

السلسلة الذهبية في إفراد وجمع لقراءات
مع طرقة الطبقة والبرق والساطعة

البشارة

في

تفسير القراءات العشرة الكبرى

تأليف حادته القراءات الكريمة

و محمد نير هاني بن حسين بن رطري

أستاذ القرآن ولقراءات في قسم لقراءات بجامعة أمم تهري

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

٢٠١٣-١٤٣٤

يطلب من المؤلف

الموقع الإلكتروني للشيخ محمد نبهان مصري

www.quraat.net

البريد الإلكتروني

quraat@gmail.com

المقدمة

الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبارك على نبيه الأعظم، الذي تلقاه من الروح الأمين وصلى الله على هذا النبي الكريم وعلى آله وجميع أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فالقرآن الكريم جعله الله خاتم شرائعه إلى الناس أجمعين، وجعل نبيه محمداً صلى الله عليه وسلم خاتم النبيين. وجعل هذا القرآن محفوظاً لا تمتد إليه يد العابثين، فقال عز وجل ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ (الحجر: ٩)، وقد اختصه بحفظه سبحانه وتعالى من بين سائر الكتب المتزلة في الصدور والسطور. وحفظ غيره في السطور مما جعل للتحريف والتبديل والتغيير مدخلاً عليها.

واختار الله عز وجل واصطفى من أمة نبينا محمد صلى الله عليه وسلم من حفظ هذا الكتاب العظيم وذبح عنه كيد الكائدين، فقد حفظوه بعد أن تلقوه من رسول الله صلى الله عليه وسلم، وما تزال الأجيال تتوارثه خلفاً عن سلف، إلى أن وصل إلينا ندياً غضاً سليماً سالماً من تحريف المحرفين. فحفظوه تلاوة وأداء، بحركاته ومدوده وهزاته وسكونه وإدغامه وإظهاره وإخفائه وإمالاته وفتحه وبعض كلاماته المتنوعة اختلافاً، فزادته جلالاً وجمالاً وبهاءً وبياناً، ويطلق على هذه المصطلحات علم القراءات.

وإن من فضل الله علي وكريم منه وإنعامه أن جعلني ممن حفظ القرآن بقراءته العشر الصغرى والكبرى المتواترة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم، وشرح صدرى لتأليف بعض الكتب القراءاتية جمعاً وإفراداً وهي: المذكرة في التجويد، الرياش في رواية شعبة، الثمر اليانع في رواية قالون، والاستبرق في رواية ورش من طريق الأزرق، القمر المنار في قراءة ابن كثير، فوح العطر في رواية أبي عمرو، حسن الجلاء في رواية السوسى عن أبي العلاء، السنا الزاهر في قراءة الإمام عبد الله ابن عامر، النور السنائي في قراءة الكسائي، أركى التحيات في قراءة الإمام حمزة ابن حبيب الزيات، قطر من غيث النفع في القراءات السبع، كل ذلك عن طريق

الشاطبية، ثم القراء الثلاث جمعاً وإفراداً، جمعاً في عبير من التحبير، وإفراداً المسك الأذفر في قراءة أبي جعفر، حياة القلوب في قراءة الإمام يعقوب، رحيق الأزهار في رواية خلف البزار. من طريق الدرية المضيئة لابن الجزري. وها أنا ذا أتوج كتي بتأليف كتاب "البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى" من طريق الطيبة، وهي ما تسمى بالقراءات العشر الكبرى لكثرة رواتها وطرقها، وتنوع أصولها.

وقد جعلت هذا الكتاب على نمط ما سبقه من كتي الأخرى حيث ذكرت أصول القراء أولاً ثم فرش الحروف وأصولها معاً آخرأ. وذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لباقي القراء.

هذا وأسأل الله سبحانه وتعالى القريب المحيب غافر الذنب وقابل التوب أن يغفر لنا زلاتنا ويقبل توبتنا وأن يهدينا سواء السبيل.

ولا ننسى فضل فضيلة الشيخ الدكتور نادي القط الذي أشرف على الكتاب مراجعة وتدقيقاً، فملاحظاته حفظه الله قد وضعت بين قوسين بهذا الشكل (()). فله مني كل الدعاء الصالح له ولذريته وأهل بيته بالتوفيق والمغفرة من الله، فجزاه الله خير ما يجزي شيخاً عن مُريدِهِ.

ربنا تقبل منا إنك أنت السميع العليم. وصل اللهم على سيدنا ونبينا محمد إمام المتقين وسيد المرسلين وخاتمهم أجمعين وعلى آله وأصحابه وأزواجه وأنصاره وأصهاره أئمة الهدى لجميع المسلمين وعلى من اتبعهم واقتفى أثرهم إلى يوم الدين.

المؤلف^(١):

محمد نبهان بن حسين مصري

أستاذ القرآن والقراءات في جامعة أم القرى سابقاً

(١) هو أبو الحسين محمد نبهان بن حسين بن نبهان مصري، ولد في حماة في ٢٥/صفر/١٣٦٣هـ الموافق ٢٠/آذار/١٩٤٤م، درس المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ثم ضعف بصره حتى كُفَّ وهو في السابعة عشرة من عمره، ثم التحق بمعهد دار الحفاظ والدراسات القرآنية، وتخرج منه، وتلقى القراءات العشر عن الشيخ سعيد بن عبد الله المحمد شيخ قراء مدينة حماة في عصره، وعين نائباً لمدير المعهد، ودرّس فيه، ثم انتقل إلى مكة المكرمة سنة ١٤٠١هـ - ١٩٨١م، ودرس القرآن والقراءات في جامعة أم القرى، أسأل الله أن يختار له الخير حيث كان، إنه سميع مجيب.

بسم الله الرحمن الرحيم

تقريظ

الدكتور / نادي بن حداد محمد علي القط

أستاذ القراءات بالأزهر وجامعة القصيم

وشيوخ الإقراء بالمقارئ المصرية ، ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى

ومدرس القراءات بالحرم النبوي وكلية المعلمين بالمدينة المنورة سابقاً

الحمد لله رب العالمين و الصلاة والسلام على خير خلق الله أجمعين محمد بن عبد الله صلى الله عليه وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. أما بعد: فقد اختار الله سبحانه وتعالى لحفظ كتابه أظهر وأتقى وأصفى وأزكى عباده الصالحين المؤمنين المتقين الذين قال فيهم: ﴿ ثُمَّ أَوْرَثْنَا الْكِتَابَ الَّذِينَ اصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِنَا ﴾ لعلمه بأنهم أحق وأجدر من يورثهم كتابه الكريم. ولقد كان من بين هؤلاء المصطفين فضيلة الشيخ المقرئ الدكتور / محمد نبهان بن حسين مصري ، أستاذ القرآن والقراءات في جامعة أم القرى ، وصاحب المؤلفات العديدة ، والتي قد توجها بكتابه الموسوم: (البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى) وقد اطلعت علي هذا الكتاب المذكور فوجدته حسن العرض ، جيد الأسلوب ، وافياً بالغرض المطلوب ، صحيح في نقله وجمعه ، فقد سهل المؤلف بارك الله في عمره بهذا العمل القراءات العشر الكبرى على كل طالب مبتدئ ، ويسر عليه دراستها ومعرفتها ، ولا شك فالمؤلف ذو باع طويل في علم القراءات ، فمؤلفاته معروفة نافعة ، وقد عرض عليّ ختمة كاملة بالقراءات العشر الكبرى بما تتضمنه من روايات وطرق وتحريرات على طريقة المهرة التي وصفها الإمام ابن الجزري رحمه الله بقوله:

فَالْمَاهِرُ الَّذِي إِذَا مَا وَقَفَا يَبْدَأُ بِوَجْهِ مَنْ عَلَيْهِ وَقَفَا
يَعْطِفُ أَقْرَبًا بِهِ فَأَقْرَبًا مُحْتَصِرًا مُسْتَوْعِبًا مُرْتَبًا

والله أسأل أن ينفع بهذا الكتاب أهل القرآن ، وخاصة طلاب علم القراءات ، وأن يسبغ على هذا الكتاب ثوب القبول ، وأن يجازي مؤلفه على هذا الجهد ثواب المخلصين ، وأن يوفقنا جميعاً لخدمة كتابه العزيز ، والعمل بما فيه ، كما أسأله سبحانه تعالى أن يرزقنا اتباع سنة سيد المرسلين ، سيدنا ونبينا محمد صلى الله عليه وسلم ، وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

كتبه

الدكتور / نادي بن حداد محمد علي القط

أستاذ القراءات بالأزهر وجامعة القصيم

وشيوخ الإقراء بالمقارئ المصرية ، ومقرئ القراءات العشر الصغرى والكبرى

ومدرس القراءات بالحرم النبوي وكلية المعلمين بالمدينة

المنورة سابقاً



إجازة في

القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة النشر

الحمد لله الذي جعلنا من حطية القرآن الكريم ، وصون خير حفظنا العلم والتعليم . وشكنا معرفة روباته وطرقه عن الجهادية العزيم . ولله ان لا اله الا الله وحده لا شريك له الملك الحق المبين . واشهد ان سيدنا وعليها محمدًا عبده ورسوله تصديق فوعد الامين . صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه ما اتصل سنانا بهم جميعين . صلوات وسلاما طيبين ملازمين الى يوم الدين وبعد :

يقول القيد القادر راجي ظفر بن ربه المتكلم / **ناجي بن هداد بن محمد علي القطر** : لما كان الفضل الكلام قتب الله المنزل . على مختاره ومصطفاه المبرزين وكان علم القراءات لتقطعه به من اعظم العلوم مقدرا . وراقبها خريفا ومناظرا . فهو اولى ما تصرف اليه لثوبه العالي . واجل ما تميز فيه الشيوخ القوي . وكان الانسان من سميت الدين . وطلب الطوبى فيه فربة من رب العالمين . وأخذ العلم من الله دليل على نجاة الفرد وفضله . ولهذا رغب فيه المرسون صلى الله عليه وسلم في قوله (خيركم من تعلم القرآن وعلمه) وكان ممن لا يفتقروا لثباته . ويشتبهون في التوفيق والهداية . واعتنى بهذا الشأن الاخ في الله تعالى /

الشيخ المقرئ محمد تبهان بن حسين مصري

قد نشر عن ساعد جدد والاجتهاد . وبحث عن التيقن فاجده . وقرأ على القرآن العظيم فاشل من وته الى اخره بقراءات عشر كبرى من طريق طيبة النشر . بما فيها من روايات وطرق وتحريرات وشما تم الختمه بحسن الله وتوفيقه وطلبت مني الاجازة وكنته كسند على اوجه حسن . فاستفردت الله تعالى ولجوت به بجمور لي وعني قراءة ورواية لثوبه اعلنا خلف . ايجازة صميحة بجملة صريحة وكنت له بن يقرأ ويقرن من شاء ومضى شاء في آخر مكان حلا في اي قطر تبرز شرفها الممتيز عنه اهل العلم والفضل .

والغيره بقي كبريات القراءات العشر الكبرى من طريق طيبة النشر على يد شيخنا واستاذي للفاضل الشيخ عبد الرزاق ابن الصديق بن احمد البكري . رحمه الله تعالى . واخرى بكه قرا على يد شيخه الشيخ محمد سالم ابراهيم جميل وهو عن الشيخ ابراهيم سبه وهو عن الشيخ محمد بن محمد بن احمد العثمي وهو عن الشيخ حسن الجريسي القدير وهو عن محمد بن احمد لمتولي شيخ البصري الصوري في وفاته .

والغيره بقي الشيخ عبد الرزاق البكري . كذا ركب قرا على الشيخ احمد عبد الله مصطفى الشوملي وهو عن الشيخ احمد بن عبد العزيز الزيات وهو عن الشيخ عبد الفاضل الهندي وهو عن الشيخ محمد لمتولي لمتنكر لنا . وقرأ الشيخ لمتولي على الشيخ احمد الفري الهامسي وهو عن الشيخ احمد بن محمد سلمونه وهو عن الشيخ ابراهيم تبهان عن الشيخ عبد الرحمن بن حسن الاجهوري عن الشيخ احمد لاسعفي البصري عن الشيخ ابي اسعد بن ابي الدور الهامسي عن الشيخ احمد ابنا الصميطي صاحب الاتحاد وهو عن الشيخ ابو ظبيبا عن بن علي الشواشم عن الشيخ عبد الرحمن بن شحادة الهندي وهو عن والده العلامة شحادة قبتي الى قرية تسمى (خيلة) اياها من كل امة يشهد بها على هؤلاء شهداء (ثم مات وقد استغنى عنه على تسمية والده الشهاب احمد بن عبد الحق الصميطي . وقرأ الشيخ شحادة قبتي على الشيخ ناصر بن سالم الخياوي وهو عن شيخ الاسلام ابي يحيى زكريا الصميطي وهو عن الشيخ ابي التميمي وخوان بن محمد الطيبي وهو عن امام الحنابلة وخجة القراء ابي الفخر محمد بن محمد بن محمد ابن بن يوسف الشهير بابن الجوزي . وقرأ ابن الجوزي بن بعض من كتبه الطيبة على الشيخ ابي جعفر احمد بن يوسف بن ملك وهو عن الشيخ ابي الحسن علي بن عبد العزيز وهو عن الشيخ ابي بكر محمد بن وشاح وهو عن ابي اسام بن الحسن علي بن محمد بن خليل وهو عن الامام سفيان بن ابي علفهم نجاح ابي داود وهو عن الحافظ ابي عمرو الدالي عثمان بن سعيد صاحب كتاب التمهيد يستند للسمعة المأثور وذلك الثلاثة تمام العشرة مبسوط في كتاب انشر لابن الجوزي بالقطر . وفيه قد اوصى ستة القراء العشرة ورواهم في الصميطي رضي الله عنهم جميعين وهم عن النبي صلى الله عليه وسلم .

والرعي الاخ لمتولي بنكر الله تعالى في السر والعلن ولا ينساني من صالح دعواته في شواته وجناته .

وصلى الله على سيدنا وعليها محمد وعلى آله وصحبه اجمعين وسلم تحييا قلوبا .

المعز

خلف القرآن الكريم

ناجي بن هداد بن محمد علي القطر

تم

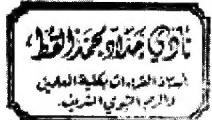
مدرس القراءات بالقرى الشريف

ومدرس القراءات بكلية المعلمين جامعة القصيم

وشيوخ الإفتاء بمكة المكرمة

ومدرس القرآن والتجويد بمكة ابن الجوزي بخرقة

ومدرس القراءات بكلية المعلمين بالبحينة بشورة سلف



يوم الأربعاء

الفرع ٣ / رمضان ١٤٢٩ هـ

القطر



مدرس القراءات بالقرى الشريف

مصطلح الكتاب

- ١- ذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لباقي القراء. ومن لم يذكر في البيان من القراء فهو موافق لحفص.
- ٢- كتبت هاء التأنيث والهمزة في بعض الكلمات بحسب رسم المصحف، وأما باقي الكلمات فبحسب كتابتها الإملائية بالنسبة لقراءة حفص.
- ٣- أصول القراء في قراءتهم في الكلمات تذكر أحياناً من باب التنبيه والتذكير ويترك التذكير بها أكثر.
- ٤- أحياناً لا يستقصي البيان جميع القراءات الواردة في الكلمة إذا كانت من باب أصول القراء.
- ٥- استخدم الكتاب بعض الرموز الدالة على القراء وهي موضحة في الجدول التالي:

الرمز	المقصود به
نافع	براوييه قالون وورش بطريقه الأزرق والأصبهاني
المدنيان	نافع وأبو جعفر
الحرميان	نافع وابن كثير
الحرميون	نافع وأبو جعفر وابن كثير
ورش	الأزرق والأصبهاني
البصري	أبو عمرو
البصريان	أبو عمرو ويعقوب
الصاحبان	ابن كثير وأبو عمرو
حق	المكي والبصريان
الأبوان	أبو جعفر وأبو عمرو
الإبنان	ابن كثير وابن عامر
النحويان	أبو عمرو والكسائي
الكوفيون	حمزة وعاصم والكسائي والعاشر
الشيخان	حمزة والكسائي

حمزة والعاشر	الأخوان
ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة	الأربعة: لهم
حمزة والكسائي والعاشر	الثلاثة، شفا
الحرميون والبصريان	سما
أبو عمرو والأزرق	لهما



مبادئ علم القراءات

تعريفه: عرف ابن الجزري علم القراءات بقوله: هو كيفية أداء كلمات القران واختلافها منسوبة إلى ناقلها.

موضوعه: كلمات القرآن الكريم أداءً ونطقاً.

ثمرته: صيانة اللفظ القرآني من الخطأ والتغيير والتحريف، والتمييز بين قراءة القراء.

فضله: هو علم من علوم القرآن، وهي أشرف العلوم الشرعية وأعلاها سناً لتعلقها بكتاب الله العظيم.

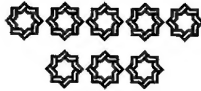
واضعه: أئمة القراءة، وأول من دون فيه أبو عبيد القاسم بن سلام.

اسمه: علم القراءات.

استمداده: من التقول المتواترة عن علماء القراءات الموصولة إلى رسول الله ﷺ.

حكم الشارع فيه: الوجوب الكفائي تعلماً وتعليماً.

مسائله: هي قواعدها الكلية لكل قارئ.



فوائد ومسائل مهمة

١- تواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم قوله (إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فافقهوا ما تيسر منه) واختلفوا في المراد بهذه الأحرف السبعة، وأقرب ما قيل عن الأحرف التي نزل بها القرآن هي اللغات أو هي لهجات القبائل العربية الرئيسية: كقريش وضميم وثقيف وهذيل وهوازن وكنانة واليمن، وقيل غير ذلك.

٢- التواتر شرط في صحة القراءة ولا تثبت بالسند الصحيح غير المتواتر ولو وافقت رسم المصاحف العثمانية والعربية. قال أبو محمد المكي: القراءة الصحيحة ما صح سندها إلى النبي صلى الله عليه وسلم وساغ وجهها في العربية ووافقت خط المصحف وتبعه على ذلك بعض المتأخرين. وهذا قول محدث لا يعول عليه ويؤدي إلى تسوية غير القرآن بالقرآن. ولا يقدح في ثبوت التواتر اختلاف القراءة، فقد تواتر القراءة عند قوم دون قوم فكل من القراء إنما لم يقرأ بقراءة غيره لأنها لم تبلغه على وجه التواتر ولذا لم يعب أحد منهم على غيره قراءته لثبوت شرط صحتها عنده وإن كان هو لم يقرأ بها لفقد الشرط عنده.

٣- شرط المقرئ أن يكون مسلماً عاقلاً بالغاً ثقة مأموناً ضابطاً خالياً من الفسق ومسقطات المروءة.

٤- ويجب على كل من قرأ أو أقرأ أن يخلص النية لله ولا يطلب بذلك غرضاً من أغراض الدنيا. وينبغي له تحسين هيئته وليحذر من الملابس المنهي عنها وما لا يليق بأمثاله. ويجلس غير متكئ مستقبل القبلة متطهراً، ويمس من الطيب ما يقدر عليه، ولا يعبث بلحيته، ويحفظ بصره، وليكن خاشعاً متدبراً في معاني القرآن.

٥- لابد لكل من أراد أن يقرأ بمضمن كتاب أن يحفظه عن ظهر قلب ليستحضر به اختلاف القراء أصلاً وفرشاً، ويميز قراءة كل قارئ بانفراده وإلا يقع له من التخليط والفساد الكثير.

٦- العلوم السبعة التي هي وسائل لعلم القراءات هي: علم العربية، وعلم التجويد، وعلم الرسم، وعلم الوقف والابتداء، وعلم الفواصل، وعلم الأسانيد، وعلم الابتداء والختم. ويتعلم من الفقه ما يصلح به أمر دينه وما يحتاج إليه في معاملاته، ويتعلم من النحو

والصرف جملة كافية يستعين بها على توجيه القراءات ويتعلم من التفسير والغريب ما يستعين به على فهم القرآن.

٧- لم يكن في الصدر الأول هذا الجمع، ثم استحدث في زمن الداني طلباً للتخفيف حيث

القراءة بالإنفراد تحتاج إلى زمن طويل. وللشيوخ في كيفية هذا الجمع مذاهب:

الأول: الجمع بالحرف: وهو أن يقف القارئ عند كل خلاف أصولي أو فرشي بحيث

يستوفيه لكل القراء ثم ينتقل بقراءته إلى الخلاف الثاني ويستوفيه لكل القراء وهكذا.

الثاني: الجمع بالوقف: أن يبدأ بأحد الرواة عموماً أو قالون حيث تعارف القراء على

ذلك فيقرأ المقطع القرآني إلى أن يصل إلى مكان يصح الوقف عنده، ثم يعطف عليه من

خالفه من هو أقرب إلى آخر المقطع، ثم الأقرب فالأقرب فإذا انتهى بدأ بمقطع آخر لقالون

مرة أخرى.

الثالث: جمع المهرة: وهو كالطريقة الثانية إلا أنه يدخل في المقطع الثاني بما انتهى به من

المقطع الأول لقارئ أو لراوي.

٨- لابد لكل من أراد القراءة أن يعرف الخلاف الواجب من الخلاف الجائز، فمن لم يفرق

بينهما تعذرت عليه القراءة. ولا بد أيضاً أن يعرف الفرق بين القراءات والروايات

والطرق، والفرق بينها أن كل ما ينسب لإمام من الأئمة فهو قراءة، وما ينسب للآخذين

عنه ولو بواسطة فهي رواية، وما ينسب لمن أخذ عن الرواة وإن سفل فهو طريق؛ وهو

الخلاف الواجب فلا بد أن يأتي القارئ بجميع ذلك ولو أدخل بشيء منه كان نقصاً في

روايته، مثل: ﴿يُخَادِعُونَ، يَخْدَعُونَ﴾ (البقرة: ٩) و﴿يُكَذِّبُونَ، يَكْذِبُونَ﴾ (البقرة: ١٠).

وأما الخلاف الجائز فهو خلاف الأوجه التي على سبيل التخيير والإباحة فبأي وجه أتى

القارئ أجزأ، ولا يكون ذلك نقصاً في روايته، مثل: قصر وتوسط وطول العارض، ومثل:

السكون والروم والإشمام. وإذا أطلقنا الوقف يعني بالسكون والإشمام مثله، والروم

كالوصل لا يجوز فيه العارض التوسط والطول.

٩- لكل قارئ راويان، ولكل راو طريقان، كل طريق من طريقتين إن تأتى ذلك، وإلا فأربعة

عن الراوي نفسه، لستم ثمانون طريقاً عن الرواة العشرين. وطرق الطيبة هي:

- رواية قالون من طريقي أبي نسيط والحلواني عنه.

- رواية ورش من طريقي الأزرق والأصبهاني عنه.

- رواية البرقي من طريق أبي ربيعة وابن الحباب عنه.
 - رواية قبل من طريق ابن مجاهد وابن شنبوذ عنه.
 - رواية الدوري من طريق أبي الزعراء وابن فرح عنه.
 - رواية السوسي من طريق ابن جرير وابن جمهور عنه.
 - رواية هشام من طريق الحلواني عنه، والداجوني عن أصحاب عنه.
 - رواية ابن ذكوان من طريق الأخفش والصوري عنه.
 - رواية شعبة من طريق يحيى بن آدم ويحيى العليمي عنه.
 - رواية حفص من طريق عبيد بن الصباح وعمرو بن الصباح عنه.
 - رواية خلف من طرق ابن عثمان وابن مقسم وابن صالح والمطوعي، أربعتهم عن إدريس عنه فعنه.
 - رواية خلاد من طرق ابن شاذان وابن الهيثم والوزان والطلحي، أربعتهم عن خلاد.
 - رواية الليث أبو الحارث من طريق محمد بن يحيى وسلمة بن عاصم عنه.
 - رواية الدوري من طريق جعفر النصي وأبي عثمان الضير عنه.
 - رواية عيسى بن وردان من طريق الفضل بن شاذان وهبة الله بن جعفر، عن أصحابهما عنه.
 - رواية ابن جهماز من طريق أبي أيوب الهاشمي والدوري، عن إسماعيل بن جعفر عنه.
 - رواية رويس فمن طرق النحاس وأبي الطيب وابن مقسم والجوهري، أربعتهم عن التمار عنه.
 - رواية روح من طريق ابن وهب والزييري عنه.
 - رواية إسحاق من طريق السوسنجودي وبكر بن شاذان، عن ابن أبي عمر عنه، ومن طريق محمد بن إسحاق نفسه، والبرصاضي عنه.
 - رواية إدريس من طرق الشطي والمطوعي وابن بويان والقطيعي، أربعتهم عنه.
- فهذه ثمانون طريقاً عن الرواة العشرين، والطرق المتشعبة عنها استوعبها مفصلة كتاب النشر في القراءات العشر، وبها يكمل للأئمة العشرة تسعمائة وثمانون طريقاً. وجملة ما تحرر عنهم من الطرق بالتقريب نحو ألف طريق وهي أصح ما يوجد اليوم في الدنيا وأعلاه.

تراجم القراء العشرة ورواتهم

الإمام نافع المدني

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم أبو رويم، ويقال أبو نعيم ويقال أبو الحسن. وهو مولى جعونة بن شعوب اللثي حليف حمزة بن عبد المطلب المدني. أحد القراء السبعة والأعلام ثقة صالح. أصله من أصبهان وكان أسوداً حالكاً صبيح الوجه حسن الخلق فيه دعاية زاهداً جواداً. وكان رحمه الله عالماً بوجوه القراءات متبعاً لآثار الأئمة الماضيين ببلده. أخذ القراءة عرضاً عن جماعة من تابعي أهل المدينة. وكان يقول عن نفسه: قرأت على سبعين من التابعين. وأقرأ الناس دهرًا طويلاً وانتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة وصار الناس إليها. وأخذ القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثير من أشهرهم راويه قالون وورش والإمام مالك بن أنس وغيرهم كثير. صلى بالناس في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم ستين سنة، وتوفي سنة تسع وستين ومائة للهجرة.

الإمام قالون:

هو الإمام عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى الزرقى مولى بني زهرة، قارئ المدينة ونحوها، يقال إنه ربيب نافع. ولد سنة عشرين ومائة. اختص بقراءة الإمام نافع الذي سماه قالون، لجودة قراءته. سئل يوماً: كم قرأت على نافع؟ قال: ما لا أحصيه كثرة، إلا أني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة، ثم صار نافع يرسل إليه من يقرأ عليه. وكان من كرامة الله عليه أنه كان أصماً شديداً الصمم لا يسمع إلا القرآن. توفي سنة عشرين ومائتين للهجرة.

الإمام ورش:

هو عثمان بن سعيد بن عبد الله أبو سعيد المصري، لقبه نافع ورشاً لبياضه. وهو شيخ القراء والحققين انتهت إليه رئاسة الإقراء بمصر في زمانه، ولد بمصر سنة ١١٠هـ. ورحل إلى نافع فعرض عليه القرآن عدة ختمات وذلك سنة ١٥٥هـ. وكان أشقر أزرق أبيض اللون قصيراً ذا كدنة هو إلى السمن أقرب منه إلى النحافة. كان ثقة حجة في القراءة حسن الصوت إذا قرأ ويمد ويشدد ويبين الإعراب ولا يملأ سامعه وإليه انتهت رئاسة القراءة في مصر في زمانه. وتوفي بمصر سنة ١٩٧هـ.

الإمام الأزرق:

هو يوسف بن عمرو يسار، أبو يعقوب المدني ثم المصري، المعروف بالأزرق، ثقة محقق ضابط، أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن الإمام ورش، وهو الذي خلفه في القراءة والإقراء بمصر، لزم

ورشاً مدة طويلة، وقرأ عليه عشرين ختمة، وأتقن عنه الأداء، وجلس للإقراء، توفي في حدود عام ٢٤٠ هـ.

الإمام الأصهباني:

هو محمد بن عبد الرحيم بن إبراهيم بن شبيب بن يزيد، أبو بكر الأصهباني الأسدي، شيخ القراء في زمانه توفي في بغداد سنة ٢٩٦ هـ.



الإمام ابن كثير

هو أبو معبد عبد الله بن كثير بن عمرو بن عبد الله بن زاذان، ولد في مكة سنة خمس وأربعين للهجرة النبوية الشريفة على صاحبها أفضل الصلاة والسلام. وكان إمام أهل مكة في القراءة. وكان فصيحاً بليغاً مفوهاً، طويلاً جسيماً أسمر، أشهل العينين، أبيض اللحية، يخضب بالحناء، عليه السكينة والوقار. أدرك من الصحابة: عبد الله بن الزبير، وأبا أيوب الأنصاري، وأنس بن مالك. وأخذ القراءة عنه: أبو عمرو بن العلاء، وإسماعيل بن عبد الله القسطنطيني، وشبل بن عباد وغيرهم. توفي سنة عشرين ومائة.

الإمام البري:

هو أبو الحسن أحمد بن محمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي بزة. قارئ مكة، وهو محقق ضابط، ومؤذن المسجد الحرام. ولد سنة سبعين ومائة. أخذ القراءة عن: إسماعيل القسطنطيني، وشبل بن عباد، وغيرهما عن عبد الله بن كثير قارئ مكة. وتوفي سنة خمسين ومائتين للهجرة الشريفة.

الإمام قبل:

هو أبو عمرو "محمد" بن عبد الرحمن بن محمد بن خالد بن سعيد بن جرجة. ولد سنة خمس وتسعين ومائة. ولي الشرطة في مكة؛ فقد كان لا يليها إلا رجل من أهل الفضل والخير والصلاح ليكون لما يأتيه من الحدود والأحكام على صواب، وكان محبوباً. أخذ القراءة عن: أبي الحسن القواس، وعن البري. وانتهى إليه الإقراء في مكة. وتوفي سنة إحدى وتسعين ومائتين.



الإمام أبو عمرو البصري

هو أبو عمرو بن العلاء بن عمار المازني المقرئ النحوي البصري. ولد سنة ثمان وستين، وأخذ القراءة عن أهل الحجاز وأهل البصرة فعرض بمكة على مجاهد لابن كثير وغيره من أعلام القراء.

وكذلك عرض القراءة في المدينة على أبي جعفر وغيره، وفي البصرة على الحسن وغيره. حدث عن أنس بن مالك وعطاء بن أبي رباح وغيرهما. وقرأ عليه يحيى بن المبارك اليزيدي الذي تلقى عنه القراءة أبو عمر حفص الدوري وصالح السوسي. قرأ من كل قراءة بأحسنها، وكان أعلم الناس بالقرآن والعريضة وأيام العرب والشعر قال عنه إبراهيم الحربي: كان أبو عمرو من أهل السنة. وقال أبو عمرو البصري: إنما نحن فيمن مضى كبقل في أصول نخل طوال. توفي رحمه الله تعالى سنة أربع وخمسين ومائة.

الإمام الدوري:

هو أبو عمرو حفص بن عمر بن عبد العزيز بن صبهان الأزدي البغدادي النحوي الضرير، نزيل سامراء، مقرئ الإسلام وشيخ العراق في وقته. قرأ على إسماعيل بن جعفر والكسائي ويحيى اليزيدي الذي أخذ قراءته عن أبي عمرو، ويقال: إنه أول من جمع القراءات وألفها. وطال عمره وقصد من الآفاق وازدحم عليه الخذاق لعلو سنده وسعة علمه، حدث عنه ابن ماجة في سننه وأبو زرعة الرازي، وقال عنه أبو حاتم: هو صدوق.

وقرأ بالحروف السبعة وبالشواذ وسمع من ذلك كثيراً، وهو ثقة في جميع ما يرويه، وعاش دهراً وكُفَّ بصره في آخر عمره وكان ذا دين وخير، وكتب عنه الإمام أحمد بن حنبل. توفي في شوال سنة ست وأربعين ومائتين.

الإمام السوسي:

هو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله بن إسماعيل بن إبراهيم السوسي. مقرئ ضابط محرم ثقة. أخذ القراءة عرضاً وسماعاً عن أبي محمد اليزيدي وهو من أجل أصحابه. مات أول سنة إحدى وستين ومائتين وقد قارب السبعين.



الإمام ابن عامر

هو عبد الله بن عامر بن يزيد بن تميم بن ربيعة بن عامر بن عبد الله بن عمران اليحصبي. إمام أهل الشام في القراءة والذي انتهت إليه مشيخة الإقراء بها. ولد سنة ثمان للهجرة، في شمال الأردن، ثم انتقل إلى دمشق وهو ابن تسع سنين ولقي عدداً من الصحابة منهم: معاوية بن أبي سفيان، والنعمان بن بشير، ووائل بن الأسقع، وفضالة بن عبيد، وأبو الدرداء. أخذ القراءة عرضاً على أبي الدرداء والمغيرة بن أبي شهاب المخزومي، وفضالة بن عبيد. وولي القضاء بعد أبي إدريس الخولاني، فكان قاضياً موفقاً. قال عنه تلميذه يحيى الذماري: كان ابن عامر رئيس الجامع - أي الأموي - لا

يرى فيه بدعة إلا غيرها. توفي رحمه الله بدمشق يوم عاشوراء سنة ١١٨هـ. وله من العمر مائة وعشر سنوات.

الإمام هشام:

هو هشام بن عمار بن نصير بن ميسرة، أبو وليد السلمي، الدمشقي، إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم ومفتيهم ومحدثهم. ولد سنة ١٥٣هـ. كان فصيحاً علامة واسع الرواية خطيباً مفوهاً، رزق كبير السن وصحة العقل والرأي، ارتحل الناس إليه في القراءات والحديث. كان يقول في خطبته: قولوا الحق يترككم الحق منازل أهل الحق يوم لا يقضى إلا بالحق. توفي رحمه الله تعالى سنة ٢٤٥هـ بدمشق.

الإمام ابن ذكوان:

هو عبد الله بن بشر بن ذكوان أبو عمرو القرشي الفهري، شيخ القراء بالشام وإمام جامع دمشق، مؤلفاته: كتاب أقسام القرآن وجوابعها، وما يجب على القارئ عند حركة لسانه. قال عنه أبو زرعة الدمشقي: لم يكن بالعراق ولا بالحجاز ولا بالشام ولا بمصر ولا بخراسان في زمان ابن ذكوان أقرأ عندي منه. قال ابن ذكوان: أقمت على الكسائي سبعة أشهر وقرأت عليه القرآن غير مرة. قيل إن هشاماً كان الخطيب، وكان ابن ذكوان يؤم في الصلوات، أو لعله كان نائب هشام. توفي رحمه الله سنة ٢٤٢هـ بدمشق.



الإمام عاصم

هو عاصم بن مهذلة أبي النجود شيخ القراء بالكوفة وأحد القراء السبعة. وهو معدود في التابعين، قرأ عليه خلق كثير وإليه انتهت الإمامة في القراءة في الكوفة، كان كفيف البصر وكان نحوياً فصيحاً. وكان ذا نسل وأدب وفصاحة وصوت حسن، وقد قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السلمي عن علي بن أبي طالب رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. وقرأ على زر بن حبیش عن عبد الله بن مسعود رضي الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم. توفي سنة سبع وعشرين ومائة للهجرة.

الإمام حفص:

هو المقرئ المتقن الإمام الكوفي أبو عمرو حفص بن سليمان الغاضري. ولد سنة تسعين للهجرة. وهو صاحب عاصم وأحد رواة البارزين. قال عنه الذهبي في القراءة: إنه ثقة ثبت

ضابط. كان الأولون يصفونه بضبط الحروف التي قرأ بها على عاصم، وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي رضي الله عنه. توفي سنة ثمانين ومائة للهجرة.

الإمام شعبه:

هو شعبه بن عياش بن سالم أبو بكر الحنات الأسدي النهشلي الكوفي الإمام العلم روى عن عاصم. ولد سنة خمس وتسعين. وعرض القرآن على عاصم ثلاث مرات. وكان إماماً كبيراً عالماً عاملاً وكان يقول أنا نصف الإسلام، وكان من أئمة السنة. ولما حضرته الوفاة بكى أخته فقال لها: ما يبكيك انظري إلى تلك الزاوية فقد ختمت فيها ثمان عشرة ألف ختمة. توفي في جمادى الأولى سنة ثلاث وتسعين ومائة.



الإمام حمزة

هو حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل الكوفي التميمي مولا هم وقيل من صميمهم الزيات أحد القراء السبعة. ولد سنة ثمانين وأدرك الصحابة بالسن فيحتمل أن يكون رأى بعضهم، أخذ القراءة عرضاً على سليمان الأعمش وحران بن أعين وأبي إسحاق السبيعي وغيرهم. وإليه صارت القراءة بعد عاصم والأعمش وكان إماماً حجة ثقة ثبتاً رضى قوماً بكتاب الله بصيراً بالفرائض عارفاً بالعربية حافظاً للحديث عابداً خاشعاً زاهداً ورعاً قانتاً لله، وكان يجلب الزيت من العراق إلى حلوان ويجلب الجوز والجن إلى الكوفة. قال له أبو حنيفة: شيطان غلبتنا عليهما لسنا ننازعك فيهما القرآن والفرائض. توفي سنة ست وخمسين ومائة.

الإمام خلف:

هو خلف بن هشام بن ثعلب بن خلف بن ثعلب بن هشيم الأسدي، أحد القراء العشرة وأحد الرواة عن سليم عن حمزة. ولد سنة خمسين ومائة. وحفظ القرآن وهو ابن عشر سنين وابتدأ في الطلب وهو ابن ثلاث عشرة سنة. وكان ثقة كبيراً زاهداً عابداً عالماً. مات في جمادى الآخرة سنة تسع وعشرين ومائتين ببغداد.

الإمام خالد:

خالد بن خالد أبو عيسى الكوفي، إمام في القراءة ثقة عارف محقق أستاذ، أخذ القراءة عرضاً عن سليم وهو من أضبط أصحابه وأجلهم. توفي سنة عشرين ومائتين.



الإمام الكسائي

هو علي بن حمزة بن عبد الله بن بهمن بن فيروز الأسدي مولاهم وهو من أولاد الفرس. انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة الزيات، أخذ القراءة عرضاً عن حمزة أربع مرات وعليه اعتماده وعن محمد بن أبي ليلي، وعيسى بن عمر الهمداني. قال أبو بكر الأنباري اجتمعت في الكسائي أمور، كان أعلم الناس بالنحو وأوحدهم في الغريب وكان أوجد الناس في القرآن فكانوا يكترون عليه حتى لا يضبط الأخذ عليهم فيجمعهم ويجلس على كرسيه ويلو القرآن من أوله إلى آخره وهم يسمعون ويضبطون عنه حتى المقاطع والمبادئ. توفي سنة تسع وثمانين ومائة للهجرة.

الإمام أبو الحارث:

هو الليث بن خالد أبو الحارث البغدادي ثقة معروف حاذق ضابط عرض على الكسائي وهو من جلة أصحابه. توفي سنة أربعين مائتين.

الإمام الدوري:

هو حفص الدوري، وتقدمت ترجمته.



الإمام أبو جعفر

هو يزيد بن القعقاع المخزومي المدني، كان تابعياً كبير القدر قرأ على مولاة عبد الله بن عياش، وابن عباس وأبي هريرة رضي الله عنهم، و انتهت إليه رئاسة القراءة في المدينة المنورة، توفي سنة ١٣٠ هـ، أخذ عنه القراءة ابن وردان، وابن جهم وغيرهم.

الإمام عيسى بن وردان:

كان مقرئاً رأساً في القرآن ضابطاً، قرأ على أبي جعفر ونافع وشيبة، توفي سنة ١٦٠ هـ.

الإمام سليمان بن جمار:

مأم مقرئ جليل ضابط، أخذ القراءة عن أبي جعفر ونافع، توفي سنة ١٧٠.



□

الإمام يعقوب

هو الإمام يعقوب بن إسحاق الحضرمي مولاهم البصري، إمام أهل البصرة بعد أبي عمرو، سمع من الكسائي وحمة، وأخذ القراءة عن أبي الأشهب وسلام الطويل وغيرهم، وأخذ عنه محمد بن المتوكل — وهو رويس — وروح بن عبد المؤمن وغيرهم كثير، توفي سنة ٢٠٥هـ.

الإمام رويس:

هو أبو عبد الله محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري، مقرر حاذق ضابط مشهور، أخذ القراءة عن الإمام يعقوب، توفي سنة ٢٣٨هـ.

الإمام روح بن عبد المؤمن:

مقرر جليل ثقة ضابط مشهور، أخذ عن الإمام يعقوب توفي سنة ٢٣٥هـ.



الإمام خلف العاشر

هو خلف بن هشام بن ثعلب الأسدي، كان ثقة كبيراً زاهداً عالماً عابداً، أخذ القراءة عن سليم عن حمزة وغيره، وأخذ عنه القراءة إسحاق بن إبراهيم وإدريس بن عبد الكريم الحداد وغيرهما، توفي سنة ٢٢٩هـ.

الإمام إسحاق:

هو إسحاق بن إبراهيم الوراق المروزي البغدادي، روى عن خلف اختياره وأقرأ به بعده، توفي سنة ٢٨٦هـ.

الإمام إدريس:

هو إدريس بن عبد الكريم البغدادي الحداد، إمام ثقة ضابط متقن روى عن خلف اختياره، توفي سنة ٢٩٢هـ.



القسم الأول:

أصول القراءات العشر

أحكام الاستعاذة

اختلف القراء في حكم الإستعاذة: فهي سنة مستحبة عند الجمهور في أول كل قراءة مطلقاً سواء ابتدأ القارئ تلاوته في أول السورة أو في جزئها، وقال آخرون بأنها واجبة مطلقاً ؛ لوجود الأمر فيها، قال تعالى ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل: ٩٨) وقال ابن سيرين بأنها واجبة مرة واحدة في العمر بعد البلوغ، واستحبها بعد ذلك. ومنهم من استحبها مطلقاً، ببيان النبي صلى الله عليه وسلم حيث لم يكن يستعيز كلما أراد قراءة القرآن.

والاستعاذة في أول التلاوة عند الجمهور، قياساً على الآية القرآنية التي توجب الوضوء عند القيام للصلاة قال تعالى ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا قُمْتُمْ إِلَى الصَّلَاةِ فَاغْسِلُوا وُجُوهَكُمْ وَأَيْدِيَكُمْ إِلَى الْمَرَافِقِ﴾ (المائدة: ٦). ومنهم من قال بأنها في آخر التلاوة حيث الفعل الماضي بعد الشرط ﴿فَإِذَا قَرَأْتَ الْقُرْآنَ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ﴾ (النحل: ٩٨) وينسب هذا القول لحمزة بن حبيب الزيات، أحد القراء السبعة.

وصيغتها: "أعوذ بالله من الشيطان الرجيم"، وهي المستحبة. ويجوز تغير صيغتها إذا كان هذا التغير وارداً في الكتاب مثل: ﴿وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ هُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ﴾ (فصلت: ٣٦)، أو ﴿وَأَمَّا يَنْزَغَنَّكَ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزْعٌ فَاسْتَعِذْ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ (الأعراف: ٢٠٠) هذا نصها من الكتاب.

وأما من السنة ما روي عن أبي سعيد الخدري: (أعوذ بالله السميع العليم من الشيطان الرجيم)، وما روي عن ابن مسعود (من الشيطان الرجيم من همزه ونفخه ونفثه)، وما روي عن جبير بن مطعم: (من الشيطان الرجيم من همزه ونفثه ونفخه)، وغيرها.

والاستعاذة تكون في أول التلاوة، سواء بدأ القارئ من أول السورة أو في جزئها، وتكفي استعاذة واحدة، ولو للقرآن كله، ما لم يقطع القارئ تلاوته.

ويجهر فيها القارئ بين الحضور إذا كانوا يسمعون، وفي نفسه إذا كان منفرداً، كما يجوز له أن يسراً إن لم يكن أحدٌ يسمعه سواء بين الحضور أو مع نفسه، وتعين لكل قارئ إذا كانوا في

حلقة وقرءوا في الدور حيث يستعيد الأول جهراً والآخرين سرّاً، ويجوز لنافع وحمزة الإسرار بها مطلقاً.



أحكام البسملة

البسملة سنة مؤكدة في أول كل سورة ابتداء، إلا في سورة التوبة، فلا بسملة بأولها، بل يكتفى بالاستعاذة فيها. واتفقوا على إثباتها في أول الفاتحة ابتداء ووصلاً بالناس. والبسملة مستحبة في أجزاء السور - وجزء السورة يبدأ بعد الكلمة الأولى من أول السورة -.

البسملة بين السورتين:

- أ- إذا انتهى القارئ من سورة ورغب في استمرار التلاوة في سورة أخرى بعدها، يأتي بالبسملة بين السورتين، وهي سنة مؤكدة لقالون وابن كثير والأصبهاني وأبو جعفر وعاصم والكسائي.
- ب- أسقط حمزة البسملة بين السورتين، وله في ذلك وصل آخر السورة الأولى بأول الثانية، من دون سكت، وللقارئ الوقف على آخر السورة، ثم متابعة السورة الثانية من دون بسملة^(١).
- ج- أسقط خلف العاشر البسملة بين السورتين، وله في ذلك وصل آخر السورة الأولى بأول الثانية مع السكت وعدمه.
- د- أثبت البسملة بين السورتين وأسقطها (وجهان)، الأزرق والبصري والشامي ويعقوب.
- هـ- في حال إثبات البسملة فيها الأوجه الثلاثة:

- ١- وصل آخر السورة بالبسملة، ووصل البسملة بأول السورة.
- ٢- قطع آخر السورة عن البسملة، وقطع البسملة عن أول السورة.
- ٣- قطع آخر السورة عن البسملة، ووصل البسملة بأول السورة.
- و- وفي حال إسقاط البسملة بين السورتين، للأزرق والبصري والشامي ويعقوب ثلاثة أوجه:
- ١- وصل آخر السورة بأول السورة التالية، من دون سكت ولا وقف.
- ٢- السكت بين السورتين.
- ٣- الوقف على آخر السورة، ومتابعة التلاوة من أول السورة التالية^(١).

(١) كذا ذكره ابن الباذن في كتابه "الإقناع في القراءات السبع"، في باب التسمية ١/ ١٥٨.

- ز- من أسقط البسملة بين السورتين أثبتها ما بين الناس والفاحة.
- ح- أجمعوا على عدم جواز الوقف على البسملة، إذا وصل آخر السورة بالبسملة دون أول السورة.
- ط- لا فرق أن تكون السورة المعنية بعد السورة مباشرة، مثل ما بين سورة البقرة وآل عمران، أو غير مباشرة، مثل ما بين البقرة والنساء أو أي سورة أخرى.
- ي- لجميع القراء ما بين الأنفال والتوبة السكت والوصل والقطع.



الإدغام الكبير المتماثل

هذا الباب والباب الذي يليه من باب إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين، وهو عن البصريين أبو عمرو ويعقوب بخلفهما.

الإدغام الكبير المتماثل في كلمة واحدة:

يدغم الكاف في الكاف فقط، في الكلمة الواحدة، وذلك في كلمتين في القرآن هما: مناسككم في قوله سبحانه ﴿ فَإِذَا قُضِيَّتُمْ مَنَاسِكَكُمْ فَادْكُرُوا اللَّهَ ﴾ (البقرة: ٢٠٠). وفي ما سلككم في قوله عز وجل ﴿ مَا سَلَكَكُمْ فِي سَقَرٍ ﴾ (المدثر: ٤٢).

الإدغام الكبير المتماثل في كلمتين:

إذا التقى حرفان متماثلان، أحدهما في آخر الكلمة والآخر في أول الكلمة التي تليها، فلا بد من إدغام الحرف الأول في الثاني مهما كانت حركته، مثل: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ ﴾ (البقرة: ٢). ﴿ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ (العنكبوت: ٥٢). ﴿ وَطُبِعَ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَفْقَهُونَ ﴾ (التوبة: ٨٧). ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ ﴾ (الأعراف: ١٩٩). ويمتنع الإدغام إذا كان الحرف الأول تاء متكلم، مثل: ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ ثَرَابًا ﴾ (النبأ: ٤٠). أو تاء خطاب، مثل: ﴿ أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ ﴾ (يونس: ٩٩). أو منوناً مثل ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ (البقرة: ١١٥). أو مشدداً، مثل: ﴿ فَمَّ مِيقَاتُ رَبِّهِ ﴾ (الأعراف: ١٤٢).

(١) كذا ذكره ابن الباش في كتابه "الإقناع في القراءات السبع"، في باب التسمية ١/ ١٥٩.

ويجب إظهار الكاف عند الكاف في ﴿ وَمَنْ كَفَرَ فَلَا يَحْزُنُكَ كُفْرُهُ ﴾ (لقمان: ٢٣). لسكون النون قبله، وإخفائه بالكاف.

وإذا حذف الحرف الأخير من الكلمة بسبب الجزم، ففي الحرف ما قبل المجزوم وجهان: الإظهار اعتداداً بالأصل، والإدغام اعتداداً بالعارض. وذلك في الأمثلة الثلاثة التالية فحسب: الغين عند الغين في ﴿ وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا ﴾ (آل عمران: ٨٥). حيث حذف الياء بعد الغين الأولى. والكاف في الكاف في ﴿ وَإِنْ يَكْ كَاذِبًا فَعَلَيْهِ كَذِبُهُ ﴾ (غافر: ٢٨). حيث حذف النون بعد الكاف الأولى. واللام في اللام ﴿ يَخْلُ لَكُمْ وَجْهَ أَبِيكُمْ ﴾ (يوسف: ٩). حيث حذف الواو بعد اللام الأولى.

ويجب الإدغام قولاً واحداً إذا حذف من الكلمة ياء الإضافة - المتكلم - وذلك في مثل ﴿ وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ إِلَى التَّجَاةِ ﴾ (غافر: ٤١). ﴿ وَيَا قَوْمِ مَنْ يَنْصُرُنِي مِنَ اللَّهِ ﴾ (هود: ٣٠).

كما يجب إدغام لام "آل" بلام "لوط" كغيرها من الحروف المتماثلة.

ويجب إدغام واو "هو" بالواو بعده، مثل: ﴿ فَلَمَّا جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ ﴾ (البقرة: ٢٤٩). وقوله ﴿ إِنْ هُوَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ ﴾ (آل عمران: ١٨). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يَمْسَسْكَ بِيْخِيرٍ ﴾ (الأنعام: ١٧). وقوله ﴿ لَا يَعْلَمُهَا إِلَّا هُوَ وَيَعْلَمُ ﴾ (الأنعام: ٥٩). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَأَعْرَضَ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (الأنعام: ١٠٦). وقوله ﴿ إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ ﴾ (الأعراف: ٢٧). ﴿ إِلَّا هُوَ وَإِنْ يُرْذَكَ بِيْخِيرٍ ﴾ (يونس: ١٠٧). وقوله ﴿ هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ ﴾ (النحل: ٧٦). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَسِعَ كُلُّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ (طه: ٩٨). ﴿ كَأَنَّهُ هُوَ وَأَوْتِنَا الْعِلْمَ ﴾ (النمل: ٤٢). وقوله ﴿ وَاسْتَكْبَرَ هُوَ وَجُنُودُهُ ﴾ (العنكبوت: ٣٩). وقوله ﴿ إِلَّا هُوَ وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتَوَكَّلِ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ (التغابن: ١٣).

وفي ﴿ اللَّائِي يَنْسَنَ ﴾ (الطلاق: ٤) حذف أبو عمرو الياء، وله في الهمزة وصلًا وجهان: التسهيل مع التوسط والقصر، والإبدال مدًا لازماً، وصلًا ووقفًا. وعند الإبدال له في الياء وصلًا وجهان: الإظهار "اللاي يئسن"، والإدغام "اللايئسن" ^(١).

ولا إدغام ليعقوب هنا حيث إنه يحقق الهمزة ويحذف الياء ولا تسهيل ولا إبدال في الهمزة.
تنبيهات:

(١) انظر موضعها في سورة الطلاق في الفرش.

وأدغم يعقوب الباء في الباء في قوله تعالى ﴿وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ﴾ (النساء: ٣٦) بدون خلاف، وأبو عمرو بالخلاف.

وفي ﴿كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيراً وَنَذْكُرَكَ كَثِيراً إِنَّكَ كُنْتَ بِنَا بَصِيراً﴾ (طه: ٣٣) ... أدغم الكاف في الكاف البصري بخلفه، ورويس بدون خلاف، وروح من طريق المصباح.

وفي ﴿أَنسَابَ بَيْنَهُمْ﴾ (المؤمنون: ١٠١) أدغم الباء في الباء البصري وروح بخلفهما، ورويس مع المد المشيع بلا خلاف.

واختص يعقوب بإدغام التاء في التاء وصلاً بما قبلها في قوله تعالى ﴿رَبِّكَ تَتِمَّارَى﴾ (النجم: ٥٥).

واختص رويس التاء في التاء وصلاً بما قبلها في قوله ﴿ثُمَّ تَتَفَكَّرُوا﴾ (سبا: ٤٦) تدغم وصلاً بما قبلها لرويس فقط.

﴿تَعِدَّانِي﴾ (الأحقاف: ١٧) أدغمها هشام وحده.

﴿تَمْدُونِي﴾ (النمل: ٣٦) أدغم النون في النون حمزة ويعقوب مع المد اللازم في الواو.

﴿مَكْنِي﴾ (الكهف: ٩٥) أدغمها جميع القراء، وأظهرها المكِّي.

﴿تَأْمُرُونِي﴾ (الزمر: ٦٤) قرأها بنون خفيفة مكسورة المدنيان "تأْمُرُونِي" وللشامي بنونين

خفيفتين بخلف عن ابن ذكوان ، وإدغام النون في النون الباقيون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.

﴿أُنْحَا جُونِي﴾ (الأنعام: ٨٠) خفف النون ومدَّ الواو مدّاً طبيعياً المدنيان وابن ذكوان الشامي

بخلف عن هشام. والباقيون بتشديد النون ومدَّ الواو مدّاً طريعياً.

﴿تَأْمَنَّا﴾ (يوسف: ١١) أدغم النون في النون أبو جعفر من دون إختلاس ولا إشماع، وبهما

للباقيين.



إدغام الحرفين المتقاربين والمتجانسين في كلمة وكلمتين

لا يكون الإدغام متقارباً في كلمة واحدة إلا في القاف مع الكاف، إذا سبقت القاف بحرف متحرك وجاء بعد الكاف ميم جمع، مثل: ﴿خَلَقَكُمْ، يَرْزُقَكُمْ، مِثَاقَكُمْ، سَبَقَكُمْ، وَأَتَقَكُمْ﴾. وألحق بهذا ﴿طَلَّقَكُنْ﴾ (التحریم: ٥) بخلف فيها، حيث يجوز إدغام القاف في الكاف قياساً على أن نون النسوة قامت مقام ميم الجمع ووجه الإظهار توالي الحروف المشددة وعدم وجود ميم الجمع بعد الكاف.

وعدد حروف الإدغام الكبير المتقارب ستة عشر حرفاً وهي أوائل كلمات البيت:
شفا لم تضق نفساً بها رم دوا ضن ثوى كان ذا حسن سأل منه قد جلا.
وهي: (ش، ل، ت، ن، ب، ر، د، ض، ث، ك، ذ، ح، س، م، ق، ج).
ولا إدغام في:

- ١- الحرف المنون، مثل: ﴿فِي ظُلُمَاتٍ ثَلَاثٍ﴾ (الزمر: ٦). ﴿رَجُلٌ رَشِيدٌ﴾ (هود: ٧٨).
 - ٢- إذا كان تاء خطاب المفتوح، مثل: ﴿لَمَنْ خَلَقْتَ طِيناً﴾ (الاسراء: ٦١). ﴿جِئْتَ شَيْئاً إِمْرَأً﴾ (الكهف: ٧١).
 - ٣- المجزوم بحذف حرف العلة، مثل: ﴿وَلَمْ يُؤْتِ سَعَةً﴾ (البقرة: ٢٤٧).
 - ٤- المشدد، مثل: ﴿أَوْ أَشَدُّ ذِكْرًا﴾ (البقرة: ٢٠٠). ﴿الْحَقُّ كَمَنْ﴾ (الرعد: ١٩).
- فيجب الإظهار فيها.

ح: تدغم الحاء في العين في موضع واحد في القرآن وهو في: ﴿فَمَنْ زُحْرَحَ عَنِ النَّارِ﴾ (آل عمران: ١٨٥). وتظهر فيما سوى ذلك، مثل: ﴿فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ﴾ (البقرة: ٢٣٣). ﴿اسْمُهُ الْمَسِيحُ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ﴾ (آل عمران: ٤٥).

ق - ك: والكاف تدغم في القاف، والقاف في الكاف طرداً وعكساً، إذا لم يسبق الحرف المدغم ساكن، ومثال القاف في الكاف ﴿خَلَقَ كُلَّ دَابَّةٍ﴾ (النور: ٤٥). ﴿أَفَمَنْ يَخْلُقُ كَمَنْ﴾ (النحل: ١٧). ومثال الكاف في القاف ﴿وَيَجْعَلُ لَكَ قُصُورًا﴾ (الفرقان: ١٠).

وإذا سبق الحرف الأول ساكن امتنع إدغامه، مثل: «وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ» (يوسف: ٧٦). «إِنَّا سَنُلْقِي عَلَيْكَ قَوْلًا ثَقِيلًا» (الزمل: ٥).

ج: وتدغم الجيم في التاء والشين في «مِنَ اللَّهِ ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرَجُ» (المعارج: ٤). وفي الشين «كَزَرَ عَ أَخْرَجَ شَطَاةً» (الفتح: ٢٩).

ش: تدغم الشين في السين في «إِلَى ذِي الْعَرْشِ سَبِيلًا» (الاسراء: ٤٢).

ض: وتدغم الضاد في الشين في «فَإِذَا اسْتَأْذَنُوكَ لِبَعْضِ شَأْنِهِمْ» (النور: ٦٢).

س: تدغم السين في الزاي في «وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ» (التكوير: ٧). وتدغم أيضاً في الشين بخلاف في «وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا» (مريم: ٤). تقرأ (الراشيباً - الراس شيباً).

د: وتدغم الدال في عشرة حروف هي أوائل كلمات:

ترب سهل ذكا شذا ضفا ثم زهد صدقه ظاهر جلا

والحروف مع أمثلتها هي:

التاء، مثل «فِي الْمَسَاجِدِ تِلْكَ» (البقرة: ١٨٧).

السين، مثل: «عَدَدَ سِنِينَ» (المؤمنون: ١١٢).

الذال، مثل: «عَنْكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ» (البقرة: ٥٢).

الشين، مثل: «وَشَهِدَ شَاهِدٌ مِنْ» (الاحقاف: ١٠).

الضاد، مثل: «مِنْ بَعْدِ ضُرَاءَ» (يونس: ٢١).

الثاء، مثل: «يُرِيدُ ثَوَابَ» (النساء: ١٣٤).

الزاي، مثل: «ثُرِيدُ زِينَةَ» (الكهف: ٢٨).

الصاد، مثل: «تَفْقَدُ صَوَاعَ الْمَلِكِ» (يوسف: ٧٢).

الطاء، مثل: «مِنْ بَعْدِ ظُلْمِهِ» (المائدة: ٣٩).

الجيم، مثل: «وَقَتْلَ دَاوُدَ جَالُوتَ» (البقرة: ٢٥١).

إلا أن الدال لا تدغم إذا كانت مفتوحة بعد ساكن، إلا في التاء فقط: «مَا كَادَ تَرِيغُ»

(التوبة: ١١٧). «بَعْدَ تَوَكُّيدِهَا» (النحل: ٩١).

ت: وتدغم التاء في أحد عشر حرفاً، هي حروف الدال العشرة، وزيادة الطاء، إلا أن التاء

تدغم في التاء تماثلاً، وفي الباقي تقارباً.

والحروف وأمثلتها كما يلي:

السين، مثل: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سُنْدُ خِلْمُهُمْ﴾ (النساء: ٥٧)

الذال، مثل: ﴿وَالذَّارِيَاتِ ذُرُوءًا﴾ (الذريات: ١)

الشين، مثل: ﴿بِأَرْبَعَةٍ شُهَدَاءَ﴾ (النور: ٤)

الضاد، مثل: ﴿وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا﴾ (العواديات: ١)

الثاء، مثل: ﴿يَوْمَ الْقِيَامَةِ ثُمَّ﴾ (آل عمران: ٥٥)

الزاي، مثل: ﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا﴾ (الزمر: ٧٣)

الصاد، مثل: ﴿وَالْمَلَائِكَةُ صَفًا لَا يَتَكَلَّمُونَ﴾ (النبا: ٣٨)

الطاء، مثل: ﴿تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ظَالِمِي أَنْفُسِهِمْ﴾ (النحل: ٢٨)

الجيم، مثل: ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ جُنَاحَ﴾ (المائدة: ٩٣)

الطاء، مثل: ﴿الَّذِينَ تَتَوَفَّاهُمُ الْمَلَائِكَةُ طَيِّبِينَ﴾ (النحل: ٣٢)

وتدغم التاء في خمس حروف بخلاف، وهي ﴿حُمِلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ﴾ (الجمعة: ٥). ﴿وَأَتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ﴾ (البقرة: ٨٣). ﴿وَأَتِذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ﴾ (الاسراء: ٢٦). ﴿فَاتِذَا الْقُرْبَى حَقَّهُ﴾ (الروم: ٣٨). ﴿وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ أُخْرَى﴾ (النساء: ١٠٢). ﴿لَقَدْ جِئْتَ شَيْئًا قَرِيبًا﴾ (مريم: ٢٧).

ث: وتدغم التاء في خمسة حروف وهي الأوائل في "ترب سهل ذكا شذا ضفا". والحروف وأمثلتها كما يلي:

الثاء، مثل: ﴿وَأَمْضُوا حَيْثُ تُؤْمَرُونَ﴾ (الحجر: ٦٥).

السين، مثل: ﴿وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ﴾ (النمل: ١٦).

الذال، مثل: ﴿وَالْحَرْثِ ذَلِكَ﴾ (آل عمران: ١٤).

الشين، مثل: ﴿رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا﴾ (البقرة: ٣٥).

الضاد، مثل: ﴿حَدِيثُ صَيْفِ إِبْرَاهِيمَ﴾ (الذريات: ٢٤)

ذ: ويدغم الذال في الصاد والسين، في نحو: ﴿حَوْتُهُمَا فَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ (الكهف: ٦١). ﴿أَذْكُرَهُ وَأَتَّخَذَ سَبِيلَهُ﴾ (الكهف: ٦٣). ﴿مَا أَتَّخَذَ صَاحِبَةً﴾ (الجن: ٣).

ر: تدغم الراء في اللام في نحو ﴿أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُمْ﴾ (لقمان: ٢٠). ﴿وَإِخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ﴾ (آل عمران: ١٩٠). ما لم يكن الراء مفتوحاً بعد ساكن في نحو ﴿وَأَفْعَلُوا الْخَيْرَ لَعَلَّكُمْ﴾ (الحج: ٧٧). فلا تدغم الراء في اللام.

- ل: وتدغم اللام في الراء في نحو ﴿إِنَّمَا أَنَا رَسُولُ رَبِّكِ﴾ (مريم: ١٩). ﴿كَمَثَلِ رِيحٍ فِيهَا﴾ (آل عمران: ١١٧). ما لم يكن اللام مفتوحاً بعد ساكن، مثل ﴿فَعَصَوْا رَسُولَ رَبِّهِمْ﴾ (الحاقة: ١٠). إلا في لام لفظ "قال" فإنها تدغم، حيثما وردت في القرآن ﴿كَذَلِكَ قَالَ رَبُّكَ﴾ (مريم: ٢١). ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾ (المائدة: ٢٣).
- ن: تدغم النون في اللام والراء، في نحو ﴿وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكَ﴾ (الأعراف: ١٦٧). ﴿مِنْ بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمْ﴾ (التوبة: ١١٣). إلا إذا كان قبل النون ساكن فلا يدغمها، إلا في نون "نحن"، فإنه يدغمها، نحو ﴿وَنَحْنُ لَهُ غَابِدُونَ﴾ (البقرة: ١٣٨). ﴿وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ (آل عمران: ٨٤).
- م: وتخفى الميم المتحركة عند الباء في نحو ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَا﴾ (الاسراء: ٢٥). ﴿اللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ﴾ (الحج: ٦٩). ما لم يكن قبلها ساكن، مثل ﴿الْيَوْمَ بِجَالُوتٍ﴾ (البقرة: ٢٤٩). ﴿وَأُولُوا الْأَرْحَامِ بَعْضُهُمْ﴾ (الأنفال: ٧٥).
- ب: وتدغم الباء في ميم "من يشاء" حيثما وقعت، نحو ﴿وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾ (الفتح: ١٤).

ملحظة:

- ولا تتغير حال الألف الممال قبل الراء المجرور سواء أدغم الراء بما بعده، أم لم يدغم، لكون الإدغام عارضاً، مثل ﴿كِتَابَ الْأَنْبِرِ لَفِي عَلَيْنِ﴾ (المطففين: ١٨). ﴿مَعَ الْأَنْبِرِ رَبَّنَا﴾ (آل عمران: ١٩٣).
- إذا كان الحرف المدغم مرفوعاً يجوز فيه الإدغام المحض أو رومه أو إشمامه، مثل ﴿لِيَسِينَ لَكُمْ﴾ (النساء: ٢٦). ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ﴾ (النساء: ١٣٤).
- وإذا كان الحرف المدغم مجروراً، يجوز فيه الوجهان، الإدغام المحض والروم، مثل ﴿وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ طُوبَى﴾ (الرعد: ٢٩). ﴿وَالْأَنْعَامِ وَالْحَرْثِ ذَلِكَ﴾ (آل عمران: ١٤).
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً فليس فيه إلا الإدغام المحض فقط، مثل ﴿فَعَلَ رَبُّكَ﴾ (الفيل: ١).
- وإذا كان الحرف الأول ميماً أو باء والحرف المدغم فيه ميماً أو باء فلا يجوز الإشمام فيه ولا الروم، وذلك في أربع صور: الميم مع الميم ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكٌ﴾ (الفاحة: ٤).

والميم مع الباء «أَعْلَمُ بِمَا» (آل عمران: ٣٦). والباء مع الباء «نُصِيبُ بِرَحْمَتِنَا» (يوسف: ٥٦). الباء مع الميم «وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ» (البقرة: ٢٨٤).

- وإذا كان الحرف المدغم بعد حرف صحيح ساكن ففيه الإدغام والاختلاس، والإدغام مقدم في الأداء، مثل «خَذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ» (الأعراف: ١٩٩). «مَنْ بَعْدَ ظُلْمِهِ» (المائدة: ٣٩). «فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا» (مريم: ٢٩). «ذَارُ الْخُلْدِ جَزَاءً» (فصلت: ٢٨).

تنبيهات:

- يتمتع الإدغام للبصري مع توسط المنفصل وتحقيق الهمزة في نحو قوله تعالى: «وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ...» (البقرة: ١٣)، كما يتمتع الإدغام توسط المنفصل «وَلَوْ أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ... يَا أُولِي الْأَلْبَابِ» (المائدة: ١٠٠)، كما يتمتع الإدغام مع تحقيق الهمزة نحو: «قَالَ لَوْ شِئْتَ» (الكهف: ٧٧) «وَمَا أَنْسَانِيهِ إِلَّا....» (الكهف: ٦٣).

- يجوز في الإدغام الكبير التماثل والمتقارب الاختلاس والإشمام والإدغام المحض بدونهما في المضموم أو المرفوع مثل: «يَبَيِّنُ لَكُمْ الْآيَاتِ» «حَيْثُ شِئْتُمَا»، التماثل نحو: «وَلَحْنُ نُسَيْحٍ» «إِنَّهُ هُوَ» «أَعْلَمُ مَا لَا».

- يجوز الاختلاس والإدغام المحض في المجرور أو المكسور مثل «ذِي الْمَعَارِجِ تَعْرُجُ» «مَنْ بَعْدَ ذَلِكَ» «الْقِيَامَةِ ثُمَّ» التماثل نحو: «فِيهِ هُدًى» «مِنْ الْعِلْمِ مَا لَكَ» «هُدًى اللَّهُ هُوَ».

- لا اختلاس ولا إشمام في المنصوب أو المفتوح بل الإدغام المحض وجهاً واحداً، «يَبَيِّنُ لَكُمْ» «كَذَلِكَ قَالَ» والتماثل نحو: «وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ» «قَالَ رَبُّكَ» «قِيلَ لَهُمْ» «لَذَهَبَ بِسْمِعِهِمْ».

- وإذا وقع الإدغام بعد مد أو لين وكان الحريجوز قصره وتوسطه وطوله نحو: «الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكٍ» «فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ» «الِيلِ رَأَى» «وَالْتَجُومُ مُسَخَّرَاتٍ» «وَالصَّافَاتِ صَفًّا».

- ويجوز عند إدغام الحرف المتحرك بالضم بعد المد سبعة أوجه ١-٢-٣ / الإدغام المحض مع المراتب الثلاث في المد. ٤-٥-٦ / الإشمام مع المراتب الثلاث أيضاً. ٧ / الروم مع القصر. نحو: «طَعَامُ مَسْكِينٍ» «ثَرِيدُ زِينَةٍ».

- وإذا كان الحرف المدغم مكسوراً بعد مد أو لين، يجوز فيه أربعة أوجه، ١-٢-٣ / الإدغام المحض مع المراتب الثلاث. ٤/ الروم مع القصر، نحو ﴿الصَّيْدِ تَنَالَهُ﴾ ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ مَلِكٍ﴾ (الفاتحة: ٢-٣).
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً بعد حرف مد أو لين ففيه الإدغام المحض مع المراتب الثلاث، نحو: ﴿كَيْفَ فَضَّلْنَا﴾ ﴿كَيْفَ فَعَلَ﴾ ﴿قَالَ لَقَدْ﴾ ﴿قَالَ رَجُلَانِ﴾.
- وإذا كان الحرف المدغم مفتوحاً وليس قبله حرف مد ففيه وجه واحد لدى إدغامه وهو الإدغام المحض، نحو: ﴿أُولَئِكَ كَانَ﴾ ﴿رَبُّكَ كَانَ﴾.
- وإذا أدغم الحرف الممال ما قبله ووقف عليه بالسكون يجوز فيه الإمالة والتقليل والفتح. وإذا أدغم السوسى الحرف بعد الألف الممالاة أو وقف عليه بالسكون يجوز فيه الإمالة والفتح والتقليل، وإذا وقف عليها بالروم فلا فتح ولا تقليل بل الإمالة وحدها، مثل ﴿وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ﴾.



هاء الكناية

هاء الكناية: هي هاء الضمير التي تلحق الأسماء والأفعال والحروف، بحيث لو حل مكانها الكاف أو ياء المتكلم لا تخرج هذه الكلمات عن معانيها. مثل (كتابه - كتابك - كتابي)، (له - لك - لي)، (جاءه - جاءك - جاءني)

ولهاء الكناية أربعة أحوال:

أولاً: إذا وقع هاء الضمير بين متحرك وساكن، فلا صلة فيه لجميع القراء. مثل ﴿لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا﴾ (البقرة: ٢٤٧). ﴿رَبِّهِ الْأَعْلَى﴾ (الليل: ٢٠).

- ثانياً: وإذا وقع بين ساكن ومتحرك يصله ابن كثير مطلقاً، مثل ﴿فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ﴾ (البقرة: ٢).
- ﴿اجْتَبَاهُ وَهَدَاهُ وَإِلَى﴾ (النحل: ١٢١). ﴿شَرِبَ مِنْهُ فَلَيْسَ مِنِّي﴾ (البقرة: ٢٤٩).
- ووافقه حفص في كلمة واحدة في القرآن وهي ﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ (الفرقان: ٦٩).
- ثالثاً: وإذا وقع هاء الضمير بين ساكنين، فلا صلة فيه أيضاً، مثل ﴿نُزِّلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (الحجر: ٦).
- ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ (البلد: ١٠).
- رابعاً: وإذا وقع بين متحركين، فالصلة فيه لجميع القراء، فتوصل الهاء المضمومة بسواو، مثل
- ﴿وَعِنْدَهُ مَفَاتِحُ الْغَيْبِ﴾ (الأنعام: ٥٩). ﴿لَا بُرْهَانَ لَّكَ بِهِ فَاِنَّمَا حِسَابُهُ عِنْدَ﴾
- (المؤمنون: ١١٧). وتوصل الهاء المكسورة بياء مثل ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ ۚ خَلَقَ﴾ (الروم: ٢٢).
- ﴿لَتَفْعَلَ بِهِ ۚ إِنَّ﴾ (القيامة: ١٧).

وقد شذت بعض الهاءات عن قاعدتها، وهي:

- ١- الهاءات في ﴿يُؤَدُّهُ﴾ معاً في آل عمران، ﴿نُؤْتُهُ﴾ في آل عمران والشورى، ﴿نُؤْلُهُ﴾
- ﴿نُصِّلُهُ﴾ في سورة النساء، فقد أسكن هاءها حمزة وأبو عمرو وشعبة، وكسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب قولاً واحداً، ولأبي جعفر أسكنها وكسرها من دون صلة، وهشام ثلاثة أوجه إسكانها وكسرها مع الصلة وبدونها، ولابن ذكوان (وجهان) الكسر مع الصلة وبدونها، ووصلها ورش وابن كثير وعاصم والكسائي والعاشر.
- ٢- ﴿أَلْقَهُ﴾ في النمل، أسكن هاءها أبو عمرو وعاصم وحمزة، وكسر الهاء من دون صلة قالون قولاً واحداً، وهشام على أحد وجهيه.
- ٣- ﴿وَيَنْقُحُ﴾ في النور، كسر القاف وأسكن الهاء أبو عمرو وشعبة وخلاد بخلف عنه، والوجه الثاني له الصلة. وأسكن حفص القاف وكسر الهاء من دون صلة. وكسر القاف وكسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب وهشام على أحد وجهيه، وله الصلة وجه ثان.
- كسر الهاء مع الصلة وبدونها ابن جماز، وأسكن الهاء وكسرها مع الصلة (وجهان) ابن وردان. وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان.
- ٤- ﴿يَأْتِيهِ مُؤْمِنًا﴾ في طه، أسكن الهاء وكسرها مع الصلة السوسي، وكسرها مع الصلة هشام، ولقالون كسرها مع الصلة وبدونها وجهان.

كسر الهاء مع الصلة أبو جعفرٍ وروح، وكسر الهاء مع الصلة وبدونها (وجهان) لابن وردان ورويس.

٥- ﴿يَرْضَهُ﴾ في الزمر، أسكن هاءها قولاً واحداً السوسي. وأسكنها وضمها من دون صلة هشام. وأسكنها وضمها مع الصلة الدوري. وضمها من دون صلة قولاً واحداً نافع وحمزة وعاصم، وأسكن الهاء شعبة وجه ثانياً له، وضمها مع الصلة قولاً واحداً ابن كثير وابن ذكوان والكسائي.

وأسكنها وضمها مع الصلة ابن جمار، وقصرها يعقوب، وضمها من دون صلة ابن وردان وابن ذكوان، وأسكن جميع الهاءات المتقدمة هشام.

٦- ﴿خَيْراً يَرَهُ﴾ ﴿شَرّاً يَرَهُ﴾ في الزلزلة، أسكن الهاء فيهما هشام قولاً واحداً، وضمها مع الصلة وبدونها يعقوب، ولابن وردان ثلاثة أوجه إسكانها وضمها مع الصلة وبدونها، وضمهما الباقلون.

٧- ﴿يَرَهُ أَحَدٌ﴾ (البلد) أسكن الهاء وضمها مع الصلة (وجهان)، وضمها مع الصلة وبدونها ابن وردان ويعقوب، وضمها مع الصلة الباقلون.

٨- ﴿أَرْجِهْ وَأَخَاهُ﴾ في الأعراف والشعراء، وفيها:

(أ) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء مع الصلة ابن كثير ومع الصلة وبدونها هشام (وجهان) "أَرْجِئْهُ".

(ب) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وضم الهاء من دون صلة أبو عمرو وشعبة "أَرْجِئْهُ"، وله حذف الهمزة وإسكان الهاء قولاً ثانياً "أَرْجِهْ".

(ت) أثبت همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان "أَرْجِئْهُ"

(ث) أسقط الهمزة وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أَرْجِهْ"، وله صلتها وجه ثانياً "أَرْجِئْهُ".

(ج) أسقط الهمزة وكسر الهاء مع الصلة ورش والكسائي والعاشر وابن جمار "أَرْجِئْهُ".

(ح) أسقط الهمزة وأسكن الهاء حفص وحمزة "أَرْجِهْ".

٩- ﴿ثَرَزْقَانَهُ﴾ (يوسف) كسر الهاء قالون وابن وردان مع الصلة وبدونها.

١٠- ﴿بِهِ أَنْظِرْ﴾ (الأنعام) ضم الهاء الأصبهاني.

١١ - ﴿يَدِهِ﴾ - في موضعي البقرة وموضع المؤمنين وموضع يس - كسر الهاء من دون صلة رويس.

١٢ - ﴿لَأَهْلِهِ امْكُثُوا﴾ (طه، القصص) ضم الهاء وصلاباً بعدها حمزة وكسرها الباقون.

١٣ - ﴿وَمَا انْسَانِيَهُ إِلَّا الشَّيْطَانُ﴾ في الكهف ﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ في الفتح، ضم الهاء فيهما حفص وكسرها الباقون.



المد والقصر

المد: لغة: الزيادة.

اصطلاحاً: إطالة الصوت عند النطق بالحرف.

ويكون المد في الواو الساكنة المضموم ما قبلها، والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والألف الساكنة المفتوح ما قبلها.

والمدود أقسام كثيرة:

وينقسم إلى قسمين:

القسم الأول: المد المعنوي: وهو المبالغة في النفي وهو وألف لا النافية للجنس التي تدخل

على الأسماء وتبنيها على الفتح، وهو على قسمين:

(١) مدّ التعظيم. (٢) مدّ التبرئة.

(١) مدّ التعظيم: هو المد المنفصل في كلمة التوحيد ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾، ﴿إِلَّا أَنَا فَاعْبُدْنِي﴾،

﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ ويمد أربع حركات جوازاً لمن قرأ بقصر المنفصل، كقراءة ابن كثير وأبي جعفر وقالون والأصبهاني وأبي عمرو ويعقوب وهشام وحفص حال قراءتهم بقصر المنفصل.

(٢) مدّ لا النافية للجنس ويسمى مدّ التبرئة: ومقدار مده أربع حركات جوازاً وهو لحمزة

وحده. نحو ﴿لَا رَيْبَ - لَا شَيْءَ - لَأَمَرَدٍّ - فَلَا جُنَاحَ - لَا عُذْوَانَ - فَلَا رَفْتَ - وَلَا فُسُوقَ - وَلَا جِدَالَ﴾، وغير ذلك من الأمثلة الثلاثة والأربعين في القرآن الكريم.

القسم الثاني: المد اللفظي: الذي سببه وجود الهمزة أو السكون أو عدمهما.

مثال الهمز: ﴿أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى﴾، ﴿لَتَنُوَّءَ بِالْعُصْبَةِ﴾، ﴿أَنْظِرْنِي إِلَىٰ﴾
والذي سببه السكون: ﴿الرَّحْمَنُ﴾، ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾، ﴿الْعَالَمِينَ﴾، ﴿الظَّالِمِينَ﴾، ﴿وَمَحْيَايَ﴾
على قراءة قالون-، و﴿يَا حَسْرَتَايَ﴾ -على قراءة أبي جعفر لدى قراءة الياء بالسكون-،
﴿الصَّالِينَ﴾، ﴿أَتَحَاجُّونِي﴾، ﴿أَتَأْمُرُونِي﴾ -على قراءة من شدد النون -، ﴿الْمَ ذَلِكْ﴾، ﴿نَ
وَالْقَلَمَ﴾.

وعدم وجود الهمزة أو السكون: وهو ما يسمى بالمد الطبيعي مثل ﴿تُوحِيهَا﴾.
المد الطبيعي: وهو المد الذي لا تقوم ذات الحرف إلا به وليس بعده همز ولا سكون ومقدار
مده حركتان.
والحركة هي الفتحة أو الضمة أو الكسرة، والفتحة نصف الألف والضمة نصف الواو،
والكسرة نصف الياء.
ويلحق بالمد الطبيعي مد البذل ومدّ العوض، ومدّ الصلة الصغرى وحروف الهجاء في أوائل
السور وهي: (حي طهر).

أولاً: مد البذل

إذا وقع حرف المد بعد الهمز، فيمد حركتين عند جميع القراء، سواء كان الهمز ثابتاً، مثل:
﴿يَا آدَمُ، يَا إِمَامَهُمْ، أَوْثُوا﴾. أو كان متغيراً بالنقل، مثل: ﴿لِلإِيمَانِ، مَنْ آمَنَ﴾. أو كان متغيراً
بالتسهيل مثل ﴿جَاءَ آلَ لُوطٍ﴾. أو كان متغيراً بالإبدال، مثل: ﴿هَؤُلَاءِ يَالِهَةِ﴾، ﴿مِنَ السَّمَاءِ
يَايَةَ﴾. ويسمى هذا المد مد البذل، لأنه بدل عن الهمزة الثانية. وإذا لم يكن أصل المد همزة فهو
شبيهه البذل، ويعامل معاملته. ومثل شبيهه البذل: ﴿عَايَةَ - مَنَاب - قُرْآنَ﴾.

وبعد الأزرق البذل وشبيهه حركتين وأربع وست حركات، واستثنى له الكلمات التالية وهي:

- ١ - إذا كان المبدل همزة قطع بعد همزة الوصل: ﴿أَوْثَمِنَ، ائْتَيْنَا، ائْتُونِي﴾. ابتداءً بها
فله تثليثها بخلف عنه، وليس له ذلك وصلّاً بما قبلها.
- ٢ - كلمة ﴿يُؤَاخِذُ﴾ وما تصرف منها، مثل: ﴿يُؤَاخِذُكُمْ، يُؤَاخِذُهُمْ، تُؤَاخِذُنَا﴾.
- ٣ - البذل المسبوق بحرف ساكن صحيح، مثل: ﴿الْقُرْآنَ، مَسْئُولاً، ظَمْنَانُ﴾.
- ٤ - ﴿عَادَاً الْأُولَى﴾ (النجم) حيث يقرأها يادغام نون التنوين في اللام مع إسقاط الهمزة
ونقل حركتها إلى اللام، وله قصر البذل وتثليثه (وجهان).

- ٥ - كلمة: ﴿إِسْرَآئِيلَ﴾ له فيها التوسط والقصر والطول بخلف عنه.
٦ - كلمة: ﴿آلَآنَ﴾^(١).
٧ - ولا تثليث للأزرق في الألف إذا كانت مبدلة من التنوين المنصوب
بعد الهزمة مثل ﴿مَاءٌ، نَدَاءٌ، بِنَاءٌ، دُعَاءٌ﴾.

ثانياً: مد العوض

هو إبدال التنوين المنصوب ألفاً لدى الوقف عليه ويمد حركتين، ما لم يكن التنوين على تاء التانيث المربوطة ﴿قَرِيَّةٌ كَانَتْ آمِنَةً مُطْمَئِنَّةً﴾.
إذا رسمت نون التوكيد الخفيفة والثقيلة بالتنوين المنصوب يوقف عليها بالألف وذلك لجميع القراء نحو ﴿لَتَسْفَعَا﴾، ﴿وَلِيَكُونَا﴾، ولرويس مثلها في ﴿فَإِمَّا نَذْهَبَنَّ بِكَ﴾ حيث يخفف نون التوكيد ويبدلها ألفاً وقفاً "لنذهبنا"، ويقلبها ميماً وصلأً "لنذهبمبك".

ثالثاً: مد الصلة

الصلة: هو حرف مد زائد لفظاً لا خطأً، ويكون في هاء الكناية وميم الجمع.

أولاً: هاء الكناية:

- ويكون في جعل ضمة هاء الضمير واواً وكسرتة ياء إذا وقع بين متحركين لكل القراء، ويكون في هاء الضمير الواقع بين ساكن ومتحرك لابن كثير كما هو موضح في هاء الكناية.
- وإذا وقع بعدها همزة فتعامل معاملة المنفصل وكل على قاعدته ﴿حِسَابُهُ عِنْدَ رَبِّهِ إِنَّهُ، وَلَهُ أَسْلِمُ، وَأَمْرُهُ إِلَيَّ﴾.

(١) يراجع موضعها في سورة يونس في هذا الكتاب.

ثانياً: ميم الجمع:

- وأما ميم الجمع فيوصل بواو إذا وقع بين متحركين، مثل: ﴿عَلَيْهِمْ غَيْرٌ، رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ﴾. وذلك لابن كثير وأبو جعفر قولاً واحداً، ولقالون على أحد الوجهين، ويكون لورش من طريقه الأصهباني والأزرق إذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع مثل: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ، يَعْتَذِرُونَ إِلَيْكُمْ إِذَا رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ﴾.
- وإذا وقع ميم الجمع قبل ساكن ففيه ضم الميم لكل القراء من دون صلة، مثل: ﴿هُمُ الْمُؤْمِنُونَ، عَلَيْكُمْ الصِّيَامُ﴾. إلا إذا وقع ميم الجمع ساكن وقبلها هاء وقبل الهاء كسرٌ أو ياء ساكن، مثل: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾، أو كسر مثل: ﴿قَبْلَتِهِمُ النَّبِيُّ﴾.
- اتفق الحرميون والشامي وعاصم على كسر هاء ﴿عَلَيْهِمْ﴾ وإسكان ميمها وصلاً ووقفاً.
- البصري كسر الهاء والميم إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرف ساكن: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ - بِهِمُ الْأَسْبَابُ - يُرِيهِمُ اللَّهُ - وَقِهِمُ السَّيِّئَاتُ﴾.
- حمزة ﴿عَلَيْهِمُ - إِلَيْهِمُ - لَدَيْهِمْ﴾ ضم الهاء فيهنّ مطلقاً، وضم الهاء والميم إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرف ساكن. ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ - بِهِمُ الْأَسْبَابُ - يُرِيهِمُ اللَّهُ - وَقِهِمُ السَّيِّئَاتُ﴾.
- الكسائي والعاشر اتفقا على ضم الهاء والميم وصلاً إذا وقع الهاء بعد كسر أو ياء ساكن وبعد الميم حرف ساكن ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ - بِهِمُ الْأَسْبَابُ - يُرِيهِمُ اللَّهُ - وَقِهِمُ السَّيِّئَاتُ﴾.
- يعقوب ضم الهاء والميم وصلاً ووقفاً إذا وقع الهاء بعد ياء ساكن وبعده ميم الجمع وبعده حرف ساكن أو لم يكن: ﴿أَيَّدِيهِمْ - عَلَيْهِمْ - إِلَيْهِمْ - يَدِّيهِمْ - فِيهِمْ - يُرِيهِمْ - يُزَكِّيهِمْ﴾.
- يعقوب كسر الهاء والميم إذا كان قبل الهاء كسرٌ وبعد الميم حرف ساكن ﴿بِهِمُ الْأَسْبَابُ - قَبْلَتِهِمُ النَّبِيُّ﴾.
- رويس ضم الهاء والميم إذا حذف الياء للحزم أو للأمر وكان الهاء والميم بعد كسر وذلك في خمسة عشر موضعاً: ﴿فَاتَّيَهُمْ عَذَابًا - وَإِنْ يَأْتِيَهُمْ عَرَضٌ - وَإِذَا لَمْ تَأْتِيَهُمْ - وَيُخْرِجُهُمْ - أَلَمْ يَأْتِيَهُمْ - وَلَمَّا يَأْتِيَهُمْ ثَأْوِيلُهُ - أَوَلَمْ تَأْتِيَهُمْ - أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ - رَبَّنَا آتِنَهُمْ - فَاسْتَفْتَيْهِمْ﴾. وله الخلاف في: ﴿يُلْهِمُهُمُ الْأَمْلَ - يُغْنِيَهُمُ اللَّهُ - وَقِهِمُ عَذَابَ - وَقِهِمُ السَّيِّئَاتُ﴾. ويستثنى من ذلك ﴿وَمَنْ يُؤْلِهِمْ يَوْمَئِذٍ﴾ في سورة الأنفال فإنه يقرأها بكسر الهاء كحفص.

- وإذا وقع بعد الصلة في هاء الضمير وميم الجمع همزة قطع فالقراء على أصولهم في المنفصل.

المد في هجاء حروف "حي طهر" الواقعة في فواتح السور

وسبب إلحاقه بالمد الطبيعي حذف الهمزة بعد الألف من آخره حيث أصل هجاء كل حرفٍ من حروف (حي طهر) "حاء - ياء - طاء - هاء - راء" تقرأ من دون همزة لجميع القراء: "ح - يا - طا - ها - را" وأجمعوا على مدّها حركتين فعدل بها من المد الفرعي إلى المد الطبيعي.

ولا مد في هجاء الألف حيث ليس فيها حرف مد مطلقاً.

المد الفرعي: هو المد الزائد على الطبيعي بسبب الهمز أو السكون.

أولاً: المد بسبب الهمزة

وهو قسمان:

- ١- المد المتصل. ٢- المد المنفصل.

أولاً: المد المتصل

هو أن يأتي المد والهمز بعده في كلمة واحدة مثل: ﴿الْمَلَأْنِيكَ، أُولَئِكَ، قُرُوءِ، النَّسِيءِ، بَرِيءِ﴾.

واتفق القراء على مده أكثر من حركتين واختلفوا في مقدار ذلك.

- ١- قالون والأصبهاني والمكي وأبو جعفر وأبو عمرو ويعقوب لهم فيه ٣ حركات أو

٤ حركات أو ٦ حركات.

- ٢- وللشامي والكسائي والعاشر ٤ حركات أو ٦ حركات.

- ٣- ولعاصم مده ٤ حركات أو ٥ حركات أو ٦ حركات.

- ٤- وللأزرق وحمزة مده ٦ حركات.

((والأداء على ترك فويق القصر وفويق التوسط اختصاراً))

ثانياً: المد المنفصل

هو أن يأتي حرف المد في آخر الكلمة والهمز في أول الكلمة التي بعده. مثل: ﴿بِمَا أُنزِلَ﴾،

﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾، ﴿إِنِّي ءَامَنْتُ﴾ [عند من يسكن الياء].

واختلف القراء في مده:

- ١- المكي وأبو جعفر مده حركتين فقط.
- ٢- قالون والأصبهاني وأبو عمرو وهشام ويعقوب لهم فيه حركتان أو ٣ حركات أو ٤ حركات.
- ٣- ولابن ذكوان ٤ حركات أو ٦ حركات.
- ٤- وللكسائي والعاشر ٤ حركات.
- ٥- ولشعبة ٤ حركات أو ٥ حركات.
- ٦- ولحفص حركتان أو ٤ حركات أو ٥ حركات.
- ٧- ومده الأزرق وحمة ٦ حركات.

((والأداء على ترك فويق القصر وفويق التوسط اختصاراً))

ويلحق بالمنفصل مد الصلة سواء كان للهاء أو للميم (من آيته أن خلقكم، وأمره إلى الله. وسبقت الإشارة إليه في مد الصلة (عليهم أنذرهم)).

ثانياً: المد بسبب السكون:

وهو أربعة أقسام:

- ١- المد العارض للسكون. ٢- مد اللين.
- ٣- المد اللازم. ٤- المدود في فواتح السور.

أولاً: المد العارض للسكون

المد العارض للسكون: هو المد الطبيعي قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، مثل:

﴿الرَّحْمَنُ. عَلَّمَ الْقُرْآنَ - الْمُؤْمِنُونَ - خَاشِعُونَ - الْعَالَمِينَ - الرَّحِيمُ﴾.

- ومقدار مده حركتان أو أربع أو ست حركات لجميع القراء.
- وخرج منها المد الذي قبل آخر الكلمة مثل الألف في ﴿عَالَمِينَ، الصَّادِقِينَ﴾، والواو في: ﴿ثَوْرُونَ﴾.
- وخرجت منها الكلمة التي لم يوقف عليها ﴿يَوْمَ الدِّينِ يَاكَ﴾.

- وخرج منها الكلمة التي آخرها سكون أصلي ﴿مَحْيَا﴾ ﴿يَاحْسُرَتَاي﴾ لمن أسكن الياء فيهما.
- وخرج منها الكلمة الموقوف عليها بالروم مثل: ﴿الرَّحْمَنُ - نَسْتَعِينُ - الرَّحِيمِ - الدِّينِ﴾.

ثانياً: مد اللين

مد اللين نوعان:

- ١- مد اللين المهموز: وهو أن يقع الواو والياء الساكنين بعد فتح، بعدهما همزة، مثل: هيئة، شيء، استياسوا. فانفرد فيه الأزرق بالقصر والتوسط والطول وصلاً ووقفاً. وفي "شيء" التوسط والطول وصلاً ووقفاً للأزرق، وتوسطه لحزمة بخلفه وصلاً.
- وفي ﴿سَوَاءَتَهُمَا، سَوَاءَتِكُمْ﴾، وجهان:
 - (١) توسط اللين مع توسط البدل (٢) عدم المد في اللين مع تثليث البدل.
- ولا توسط ولا طول في واو ﴿مَوْتَلَا﴾ في الكهف، والواو الأولى في ﴿الْمَوْءُودَةِ﴾ في التكوين.
- وإذا اجتمع اللين والبدل في مقطع واحد؛ ففيه أربعة أوجهٍ سواءً تقدم البدل وتأخر اللين، أو تأخر البدل وتقدم اللين.
- تقدم البدل على اللين نحو: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمِ اتَّبِعُوا مَا أَنْزَلَ اللَّهُ... أَوَلَوْ كَانَ آبَاءَكُمْ لَا يَعْقِلُونَ شَيْئاً﴾ فيه أربعة أوجه:
 - (١) قصر البدل وتوسط اللين. (٢) توسط البدل وتوسط اللين.
 - (٣) طول البدل وتوسط اللين. (٤) طول البدل وطول اللين.
- وإذا تقدم اللين على البدل ففيه الأوجه الأربعة:
 - (١) توسط اللين مع ثلاثة البدل بعده. (٤) طول اللين وطول البدل.
- مثل: ﴿وَإِنْ فَاتَكُمْ شَيْءٌ مِنْ أَزْوَاجِكُمْ فَعَاقِبْتُمْ فَاتُوا الَّذِينَ ذَهَبَتْ أَزْوَاجُهُمْ﴾.

- وإذا تقدم اللين على البدل ففيه أربعة أوجه: توسط اللين وعليه المراتب الثلاث في البدل، وطول اللين وعليه طول البدل.
- وله في «سَوَاءَات» - حيث وقعت في القرآن - وجهان: عدم المد مع تثليث البدل، وتوسط اللين مع توسط البدل.
- ولباقي القراء في الوقف على اللين المهموز القصير والتوسط والطول، ولا مد لهم فيه وصلاً.
- ٢- ومد اللين غير المهموز وهو الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما قبل آخر الكلمة الموقوف عليها بالسكون العارض، شريطة أن لا يكون آخر الكلمة همزة، مثل: «صَيْف، الْقَوْم». فلجميع القراء فيه وفقاً للمراتب الثلاثة. ولا مد فيه وصلاً لجميع القراء.
- ملاحظة: إذا قلنا في فرش الكلمات وفقاً من دون تقييد نريد بذلك السكون، ويلاحظ القارئ الروم في المضمون والمكسور بقصر المد السابق له، كما سيأتي في موضعه.

ثالثاً: المد اللازم

هو المد الذي بعده سكون أصلي أي ثابت وصلاً ووقفاً. ويجب مده عند كل القراء ست حركات، سواء كان الحرف بعد المد مثقلاً - مشدداً - مثل: «الضَّالِّينَ - الطَّامَّةَ - الصَّاخَّةَ - أَتَحَاجُّونِي» [عند من شدد النون]. أو كان خفيفاً مثل: «الآن»، عند إبدال همزة الوصل لا عند التسهيل. وفي «مَحْيَايَ» (الأنعام: ١٦٢) لأبي جعفر ونافع بخلف عن الأزرق، وفي أسكان الياء في «حَسْرَتَايَ» (الزمر: ٥٦) لأبي جعفر بخلف عن ابن وردان، وفي «تَعْدَانِي» (الأحقاف: ١٧) لهشام المد اللازم مع الإدغام، وفي «تَمْلِئُونِي» (النمل: ٣٦) المد اللازم لحمزة ويعقوب مع الإدغام، وكذلك في «اللائي» لدى إبدال همزها ياء ويأتي تفصيلها في مواضعها من الأحزاب والمجادلة والطلاق.

رابعاً: المدود في فواتم السور

أولاً: المد في هجاء حروف " بقص عسلكم " الواقع في فواتم السور

أجمعوا على إشباع المد في الواو في نون، والياء في سين وميم، والألف في قاف وصاد ولام وكاف. وفي عين القصر والتوسط والطول في الياء بخلف عنهم في موضعها مريم والشورى. كما أجمعوا على قصر وطول الياء في ميم في فاتحة آل عمران لدى وصلها بلفظ الجلالة ﴿الم الله﴾. ولورش من الطريقين في فاتحة العنكبوت وجهان، الطول والقصر في الميم لدى وصلها بـ ﴿أَحْسِبْ﴾، حيث له إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الميم، والهمزة إن وقف على أحد وجهيه.

ثانياً: المد في هجاء حروف " حي طهر " الواقع في فواتم السور

وأجمعوا على عدم المد في حروف " حي طهر"، لأن كلاً منها يتألف من حرفين فقط، الحرف ذاته وألفاً بعده " طا - ها - حا - يا - را ".
وأجمعوا على عدم المد في هجاء الألف حيث ليس فيها حرف مد مطلقاً.



الهمزة

تنقسم الهمزة إلى قسمين: همزة وصل وهمزة قطع.
 همزة الوصل: هي همزة تثبت ابتداءً بها وتسقط درجاً بما قبلها.
 وهمزة القطع: هي الهمزة التي تثبت إبتداءً بها ووصلًا بما قبلها سواء كانت في أول الكلمة أو وسطها أو آخرها.

همزة الوصل

هي التي يؤتى بها للتخلص من الساكن، وتكون في الحروف والأسماء والأفعال. ولا تكون في الحروف إلا في ال التعريف، وتكون مفتوحة نحو: «الرَّحْمَنُ، الرَّحِيمُ، الْعَالَمِينَ».
 وتكون في سبعة أسماء وردت في القرآن الكريم: اسم: «بِسْمِ اللَّهِ» - امرؤ: «إِنَّ امْرُؤًا هَلَكَ» - امرأة: «إِمْرَأَةً خَافَتْ»، اثنان: رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا، رَفْعًا: «إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا»، وَنَصْبًا: «لَا تَخْذِلُوا الْهَيْهِنِ اثْنَيْنِ»، و«اثْنَتَانِ» رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا، «فَانْفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا»، «وَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ»، ابن، «عِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ»، ابنه «ابْنَتَ عِمْرَانَ»، وتكون مكسورة في جميع الأسماء.

همزة الوصل في الأفعال:

تكون في:

- ١) الأمر الثلاثي نحو: «افْتَحْ - اقْرَأْ - اصْبِرْ» وتكون في ذلك مكسورة إذا كان مفتوحة العين مثل «افْتَحْ - اقْرَأْ»، ومكسورة العين مثل: «اصْبِرْ - ارجِعْ»، وإذا كانت العين مضمومة تكون همزة الوصل مضمومة أيضاً مثل: «اشْدُدْ - انصُرْ - اشْكُرْ - اكتبْ».
- ٢) وتكون في ماضي الخماسي وأمره ومصدره «انطَلَقَ - انطلقوا - اختلف - اختلفا - ابيضت - اسودت». وتكون في ذلك مكسورة إلا إذا كانت مبنية للمجهول فتكون مضمومة، مثل: «اضطرب».

٣) وتكون في ماضي السداسي وأمره ومصدره ﴿ استَغْفِرُ - استَغْفِرُ - استَغْفَاراً - استَكْبَرُ - استَكْبَاراً ﴾، وتكون في ذلك مكسورة إلا إذا كانت مبنية للمجهول فتكون مضمومة، مثل: ﴿ استَهْزِئ ﴾.

وإذا سبقت همزة الوصل بساكن، فإن القراء يحركون الساكن الأول كما يلي:

- يحرك بالفتح في حرف "مِنْ - الجارة -" لجميع القراء، مثل: ﴿ مِنْ الْجَنَّةِ وَالنَّاسِ ﴾ ﴿ وَمَا بِكُمْ مِنْ نِعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ﴾.

- يحرك ميم الجمع وواو الجمع الساكن المفتوح ما قبلها بالضم لجميع القراء، مثل: ﴿ عَلَيْكُمُ الصَّلَاةُ، إِلَيْكُمُ السَّلَامُ، فَتَمْنُوا الْمَوْتَ، وَعَصُوا الرُّسُولَ ﴾.

- أما إذا سبقت همزة الوصل المكسورة أو المفتوحة أو المضمومة ضمّاً عارضاً بساكن، فإن جميع القراء يكسرون الساكن الأول، مثل: ﴿ قُلِ اللَّهُمَّ ﴾.

- وإذا سبقت همزة الوصل المضمومة ابتداءً ضمّاً لازماً بساكن، وكان الساكن الأول من حروف كلمة "التنود" أو التنوين، فإن القراء يحركون الساكن الأول كما يلي:

• يكسرها وصلاً عاصم وحمزة، مثل ﴿ وَقَالَتْ اخْرِجْ عَلَيْنَ ﴾ (يوسف: ٣١). ﴿ أَنْ اَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ ﴾ (المائدة: ١١٧). ﴿ وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ ﴾ (الأنعام: ١٠). ﴿ فَتِيلًا انْظُرْ ﴾ (النساء: ٥٠). ﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾ (الاسراء: ١١٠).

• يضمها أبو عمرو البصري في لام "قل"، وواو "أو"، مثل ﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾ (الاسراء: ١١٠). ويكسرها فيما سوى ذلك موافق عاصم وحمزة، مثل ﴿ وَقَالَتْ اخْرِجْ عَلَيْنَ ﴾ (يوسف: ٣١). ﴿ أَنْ اَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ ﴾ (المائدة: ١١٧). ﴿ وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ ﴾ (الأنعام: ١٠). ﴿ فَتِيلًا انْظُرْ ﴾ (النساء: ٥٠).

• وضما يعقوب في واو ﴿ أَوْ ﴾ فقط نحو: ﴿ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾، ﴿ أَوْ اخْرِجُوا ﴾، وكسرها فيما سوى ذلك موافقاً عاصماً وحمزة.

• يضمها وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر، مثل ﴿ وَقَالَتْ اخْرِجْ عَلَيْنَ ﴾ (يوسف: ٣١). ﴿ أَنْ اَعْبُدُوا اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ ﴾ (المائدة: ١١٧). ﴿ وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ ﴾ (الأنعام: ١٠). ﴿ فَتِيلًا انْظُرْ ﴾ (النساء: ٥٠). ﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ﴾ (الاسراء: ١١٠).

- ولاين ذكوان كسر نون التنوين قبل همزة الوصل، في مثل «فَتِيلًا^١ انظُرْ» (النساء: ٥٠). «لَفِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ^٢ اقْتُلُوا» (يوسف: ٨). إلا في «رَحْمَةً ادْخُلُوا» (الأعراف: ٤٩). وفي «خَبِيثَةٍ^٣ اجْتَثَّ» (إبراهيم: ٢٦). فله فيهما الوجهان: الضم والكسر.
- ولقنبل ضم نون التنوين وكسرها إذا وصل بهمزة الوصل المضمومة.
- ولرويس في «عُيُونٍ^٤ ادْخُلُوهَا» (الحجر: ٤٥-٤٦) كسر نون التنوين مع ضم الخاء- من (أَدْخَلَ - أُدْخِلَ) بإسقاط الهمزة ونقل حركاتها إلى نون التنوين - وضم نون التنوين مع كسر الخاء و- من (دَخَلَ - أُدْخِلَ) -وجها.
- إذا دخلت همزة الاستفهام على همزة الوصل فإن همزة الوصل تسقط وتبقى همزة الاستفهام مفتوحة «أَفْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا» (سبأ: ٢٢)، «أَسْتَكْبَرْتَ أَمْ كُنْتَ مِنْ الْعَالِينَ» (ص: ٧٥)، إلا إذا دخلت على همزة ال التعريف فإن همزة ال التعريف لا تسقط وإنما تبدل أو تسهل وورد ذلك في أربع كلمات في القرآن الكريم «أَللَّهُ» في يونس والنمل، «أَلَدُّكَرِينَ» في موضعي الأنعام، «الآن» كلاهما في يونس، متفق عند كل القراء «أَلَسَّحَرُ» في يونس (٨١) لأبي عمرو وأبي جعفر وسيأتي بيانهما في موضعها.



الهمزتين من كلمة

هما همزتا قطع، الأولى منهما همزة استفهام والثانية من بنية الكلمة، الأولى تكون مفتوحة، والهمزة التي تليها تكون مفتوحة مثل: «أَنذَرْتُمْ، أَنْتُمْ»، أو مضمومة: «أَوْبَسُكُمْ، أَوْنَزَلْ، أَوْلَقِي» وهذه الثلاثة متفق عليها، المختلف فيه: «أَوْشَهِدُوا»، ومكسورة مثل: «إِذَا، إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ، إِنْكُمْ، إِفْكَاً».

الهمزتان المفتوحتان:

- ١- أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام في أحد أوجهه الثلاثة «أَنْذَرْتَهُمْ»، وله التحقيق مع الإدخال وجهٌ ثاني، وله التحقيق من دون إدخال وجهٌ ثالث.
- ٢- سهل الثانية وأدخل ألفاً بينهما في المفتوحة والمكسورة أبو عمرو قولاً واحداً، وله في المضمومة التسهيل مع الإدخال وعدمه.
- ٣- وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأزرق، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً ست حركات إذا كان بعدها ساكن مثل: «أَنْذَرْتَهُمْ»، وإذا كان بعدها متحرك تبدل الهمزة ألفاً تمداً بمقدار حركتين، «أَلِدْ وَأَنَا عَجُوزٌ» (هود: ٧٢)، «أَمَنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ» (الملك: ١٧).
- ٤- وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس «أَنْذَرْتَهُمْ».
- ٥- «أَعْجَمِي» (فصلت: ٤٤): أدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية: قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وابن ذكوان بخلفه، وهشام ثلاثة أوجه تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه وإسقاط الهمزة الأولى على الإخبار، ولقنبل ورويس التسهيل مع عدم الإدخال وإسقاط الأولى وجهٌ ثانٍ لهما، والأصبهاني والبزي وابن ذكوان في وجهه الثاني التسهيل من دون إدخال، وللأزرق التسهيل من دون إدخال وإبدالها ألفاً مداً لهما. ولشعبة والثلاثة وروح تحقيقهما من دون إدخال.
- ٦- «أَسْجُدْ لِمَنْ خَلَقْتَ طِيناً» (الإسراء: ٦١): كلٌّ على قاعدته إلا أن ابن ذكوان فله فيها التحقيق والتسهيل من دون إدخال.
- ٧- «أَمَنْتُمْ بِهِ» (الأعراف: ١٢٣)، «أَمَنْتُمْ لَهُ» (طه: ٧١، والشعراء: ٤٩)، حقق الهمزتين شعبة وروح وحزمة والكسائي والعاشر وهشام في وجهه الأول، وسهل الثانية قالون والأزرق وأبو جعفر وابن كثير والبصري وابن ذكوان وهشام في وجهه الثاني، وأسقط همزة الاستفهام في المواضع الثلاثة حفصٌ والأصبهاني ورويس، كل ذلك ابتداءً ووصلاً بما قبلها. إلا قبلاً فله في موضع الأعراف وصلاً بما قبلها إبدال الهمزة الأولى واواً وعليها تحقيق الثانية وتسهيلها. وفي موطن (طه) لقنبل -وجهان- الاستفهام وتسهيل الثانية كالبزي، وبالإخبار مع تحقيق الثانية كحفص.

٨- ﴿أَلْهَيْتَنَا﴾ (الزخرف: ٥٨) حقق الهمزتين روح والكوفيون، وسهل الثانية الباقون. علماً أنه في ﴿أَمْنْتُمْ﴾، في المواطن الثلاثة، و﴿أَلْهَيْتَنَا﴾ لا إدخال بين الهمزة الأولى والثانية لأحد من القراء، ولا إبدال للأزرق في الهمزة الثانية في الكلمتين "أَمْنْتُمْ، وأهتتنا".

٩- ﴿أَنْ يُؤْتَى أَحَدٌ﴾ (آل عمران: ٧٣) أدخل همزة الاستفهام ابن كثير وسهل الثانية ﴿أَنْ يُؤْتَى﴾، ﴿أَنْ يُؤْتَى﴾.

١٠- ﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ (الأحقاف: ٢٠) أدخل همزة الاستفهام الابنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب، وكل على أصله وقاعدته: فلهشام له الأوجه الثلاثة: الإدخال مع التحقيق والتسهيل، وعدم الإدخال مع التسهيل، ولاي جعفر الإدخال مع التسهيل، ولابن كثير ورويس التسهيل من دون إدخال، ولاين ذكوان وروح التحقيق من دون إدخال.

١١- ﴿أَنْ كَانَ﴾ (القلم: ١٤) أثبت همزة الاستفهام أبو جعفر والشامي وشعبة وحمزة ويعقوب، فلحمزة وشعبة وروح تحقيق الهمزتين من دون إدخال، ولأي جعفر تسهيل الهمزة مع الإدخال، ولرويس تسهيل الهمزة من دون إدخال، وللشامي التسهيل مع الإدخال وعدمه.

١٢- ﴿النُّشُورُ أَمْنْتُمْ﴾ (الملك: ١٥-١٦) أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهي لهشام وجه أول، والوجه الثاني له التحقيق مع الإدخال، والوجه الثالث التحقيق من دون إدخال. وسهل الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس، ولقنبل وصلاً بما قبلها إبدال الهمزة الأولى وواو مع تسهيل الثانية وتحقيقها. وللأزرق إبدال الهمزة ألفاً بقدر حركتين كالمدة الطبيعي وهو الوجه الثاني وكذلك ﴿أَلِدْ وَأَنَا عَجُوزٌ﴾ (هود: ٧٢) ليس في القرآن غيرهما يمدان مدا طبيعياً لدى الإبدال ففيها تسهيل الثانية وإبدالها مد طبيعياً على وزن خالداً.

الهمزتان الأولى مفتوحة والثانية مكسورة ﴿إِذَا﴾:

١. أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر أبو عمرو.
 ٢. ﴿قَالُوا أَلَيْكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف: ٩٠) أسقط الهمزة الأولى ابن كثير وأبو جعفر وأثبتها الباقون، وكل على قاعدته.
 ٣. لابن ذكوان في ﴿إِذَا مَا مِثُ﴾ (مريم: ٦٦). اسقاط همزة الاستفهام بخلفه.
- زاد شعبة همزة الاستفهام مع تحقيق الثانية من دون إدخال ﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ (الواقعة: ٦٦).

٤. هشام فله الإدخال مع التحقيق بخلاف عنه في الكلمات التالية: ﴿أَإِنِّكُمْ لَتَشْهَدُونَ﴾ (الأنعام: ١٩). ﴿قَالُوا أَإِنَّكَ لَأَنْتَ يُوسُفُ﴾ (يوسف: ٩٠). ﴿أَإِنِّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (النمل: ٥٥). ﴿أَلَيْلَةٌ مَعَ اللَّهِ﴾ الخمسة في (النمل: ٦٠-٦١-٦٢-٦٣-٦٤). ﴿إِنِّكُمْ لَتَذْكُرْتُمْ﴾ (يس: ١٩). ﴿وَيَقُولُونَ إِنَّا لَنَرَاكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (الصافات: ٣٦). ﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا﴾ (ق: ٣). وهشام الإدخال قولاً واحداً في الكلمات التالية: ﴿إِنِّكُمْ لَتَأْتُونَ﴾ (الأعراف: ٨١). ﴿قَالُوا إِنَّا لَنَآ لَأَجْرًا إِنِّ﴾ (الأعراف: ١١٣)، حيث يزيد فيهما همزة الاستفهام مع الإدخال وعدمه. ﴿إِذَا مَا مِثُّ﴾ (مريم: ٦٦). ﴿قَالُوا لِفِرْعَوْنَ إِنَّا لَنَآ لَأَجْرًا إِنِّ﴾ (الشعراء: ٤١) له التحقيق مع الإدخال وعدمه. ﴿يَقُولُ أَإِنَّكَ لَمِنَ الْمُصَدِّقِينَ﴾ (الصافات: ٥٢). ﴿أَفِئْكَآ آلهةٌ دُونَ اللَّهِ ثَرِيدُونَ﴾ (الصافات: ٨٦). ﴿قُلْ أَإِنِّكُمْ لَتَكْفُرُونَ﴾ (فصلت: ٩). وفي الهمزة - في فصلت - وجهان الإدخال مع التسهيل والتحقيق، وعدم الإدخال مع التحقيق.

وله أيضاً الإدخال قولاً واحداً في الاستفهام المكرر في اثني عشر موضعاً:

- ١: ﴿إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (الرعد: ٥).
- ٣/٢: ﴿إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ خَلْقًا جَدِيدًا﴾ (الاسراء: ٤٩-٩٨).
- ٤: ﴿إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ لَقَدْ﴾ (المؤمنون: ٨٢).
- ٥: ﴿إِذَا كُنَّا تُرَابًا﴾ (النمل: ٦٧).
- ٦: ﴿إِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ (السجدة: ١٠).
- ٨/٧: ﴿إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الصافات: ١٦). ﴿إِنَّا لَمَدِينُونَ﴾ (الصافات: ٥٣).
- ٩: ﴿إِنِّكُمْ لَتَأْتُونَ الرَّجَالَ﴾ (العنكبوت: ٢٩).
- ١١ / ١٠: ﴿إِذَا مِتْنَا وَكُنَّا تُرَابًا وَعِظَامًا إِنَّا لَمَبْعُوثُونَ﴾ (الواقعة: ٤٧).
- ١٢: ﴿إِنَّا لَمَرْدُودُونَ﴾ (النازعات: ١٠).

وفيهنَّ - أي المواضع الاثني عشر - للبصري وحمة وشعبة والعاشر الاستفهام في الموضعين في جميع المكرر، ولابن كثيرٍ وحفص الاستفهام في الموضعين في جميع المكرر إلا في العنكبوت فإنهما يخبران في الأول وبستهتمان في الثاني، ولنافع والكسائي الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني وزاد نوناً في النمل (إننا) إلا في النمل والعنكبوت فنافعٌ خالف أصله فأخبر في الأول واستفهم في الثاني. والشامي مخبرٌ في الأول ومستفهمٌ في الثاني إلا في الواقعة فقد استفهم في الموضعين، وفي النمل والنازعات استفهم في الأول وأخبر في الثاني وزاد نوناً في النمل (إننا). وأبو جعفرٍ أخبر في

الأول واستفهم في الثاني إلا في الصفات والواقعة فله الاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، أما ثاني الصفات على قاعده: الإخبار في الأول والاستفهام في الثاني، ويعقوب استفهم في الأول وأخير في الثاني إلا في العنكبوت فقد أخبر في الأول واستفهم في الثاني، وله في النمل الاستفهام في الموضعين.

١٣- وفي كلمة «أئمة» حيث ورد في القرآن الكريم، يسهل همزة الثانية من دون إدخال، نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس ولهم إبدالها ياءً خالصة وجهً ثانٍ. وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية وأبدلها ياءً (وجهان) أبو جعفر. ولهشام (وجهان) الإدخال وعدمه مع تحقيق همزة. وللأصفهاني في موضع السجدة وثاني القصص إدخال ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية وإبدالها ياءً وليس له مع الإبدال إدخال.

والمواضع التي وردت فيها كلمة «أئمة» هي:

- ١- ﴿فَقَاتِلُوا أئِمَّةَ الْكُفْرِ﴾ (التوبة: ١٢).
- ٢- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا﴾ (الأنبياء: ٧٣).
- ٣- ﴿وَنَجْعَلُهمْ أئِمَّةً وَنَجْعَلُهمْ الْوَارِثِينَ﴾ (القصص: ٥).
- ٤- ﴿وَجَعَلْنَاهُمْ أئِمَّةً يَدْعُونَ إِلَى النَّارِ﴾ (القصص: ٤١).
- ٥- ﴿وَجَعَلْنَا مِنْهُمْ أئِمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا﴾ (السجدة: ٢٤).

الهمزتين الأولى مفتوحة والثانية مضمومة:

﴿قُلْ أُوْبَتُّكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (آل عمران: ١٥). ﴿أَلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ (القمر: ٢٥). ﴿أُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (ص: ٨).

١. أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفر قولاً واحداً وحده.
٢. سهل الثانية مع الإدخال وعدمه قالون وأبو عمرو.
٣. سهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس.
٤. ولهشام في ﴿قُلْ أُوْبَتُّكُمْ بِخَيْرٍ﴾ (آل عمران: ١٥). وجهان التحقيق مع الإدخال وعدمه، وفي ﴿أَلْقِيَ الذِّكْرُ عَلَيْهِ﴾ (القمر: ٢٥). وفي ﴿أُنْزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ﴾ (ص: ٨) ثلاثة أوجه: الأول والثاني الإدخال مع التسهيل، والإدخال مع التحقيق. والثالث التحقيق مع عدم الإدخال.

٥. وفي ﴿أَشْهَدُوا خَلَقَهُمْ﴾ (الزحرف: ١٩) زاد المديان همزة الاستفهام وضما
الهمزة التي بعدها وأسكنا الشين ؛ فأبو جعفر أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل
الثانية قولاً واحداً، وقالون سهل الثانية مع الإدخال وعدمه، وورش سهل
الثانية من دون إدخال.
٦. والكوفيون وابن ذكوان وروح: لهم التحقيق بلا إدخال في الأنواع الثلاثة من
الهمزتين في كلمة.



الهمزتين من كلمتين

للهمزتين من كلمتين ثمانية أنواع: ثلاثة منها متفقة وخمسة مختلفة.

الأنواع المتفقة

الأنواع المتفقة الهمزتان المفتوحتان والمضمومتان والمكسورتان:

- ١- أسقط إحدى الهمزتين من المتفقتين في الأنواع الثلاثة أبو عمرو، مثل: ﴿جاءَ أمرنا﴾،
﴿أولياءُ أولئك﴾ (في الأحقاف التي لا ثاني لها في القرآن)، ﴿من السماءِ إن﴾. فعلى
تقدير إسقاط الهمزة الأولى يكون المد منفصلاً، وعلى تقدير إسقاط الهمزة الثانية يكون
المد متصلاً.
- ٢- وافق قالون والبيزي وقنبل ورويس بخلفهما أبا عمرو في إسقاط إحدى الهمزتين من
المفتوحتين، وخالفوه في المضمومتين والمكسورتين، فقالون والبيزي لهما في المضمومتين
تسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع توسط المد والقصر قبل الهمزة المسهلة، مثل: ﴿أولياءُ
أولئك﴾، ﴿هؤلاءِ إن﴾. ورويس وقنبل وافقوه في أحد الوجهين لهما.
- ٣- وفي كلمة ﴿بالسوءِ إلَّا﴾ سهل الهمزة الأولى وصلاً قالون والبيزي مع التوسط والقصر،
ولهما إبدالها واواً وإدغام ما قبلها فيها "بالسو إلّا"، وأسقط الأولى مع القصر والتوسط
أبو عمرو ورويس بخلفه وقنبل على أحد أوجه الثلاث، وحقق الأولى وسهل الثانية

الأصهباني وأبو جعفر والأزرق بخلفه ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما، وللأزرق وقنبل إبدالها ياءً مديّةً ست حركات وهو الوجه الثاني للأزرق والثالث لقنبل.

وفي الهمزتين المفتوحتين:

- ٤ - الأصهباني وأبو جعفر حقق الأولى وسهل الثانية.
- ٥ - الأزرق حقق الأولى وسهل الثانية وله إبدالها ألفاً مديّة قبل الساكن، وألف عمدة حركتين قبل المتحرك.
- ٦ - وقنبل أسقط الهمزة الأولى كقالون والبيزي، وله أيضاً تحقيق الأولى وتسهيل الثانية، ومدها ألفاً مديّة قبل الساكن تمدد ست حركات ﴿جَاءَ آمِرُنَا﴾، ويمد حركتين قبل الحرف المتحرك ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾.
- ٧ - ورويس الوجه الأول له كقالون والبيزي، والوجه الثاني له تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية.
- ٨ - وفي ﴿فَلَمَّا جَاءَ آلَ لُوطٍ الْمُرْسَلُونَ﴾ (الحجر: ٦١). ﴿وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ الثَّنِيرُ﴾ (القمر: ٤١). فيهما للأزرق خمسة أوجه، هي: ١ / ٢ / ٣: تسهيل الهمزة مع قصر البدل وتوسطه وطوله. ٤ / ٥: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والطول. ولقنبل فيها خمسة أوجه: ١ / التسهيل مع القصر، ٢ / ٣: والإبدال مع القصر والطول، ٤ / ٥: إسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط.

الهمزتان المضمومتان المتفتحتان:

- ١ - قالون والبيزي بتسهيل الأولى وتحقيق الثانية مع التوسط والقصر.
- ٢ - البصري وقنبل ورويس بخلفهما أسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط.
- ٣ - أبو جعفر والأصهباني تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.
- ٤ - والأزرق تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وله إبدالها واواً مدّاً طبعياً.
- ٥ - قنبل في وجهه الثاني تحقق الأولى وتسهيل الثانية، وله إبدالها واواً مدّاً طبعياً في وجهه الثالث.

- ٦ - رويس حقق الأولى وسهل الثانية في وجهه الثاني.

الهمزتان المكسورتان المتفتحتان:

- ١ - قالون والبيزي سهل الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر.

- ٢- البصري وقبل ورويس بخلفهما إسقاط الأولى وتسهيل الثانية مع القصر والتوسط ﴿أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ﴾.
- ٣- الأصهباني وأبو جعفرٍ حقق الأولى وسهل الثانية.
- ٤- الأزرقي حقق الأولى وله في الثانية التسهيل والإبدال مدّاً لازماً قبل الساكن نحو: ﴿أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ﴾ (سبأ: ٤٠) ﴿أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ﴾ (الأحزاب: ٥٥). ومدّاً طبعياً قبل المتحرك ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ (الزخرف: ٨٤). ﴿مِنْ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾ (السجدة: ٥) وليس في القرآن غيرهما.
- ٥- وللأزرقي في ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ (البقرة: ٣١). ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ إبدالها ياء مشبعة، ٣/ إبدالها ياء مكسورة.
- ٦- وللأزرقي في ﴿الْبَغَاءِ إِنْ﴾ (النور: ٣٣). أربعة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ ٣: إبدالها ياء مع المد ست حركات والقصر حركتين، ٤/ إبدالها ياء مكسورة.
- ٧- وللأزرقي في ﴿مِنَ النَّسَاءِ إِنْ أَتَقَيْتُمْ﴾ (الأحزاب: ٣٢)، و﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ (الأحزاب: ٥٠)، ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة الثانية، ٢/ ٣: إبدالها مع القصر والمد.
- ٨- ولقبيل في نحو: ﴿أَهْوَلَاءِ إِيَّاكُمْ﴾ (سبأ: ٤٠)، ﴿أَبْنَاءِ إِخْوَانِهِنَّ﴾ (الأحزاب: ٥٥). وفي ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهٌ﴾ (الزخرف: ٨٤). ﴿مِنْ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾ (السجدة: ٥) ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ﴾ (البقرة: ٣١)، و﴿الْبَغَاءِ إِنْ﴾ (النور: ٣٣) ﴿مِنَ النَّسَاءِ إِنْ أَتَقَيْتُمْ﴾ (الأحزاب: ٣٢). ثلاثة أوجه: الإسقاط مع القصر والتوسط، وتسهيل الثانية، ثم الإبدال مع المد.

الأنواع المختلفة

وإذا اختلفت حركة الهمزتين من كلمتين ففيها خمسة أنواع:

- ١- الأولى مفتوحة والثانية مكسورة (تفياً إلى) ﴿وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ﴾ (يوسف: ٥٨).
- ٢- الأولى مفتوحة والثانية مضمومة ﴿كُلُّ مَا جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهَا﴾ (المؤمنون: ٤٤). لا ثاني لها في القرآن

- ٣- الأولى المكسورة والثانية مفتوحة (هاؤلاء ألهة) ﴿هَؤُلَاءِ أَهْدَى﴾ (النساء: ٥٠)
٤- الأولى المضمومة والثانية مفتوحة ﴿السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ﴾ (البقرة: ١٣)
٥- الأولى المضمومة والثانية مكسورة ﴿مَنْ يَشَاءُ إِلَى﴾ (البقرة: ١٤٢). ﴿أَنْتُمْ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللَّهِ﴾ (فاطر: ١٥)

فلنافع والمكي والبصري وأبو جعفر ورويس تحقيق الهمزة الأولى دائماً، ولهم في الهمزة الثانية ما يلي:

- أولاً: تسهيل الثانية في النوع الأول ما بين الهمزة والياء.
ثانياً: تسهيل الثانية في النوع الثاني ما بين الهمزة والواو.
ثالثاً: إبدال الثانية في النوع الثالث ياء مفتوحة.
رابعاً: إبدال الثانية في النوع الرابع واواً مفتوحة.
خامساً: تسهيل الثانية في النوع الخامس ما بين الهمزة والياء، وإبدال الهمزة واواً مكسورة (وجهان).

وليس في القرآن همزة مضمومة ثم مكسورة من كلمتين، وإن وجدت لحمزة مثلاً لدى الوقف على ﴿لَأُولَآئِهِمْ، لِأَخْرَاهُمْ، وَلِأَتِمَّ، وَلِأَبَيِّنَ، عَلَيْهِ أُمَّةٌ﴾ التحقيق، التسهيل ما بين الهمزة والواو، ثالثاً إبدالها ياءً مضمومة.



الهمز المضرد

تعريفه:

هو الهمز غير المقترن بهمز آخر. مثل: مأمنه، مؤجلا، بئس.

أحكامه:

- ١- أبدل ورش الهمزة المفردة الساكنة حرف مد إذا وقعت فاء الكلمة، مثل: ﴿مَأْمُونٌ﴾ - مفعول، ﴿تَأْلَمُونَ﴾ - تفعلون، ﴿الْمُؤْمِنُونَ﴾ - المفعلون.

٢- ويبدل ورش كل همزة مفتوحة بعد ضم إذا كانت فاء الكلمة، مثل: «مُؤَجَّلًا»، «يُؤَيَّد»، «لَا تُؤَاخِذْنَا»- في صيغها جميعاً -.

٣- وأبدل الأزرق همزة «لثلا» ياء مفتوحة، في مواضعها الثلاثة، و«مُؤَدَّن» في موضعها (الأعراف ويوسف) وأوَّاء مفتوحة، وحققهنَّ الأصبهاني.

٤- وأبدل الأزرق همزة «النسيء» وأدغم الياء الأولى في الثانية «النسي»، وحققها الأصبهاني.

٥- ويستثنى لورش من جملة "الإيواء" وما تصرف منها مثل: «تُؤَوِّي»، «تُؤَوِّيه».

٦- وللأزرق تحقيق «مَآوَى»، «فَأَوَّأُوا»، وإبدالهما للأصبهاني.

٧- وأبدل الأصبهاني «مُلِثَتْ» في الجن والكهف، «خَاسِئَةً»، «نَاشِئَةً»، «شِئْتُمَا»، وكذا كلمة «فُؤَاد» في مواضعها الخمسة «فُؤَاد» في القصص، و«الفُؤَاد» في الإسراء والنجم، و«فُؤَادَك» في هود والفرقان.

٨- وأبدل الأصبهاني همزة «بَآي» المقتربة بالفاء «فَبَآي» بلا خلاف، وإن لم تقترب بالفاء فله الإبدال والتحقيق «بَآيَكُمُ الْمُفْتُون».

٩- ويبدل الأصبهاني كل همزة ساكنة سواء كانت فاء الكلمة أو عينها أو لامها إلا خمسة أسماء وخمسة أفعال.

الأسماء: (١) «اللُّؤْلُؤُ» معرفة ومنكرة (٢) «كَأْسٌ» معرفة ومنكرة (٣)

«وَرِثِيَا» (٤) «رَأْسٌ، رَأْسِي، رَأْسُهُ» (٥) «بَاسٌ، البَاسَاء».

والأفعال: (١) «تُؤَوِّي، وتُؤَوِّيه» (٢) «جِئْتُ» وما تصرف منها نحو: و«جِئْتُ،

جِئْتُكَ، جِئْتُكُمْ، جِئْتُمْ، جِئْتُمُونَا، جِئْتَنَا، جِئْتَهُمْ، جِئْنَا، جِئْنَاكَ، جِئْنَاكُمْ، جِئْنَاهُمْ» (٣)

«نَبِئْتُ» وما جاء منه نحو: «نَبِئْتُهُمْ، وَأَنْبِئْتُهُمْ، نَبِئْنَا، نَبِئْتُكُمْ، يُنَبِّئُ» (٤) «قَرَأَ» وما

تصرف منها نحو: «قَرَأْتُ، قَرَأْنَا، إِقْرَأْ، قَرَأْنَاهُ»، (٥) «هَيَّ، وَيُهَيِّ».

وللأصبهاني إبدال كل ما أبدله الأزرق والبصري وأبو جعفر إلا ما استثنينا له.

١٠- وأبدل أبو عمرو بخلفه الهمزة الساكنة مطلقاً سواء كانت فاء الكلمة أو عينها أو

لامها، مثل «الْمُؤْمِنُونَ»، «البَاسُ»، «جِئْتُ». ويستثنى له منها ما يلي:

أولاً: ما كان سكونه للجزم: وجاءت في تسعة عشر موضعاً:

١/ ٢/ ٣: «تَسُؤُّهُمْ» في آل عمران والتوبة، و«تَسُؤُّكُمْ» في المائدة.

٤ / ٥ / ٦: ﴿يَشَأْ﴾ في الشعراء وسبأ ويس.

٧ / ٨ / ٩ / ١٠ / ١١ / ١٢ / ١٣ / ١٤ / ١٥ / ١٦: ﴿يَشَأْ﴾ في عشرة مواضع: ﴿إِنْ

يَشَأْ يُذْهِبْكُمْ﴾ في النساء والأنعام وإبراهيم وفاطر. ﴿إِنْ يَشَأْ يُسْكِنِ الرِّيحَ﴾ و

﴿فَإِنْ يَشَأْ اللَّهُ يُخْتِمَ﴾ في الشورى، ﴿إِنْ يَشَأْ يُرْحَمَكُمُ أَوْ إِنْ يَشَأْ يُعَذِّبَكُمُ﴾ وهما

في الإسراء، ﴿مَنْ يَشَأِ اللَّهُ يُضِلِّلهُ وَمَنْ يَشَأِ يُجْعَلْهُ﴾ وهما في الأنعام.

١٧ / ﴿يُهَيِّئْ﴾ في سورة الكهف.

١٨ / ﴿أَوْ تُنْسَاهَا﴾ في سورة البقرة.

١٩ / ﴿لَمْ يُنَبِّأْ﴾ في سورة النجم.

ثانياً: ما كان سكونه للبناء: وهي في إحدى عشرة كلمة:

١ / ﴿وَهِيَ لَنَا﴾ في الكهف. ٢ / ﴿أَنْبِئُهُمْ﴾ في البقرة. ٣ / ﴿تَبَيَّنَا﴾ في يوسف. ٤ /

﴿تَبَيَّنَ﴾ في الحجر. ٥ / ٦: ﴿تَبَيَّنَهُمْ﴾ في سورتي الحجر والقمر. ٧ / ٨: ﴿أَرْجَنُهُ﴾ في

الأعراف والشعراء. ٩ / ١٠ / ١١: ﴿أَقْرَأْ﴾ في سورة الإسراء والعلق.

ثالثاً: ويستثنى لأبي عمرو أيضاً الكلمات التالية: ﴿وَتُؤْوِي إِلَيْكَ﴾ (الأحزاب: ٥١).

﴿وَفَصْلَتِ الْتِي تُؤْوِيهِ﴾ (المعارج: ١٣). ﴿أَنَا وَرَبِّي﴾ (مريم: ٧٤). ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾

(البلد: ٢٠). ﴿إِنِّهَا عَلَيْهِمْ مُؤَصَّدَةٌ﴾ (الهمزة: ٨). ﴿فَتَوَبُّوا إِلَى بَارِيكُمْ﴾، ﴿عِنْدَ بَسَارِيكُمْ﴾

(البقرة: ٥٤)، حيث يسكن همزتيهما محققتين.

١١ - وافق ورش أبا عمرو في إبدال الهمزة في الكلمات التالية ﴿بِئْسَ﴾ و﴿بِئْرَ﴾

و﴿الذُّبْ﴾.

١٢ - ووافق الكسائي وورشاً أبا عمرو في إبدال همزة ﴿الذُّبْ﴾ فقط في مواضعها الثلاث

في سورة يوسف الآية (١٣، ١٤، ١٧).

١٣ - كما وافق شعبة أبا عمرو في إبدال الهمزة الأولى في ﴿لَوْلُوْا، لَوْلُوْا، لَوْلُوْا، لَوْلُوْا﴾.

١٤ - وفي كلمة "يلتكم" في ﴿لَا يَلْتَكُمُ مِنْ أَغْمَالِكُمْ﴾ (الحجرات: ١٤). زاد أبو عمرو

ويعقوب همزة ساكنة بعد الياء ﴿يَأْلَتَكُمْ﴾ وأبدلها أبو عمرو بخلفه.

١٥ - أسقط همزة الصابئين (البقرة والحج) والصابئون (المائدة) مع ضم الباء في الأخيرة

نافعه.

١٦ - وافق قالون وورش في إبدال كلمتين ﴿الْمُؤْتَفِكَةَ، وَالْمُؤْتَفِكَاتِ﴾.

١٧- «رِدْءاً يُصَدِّقُنِي» (بالقصص) أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام المديان، فنافع وصلها بالتنوين «رِدْءاً»، ووقف عليها بالألف مد عوض «رِدْءاً»، وأبو جعفر أبدل التنوين ألفاً وصلأً ووقفأً «رِدْءاً يُصَدِّقُنِي».

١٨- «عَادَا لَوْلَى» (النجم) همز الواو فيها قالون وحده بخلفه.

١٩- «الْمُؤَصَّدَةُ» "معاً" حقق همزها وصلأً ووقفأً حفصٌ وأبو عمرو ويعقوب والعاشر. وحققها وصلأً وأبدلها وقفأً حمزة. وأبدلها الباقون والباقون.

٢٠- «يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ» (الكهف والأنبياء) حقق همزتيهما عاصم وأبدلها الباقون.

٢١- همز الياء ابن كثير «ضِئْزِئٌ».

٢٢- «ضِيَاءٌ» (في يونس والأنبياء والقصص) همز ياءها قبل «ضِيَاءٌ».

٢٣- «وَرِيَاءٌ» (مریم: ٧٤) أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وابن ذكوان وأبو جعفر «رِيَاءٌ».

٢٤- أبدل أبو جعفر الهمزة الساكنة سواءً كانت فاءً للكلمة أو عينها أو لامها قولاً واحداً، واستثنى له كلمتين «أَنْبِئُهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ» (البقرة) «وَبَيْنَهُمْ عَنِ ضَيْفٍ» (الحجر) «وَبَيْنَهُمْ أَنْ الْمَاءَ» (القمر). وفي يوسف «نَبِّئْنَا بِتَأْوِيلِهِ»، «نَبِّأْتُكُمْ بِتَأْوِيلِهِ» له الخلاف حيث يحقق الهمزة ويبدلها.

٢٥- وأبدل أبو جعفر الهمزة واواً وأدغمها في الياء «الرُّؤْيَا، رُؤْيَا، رُؤْيَاكَ، ورُؤْيَايَ».

٢٦- أبدل أبو جعفر الهمزة المفتوحة بعد ضمٍ واواً نحو: «يُؤَاخِذُ، مُؤَجِّلًا، مُؤَذِّنٌ، يُؤَلِّفُ، يُؤَخِّرُ».

٢٧- وفي «يُؤَيِّدُ» أبدل الواو أبو جعفر بخلفٍ عن ابن وردان.

٢٨- وأبدل أبو جعفر الهمزة ياءً مفتوحةً في اثنتي عشرة كلمة (١) «قَرَأَ» (الأعراف والإنشقاق) قَرِي، (٢) «اسْتَهْزِئْ» (الأنعام والرعد والأنبياء) استهزي، (٣) «نَاشِئَةً» (الزمل)، ناشيه، (٤) «رِئَاءُ» (البقرة والنساء والأنفال)، ريا، (٥) «تَبَوَّى» (النحل والعنكبوت) نبوي، (٦) «لَيِّطُنْ» (النساء)، ليططين، (٧) «شَانِئَكَ» (الكوثر) شانيك (٨) «خَاسِئًا» (الملك) خاسيا، (٩) «مُلِئْتُ» (الجن) مليت، (١٠) «الْحَاطِئَةُ» (الحاقة) «خَاطِئَةُ» (العلق)، الحاطية، (١١) «مِائَةً» مفردة ومثناة (١٢) «فَتَةً» مفردة ومثناة (آل عمران الأنفال) فية.

٢٩- وأبدل أبو جعفر الهمزة ياءً وحققها (وجهان) في «مَوَطِنًا» (التوبة).

- ٣٠- وحقق أبو جعفرِ الهمزة من ﴿هُزْأً﴾ كذا سائر القراء إلا حفصاً فإنه يبدلها واواً.
- ٣١- حقق همزة ﴿هَيْئَةً﴾ وأبدلها مع الإدغام (وجهان) ﴿كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ (آل عمران والمائدة)
- ٣٢- وحذف أبو جعفرِ الواو وضم ما قبلها في ﴿مُسْتَهْزِئُونَ، الحَاطِطُونَ، مَنِشُّونَ، مُتَكَبِّرُونَ، فَمَإِئُونَ، وَالصَّابِئُونَ، أَنَبِئُونِي، لِيَوَاطِنُوا، أَن يُطْفَنُوا، اسْتَهْزِئُوا﴾.
- ٣٣- وحذف أبو جعفرِ الواو في الكلمات التالية: ﴿لَا يَطْنُونَ﴾ (التوبة)، ﴿لَمْ تَطْنُوهُمْ﴾ (الأحزاب)، ﴿تَطْنُوهُمْ﴾ (الفتح).
- ٣٤- وحذف أبو جعفرِ الهمزة من ﴿مُتَكَاً﴾ (يوسف) متكاً.
- ٣٥- وحذف الهمزة أبو جعفرٍ من ﴿خَاطِئِينَ، مُتَكَبِّرِينَ، الْمُسْتَهْزِئِينَ، الصَّابِئِينَ﴾. وحقق همزة ﴿خَاسِئِينَ﴾.
- ٣٦- وفي ﴿الْمُنْشِئُونَ﴾ (الواقعة: ٧٢) أسقط أبو جعفرِ الهمزة بخلفٍ عن ابن وردان.
- ٣٧- وأبدل أبو جعفرِ الهمزة زايًا وأدغم الزاي الأولى في الثانية في ﴿جُزْؤاً﴾ في مواضعها الثلاث (البقرة والحجر والزخرف).
- ٣٨- وأبدل أبو جعفرِ الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية في ﴿هَيْئَةً﴾ (آل عمران والمائدة)، و﴿النَّسِيءِ﴾ (التوبة).
- ٣٩- ﴿بَرِيئٌ، بَرِيئُونَ﴾ - حيث وقعا -، ﴿مَرِيئاً﴾ في النساء، ﴿هَنِيئاً﴾ التي في النساء بخاصة دون غيرها، أبدل الهمزة فيهنَّ أبو جعفرٍ ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية، وله التحقيق كسائر القراء (وجهان). وله تحقيق الهمزة وليس له الإبدال في ﴿هَنِيئاً﴾ في غير سورة النساء وهي في (الطور، الحاقة، المرسلات).
- ٤٠- واتفق المدنيان على تسهيل الهمزة الثانية من كلمة ﴿أَرَأَيْتَ، أَرَأَيْتُمْ، أَرَأَيْتُكُمْ، أَرَأَيْتَكَ، أَفَرَأَيْتَ﴾ ولألزرق فيهن وجه ثانٍ إبدالها ألفاً وصلًا ووقفًا إلا ﴿أَرَأَيْتَ، أَفَرَأَيْتَ﴾ التي ليس بعد التاء كاف ولا ميم فليس له في الوقف عليها إلا التسهيل، وأسقط الهمزة فيهن الكسائي.
- ٤١- وسهل أبو جعفرِ الهمزة الثانية من ﴿إِسْرَائِيلَ﴾ مع توسط المتصل وقصره.
- ٤٢- ﴿وَكَايْنٌ﴾ زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء أبو جعفرٍ وله تسهيل الهمزة مع التوسط والقصر.

٤٣- ﴿وَاللَّاتِي﴾ حذف الياء وسهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر وصلًا ووقفًا، وزاد في الوقف إبدال الهمزة ياءً وجه ثالث.

٤٤- سهل همزة ﴿هَأَنْتُمْ﴾ في (آل عمران، والنساء ومحمد) أبو جعفر مع المد الطبيعي.

٤٥- سهل الأصبهاني الهمزة في الكلمات التالية: ﴿رَاءَاهَا﴾ في القصص (١)، ﴿رَاءَاهَا تَهْتَرُ﴾، (٢) ﴿إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا﴾ (يوسف) (٣)، ﴿رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ﴾ (يوسف)، (٤) ﴿فَلَمَّا رَءَاهُ مُسْتَقِرًّا﴾ (النمل) (٥)، ﴿فَلَمَّا رَأَتْهُ حَسِبَتْهُ﴾ (النمل) (٦)، ﴿إِذَا رَأَيْتَهُمْ تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ﴾ (المنافقين).

٤٦- وسهل الأصبهاني الهمزة بعد الميم في ﴿إِطْمَأَنَّ﴾ (يونس والحج)

٤٧- وسهل الأصبهاني الهمزة الثانية في "أفأنت"، (يونس) ﴿أَفَأَنْتُمْ﴾ (الأنبياء).

٤٨- وسهل الأصبهاني الهمزة في "كأن" نحو ﴿كَأَنَّمَا﴾، ﴿كَأَنَّهُمْ﴾.

٤٩- وسهل الأصبهاني همزة ﴿أَفَأَمِنْ، أَفَأَمِنُوا، أَفَأَمِنْتُمْ﴾.

٥٠- وسهل الأصبهاني همزة ﴿لَأَمْلَأَنَّ﴾ (الأعراف، هود، السجدة، ص).

٥١- سهل الأصبهاني همزة الثانية في ﴿أَفَأَصْفَاكُمْ﴾ (الإسراء)، وحققها في الزخرف.

٥٢- سهل الأصبهاني الهمزة في ﴿وَيَكُنَّ﴾ في موضعها في القصص.

٥٣- وسهل الأصبهاني همزة ﴿تَأْذَنْ رَبُّكَ لِيَبْعَثَنَّ﴾ في الأعراف قولاً واحداً، وله التسهيل والتحقيق في ﴿وَإِذْ تَأْذَنْ رَبُّكُمْ﴾ (إبراهيم) سهلها بخلفه.

٥٤- وسهل الأصبهاني الهمزة في باب ﴿أَرَأَيْتَ﴾ قولاً واحداً وليس له الإبدال.

٥٥- ﴿يُضَاهُونُ﴾ (التوبة) كسر الهاء عاصم وزاد همزة مضمومة بعدها، والباقون بضم الهاء وبإسقاط الهمزة ﴿يُضَاهُونُ﴾.

٥٦- ﴿بَادِيَ الرَّأْيِ﴾ (هود) همزة الياء أبو عمرو، وأبدلها ياءً الباقون.

٥٧- ﴿الْبَرِّيَّةِ﴾ (البينة) خفف الياء وزاد عزمة بعدها نافع وابن ذكوان.

٥٨- ﴿التَّيِّبِ﴾، ﴿الْأَنْبِيَاءِ﴾، ﴿التَّيِّبِينَ﴾، ﴿التَّبَوَّةِ﴾ خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع، والباقون بإبدال الهمزة وإدغام الياء في الياء. إلا موضعي الأحزاب ﴿وَهَبْتَ نَفْسَهَا لِلنَّبِيِّ إِنْ﴾، ﴿يَبُوتَ النَّبِيُّ إِلَّا﴾ فقالون أبدل الهمزة مع الإدغام وصلًا وحققها على قاعدته ووقفًا.

٥٩- ﴿مُرْجُونٌ﴾ (التوبة) زاد همزة مضمومة قبل الواو البصريان والإبنان وشعبة، والباقون بإسقاط الهمزة.

٦٠- ﴿ثُرْجِي﴾ (الأحزاب) همز الياء مضمومة البصريان والإبنان وشعبة. والباقون بإبدال الهمزة ياءً ساكنة.

٦١- ﴿سَأَلْ﴾ (المعارج) أبدل الهمزة ألفاً المديان والشامي.

٦٢- ﴿اسْتَأَيِسُوا، لَا تَأَيِسُوا، لَا يَأَيِسْ﴾ (يوسف، والرعد)، ﴿اسْتَأَيِسَ﴾ (يوسف) قدم الهمزة وأبدلها ألفاً وآخر الياء بعدها البيزي في الكلمات الأربعة بخلفه.

٦٣- ﴿لَا يَأْتِكُمْ﴾ زاد همزة ساكنة بعد الياء البصريان وأبدلها عمرو.

٦٤- ﴿كُفُوا﴾ (الإخلاص) أبدل الهمزة واواً في الحالين حفص، وهمزها الباقون.

٦٥- ﴿أَصْطَفَى﴾ أسقط همزة الاستفهام وأثبت همزة الوصل مكسورة ابتداءً، وأسقطها درجاً بما قبلها أبو جعفر وورش بخلفه، والباقون بهمزة الاستفهام وإسقاط همزة الوصل.

٦٦- ﴿اتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًّا﴾ (ص: ٦٣) أسقط همزة الاستفهام وأثبت همزة الوصل مكسورة ابتداءً وأسقطها درجاً بما قبلها البصريان والثلاثة "همزة والكسائي والعاشر". وأثبت همزة الاستفهام وأسقط همزة الوصل الباقون.

٦٧- إذا كانت الهمزة بعد ال التعريف ففيها النقل والسكت، مثل: ﴿الْأَرْضُ﴾، ﴿الْإِيمَانُ﴾.

ملاحظة: ها أنتم ها للتنبيه أتصلت بأنتم فيكون المد منفصلاً، وأختلف القراء في أداء هذه الكلمة، كما يلي:

١- ٢) ﴿هَآأَنْتُمْ هَآؤَلَاءُ﴾ قصر الأول في هآأنتم وله في الثاني القصر والتوسط قالون وأبو عمرو والأصبهاني في أحد أوجهه، وله حذف الألف وتسهيل الهمزة وإسكان الميم الجمع.

٣- ٤) ولقالون أيضاً القصر والتسهيل وصلة الميم الجمع، وقصر هآؤلاء وتوسطه، ووافقه في القصر أبو جعفر. ٥) قصر الهاءين وحقق الهمزة ووصل الميم البيزي، وليعقوب مثله مع إسكان الميم. ٦) ووسط الهاءين وسهل الهمزة وأسكن الميم الجمع قالون وأبو عمرو، ولقالون وجه ثانٍ بصلة الميم الجمع. ٧) ووسط الهاءين وحقق الهمزة وأسكن الميم الجمع الشامي وعاصم والكسائي والعاشر وروح. ٨) ومدّ الهاءين وحقق الهمزة وأسكن الميم الجمع حمزة. ٩) ومدّ الهاءين وسهل الهمزة مع المد والقصر الأزرق، وله حذف الألف مع التسهيل، وله حذف الألف مع الإبدال ١٠)

﴿هَآتُمْ﴾ حذف الألف وأثبتها وسهل الهمزة وأسكن ميم الجمع الأصهباني. (١١) و﴿هَآتُمْ﴾ إثبات الألف وحذفها مع تحقيق الهمزة وصلة ميم الجمع قبل.



نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها

أولاً: ورش:

إذا وقع الحرف الأخير من الكلمة الأولى ساكناً والحرف الأول من الكلمة الثانية همزة قطع فإن ورشاً يسقط الهمزة وينقل حركتها إلى الساكن قبلها سواء كانت في كلمة واحدة ويسمى موصولاً، أو كان في كلمتين ويسمى مفصلاً. والموصولتان: هي ال التعريف الداخلة على الاسم المبذوء بهمزة القطع بعدها، مثل: ﴿الْإِنْسَانُ، الْإِيمَانُ، الْأَوَّلَى، الْأُخْرَى، الْأَنْبَاءُ﴾. ومثال الكلمتين المفصولتين: ﴿خَلُّوا إِلَى﴾، ﴿مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ﴾، ﴿أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ﴾، ﴿عَذَابُ أَلِيمٍ﴾، ﴿مَرِيضاً أَوْ عَلَى﴾، ﴿مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ﴾. إلا إذا كان الحرف الساكن ميم جمع فإن ورشاً يصله بواو. مثل: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسَكُمْ، أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ، وَهُمْ أُلُوفٌ﴾. ولا نقل للهمزة مع حرف المد قبلها: ﴿قَالُوا آمَنَّا﴾، ﴿وَفِي أَنْفُسِكُمْ﴾، ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ﴾، ﴿الَّتِي أَنْعَمْتَ﴾، ﴿قُوا أَنْفُسَكُمْ﴾. وإذا وصلنا ﴿كِتَابِي إِلَيَّ﴾ نصلها بسكتة لطيفة بين الهاء والهمزة، أو نسقط الهمزة وننقل حركتها إلى الهاء.

(١) وافق رويس ورشاً في نقل حركة الهمزة في كلمة ﴿مِنْ إِسْتَبْرَقَ﴾ (الرحمن: ٥٤). وافق ابن وردان بخلفه ورشاً في النقل في كلمة ﴿الآن﴾ غير المسبوقة بهمزة الاستفهام نحو: ﴿قَالُوا الْآنَ جِئْتَ بِالْحَقِّ﴾، ﴿وَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ﴾، ﴿الآنَ بَاشِرُوهُنَّ﴾.

(٢) وأما المسبوقة بهمزة الاستفهام وهما موضعان في سورة يونس فقد وافق قالون وابن وردان ورشاً في النقل فيهما من دون خلاف.

(٣) ﴿عَاداً الْأَوَّلَى﴾ (النجم) أدغم نون التنوين في اللام وأسقط الهمزة بعد اللام ونقل حركتها إليها البصريان والمدنيان بخلف عن قالون الذي له هز الواو بخلفه "عاداً الأولى، عاداً لولى". وباقي تفصيلها في مكانها.

(٤) ﴿رِدْءاً﴾ (القصص) أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام المدنيان، ونافع وصلها بالتنوين ووقف عليها بالعوض، وأبو جعفر أبدلها ألفاً وصلأً ووقفاً.

٥ ﴿مِلْءٌ﴾ (آل عمران: ٩١) أسقط الأصبهاني وابن وردان بخلفهما همزة ونقل حركتها إلى اللام وصلّاً. ولهما وقفاً إسكان اللام ورومها وإشمامها.

٦ ﴿وَأَسْأَلُ، فَسَأَلُوا، فَسُئِلُوا﴾ أسقط همزة القطع ونقل حركتها إلى السين ابن كثير والكسائي والعاشر.

٧ ﴿الْقُرْآنُ﴾ كيف وقع، أسقط همزة ونقل حركتها إلى الراء ابن كثير. بئس أبدل همزة ياء أبو جعفر وورش وأبو عمرو بخلفهما. وأما ﴿الْإِسْمُ﴾ أسقط همزة الوصل الأولى والثانية وكسر اللام الجميع وصلّاً. ولهم وقفاً تحقيق همزة الأولى وإسقاط الثانية ونقل حركتها إلى اللام "إِلْسَم" وكذلك لهم إسقاط الهمزتين وتحريك اللام بالكسر "لِسَم".

٨ وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله **** وإن كنت معتداً بعارضة فلا إذا بدأنا بالموصول نبدأ بوجهين الأول تحقيق همزة الوصل "الآخر، الأولى، الإيمان" لدى إثبات همزة الوصل. وبإسقاطها نظراً لعروضها. "لآخر، لولى، ليمان".

ثانياً: همزة:

يأتي لحمزة النقل عند الوقف، وسيأتي بيانه في باب وقف حمزة وهشام على همزة.



باب السكت على الساكن قبل الهمز وغيره

١ سكت حمزة على الحرف الساكن قبل الهمزة بخلفه مطلقاً، والسكت له في الهمز الموصول في الكلمة الواحدة، والمفصول في الكلمتين.

أما الموصول الحرفي فهو بأل التعريف الداخلة على الأسماء المبدوءة بهمزة القطع مثل: ﴿الْأَمْرُ، الْأَمْنُ، الْأَعْلَى، الْأَفْقُ، الْأَكْلُ، الْإِبِلُ، الْإِنْسَانُ﴾. فلحمزة فيه وصلّاً السكت وعدمه. ووقفاً فيه النقل والسكت.

وأما الموصول الكلمتي هو أن يأتي الحرف الساكن قبل الهمزة في الكلمة الواحدة مثل ﴿تَجْرُونَ، مَسْتُولاً، مَذْمُوماً، قُرْآنَ، أَفْنِدَةً﴾ وفيه وصلّاً السكت والتحقيق، وفيه وقفاً النقل فقط.

أما المفصول في كلمتين: إذا كان الحرف الأخير من الكلمة الساكنة وهمزة القطع في الكلمة التي بعدها يجوز فيها لحمزة وصلًا السكت وعدمه ﴿فَعِدَّةٌ مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ، خَلَوْا إِلَيَّ، قَدْ أَفْلَحَ﴾ وله النقل والسكت والتحقيق وقفاً. ولا فرق أن يكون الحرف الأول حرفاً صحيحاً ﴿قُلْ أَوْحَى﴾، أو حرف علة ﴿خَلَوْا إِلَيَّ، نَبَأَ ابْنِي آدَمَ، أَوْ آوِي﴾.

وسكت على الياء في كلمة ﴿شيء﴾ رفعاً مثل: ﴿هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ﴾ وجرّاً ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾، أو نصباً ﴿وَلَا تُظَلِّمُونَ شَيْئاً﴾ فلحمزة فيها السكت وعدمه، وله أيضاً توسط اللين وصلًا، وإذا وسط اللين فيمتنع السكت على الهزمة.

وفي نحو: ﴿عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ﴾ لا نقل في ميم الجمع لحمزة وقفاً ولا لورش وصلًا لأن ورشاً يصلها بواوٍ إذا جاءت قبل الهزمة، وأما حمزة وصلًا ووقفًا فله التحقيق والسكت ولا نقل لحمزة.

(٢) كل ما ذكر من السكت إلى هنا يشارك حمزة فيه ابن ذكوان وحفص وإدريس عن العاشر في السكت وصلًا ووقفًا، إلا أن تغير الهزمة وقفًا لحمزة وحده.

- ولهم لدى الوقف بالسكت على الهمز المتطرفة بعد الساكن رومها رفعاً وجرّاً واختلاسها نصباً نحو: ﴿يُخْرِجُ الْحَبَّ، ﴿مِلْءُ الْأَرْضِ﴾، ﴿دِفْءٌ وَمِنْهَا تَأْكُلُونَ﴾، ﴿لَا يَخْفَى عَلَى اللَّهِ مِنْهُمْ شَيْءٌ﴾، ﴿وَاللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾.

- وسكت حمزة بخلفه على حرف المد قبل الهزمة سواء كان ألفاً أو واواً أو ياءً منفصلاً أو متصلاً، المتصل نحو: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾ الألف في المنفصل، واواً في المنفصل: ﴿قُورَ أَنْفُسُكُمْ وَأَهْلِيكُمْ﴾، والياء في المنفصل: ﴿الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ﴾. وأما المتصل فنحو: ﴿لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا﴾، منفصلاً بالألف، وبالواو: ﴿لَتَتَوَّأَ بِالْعُصْبَةِ﴾، وبالياء: ﴿بَرِيئُونَ مِمَّا أَعْمَلُ﴾، ﴿هَنِيئًا مَرِيئًا﴾.

(٣) سكت أبو جعفر على كل حرفٍ من حروف هجاء فواتح السور سواء كان بعد الحرف حرف مثله أو كلمة مثل: ﴿طه: طا - ها - ما أَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لِتَشْقَى﴾، ﴿ن - نون - والقرآن﴾، وغيرهما من حروف فواتح السور، ويمتنع الإدغام والإخفاء حال السكت.

(٤) سكت حفص على أربعة مواضع في القرآن لم يشاركه فيها أحد وهي: الوقف على عوجاً: ﴿عَوْجاً قِيَمًا﴾، والوقف على ﴿مَنْ بَعَثْنَا مِنْ مَرْقَدًا هَذَا﴾ والوقف على من من قوله تعالى ﴿وَقِيلَ مَنْ رَاقٍ﴾ في القيامة، والوقف على بل في قوله تعالى ﴿بَلْ رَانَ﴾ في التطفيف.

٥) وفي السكت على الساكن قبل الهمزة لحمزة مذاهب:

الأول: السكت على شيء ولام التعريف فقط.

الثاني: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول.

والثالث: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمى والموصول الكلمى.

الرابع: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمى والموصول الكلمى والمد المنفصل.

الخامس: السكت على شيء ولام التعريف والمفصول الكلمى والموصول الكلمى والمد المنفصل

والمد المتصل.

السادس: عدم السكت عن خلاد بالكلية والسكت لخلف - طريق الشاطبية -.

السابع: عدم السكت لحمزة بالكلية.

الثامن: السكت على لام التعريف فقط مع توسط اللين في شيء.

التاسع: السكت على لام التعريف والمفصول الكلمى مع توسط اللين في شيء.

ملاحظة:

لا يجوز مد شيء لحمزة حيث قرأ به إلا مع السكت كما ذكرنا في المذهب السادس والتاسع.



باب وقف هشام وحمزة على الهمز

إن ما سنقره في هذا المكان سكت حمزة ونقله وما يترتب عليه في أول الكلمة وفي وسطها وفي طرفها، ويوافق هشام بخلفه حمزة فيما تطرف من الهمز فقط. علما أن الهمزة المتطرفة المنونة ليس لهشام فيها حكم يخالف حفص لأن عند الوقف عليها يبدل تنوينها ألفا فتكون الهمزة متوسطة لا متطرفة، مثل «مَاءٌ، بَنَاءٌ».

وقف حمزة على الهمز المتوسط الزائد والمتوسط الأصلي والمتطرف بمد يناسب الحركة التي قبله.

١- الحمز المتوسط الأصلي

- ١- أبدل حمزة الهزمة الساكنة المتوسطة حرف مد يناسب الحركة التي قبلها لدى الوقف، مثل: «مَامُون - مَامُون»، «الْبَاسِ - الْبَاسِ»، «تُومَرُون - تُومَرُون»، «يُومِنُون - يُومِنُون»، «بِثْرِ-بِثْرِ»، «الذَّبُّ - الذَّبُّ».
- ٢- وأما إذا كانت الهزمة متحركة بعد ساكن غير الألف فلحمزة فيها إسقاطها ونقل حركتها إلى الساكن قبلها، مثل «الأفدة - الأفدة»، «مَوَلَاءَ - مَوَلَاءَ»، «تَجَارُون - تَجَارُون».
- ٣- وإذا كان قبل الهزمة المتحركة ألف فإن الهزمة عندئذ تسهل مع مد الألف وقصره، مثل: «أَبَاؤُكُمْ، آبَاؤُكُمْ».
- ٤- وإذا كان ما قبل الهزمة المتحركة ياء أصلي ساكن ففيه النقل والإبدال، مثل: «شَيْئاً - شَيْئاً»، «هَيْئَةً - هَيْئَةً».
- ٥- وإذا كان قبل الهزمة المتحركة واو أصلي ساكنة فتسقط الهزمة وتنقل حركتها إلى الواو مثل: «سَوَاءٌ - سَوَاءٌ»، أو تبدل واواً وتدغم الواو الأولى في الثانية، مثل: «سَوَاءٌ - سَوَاءٌ»، «سَوَاءُكُمْ - سَوَاءُكُمْ».
- ٦- وإذا كانت الهزمة بعد ياء زائدة أو واو زائدة ؛ ففيها الإبدال مع الإدغام: «خَطِيئَتِكُمْ - خَطِيئَتِكُمْ»، «النَّسِيءُ - النَّسِيءُ»، «قُرُوءٌ - قُرُوءٌ».
- ٧- الهزمة المتوسطة المتحركة بعد المتحرك تسعة أنواع:
أولاً: إذا كانت مفتوحة بعد فتح أو ضم أو كسر:
أ- إذا كانت الهزمة المتوسطة مفتوحة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: «سَأَلَ - سَأَلَ».
ب- إذا كانت الهزمة المتوسطة مفتوحة بعد كسر فإنها تبدل ياء، مثل: «مَائَةً - مِيَهُ».
ج- إذا كانت مفتوحة بعد ضم فإنها تبدل واواً، مثل: «مُوجَّلاً - مُوجَّلاً».
ثانياً: مضمومة بعد ضم أو كسر أو فتح:
د- إذا كانت مضمومة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: «رَعُوفٌ».
ه- إذا كانت مضمومة بعد ضم فإنها تسهل أيضاً، مثل: «بِرْعُوسِكُمْ».

و- إذا كانت مضمومة بعد كسر فتسهل، مثل: ﴿فَيَنْبِئُكُمْ﴾. وفيها وجه آخر إبدالها ياء، وفي نحو ﴿مُسْتَهْزِءُونَ - خَاطِئُونَ - مَالِئُونَ﴾. وجه ثالث وهو إسقاطها وضم ما قبلها.

ثالثاً: مكسورة بعد كسر أو ضم أو فتح:

- ز- وإذا كانت مكسورة بعد فتح فإنها تسهل، مثل: ﴿الْمُطْمِئِنَّةُ﴾.
ح- تسهل إذا كانت مكسورة بعد ضم، مثل: ﴿سُئِلُوا﴾. وفيها وجه ثان إبدالها واواً.
ط- إذا كانت مكسورة بعد كسر، تسهل مثل: ﴿خَاطِئِينَ - خَاطِينَ﴾. وفيها الإسقاط على الرسم وجه ثان.

٣- الهمز المتطرفة

لهشام وحمة وقفاً على الهمزة المتطرفة وجهان: وجه قياسي، ووجه رسمي.

الوجه القياسي: هو القاعدة المطردة.

والوجه الرسمي: حسب ما تكتب عليه الهمزة سواء كان ألفاً، أو واواً، أو ياء، أو لم يكن لها كرسي توضع عليه.

سواءً كان سكوتها عارضاً أم أصلياً. فالأصلي يكون عارضاً أو متطرفاً.

ومثال السكون الأصلي المتوسط: ﴿بِئْسَ سُؤْلُكَ يَا سَ﴾، ومثال السكون الأصلي المتطرف: ﴿إِنْ يَشَأْ، اقْرَأْ، يُنَبِّأْ﴾، وأما السكون العارض ﴿وَقَالَ الْمَلَأُ، عَنِ النَّبَأِ﴾.

وهناك أنواع متعددة للهمزة المتطرفة، وبياناها على النحو التالي:

١- أن تكون الهمزة ساكنة بعد فتح مثل: ﴿اقْرَأْ، أَمْ لَمْ يُنَبِّأْ، وَإِنْ يَشَأْ، إِنْ نَشَأْ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة، ألفاً مداً طبيعياً: ﴿اقْرَأْ، يُنَبِّأْ، يَشَأْ، نَشَأْ﴾.

٢- أن تكون الهمزة مفتوحة بعد فتح، مثل: ﴿يَدَأْ، ذَرَأْ، إِذْ تَبَرَأْ، أَسَوَأْ، لَا مَلَجَأْ﴾. ويوقف عليها بإبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً: ﴿يَدَأْ، ذَرَأْ، تَبَرَأْ، أَسَوَأْ، لَا مَلَجَأْ﴾.

٣- أن تكون الهمزة ساكنة سكوتاً أصلياً بعد كسر، مثل: ﴿وَهَيَّيْ، نَبِيْ، وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾ - لهمزة حيث يسكنها وصلأ - . ويوقف عليها بإبدال الهمزة ياء ساكنة مداً طبيعياً: ﴿هَيَّيْ، نَبِيْ، وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾.

- ٤- أن تكون الهزمة مفتوحة بعد كسر مرسومة ياء، مثل: «اسْتَهْزَيْ، قُرَيْ». ويوقف عليها بإبدال الهزمة ياء مدأً طبيعياً: «اسْتَهْزِي، قُرِي».
- ٥- أن تكون الهزمة مفتوحة مكتوبة على السطر وقبلها ساكن صحيح مثل: «الْحَبَاءُ». فيوقف عليها بإسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الباء مع الإسكان: «الْحَبْ».
- ٦- أن تكون الهزمة مضمومة على ألف بعد فتح مثل: «يَسْتَهْزَأُ، الْمَلَأُ، يُنْبَأُ». فيوقف عليها بوجهين: وجه قياسي، وهو تسهيلها بين الهزمة والواو، ووجه رسمي وقياسي، وهو إبدالها ألفاً.
- ٧- أن تكون مكسورة على ألف بعد فتح، مثل: «إِلَى الْمَلَأِ، عَنِ النَّبَأِ، مِنْ حَمَأٍ، مِنْ مَلَجَأٍ». فيوقف عليها بوجهين: وجه قياسي ؛ وهو تسهيلها بين الهزمة والياء، ووجه رسمي وقياسي، وهو إبدالها ألفاً.
- ٨- أن تكون الهزمة مكسورة من دون كرسي وقبلها ساكن صحيح، مثل: «يَنَ الْمَرْءِ». في البقرة والأنفال؛ فيوقف عليها بوجهين وهما: إسقاط الهزمة ونقل كسرها إلى الراء مع الإسكان والروم.
- ٩- أن تكون الهزمة مكسورة من دون كرسي قبلها واو ساكنة زائدة، مثل: «قُرُوءٍ» في سورة البقرة، فيوقف عليها بوجهين: إبدالها واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
- ١٠- أن تكون الهزمة مفتوحة من دون كرسي قبلها واو ساكن أصلي مدي مثل: «سُوءَ، السُّوءِ». فيوقف عليها بوجهين، هما إبدال الهزمة فيهما واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان.
- ١١- أن تكون الهزمة مفتوحة على ألف قبلها واو ساكن أصلي مدي مثل: «تُبُوءاً، لَيْسُوءاً» فيوقف عليها بوجهين: إبدال الهزمة فيهما واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان.
- ١٢- أن تكون الهزمة مفتوحة من دون كرسي قبلها ياء ساكن أصلي مدي، مثل: «سِيءَ، جِيءَ، تَفِيءَ». فيوقف عليها بوجهين هما: إبدالها ياء، وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان، ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان.
- ١٣- أن تكون الهزمة مضمومة وقبلها ساكن صحيح، مثل: «مِلْءٌ» بآل عمران، و«دِفْءٌ» بالنحل، و«يَنْظُرُ الْمَرْءُ» في النبأ، و«يَقْرُ الْمَرْءُ» في عبس، و«مِنْهُمْ جُزْءٌ» في الحجر. فيوقف

عليها بثلاثة أوجه: بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الساكن قبلها مع الإسكان والروم والإشمام.

١٤- أن تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء ساكنة زائدة، مثل: ﴿بَرِيءٌ، التَّسِيءُ﴾. فيوقف عليها بثلاثة أوجه: بإبدال الهمزة ياء، وإدغام الياء الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام.

١٥- أن تكون الهمزة مفتوحة من دون كرسي وقبلها ألف، مثل: ﴿أَصَاءٌ، جَاءٌ، شَاءٌ، اللَّدْمَاءُ﴾. فيوقف عليها بثلاثة أوجه وهي: إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول في المد.

١٦- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء بعد فتح، مثل: ﴿مِنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ﴾. بالأنعام. فيوقف عليها بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما تسهيلها بين الهمزة والياء، إبدالها ألفاً، ووجهان رسماً وهما: إبدالها ياء مع الإسكان والروم.

١٧- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء وقبلها حرف مكسور، مثل: ﴿لِكُلِّ امْرِئٍ، مِنْ شَاطِئٍ، وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾ -لهشام دون حمزة لأن حمزة يسكن همزتها وصلأً ويبدلها ياءً ساكنة وفقاً ﴿وَمَكْرَ السَّيِّئِ﴾ - . فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهمزة والياء، وإبدالها ياء ساكنة، ووجهان رسماً وهما: إبدالها ياء ساكنة ثم رومها، فصارت ثلاثة أوجه أداءً وأربعة تقديراً.

١٨- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على واو وقبلها حرف مضموم، ﴿كَأَمْثَالِ اللَّؤْلُؤِ﴾ في الواقعة، ﴿وَلَوْلُؤُ﴾ في الحج وفاطر لدى جرها فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه: وجهان قياساً وهما: تسهيلها ما بين الهمزة والياء، إبدالها واواً ساكنة، ووجهان رسماً وهما: إبدالها واواً ساكنة ثم رومها، فصارت ثلاثة أوجه أداءً وأربعة تقديراً.

١٩- أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها واو ساكن أصلي مدي، مثل: ﴿بِسُوءٍ، مِنْ سُوءٍ﴾، أو أن تكون الهمزة مكسورة من دون كرسي وقبلها واو لين ساكن أصلي، مثل: ﴿ذَائِرَةُ السُّوءِ، امْرَأُ سَوْءٍ، ظَنُّ السُّوءِ، مَثَلُ السُّوءِ﴾. فيوقف عليهما بأربعة أوجه وهي: إبدال الهمزة واواً، وإدغام الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم، ثم إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم.

- ٢٠- أن تكون الهزمة مكسورة من دون كرسي وقبلها ياء لين ساكن أصلي، مثل: «شَيْءٍ»
الجرور، فالوقف عليها يكون بأربعة أوجه وهي: ١/ ٢: إبدالها ياء وإدغام الياء الأول في الثاني،
مع الإسكان والروم. ٣/ ٤: ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم.
- ٢١- أن تكون الهزمة مضمومة مرسومة على واو بعد ضم، مثل: «إِنْ أَمْرُو، كَأَنَّهُمْ لَوْلُو».
فيوقف عليها بخمسة أوجه: وجهان قياساً وهما إبدال الهزمة واواً ساكنة، وتسهيلها بين
الهزمة والواو، وثلاثة أوجه رسماً وهي: إبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام، فصارت
أربعة أوجه لفظاً وخمسة تقديرًا.
- ٢٢- أن تكون الهزمة مضمومة مرسومة على واو بعد فتح، مثل: «يَبْدُوْا» حيث وقعت،
«تَفْتُوْا» في يوسف، «يَتَفَيَّوْا» في النحل، «أَتَوَكَّوْا»، «لَا تَظْمَوْا» كلاهما في طه،
«يَذَرُوْا» في النور، «يَعْبُوْا» في الفرقان، «يُنْشَوْا» في الزخرف، «يُنَبَّوْا» في القيامة،
«نُبَّوْا» في التوبة بخلف، وفي إبراهيم والتغابن، وحرفي ص، «الْمَلَّوْا» في الأول من
المؤمنون، وثلاثة في النمل، فيوقف على الهزمة في كل هذه الأمثلة بخمسة أوجه: وجهان
قياساً وهما: تسهيلها بين الهزمة والواو، وإبدالها ألفاً، وثلاثة رسماً وهي: إبدالها واواً مع
الإسكان والروم والإشمام.
- ٢٣- أن تكون الهزمة مضمومة مرسومة على ياء وقبلها حرف صحيح مكسور، مثل
«يَسْتَهْزِئُ، يُبْدِئُ، ثَبِرْئُ، أَبِرْئُ، الْبَارِئُ، الْمَكْرُ السَّيِّئُ»، فيوقف عليها بخمسة أوجه:
وجهان قياساً وهما: تسهيلها بين الهزمة والواو، وإبدالها ياء ساكنة، وثلاثة أوجه رسماً
وهي: إبدالها ياء مع الإسكان والروم والإشمام، فصارت أربعة أوجه أداءً وخمسة تقديرًا.
- ٢٤- أن تكون الهزمة مضمومة أو مكسورة دون كرسي وقبلها ألف، مثل «السُّفْهَاءُ، يَشَاءُ،
مِنَ السَّمَاءِ، الْبَغَاءِ». فيوقف عليها بخمسة أوجه: ١/ ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول
والتوسط والقصر في المد، ٤/ ٥: تسهيلها بين الهزمة وحرف المد المجانس لحركتها مع
التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة.
- ٢٥- أن تكون الهزمة مضمومة دون كرسي وقبلها واو ساكن أصلي مدي، مثل: «سُوْءُ،
السُّوْءُ، لَتَتَوَّءُ». فيوقف عليها بستة أوجه وهي: ١/ ٢/ ٣: إبدالها واواً، وإدغام الواو
الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام، ٤/ ٥/ ٦: ثم إسقاط الهزمة ونقل حركتها
إلى الواو مع الإسكان والإشمام.

٢٦- أن تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء ساكن أصلي مدي، مثل: «الْمُسِيءُ»،
يُضَيُّ». أو تكون الهمزة مضمومة من دون كرسي وقبلها ياء لين ساكن أصلي، مثل:
«شَيْءٌ». فيوقف على هاتين الهمزتين بستة أوجه وهي: ١ / ٢ / ٣: إبدالها ياء وإدغام الياء
الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام، ٤ / ٥ / ٦: إسقاط الهمزة، ونقل حركتها إلى
الياء مع الإسكان والروم والإشمام.

٢٧- أن تكون الهمزة مكسورة مرسومة على ياء وقبلها ألف، مثل: «مِنْ تَلَقَّائِ نَفْسِي» في
يونس، «مِنْ آتَائِي» في طه، «وَأَيْتَائِي» في النحل، «بَلَقَائِي، لِقَائِي» في الروم.
فيوقف عليها بتسعة أوجه: خمسة قياساً وهي: ١ / ٢ / ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط
والقصر، ٤ / ٥: تسهيلها بين الهمزة والياء مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر
لحمزة، وأربعة رسماً وهي: إبدالها ياء ساكنة مع الطول والتوسط والقصر، ثم رومها مع
القصر.

٢٨- أن تكون الهمزة مضمومة مرسومة على واو قبلها ألف محذوفة خطأ، مثل «جَزَوْا» في
الموضعين الأولين من المائدة، وفي الزمر والشورى والحشر، و«أَنْبَوُا» في الأنعام والشعراء،
«شَرَكَوْا» الأنعام والشورى، «نَشَوْا» في الروم، «عَلِمَوْا» في فاطر، «دَعَوْا» في غافر،
«بَلَّغُوا» في الصافات، «بَلَّغُوا» في الدخان، «بُرِعُوا» في الممتحنة. فالوقف عليها يكون
بائتي عشر وجهاً، خمسة قياساً وهي: ١ / ٢ / ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر،
٤ / ٥: تسهيلها مع التوسط والقصر لهشام، والطول والقصر لحمزة، وسبعة رسماً، ١ / ٢ / ٣:
إبدالها واواً مع الطول والتوسط والقصر على أنها عارض، ثم ٤ / ٥ / ٦: الإشمام مع
الطول والتوسط والقصر، ثم ٧: روم الواو مع قصر الألف.

٣- الهمز المتوسط الزائد

والزائد إما أن يكون حرفاً أو كلمة. وهي لحمزة فقط.

أولاً: الهمز المتوسط بحرف زائد:

(والحروف الزائدة عشرة: ء، ب، س، ف، ك، ل، وءها التنبيه، يا النداء، ال التعريف)

- ١- تسهل الهمزة المفتوحة المسبوقة بحرف زائد مفتوح، مثل: (أأنتم - أنتم)، (لأنتم - لأنتم)، (أأنذرهم - أنذرهم). وفيها التحقيق وجه ثان.
- ٢- تسهل الهمزة المضمومة بعد حرف زائد مفتوح، مثل: سألقي، وفيه التحقيق وجه ثان.
- ٣- تسهل الهمزة المكسورة بعد حرف زائد مكسور، مثل (يأذن - يذن)، وفيها التحقيق وجه ثان.
- ٤- تسهل الهمزة المكسورة بعد فتح، مثل (لن - لن)، وفيها التحقيق وجه ثان.
- ٥- تبدل الهمزة المفتوحة ياء بعد كسر مثل: (بأياتنا - بياياتنا)، وفيها التحقيق وجه ثان.
- ٦- تسهل الهمزة المضمومة بعد كسر، مثل: لأولاهم، لأخراهم. وإبدالها ياء وجه ثان، وتحقيقها أيضاً وجه ثالث.
- ٧- وإذا كانت الهمزة بعد ياء النداء مفتوحة أو مكسورة، مثل: ﴿يَا آدَمُ، يَا إِبْرَاهِيمَ﴾. ففيها تسهيل الهمزة مع الطول والقصر، وفيها التحقيق وجه ثالث.
- ٨- وإذا كانت الهمزة مفتوحة بعد هاء التنبيه ففيها تسهيل الهمزة مع الطول والقصر وتحقيقها وجه ثان، مثل: ﴿هَآأَنْتُمْ، هَؤُلَاءِ﴾.
- ٩- إذا كانت الهمزة بعد ال التعريف ففيها النقل والسكت، مثل: ﴿الْأَرْضِ، الْإِيمَانِ﴾.

ثانياً: الهمز المتوسط بكلمة زائدة:

- ١- إذا وقعت الهمزة الساكنة متوسطة بكلمة ففيها حمزة وفقاً للإبدال فقط. فتبدل واواً بعد الضم: (قال فرعون اثتوني - قال فرعونوتوني)، (ياصالح اتنا - ياصالحوتنا). وتبدل ياء بعد كسر مثل: (السموات اثتوني - السماواتيتوني). وتبدل ألفاً بعد الفتح مثل: (الهدى اتنا - الهدىاتنا). وليست همزة القطع هنا مبتدأ بها، حيث هي مسبوقة بـهمزة الوصل، وهمزة الوصل هذه تمنع تأثير الحرف الزائد على همزة القطع.
- ٢- الوقف على الهمزة المسبوقة بحرف مد:
- فإذا كانت الهمزة مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة مسبوقة بألف، ففيها حمزة أربعة أوجه:
 - ١/ التحقيق كحفص، ٢/ التحقيق مع السكت. ٣/ ٤ تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
 - نحو: ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾، ﴿بِمَا أَنْزَلْ﴾، ﴿ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ﴾.
- وإذا كانت الهمزة متحركة بالفتح أو الكسر أو الضم ومسبوقة بياء أو واو أو الزائد للصلة يجوز فيه: ١/ التحقيق: ٢/ والسكت. ٣/ ونقل حركتها إلى الياء. ٤/ وإبدال الهمزة ياءً وإدغام

الأول في الثاني. نحو: ﴿وَفِي أَمْوَالِكُمْ أَنْظِرْنِي إِلَى، أَتُونِي أَفْرَغْ، قَالُوا آمَنَّا، وَالَّذِينَ كَفَرُوا إِلَى، وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ، كُلُّ لَهُ أَوَّابٌ﴾.

٣- ومنه ما كانت الهمزة فيه متحركة بالفتح أو الضم أو الكسر وما قبلها مفتوح أو مضموم أو مكسور، ففيه تسع صور؛ وهي الأوجه نفسها التي لجمزة مع الهمزة المتحركة بعد متحرك في الكلمة الواحدة:

- (١) الهمزة المفتوحة بعد فتح نحو: ﴿فَتَتَّبِعْ آيَاتِكَ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.
- (٢) الهمزة المفتوحة بعد ضم نحو: ﴿يُوسُفُ أَيُّهَا﴾ فيها التحقيق وإبدال الهمزة والواو مفتوحة.
- (٣) الهمزة المفتوحة بعد كسر نحو: ﴿فِيهِ آيَاتٌ﴾ فيها التحقيق وإبدال الهمزة ياء مفتوحة.
- (٤) الهمزة المضمومة بعد فتح نحو: ﴿كَانَ أُمَّةٌ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.
- (٥) الهمزة المضمومة بعد ضم نحو: ﴿الرُّسُلُ أَقْتَتْ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.
- (٦) الهمزة المضمومة بعد كسر نحو: ﴿وَالِيهِ أُنِيبُ﴾ فيها الإبدال والتسهيل والتحقيق.
- (٧) الهمزة المكسورة بعد فتح نحو: ﴿فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا﴾ فيها التسهيل والتحقيق.
- (٨) الهمزة المكسورة بعد ضم نحو: ﴿كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ فيها الإبدال والتسهيل والتحقيق.
- (٩) الهمزة المكسورة بعد كسر نحو: ﴿مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ﴾ فيها التسهيل والتحقيق.

ملاحظات:

- وإذا كان الواو أصلياً قبل الهمزة ففيه وفقاً للإبدال مع الإدغام، مثل ﴿لِقَتْوُ﴾. وفيه أيضاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم والإشمام.
- وإذا كان الياء أصلياً قبل الهمزة ففيه لدى الوقف النقل - إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء-، وفيها أيضاً إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأول في الثاني.
- ﴿كَانَ - مخففة ومشددة -، كَانَهُ، كَانَكْ، كَانَهُمْ، كَانَمَا، كَانَكُمْ، وَيَكَانُ، وَيَكَانُهُ﴾ منهم من اعتبر كان حرفاً ناصباً في جميع حروفها، وبناء على ذلك يجب تسهيلها فقط وفقاً. ومن اعتد بأن الكاف حرف تشبيه وجر و"أن" حرف تأكيد ونصب منفصلة عنها فله في الوقف عليها التحقيق والتسهيل، من باب الزائد بحرف.



الإظهار والإدغام

الإدغام الصغير هو التقاء حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفاً واحداً مشدداً. وللقراء مذاهب في هذا الإدغام وهي على الترتيب التالي:

أولاً: الباء

١ - أدغم الباء في الباء تماثلاً لجميع القراء، مثل: ﴿فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ﴾ (البقرة: ٦).

٢ - أدغم الباء في الفاء، النحويان بلا خلاف، وهشام وخلاد بخلفهما، في خمسة مواضع:

الأول: ﴿أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ تُؤْثِرُهُ أَجْراً عَظِيماً﴾ (النساء: ٧٤)

الثاني: ﴿وَأِنْ تَعْجَبْ فَعَجَبٌ قَوْلُهُمْ﴾ (الرعد: ٥)

الثالث: ﴿قَالَ أَذْهَبَ فَمَنْ تَبِعَكَ﴾ (الاسراء: ٦٣)

الرابع: ﴿قَالَ فَادْهَبْ فَإِنَّ لَكَ فِي الْحَيَاةِ﴾ (طه: ٩٧)

الخامس: ﴿وَمَنْ لَمْ يَتُبْ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ (الحجرات: ١١).

٣ - الباء مع الميم: يدغم الباء في الميم: ﴿فَيَغْفِرُ لِمَنْ يَشَاءُ وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾

(البقرة: ٢٨٤). في سورة البقرة النحويان والعاشر قولاً واحداً، وقالون وابن كثير وخمزة بخلفهم.

- كما أدغم الباء في الميم في ﴿يَا بُنَيَّ ارْكَبْ مَعَنَا﴾ (هود: ٤٢). قولاً واحداً النحويان

ويعقوب، ويدغمها بخلفه ابن كثير وعاصم وقالون وخلاد، وبالإظهار قولاً واحداً لورش

وأبي جعفر وابن عامر وخلف والعاشر، وبالإظهار والإدغام لكل من البزي وقالون

وخلاد.

ثانياً: التاء

١ - يدغم التاء في التاء تماثلاً لجميع القراء.

٢ - أدغم التاء في التاء البصري حمزة والكسائي وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان: مثل ﴿كَذَّبَتْ

ثَمُودُ﴾ (الحاقة: ٤).

- ٣- أدغم التاء في الجيم البصري وحمة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿فَإِذَا وَجَبَتْ جُنُوبُهَا﴾ (الحج: ٣٦).
- ٤- أدغم التاء في الدال الجميع في ﴿أَجِيبَتْ دَعْوَتُكُمَا﴾ (يونس: ٨٩). ﴿فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَا اللَّهَ﴾ (الأعراف: ١٨٩).
- ٥- أدغم التاء في الزاي أبو عمرو وحمة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿كُلَّمَا خَبَتْ زِدْنَاهُمْ سَعِيرًا﴾ (الاسراء: ٩٧).
- ٦- أدغم التاء في السين أبو عمرو وحمة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ﴾ (يوسف: ١٩). ﴿لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ﴾ (محمد: ٢٠).
- ٧- أدغم التاء في الصاد أبو عمرو وحمة والكسائي والعاشر والشامي بخلفه عن هشام في ﴿لَهْدَمْتَ صَوَامِعَ﴾ (الحج: ٤٠). وأدغم أبو عمرو وحمة والكسائي والعاشر والشامي ﴿أَوْ جَاءَ وَكُمْ حَصِيرَتٌ صُدُورُهُمْ﴾ (النساء: ٩٠).
- أدغم التاء في الطاء الجميع في نحو: ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾ (آل عمران: ٧٢). ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾ (آل عمران: ٦٩). وفي ﴿لَهْمَتْ طَائِفَةٌ﴾ (النساء: ١١٣). وفي ﴿يَتَّ طَائِفَةٌ﴾ (النساء: ٨١) أدغمها أبو عمرو وحمة.
- ٨- أدغم التاء في الطاء البصري والأزرق وحمة والكسائي والعاشر والشامي: مثل ﴿إِلَّا مَا حَمَلَتْ ظُهُورُهُمَا﴾ (الأنعام: ١٤٦). ﴿وَأَنْعَامٌ خُرِّمَتْ ظُهُورُهَا﴾ (الأنعام: ١٣٨). ﴿كَأَنَّ ظَالِمَةً﴾ (الانبيا: ١١).

خاتمة الباب

- ١- يدغم التاء في التاء في ﴿أَنْ تِلْكُمْ الْجَنَّةُ أُورِثْتُمُوهَا﴾ (الأعراف: ٤٣). وفي ﴿وَتِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي أُورِثْتُمُوهَا﴾ (الزحرف: ٧٢). أبو عمرو وهشام وحمة والكسائي وابن ذكوان بخلفه. وأدغم التاء في التاء في لبثت وما تصرف منه إفراداً وجمعاً أبو عمرو وابن عامر وحمة والكسائي وأبو جعفر مثل ﴿كَمْ لَبِثْتَ﴾ (البقرة: ٢٥٩)، ﴿إِنْ لَبِثْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (الاسراء: ٥٢).

٢- يدغم الثاء في الذال في ﴿أَوْ تَرُكُهُ يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ (الأعراف: ١٧٦). أدغمها بخلاف عنهم نافع وابن كثير وهشام وعاصم وأبو جعفر، وأدغمها الباقون قولاً واحداً وهم البصريان وابن ذكوان وحزمة والكسائي والعاشر.

رابعاً: الدال:

- ١- أدغم الدال في الدال الجميع: مثل ﴿وَقَدْ دَخَلُوا﴾ (المائدة: ٦١).
- ٢- وأدغم الدال في التاء الجميع مثل: ﴿قَدْ تَبَيَّنَ الرُّشْدُ﴾ (البقرة: ٢٥٦)، ﴿فَمَا حَصَدْتُمْ﴾ (يوسف: ٤٧).
- ٣- وأدغم الدال في التاء أبو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي والعاشر في ﴿وَمَنْ يُرِذْ ثَوَابُ﴾ في موضعها في (آل عمران: ١٤٥).
- ٤- وأدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿لَقَدْ جَاءَكُمْ﴾ (التوبة: ١٢٨).
- ٥- أدغم الدال في الذال أبو عمرو والشامي وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿وَلَقَدْ ذَرَأْنَا﴾ (الأعراف: ١٧٩).
- ٦- أدغم الدال في الزاي أبو عمرو وحزمة والكسائي والعاشر والشامي بخلف عن ابن ذكوان: مثل ﴿وَلَقَدْ زَيَّنَّا﴾ (الملك: ٥).
- ٧- أدغم الدال في السين أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ﴾ (المائدة: ١٠٢).
- ٨- أدغم الدال في الشين أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا﴾ (يوسف: ٣٠).
- ٩- أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام وحزمة والكسائي والعاشر: مثل: ﴿وَلَقَدْ صَرَّفْنَاهُ﴾ (الاسراء: ٤١). وأدغم دال صاد في "كهيعص" فاتحة مريم في ذال ذكر أبو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي والعاشر: ﴿كهيعص ذِكْرُ﴾ (مريم: ٢).
- ١٠- أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو وابن عامر وحزمة والكسائي والعاشر: مثل ﴿فَقَدْ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ﴾ (البقرة: ١٠٨).

١١ - أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي والعاشر مثل ﴿فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ﴾ (البقرة: ٢٣١). إلا أن هشاماً عند ﴿قَالَ لَقَدْ ظَلَمَكَ﴾ (ص: ٢٤) له فيها الخلاف.

خامساً: الدال:

- ١ - أدغم الدال في الدال جميع مثل ﴿إِذْ ذَهَبَ﴾ (الأنبياء: ٨٧).
- ٢ - أدغم الدال في التاء أبو عمرو وأبو جعفر وحمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه: مثل ﴿إِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي﴾ (غافر: ٢٧). ﴿وَإِنِّي عُذْتُ بِرَبِّي﴾ (الدخان: ٢٠). ﴿فَبَذَلْتُهَا﴾ (طه: ٩٦). كما أدغم الدال في التاء في اتخذت كيفما جاءت غير حفص والمكي ورويس بخلفه مثل ﴿ثُمَّ اتَّخَذْتُمُ الْعِجْلَ﴾ (البقرة: ٥١). ﴿وَإِتَّخَذْتُمُوهُ وَرَاءَكُمْ﴾ (هود: ٩٢). ﴿لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ (الفرقان: ٢٧).
- ٣ - أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام مثل ﴿إِذْ جَاءُوكُمُ﴾ (الأحزاب: ١٠).
- ٤ - أدغم الدال في الدال أبو عمرو حمزة والكسائي والعاشر وابن عامر بخلف عن ابن ذكوان مثل: ﴿إِذْ دَخَلُوا عَلَيْهِ﴾ (الحجر: ٥٢).
- ٥ - أدغم الدال في الزاي أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿وَإِذْ زَيْنَ لَهُمُ﴾ (الأنفال: ٤٨).
- ٦ - أدغم الدال في السين أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿لَوْلَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ﴾ (النور: ١٢).
- ٧ - أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي مثل: ﴿وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف: ٢٩).
- ٨ - أدغم الدال في الظاء الجميع في ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ إِذْ ظَلَمُوا﴾ (النساء: ٦٤). ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾ (الزخرف: ٣٩).

سادساً: الراء:

- ١ - أدغم الراء الساكنة في اللام أبو عمرو بخلف عن الدورى: مثل ﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ﴾ (القلم: ٤٨).

سابعاً: الفاء

- ١ - أدغم الكسائي الفاء في الباء في ﴿إِنْ نَشَأْ نُخَسِّفْ بِهِمْ﴾ (سبأ: من الآية ٩).

ثامناً: القاف

- ١ - تدغم القاف في الكاف في ﴿أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ مِنْ مَاءٍ مَهِينٍ﴾ (المرسلات: ٢٠). إدغاماً ناقصاً للجميع، ولهم إدغامها إدغاماً تاماً كذلك.

ثاسماً: الكاف

- ١ - أجمعوا على إدغام الكاف في الكاف في ﴿يُذَرِّكُكُمْ الْمَوْتُ﴾ (النساء: ٧٨).

عاشرأ: اللام

- ١ - تدغم اللام في اللام للجميع مثل ﴿قُلْ لَا أَقُولُ لَكُمْ﴾ (الأنعام: ٥٠). ﴿قُلْ هَلْ لَكَ﴾ (النازعات: ١٨).

- ٢ - وتدغم لام "بل، هل" في التاء للكسائي وحمة وهشام بخلفه: مثل ﴿بَلْ تَأْتِيهِمْ بَغْتَةً﴾ (الانبيا: ٤٠). ﴿هَلْ تَعْلَمُ لَهُ﴾ (مریم: ٦٥). ووافقهم في الإدغام أبو عمرو في ﴿هَلْ تَرَى﴾ في الملك والحاقة. وهشام الخلاف في ﴿أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ وَالنُّورُ﴾ (الرعد: ١٦).

- ٣ - أدغم لام هل في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه وهي ﴿هَلْ تُؤْتِي﴾ (المطففين: ٣٦)
٤ - أدغم لام يفعل المجزومة في الذال أبو الحارث عن الكسائي في ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ في مواضعها الستة: في (البقرة: ٢٣١)، و(آل عمران: ٢٨)، و(النساء: ٣٠، ١١٤)، و(الفرقان: ٦٨)، و(المنافقون: ٩)

- ٥ - أدغم لام قل وبل في الراء الجميع في نحو: ﴿قُلْ رَبِّيَ أَعْلَمُ﴾ (الكهف: من الآية ٢٢). ﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ (النساء: ١٥٨).

- ٦ - أدغم لام بل في الزاي الكسائي وهشام بخلفه مثل ﴿بَلْ زَيْنَ﴾ (الرعد: ٣٣)
٧ - أدغم لام بل في السين حمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه مثل ﴿بَلْ سَوَّلَتْ لَكُمْ﴾ (يوسف: ١٨)

- ٨ - أدغم لام بل في الضاد الكسائي وهي ﴿بَلْ صَلُّوا عَلَيْهِمْ﴾ (الاحقاف: ٢٨)

٩- أدغم لام بل في الطاء الكسائي وحمزة وهشام بخلفهما وهي ﴿بَلْ طَبَعَ اللَّهُ عَلَيْهَا﴾ (النساء: ١٥٥)

١٠- أدغم لام بل في الظاء الكسائي وهشام بخلفه وهي ﴿بَلْ ظَنَنْتُمْ﴾ (الفتح: ١٢).

١١- أدغم لام بل وهل في النون الكسائي مثل ﴿بَلْ نَحْنُ قَوْمٌ﴾ (الحجر: ١٥). ﴿هَلْ نَدُلُّكُمْ﴾ (سبأ: ٧).

١٢- أدغم لام بل وهل في اللام الجميع في نحو: ﴿قُلْ لِمَنْ فِي﴾ (الأنفال: ٧٠). ﴿بَلْ لَا يَشْعُرُونَ﴾ (المؤمنون: ٥٦). ﴿هَلْ لَكُمْ مِنْ﴾ (الروم: ٢٨).

الحامي عشر: النون:

١- أدغم نون نون يس في الواو في ﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ (يس: ٢) هشام والكسائي ويعقوب والعاشر، نافع والبيزي وابن ذكوان وعاصم بالإظهار والإدغام، وأظهرها قبل وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر.

٢- ونون ن في الواو بعدها في ﴿ن وَالْقَلَمِ﴾ (القلم: ١) هشام والكسائي ويعقوب والعاشر، والخلف فيها للأزرق والبيزي وابن ذكوان وعاصم، وأظهرها قالون والأصبهاني وقبل وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر.

٣- وأدغم نون سين عند الميم الجميع إلا حمزة، وأبا جعفر لسكتة على حروف الهجاء في الآية ﴿طسم﴾ في (الشعراء: ١) و(القصص: ١).

الثاني عشر: الهاء:

١- يدغم الهاء في الهاء تماشياً مثل ﴿أَيْنَمَا يُوجَّهْ﴾ (النحل: ٧٦) الجميع. وفي ﴿عَنِّي مَالِي﴾ (هَلْكَ) (الحاقة: ٢٩). إدغام الهاء بالهاء وصلاً لجميع القراء بخلف عنهم فلهم السكت ما بين الهاءين، إلا حمزة ويعقوب فله حذف الهاء وصلاً ﴿مَالِي هَلْكَ﴾.



أحكام النون الساكنة والتنوين

- ١ - أظهر النون الساكنة والتنوين عند حروف الحلق الستة وهي: الهمزة والهاء والعين والحاء والغين والخاء. الجميع إلا أبا جعفر في الغين والحاء فله إخفاء النون عندهما. وله الإظهار والإخفاء في ثلاثة مواضع: «إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا» في النساء، «وَالْمُنْحَنِقَةُ» في المائدة، و«فَسَيُغِضُّونَ» في الإسراء.
- ٢ - أدغم النون في اللام والراء من دون غنة الأزرق وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر، وأدغمها الباقون مع الغنة وبدونها وهم: قالون وأبو جعفر والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو والشامي ويعقوب وحفص.
- ٣ - وتدغم بغنة في حروف "ينمو" لجميع القراء، إلا خلفاً عن حمزة فإنه يدغم النون في الواو والياء من دون غنة، ويشاركه في إدغام النون في الياء دوري الكسائي بخلفه.
- ٤ - أجمعوا على قلب النون ميماً عند الباء.
- ٥ - وأجمعوا أيضاً على إخفاء النون عند الحروف الخمسة عشر الباقية، وزاد أبو جعفر إخفاء النون عند الغين والحاء كما ذكر قريباً.



الفتح والإمالة والتقليل

الإمالة: هي لفظ ما بين الألف والياء وهي إلى الياء أقرب وتسمى الإمالة الكبرى.

والتقليل: لفظ ما بين الإمالة والألف وهي إلى الألف أقرب وتسمى الإمالة الصغرى.

وللقراء في ذلك مذاهب، منهم المقل في هذا ومنهم المكثرون ومنهم من لا يراها في قراءته أبداً.

فابن كثير وأبو جعفر لا تقليل لهما ولا إمالة في جميع القرآن، ولقالون كلمات محدودة ما بين التقليل والإمالة، ويعقوب بن المقلين حيث له كلمات معدودة، وحفص والأصبهاني الذان ليس لهما إمالة إلا كلمة واحدة، ومن المتوسطين في ذلك شعبة وابن ذكوان وهشام، وأما المكثرون فهم حمزة والكسائي والعاشر والأزرق وأبو عمرو البصري.

إمالات حفص:

- أمال حفص الألف في كلمة مجراها مع فتح الميم، في الآية ﴿بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا﴾ (هود: ٤١).

إمالات الأصماني:

- أمال ألف ﴿التَّوْرَةِ﴾ في جميع القرآن.

إمالات قالون:

- ١ - أمال قالون الألف من هار، إمالة كبرى بخلفه، في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرْفٍ هَارٍ﴾ (التوبة: ١٠٩).
- ٢ - وله تقليل الألف في ﴿التَّوْرَةِ﴾ وفتحها، بخلف عنه في جميع القرآن.
- ٣ - كما له تقليل الهاء والياء بخلفه في سورة مريم من ﴿كهيعص﴾ (مريم: ١)،
- ٤ - وقلل الياء بخلفه من ﴿يس﴾ في سورة (يس: ١).

إمالات يعقوب:

- ١ - أمال يعقوب كلمة ﴿كَافِرِينَ﴾ (سورة النمل: ٤٣) ﴿إِنَّهَا كَانَتْ مِنْ قَوْمٍ كَافِرِينَ﴾ براوييه.

- ٢- وأمال كلمة أعمى الأولى في سورة الإسراء ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (الاسراء: ٧٢) براوييه.
- ٣- وأمال رويس كلمة ﴿الكَافِرِينَ﴾ المحلاة بآل أينما وقعت في القرآن.
- ٤- وأمال روح بياء ﴿يس﴾.

إمالات شعبة:

- ١- أمال فواتح السور الخمس، وهي كلمات (حي طهر).
- ٢- أمال كلمة: (هار) في الآية ﴿عَلَىٰ شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة: ١٠٩).
- ٣- أمال كلمة: (أعمى) في الأسراء في الموضعين في الآية ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَىٰ فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَىٰ وَأَضَلُّ سَبِيلًا﴾ (الاسراء: ٧٢).
- ٤- أمال (ران) في المطففين، في الآية ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَىٰ قُلُوبِهِمْ﴾ (المطففين: ١٤).
- ٥- وأمال حروف كلمة (رأى) الثلاثة ﴿فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا﴾ (الأنعام: ٧٦) قولاً واحداً.
- ٦- وأمال (أدراك) بخلفه حيث وقعت في القرآن مثل ﴿وَمَا أَذْرَاكَ مَا الْحَاقَّةُ﴾ (الحاقة: ٣). إلا موضع يونس فإنه يميلها بلا خلاف ﴿قُلْ لَوْ شَاءَ اللَّهُ مَا تَلَوْتُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَاكُمْ بِهِ﴾ (يونس: ١٦).
- ٧- وأمال حروف "رأى" التي ليس بعدها ساكن بخلفه، سواء كانت متصلة بضمير غير الفاعل أم لا. مثل. ﴿فَلَمَّا رَأَاهَا تَهْتَزُّ﴾ (النمل: ١٠). ﴿وَإِذَا رَأَوْا الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الانبياء: ٣٦). أما إذا كان بعدها ساكن منفصل فأمال منها الراء وصلأ، مثل: ﴿فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ﴾ (الأنعام: ٧٧). ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ﴾ (الكهف: ٥٣). وله وقفاً فيها إمالة الهمزة والراء والألف، وأما المتصلة بواو الجماعة أوتاء الفاعل أو تاء التانيث فليس فيها الإمالة وصلأ ولا وقفاً، مثل: ﴿رَأَيْتُهُ، رَأَيْتُهُمْ، رَأَوْا﴾.
- ٨- أمال كلمة: (سوى) بخلفه، في طه في الآية ﴿مَكَانًا سَوِيًّا﴾ (طه: ٥٨).
- ٩- وأمال كلمة: (سدى) بخلفه، في القيامة في الآية ﴿أَيَحْسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ يُتْرَكَ سُدًى﴾ (القيامة: ٣٦).

- ١٠- وأمال نون كلمة (نأى) بخلفه في الإسراء ﴿أَغْرَضَ وَتَأَى بِجَانِبِهِ﴾ (الاسراء: ٨٣) وأمال الهمزة فيها من دون خلاف.
- ١١- أمال كلمة ﴿بَلَى﴾ بخلفه أينما وقعت في القرآن الكريم.
- ١٢- وأمال بخلفه كلمة (يابشرى) في ﴿يَابُشْرَى هَذَا غُلَامٌ﴾ (يوسف: ١٩).
- ١٣- وأمال بخلفه (رمي) بالأنفال ﴿وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى﴾ (الأنفال: ١٧).

إمالات ابن عامر:

- ١- أمال ابن عامر الراء في فواتح السور.
- ٢- أمال ابن عامر بخلف عن هشام الباء من ﴿كهيعص﴾ (مريم: ١).
- ٣- أمال ابن عامر بخلفه كلمة (خاب) في مواضعها الأربعة وهي: ﴿وَاسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ﴾ (إبراهيم: ١٥)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ افْتَرَى﴾ (طه: ٦١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا﴾ (طه: ١١١)، ﴿وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا﴾ (الشمس: ١٠).
- ٤- أمال ابن عامر بخلفه كلمة (مشارب) في يس ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ﴾ (يس: ٧٣).
- ٥- أمال ابن عامر بخلف عن هشام كلمة: (جاء) حيث وردت مثل ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر: ١)، ﴿وَجَاءَهُمُ الْبَيِّنَاتُ﴾ (آل عمران: ٨٦).
- ٦- أمال ابن عامر بخلف عن هشام كلمة: (شاء) حيث وردت، مثل ﴿فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ﴾ (الأنعام: ١٤٩).
- ٧- أمالها ابن عامر بخلف عنه كلمة (زاد) حيث وردت، مثل ﴿وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً﴾ (الأعراف: ٦٩). إلا موطن البقرة الأول أمالها ابن عامر بخلف عن هشام ﴿فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا﴾ (البقرة: ١٠).

إمالات هشام:

- أمال هشام ست كلمات بخلفه في القرآن هي:
- ١- كلمة: إناه، في الآية ﴿غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ﴾ (الأحزاب: ٥٣).
 - ٢- كلمة: مشارب، في الآية ﴿وَلَهُمْ فِيهَا مَنَافِعُ وَمَشَارِبُ﴾ (يس: ٧٣).
 - ٣- كلمة: آنية، أمال ألفها في الآية ﴿وَتُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَاطِيَةٍ﴾ (الغاشية: ٥).

٤ - كلمة: عابدون، في موضعها من سورة الكافرون ﴿وَلَا أَنتُمْ عَابِدُونَ مَا أَعْبُدُ﴾ (الكافرون: ٣-٥).

٥ - كلمة: عابد، في الآية ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ مَا عَبَدْتُمْ﴾ (الكافرون: ٤).

٦ - أمال الأحرف الثلاثة من كلمة: رأى، قبل المتحرك نحو ﴿رَأَى كَوْكَبًا﴾ (الأنعام: ٧٦)، ﴿رَأَاهَا تَهْتَزُّ﴾ (النمل: ١٠)، ﴿وَإِذَا رَأَاكَ الَّذِينَ كَفَرُوا﴾ (الأنبياء: ٣٦)، ﴿أَنْ رَأَاهُ اسْتَفْنَى﴾ (العلق: ٧).

إمالات ابن ذكوان:

- ١ - أمال ابن ذكوان الحاء من ﴿حم﴾ في فواتح السور السبعة.
- ٢ - وأمّال ﴿أدرأك﴾ حيث جاءت في القرآن بخلف عنه.
- ٣ - أمال الراء والهمزة والألف من "رأى" التي ليس بعدها ساكن وغير المتصلة بضمير قولاً واحداً، مثل ﴿فَلَمَّا رَأَى قَمِيصَهُ﴾ (يوسف: ٢٨). ﴿إِذْ رَأَى نَارًا﴾ (طه: ١٠).
- ٤ - كلمة رأى، المتصلة بأحد ضميري الهاء والكاف نحو: رآها، رآك، رآه، فيها ثلاث أوجه فتح الحروف الثلاثة، وإمالتها، ثالثاً فتح الراء وإمالة الهمزة والألف. ولا إمالة له قبل الساكن المنفصل نحو: ﴿رَأَى الْقَمَرَ﴾ ولا الساكن المتصل نحو: ﴿رَأَتْهُ لُجَّةً﴾ ﴿وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ﴾ ﴿وَإِذَا رَأَوْهُمْ قَالُوا﴾ ﴿إِذَا رَأَوْهُمْ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾.
- ٥ - أمال الألفات بخلف عنه في الكلمات التالية: ١/ حمارك، في الآية ﴿وَأَنظُرْ إِلَى حِمَارِكَ﴾ (البقرة: ٢٥٩). ٢/ إكراههن، في الآية ﴿مِنْ بَعْدِ إِكْرَاهِهِنَّ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ (النور: ٣٣). ٣/ الحمار، في الآية ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ﴾ (الجمعة: ٥). ٤/ عمران، في الآية ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾ (آل عمران: ٣٣). والآية ﴿إِذْ قَالَتِ امْرَأَتُ عِمْرَانَ﴾ (آل عمران: ٣٥). والآية ﴿وَمَرْيَمَ ابْنَتَ عِمْرَانَ﴾ (التحریم: ١٢). ٥/ الإكرام، في موضعها بسورة الرحمن.
- ٦ - وأمّال المحراب المجرورة قولاً واحداً في "المحراب" في الآية ﴿يُصَلِّي فِي الْمِحْرَابِ﴾ (آل عمران: ٣٩). والآية ﴿فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ مِنَ الْمِحْرَابِ﴾ (مریم: ١١). وله الخلف في غير المجرورة: في الآية ﴿كُلَّمَا دَخَلَ عَلَيْهَا زَكَرِيَّا الْمِحْرَابَ﴾ (آل عمران: ٣٧). في الآية ﴿إِذْ تَسَوَّرُوا الْمِحْرَابَ﴾ (ص: ٢١).

٧- وأمال ﴿التَّوْرَةَ﴾ قولاً واحداً.

وأمال ابن ذكوان عشر كلمات بخلفه في القرآن هي:

١. كلمة "هار" في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة: ١٠٩).
٢. وكلمة "مزجاة" ﴿بِيضَاعَةٍ مُزْجَاةٍ﴾ (يوسف: ٨٨).
٣. وكلمة "للشاربين" وهي ﴿بِيضَاءَ لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾ (الصفات: ٤٦) ﴿سَائِعًا لِلشَّارِبِينَ﴾ (النحل: ٦٦) ﴿لَذَّةٍ لِلشَّارِبِينَ﴾ (محمد: ١٥).
٤. وكلمة ﴿يَلْقَاهُ﴾ بالإسراء ﴿يَلْقَاهُ مَنْشُورًا﴾ (الإسراء: ١٣).
٥. وكلمة ﴿أَتَى﴾ في النحل ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ﴾ (النحل: ١).
٦. وكلمة ﴿الحواريين﴾ في المائدة والصف وهما ﴿وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ﴾ (المائدة: ١١١)، ﴿قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ﴾ (الصف: ١٤).
٧. كلمة ﴿كَافِرِينَ، الْكَافِرِينَ﴾ المنصوبين والمجرورين.
٨. وذات الراء في نحو: ﴿اشْتَرَى، الذَّكَرَى، الأُخْرَى، البَشْرَى، الشَّعْرَى، سُكَارَى، أُسَارَى﴾.
٩. وأمال الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، نحو ﴿وَاحْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ (البقرة: ١٦٤). ﴿ذِكْرَى الدَّارِ﴾ (ص: ٤٦). ﴿بِالْأَسْحَارِ، دِيَارِهِمْ، أَبْصَارَهُمْ﴾.
١٠. ما تكررت فيه الراء والثانية فيه مكسورة نحو: ﴿كِتَابَ الْأَبْرَارِ﴾ (المطففين: ١٨)، ﴿دَارَ الْفَرَارِ﴾ (غافر: ٣٩)، ﴿مِنَ الْأَشْرَارِ﴾ (ص: ٦٢).

إمالات الكسائي وحزمة والعاشر:

أمال حمزة والكسائي والعاشر كل ألف أصله ياء مرسوم بياء، وفي ذلك استثناءات:

- ١- الألف الذي أصله ياء يعرف بثنيته إذا كان اسماً، وبإضافة تاء الفاعل إذا كان فعلاً، فأما الأسماء مثل: (الهوى - هويان)، (الهدى - هديان)، (الأعمى - أعميان). ومثل الأفعال (أشترى - أشترى)، (سعى - سعيت)، (اجتنبى - اجتنبى). وإذا كان أصله واوياً فلا إمالة فيه، مثل: (على - علوت)، (نجا - نجوت). ويستثنى منها: الضحى، ضحاها، الربا، القوى، فقد أمالهن حمزة والكسائي والعاشر. فإذا زيد الواوي تحول إلى يائي ممال، مثل: انجى، استعلى وابتلنى. ومثل الممال المرسوم بالياء: موسى، وعيسى، ويحيى، ومتى، وأنى الاستفهامية، وعسى، وبلى. ويستثنى من المرسوم بالياء: لى، وعلى، وإلى، وحتى. وأيضاً زكى في الآية ﴿مَا زَكَى مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ﴾ في النور.

- ٢- وأما كلمة (أحيا) المسبوقه بالواو فهي إمالة للثلاثة، وما دون ذلك انفرد به الكسائي وحده بإمالتها مثل: ﴿فَاحْيَاكُمْ، فَاحْيَا بِهِ﴾.
- ٣- واتفق حمزة والكسائي على إمالة رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة، وهي: طه، النجم، المعارج، القيامة، النازعات، عبس، الأعلى، الشمس، الليل، الضحى، العلق. إلا الكلمات التي اختص بها الكسائي وهي: ﴿ذَحَاها﴾ (النازعات: ٣٠)، ﴿تَلَّها﴾ (الشمس: ٢)، ﴿طَحَّها﴾ (الشمس: ٦)، ﴿سَجَّى﴾ (الضحى: ٢).
- ٤- وما أمالوه ما كان على وزن "أفعل" التفضيل، مثل: ﴿أَعْلَى، أَقْصَى، أَدْنَى، أَوْفَى، أَوْلَى﴾.
- ٥- وكذلك أمالوا ما كان مصدراً ميمياً، مثل: ﴿مَأْوَى، مَثْوَى، وَمَتْنَى، وَمُنْتَهَى﴾.
- ٦- وأمالوا ما كان رثياً، مثل: ﴿الْقُرَى، أَسَارَى، ذِكْرَى، سُكَارَى، النَّصَارَى﴾.
- ٧- وما اتفقوا على إمالته، الراء والهمزة والألف في كلمة ﴿رَأَى﴾ التي ليس بعدها ساكن، مثل ﴿رَأَى كَوْكَبًا﴾ (الأنعام: ٧٦). و ﴿رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ﴾ (يوسف: ٢٤). ﴿لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى﴾ (النجم: ١٨). فإذا كان بعدها ساكن مفصول فإن حمزة والعاشر أمالا الراء والألف وصلاً، وأمال الكسائي وحمزة والعاشر الراء والهمزة والألف وقفاً. وإذا اتصلت بضمير غير الفاعل فإنهم أمالوا الراء والهمزة والألف، مثل: ﴿رَعَاها، رَعَاهَا، رَعَاكَ﴾. وإذا كانت متصلة بواو الجماعة أوتاء الفاعل أو تاء التأنيث فلا إمالة فيها، مثل: ﴿رَأَيْتَ، رَأَيْتُمْ، رَأَوْكَ، رَأَتْهُ، رَأَتْ، رَأَوْا، رَأَوْهُ، رَأَوْهَا، رَأَوْهُمْ﴾.
- ٨- وأمالوا هداي في الموضعين ﴿قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾ (الأنعام: ١٦١). ﴿أَوْ تَقُولَ لَوْ أَنَّ اللَّهَ هَدَانِي لَكُنْتُ مِنَ الْمُتَّقِينَ﴾ (الزمر: ٥٧).
- ٩- وأمالوا ران في الآية ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ﴾ (المطففين: ١٤).
- ١٠- وأمال خلف والكسائي والعاشر النون والهمزة من كلمة نأى في موضعها ﴿أَعْرَضَ وَنَأَى بِجَانِبِهِ﴾ (الاسراء: ٨٣)، (فصلت: ٥١). وأمال الهمزة وحدها خلاد.
- ١١- وأمالوا كلمة إناه في الآية ﴿إِلَى طَعَامٍ غَيْرَ نَاطِرِينَ إِنَاهُ﴾ (الأحزاب: ٥٣).
- ١٢- ورد في ﴿كَلْنَا﴾، في الآية ﴿كَلْنَا الْجَنَّتَيْنِ أَتَتْ أَكْلَهَا﴾ (الكهف: ٣٣)، لهم وجهان عند الوقف الفتح والإمالة.
- ١٣- وأمال الثلاثة فواتح السور (حي طهر)، مثل: طه. إلا هاء مريم فلحمزة والعاشر فتحها.

ولعمزة إمالة ما يلي:

- ١- كلمة: خاب، في مواضعها الأربعة وهي: «وَأَسْتَفْتَحُوا وَخَابَ كُلُّ جَبَّارٍ» (إبراهيم: ١٥)، «وَقَدْ خَابَ مِنْ أَفْثَرَى» (طه: ٦١)، «وَقَدْ خَابَ مَنْ حَمَلَ ظُلْمًا» (طه: ١١١)، «وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا» (الشمس: ١٠).
- ٢- كلمة: خاف، حيثما وردت، مثل «فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا» (البقرة: ١٨٢).
- ٣- كلمة: طاب، في الآية «مَا طَابَ لَكُمْ» (النساء: ٣).
- ٤- كلمة: ضاق، حيثما وردت، مثل «وَضَاقَ بِهِمْ ذَرْعًا» (العنكبوت: ٣٣).
- ٥- كلمة: حاق، حيثما وردت، مثل «وَحَاقَ بِهِمْ مَا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِئُونَ» (هود: ٨).
- ٦- كلمة: زاغ، في الآية «مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى» (النجم: ١٧). والآية «فَلَمَّا زَاغُوا أَزَاغَ اللَّهُ قُلُوبَهُمْ» (الصف: ٥). ويستثنى لفظ زاغت في موضعها من القرآن.
- ٧- كلمة: جاء، حيث ورد، مثل «إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ» (النصر: ١)، «وَجَاءَهُمُ الْيِّنَاتُ» (آل عمران: ٨٦).
- ٨- كلمة: شاء، حيث ورد، مثل «فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ» (الأنعام: ١٤٩).
- ٩- كلمة: زاد، حيث ورد، مثل «وَزَادَكُمْ فِي الْخَلْقِ بَسْطَةً» (الأعراف: ٦٩).
- ١٠- وأمال حمزة الراء في تراءى وصلًا ووقفًا «فَلَمَّا تَرَاءَى الْجَمْعَانِ» (الشعراء: ٦١). وأمال الهمزة والألف بعدها وقفًا.
- ١١- وأمال حمزة بخلف عن خلاد كلمة: ضعافًا، في الآية «ذُرِّيَّةٌ ضِعَافًا» (النساء: ٩). وآتيك في الآية «أَنَا آتِيكَ بِهِ» (النمل: ٣٩، ٤٠).
- ١٢- واتفق الراويان عن حمزة بتقليل وإمالة الألف في ذات الراءين المتطرفة المجرورة، وخلاد الفتح وجه ثالث، مثل «وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ» (آل عمران: ١٩٣). «فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ» (المرسلات: ٢١).
- ١٣- قلل حمزة كلمة التوراة وأمالها أينما ورد في القرآن الكريم.
- ١٤- قلل حمزة كلمة البوار وفتحها، في الآية «وَأَحْلُوا قَوْمَهُمْ دَارَ الْبُورِ» (إبراهيم: ٢٨).
- ١٥- وقلل حمزة كلمة القهار المجرورة وفتحها، في الآية «لِلَّهِ الْوَاحِدِ الْقَهَّارِ» في سورتي (إبراهيم: ٤٨)، (غافر: ١٦).

ويشارك العاشر حمزة في الكلمات التالية: ﴿ جاء ﴾ وما اشتق منها، ﴿ شاء ﴾ ، وأمال كلمة (التوراة) ، ﴿ آتيك ﴾ ، والراء من ﴿ تراءى ﴾ ، وأمال العاشر ذات الراءين المتطرفة المجرورة.

وللكسائي إمالة الكلمات التالية:

- ١- كلمة: رؤياي، المجردة من ال في ﴿ أَتُونِي فِي رُؤْيَايَ ﴾ (يوسف: ٤٣). ﴿ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ ﴾ (يوسف: ١٠٠).
- ٢- كلمة: الرؤيا، المعرفة بأل في أربعة مواضع: ﴿ إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ ﴾ (يوسف: ٤٣). ﴿ قَدْ صَدَّقَتِ الرُّؤْيَا ﴾ (الصافات: ١٠٥). ﴿ لَقَدْ صَدَقَ اللَّهُ رَسُولَهُ الرُّؤْيَا بِالْحَقِّ ﴾ (الفتح: ٢٧). وعند الوقف في ﴿ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ ﴾ (الاسراء: ٦٠).
- ٣- كلمة: مرضات، في خمسة مواضع: ﴿ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ (البقرة: ٢٠٧-٢٦٥). ﴿ وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ ﴾ (النساء: ١١٤). ﴿ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي ﴾ (المتحنة: ١). ﴿ تَبْتَغِي مَرْضَاتَ أَرْوَاجِكَ ﴾ (التحریم: ١).
- ٤- كلمة: خطايا، أمال الألف بعد الياء، في خمسة مواضع: ﴿ وَقُولُوا حِطَّةً نَغْفِرْ لَكُمْ خَطَايَاكُمْ ﴾ (البقرة: ٥٨). ﴿ إِنَّا آمَنَّا بِرَبِّنَا لِنَغْفِرَ لَنَا خَطَايَانَا ﴾ (طه: ٧٣). ﴿ إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا ﴾ (الشعراء: ٥١). ﴿ وَلَنُخْلِلَ خَطَايَاكُمْ وَمَا هُمْ بِحَامِلِينَ مِنْ خَطَايَاهُمْ مِنْ شَيْءٍ إِنَّهُمْ لَكَاذِبُونَ ﴾ (العنكبوت: ١٢).
- ٥- كلمة: محياهم، في الآية ﴿ سَوَاءٌ مَحْيَاهُمْ وَمَمَاتُهُمْ سَاءَ مَا يَحْكُمُونَ ﴾ (الجاثية: ٢١).
- ٦- كلمة: ثقاته، في الآية ﴿ اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تُقَاتِهِ ﴾ (آل عمران: ١٠٢).
- ٧- كلمة: وهدان، المنسقة بقد، بسورة الأنعام في ﴿ قَالَ أَتَحَاوِيْنِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ﴾ (الأنعام: ٨٠).
- ٨- كلمة: أنسانيه - مع كسر الهاء حيث لا يضمها إلا حفص - في الكهف ﴿ وَمَا أَلْسَانِيهِ إِلَّا الشَّيْطَانُ ﴾ (الكهف: ٦٣).
- ٩- كلمة: عصاني، في الآية ﴿ وَمَنْ عَصَانِي فَإِنَّكَ غَفُورٌ رَحِيمٌ ﴾ (ابراهيم: ٣٦).
- ١٠- كلمة: أوصاني، في ﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ ﴾ (مريم: ٣١).
- ١١- كلمة: آتاني، في موضعين: ﴿ قَالَ إِنِّي عَبْدُ اللَّهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا ﴾ (مريم: ٣٠). ﴿ قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ مِمَّا آتَاكُمْ ﴾ (النمل: ٣٦).

- ١٢- كلمة: تلاها، في ﴿وَالْقَمَرِ إِذَا تَلَاهَا﴾ (الشمس: ٢).
 - ١٣- كلمة: طحاها، في الآية ﴿وَالْأَرْضِ وَمَا طَحَاهَا﴾ (الشمس: ٦).
 - ١٤- كلمة: سحى، في الآية ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا سَجَى﴾ (الضحى: ٢).
 - ١٥- كلمة: دحاهها، في النازعات ﴿وَالْأَرْضِ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا﴾ (النازعات: ٣٠).
 - ١٦- أمال الكسائي الألف الواقعة بين راءين ثانيتهما متطرفة مجرورة، مثل ﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣). ﴿فَجَعَلْنَاهُ فِي قَرَارٍ مَكِينٍ﴾ (المرسلات: ٢١).
 - ١٧- وأمال الكسائي كلمة: (أحيا) غير المنسقة بالواو، مثل: ﴿فَأَحْيَاكُم، فَأَحْيَا بِهِ، أَحْيَاكُم، أَحْيَاهَا﴾ حيث وقع.
 - ١٨- أمال كلمة: هار، في الآية ﴿عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ﴾ (التوبة: ١٠٩).
 - ١٩- وأمال الكسائي كلمة: التوراة حيث ورد في القرآن الكريم.
- وشارك إدريسُ عن العاشر بخلفه الكسائي في: ﴿رُؤْيَايَ﴾ المجردة من ال.
- وشارك العاشرُ الكسائي في: ﴿الرُّؤْيَا﴾ المعرفة ال.

وأمال موري الكسائي الكلمات التالية:

- ١- كلمة: ﴿رُؤْيَاكَ﴾ ، في الآية ﴿قَالَ يَا بُنَيَّ لَا تَقْصُصْ رُؤْيَاكَ عَلَى إِخْوَتِكَ﴾ (يوسف: ٥).
- ٢- كلمة: ﴿مَثْوَايَ﴾ في الآية ﴿إِنَّهُ رَبِّي أَحْسَنَ مَثْوَايَ﴾ (يوسف: ٢٣).
- ٣- كلمة: ﴿مَحْيَايَ﴾ ، في الآية ﴿قُلْ إِنَّ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي﴾ (الأنعام: ١٦٢).
- ٤- كلمة: ﴿هُدَايَ﴾ ، في الآية ﴿فَمَنْ تَبِعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ (البقرة: ٣٨). والآية ﴿فَمَنْ اتَّبَعَ هُدَايَ فَلَا يَضِلُّ وَلَا يَشْقَى﴾ (طه: ١٢٣).
- ٥- كلمة: ﴿أَنْصَارِي﴾ ، في ﴿قَالَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (آل عمران: ٥٢)، والآية ﴿كَمَا قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ لِلْحَوَارِيِّينَ مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ (الصف: ١٤).
- ٦- كلمة: ﴿وَسَارِعُوا﴾ ، في الآية ﴿وَسَارِعُوا إِلَى مَغْفِرَةٍ مِنْ رَبِّكُمْ﴾ (آل عمران: ١٣٣).
- ٧- كلمة: ﴿نُسَارِغُ﴾ ، في الآية ﴿نُسَارِغُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ﴾ (المؤمنون: ٥٦).
- ٨- كلمة: ﴿يُسَارِعُونَ﴾ ، حيث وردت في القرآن الكريم، في سبعة مواضع: ﴿وَيُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ﴾ (آل عمران: ١١٤)، ﴿وَلَا يَحْزَنُونَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ (آل عمران: ١٧٦)، ﴿لَا يَحْزَنُونَ الَّذِينَ يُسَارِعُونَ فِي الْكُفْرِ﴾ (المائدة: ٤١)، ﴿الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِم

مَرَضَ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ (المائدة: ٥٢)، (وَقَرَى كَثِيراً مِنْهُمْ يُسَارِعُونَ فِي الْإِنْمِ)
(المائدة: ٦٢)، (إِنَّهُمْ كَانُوا يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ) (الأنبياء: ٩٠)، (أَوَلَيْكَ يُسَارِعُونَ
فِي الْخَيْرَاتِ) (المؤمنون: ٦١).

٩- كلمة: ﴿بَارِئِكُمْ﴾ في موضعها، في الآية ﴿فَتَوْبُوا إِلَى بَارِئِكُمْ فَاقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ذَلِكَ خَيْرٌ
لَكُمْ عِنْدَ بَارِئِكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ (البقرة: ٥٤).

١٠- كلمة: ﴿آذَانِهِمْ﴾ ، في الألف بعد الذال، حيث وردت في القرآن الكريم..

١١- كلمة: ﴿آذَانَنَا﴾ ، في الألف بعد الذال، في الآية ﴿وَفِي آذَانِنَا وَقْرٌ﴾ (فصلت: ٥).

١٢- كلمة: ﴿طُغْيَانِهِمْ﴾ ، حيث وردت في القرآن الكريم.

١٣- كلمة: ﴿الْجَوَارِ﴾ ، في الآية ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ﴾ (الشورى: ٣٢). وفي
الآية ﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ﴾ (الرحمن: ٢٤). وفي الآية ﴿الْجَوَارِ
الْكُنُوسِ﴾ (التكوير: ١٦).

١٤- وأمال أيضاً الألف قبل الراء المتطرفة المجرورة، مثل: ﴿وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ﴾ (البقرة: ٧).
﴿فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ﴾ (الرعد: ٢٤). ﴿كَمَثَلِ الْحِمَارِ﴾ (الجمعة: ٥).

١٥- كلمتي: ﴿كَافِرِينَ، وَالْكَافِرِينَ﴾ ، حيث وردت في القرآن.

١٦- كلمة: ﴿جَبَّارِينَ﴾ ، في الآية ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ (المائدة: ٢٢). وفي ﴿وَإِذَا بَطَشْتُمْ
بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ (الشعراء: ١٣٠).

١٧- كلمة: ﴿الْجَارِ﴾ في موضعها، في الآية ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ﴾
(النساء: ٣٦).

١٨- كلمة: ﴿كَمْشَكَةٍ﴾ ، في الآية ﴿كَمْشَكَةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ﴾ (النور: ٣٥).

١٩- وأمال الألف بخلفه في الكلمات التالية: ﴿يُؤَارِي، فَأُؤَارِي﴾ المائدة، ﴿يُؤَارِي﴾ الأعراف. ﴿
الْفَارِ﴾ التوبة، ﴿فَلَا تُمَارِ﴾ بالكهف، ﴿الْبَارِئِ﴾ الحشر.

٢٠- وأمال الألف الأولى بخلفه في الكلمات التالية: ﴿النَّصَارَى، نَصَارَى، أُسَارَى، كُسَالَى،
يَتَامَى، سُكَارَى﴾. وإذا حذف الألف الثاني لالتقاء الساكنين فلا إمالة في الألف الأولى، نحو:
﴿النَّصَارَى الْمَسِيحَ، يَتَامَى النِّسَاءَ﴾.

وشارك إدريس عن العاشر بخلفه دوري الكسائي في: ﴿رُؤْيَاكَ﴾.

إمالة الأزرق وتقليله:

- ليس للأزرق ما يميله إمالة كبرى إلا الها في طه، فله فيها الإمالة والتقليل.
- ١- أمال الأزرق إمالة صغرى - التقليل - كل ما أماله حمزة والكسائي والعاشر أو أحدهم أو أحد رواقهم من ذوات الياء بخلف عنه، وذوات الراء من دون خلاف. إلا الكلمات التالية: ﴿الرَّبَّاءُ، مَرَضَاءٌ، مِشْكَاةٌ، كَلَاهُمَا، نُونُ ثَأْيٍ، رَاءٌ، ثَرَاءٌ، ضِعَافٌ، أَتَيْكَ، أَنْصَارِي، نُسَارِغُ، يُسَارِغُونَ، وَسَارِغُوا، الْبَارِي، بَارِئُكُمْ، آذَانِهِمْ، آذَانَنَا، طَغْيَانِهِمْ، خَابٌ، خَافٌ، طَابٌ، ضَاقٌ، حَاقٌ، زَاغٌ، جَاءَ، شَاءَ، زَادَ﴾.
 - ٢- وورد له الخلاف في أراكمهم، في الآية ﴿وَلَوْ أَرَاكَهُمْ كَثِيرًا﴾ (الأنفال: ٤٣) حيث له فيها الفتح والتقليل.
 - ٣- وقلل الأزرق الألف قبل الراء المتطرفة المحرورة، مثل: ﴿وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَارِ﴾ (آل عمران: ١٧). ﴿ذُوقُوا عَذَابَ النَّارِ﴾ (السجدة: ٢٠). ﴿كَمَثَلِ الْجِمَارِ يَخْمُلُ أَسْفَارًا﴾ (الجمعة: ٥)، وكذلك الراء المكرر نحو: (القرار، الأبرار، الأشرار)، ﴿وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ﴾ (آل عمران: ١٩٣)، ﴿وَقَالُوا مَا لَنَا لَا نَرَى رَجُلًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ﴾ (ص: ٦٢).
 - ٤- رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة يقللها الأزرق قولاً واحداً سواء كانت رائية أم يائية، إلا ما اتصل بها ضمير هاء التأنيث^(١)، مثل: ﴿ضَحَاها، تَلَّها، مَرَعَاها﴾. فله فيها الفتح والتقليل، إلا ما كان منها رائياً، مثل: ﴿ذِكْرَاهَا﴾ (النازعات: ٤٣)، فإنه يقللها قولاً واحداً.
 - ٥- وفي ها والياء في مريم له الخلاف بين الفتح والتقليل. وكذلك له الفتح والإمالة في الياء من يس.
 - ٦- ورد في ﴿كَلْتًا﴾، في الآية ﴿كَلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾ (الكهف: ٣٣)، عن الأزرق وجهان عند الوقف الفتح والتقليل.
 - ٧- وقلل الأزرق الراء في فواتح السور، وكذلك الحاء من ﴿حم﴾.
 - ٨- قلل الأزرق التوراة حيث وردت في القرآن الكريم.

(١) ويلاحظ أن رؤوس الآي في سورة الشمس جميعها فيها الوجهان: الفتح والتقليل. وما ماثله في النازعات.

- ٩- وله التقليل والفتح في كلمة «جَبَّارِينَ»، وذلك في موضعين: «إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ» (المائدة: ٢٢)، «وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ» (الشعراء: ١٣٠). وكلمة «وَالْجَارِ» في: «وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجُنُبِ» (النساء: ٣٦).

إمالات أبو عمرو البصري:

- ١- أمال أبو عمرو كل رائتي سواء كان في الاسم كيفما كان وزنه نحو: «ذِكْرِي، أُخْرِي، سُكْرِي، نَصَارِي»، أو في الفعل مثل: «اشْتَرِي، تَرِي، تَرَاكَ».
- ٢- وأمال أيضاً الهززة والألف من رأى ما لم يقع بعدها ساكن، والأعشى الأولى، من قوله تعالى «وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَعْمَى فَهُوَ فِي الْآخِرَةِ أَعْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلًا» (الاسراء: ٧٢).
- ٣- وقلل أبو عمرو الألف بخلفه فيما كان على وزن فعلى وفعلَى وفِعلى، مثل: «مَرْضَى، الدُّنْيَا، مَوْتَى، حُسْنَى، سَيِّمَاهُم، ضِيْزَى».
- ٤- ولم يقلل ما كان على وزن أفعَل، مثل: «أَدْنَى، أَقْصَى». ولم يعمل الألف في المصدر الميمي، مثل: «مَثْوَى، مَأْوَى، مَثْنَى». ولم يعمل اليائي الذي على وزن فعالي، مثل: «أَيَّامِي، يَتَّامِي، خَطَّايَا، كُسَالَى».
- ٥- ولم يعمل ولم يقلل الفعل اليائي سواء كان فعلاً أو اسماً مثل: «أَوْحَى، هُدَى، وَهْدَى، طَعَى، قَلَى»، ولكنه أمال الرائي منه، مثل: «اشْتَرَى، وَتَرَى، يَرَى».
- ٦- وفي رؤوس الآي في السور الإحدى عشرة أمال ذوات الراء قولاً واحداً، كما قلل اليائي منها بخلفه كيفما كان حاله، مثل: «هُوَى، مَا أَوْحَى، أَدْنَى».
- ٧- وأمال أبو عمرو أيضاً الألف قبل الراء المتطرفة المحرورة، مثل: «وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ» (البقرة: ٧). «فَنِعْمَ عُقْبَى الدَّارِ» (الرعد: ٢٤). «كَمَثَلِ الْجَمَارِ» (الجمعة: ٥) وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالسَّحَابِ (آل عمران: ١٧).
- ٨- وأمال كلمتي: «كَافِرِينَ، وَالْكَافِرِينَ»، حيث وردت في القرآن.
- ٩- أمال كلمة: «هَارٍ»، في الآية «عَلَى شَفَا جُرُفٍ هَارٍ» (التوبة: ١٠٩).
- ١٠- أمال كلمة «التَّوْرَةَ» أينما ورد في القرآن الكريم.
- ١١- ورد في «كِلْتَا»، في الآية «كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا» (الكهف: ٣٣)، عن أبي عمرو وجهان عند الوقف والفتح والتقليل. ولم يعمل «تَتْرَا» وصلأ ولا وقفأ.

- ١٢- أمال أبو عمرو من فواتح السور الرائ وحهاً واحداً والياء بخلفه، وقلل الحاء.
- ١٣- وقلل أبو عمرو الألف وفتحها في: ﴿مَتَى، بَلَى﴾ في جميع القرآن.
- ١٤- مما اختص به دوري أبو عمرو فتح وتقليل الألف في الألفات المقصورة في أربع كلمات هي: ﴿يَاوَيْلَتِي﴾، حيث وردت، نحو: ﴿قَالَ يَا وَيْلَتَى أَعَجَزْتُ﴾ (المائدة: ٣١)، ﴿يَا وَيْلَتَى لِمَ اتَّخَذَ فُلَانًا خَلِيلًا﴾ (الفرقان: ٢٨)، و﴿أَنَّى﴾، حيث وردت في القرآن. و﴿يَا حَسْرَتِي﴾، في الآية ﴿أَنْ تَقُولَ نَفْسٌ يَا حَسْرَتِي﴾ (الزمر: ٥٦). و﴿يَا أَسْفَى﴾، في الآية ﴿وَقَالَ يَا أَسْفَى عَلَى يُوسُفَ﴾ (يوسف: ٨٤). و﴿عَسَى﴾ حيث وردت في القرآن.
- ١٥- واختص أيضاً دوري أبو عمرو بإمالة وفتح: ﴿النَّاسِ﴾ المجرورة، مثل ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ﴾ (البقرة: ٨). و﴿وَالْجَارِ﴾ في: ﴿وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَى وَالْجَارِ الْجَنْبِ﴾ (النساء: ٣٦).
- ١٦- وللوري أبو عمرو في كلمة ﴿الدُّنْيَا﴾ الفتح والإمالة والتقليل.
- ١٧- واستثنى أبو عمرو كلمة ﴿جَبَّارِينَ﴾ فلم يعلها ولم يقللها بل له الفتح فقط، وذلك في موضعين: ﴿إِنَّ فِيهَا قَوْمًا جَبَّارِينَ﴾ (المائدة: ٢٢)، ﴿وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ﴾ (الشعراء: ١٣٠).
- ١٨- اختص السوسي بإمالة الكلمات ذوات الرائ التي حذف ألفها لالتقاء الساكنين وصلاً بخلف عنه، نحو ﴿بِخَالِصَةٍ ذِكْرَى الدَّارِ﴾ (ص: ٤٦). ﴿فَسِيرَى اللَّهِ عَمَلَكُمْ﴾ (التوبة: ١٠٥) مالم يكن الرائ منوناً، فإذا ثَوَّن فلا إمالة فيه وصلاً نحو: ﴿مُفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا﴾ ﴿قُرْئَ ظَاهِرَةً﴾.
- ١٩- ولدى وقف السوسي على الرائ المتطرفة المجرورة التي قبلها ألف فله إمالة الألف وفتحها وتقليلها، ونعي بالوقف على الرائ بالسكون دون الروم، وإذا وقف عليها بالروم فله الإمالة فقط نحو: ﴿النَّارِ، الدَّارِ، بِالْأَسْحَارِ﴾.
- ٢٠- وإذا أدغم السوسي الرائ في اللام أو في الرائ فله الإمالة والفتح دون التقليل. نحو: ﴿الْأَبْرَارِ رَبَّنَا﴾، ﴿وَالْتَّهَارِ لآيَاتٍ﴾.

تنبيه:

لا إمالة في ذات الياء وذات الرائ المنونين وصلاً ﴿عَسَلٍ مُّصَفًّى وَلَهُمْ﴾ (محمد: ١٥)، ﴿إِلَى أَجَلٍ مُّسَمًّى فَاكْتُبُوهُ﴾ (البقرة: ٢٨٢)، ﴿سُدًى أَلَمْ يَكُ نُطْفَةً﴾ (القيامة: ٣٦-٣٧) ﴿قُرْئَ ظَاهِرَةً﴾ (سبأ: ١٨) ﴿سِحْرٌ مُّفْتَرًى وَمَا سَمِعْنَا﴾ (القصص: ٣٦) إلا السوسي فإن له في ذات الرائ المحذوفة ألفها وصلاً بخلاف نحو ﴿ذِكْرَى الدَّارِ﴾.

نماذج لبعض تحريرات الأزرقة:

- (١) إذا تقدم ذات الياء على البدل ففيه ستة أوجه الفتح مع تثليث البدل، والتقليل مع تثليث البدل «فَتَلَقَّى آدَمُ»، وإذا تقدم البدل على ذات الياء ففيه ستة أوجه أيضاً «اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَى» ١، ٢ / قصر البدل وفتح ذات الياء وتقليله. ٣، ٤ / توسط البدل وفتح ذات الياء وتقليله. ٥، ٦ / طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله.
- (٢) إذا جاء البدل مع اللين المهموز وذات الياء فيه ثمانية أوجه طرداً أو عكساً أو تقديماً أو تأخيراً:

أ) بدل - ذات ياء - لين مهموز

﴿وَأَتَيْنُمُ إِحْدَاهُنَّ قِطَارًا فَلَا تَأْخُذُوا مِنْهُ شَيْئًا﴾ [النساء ٢٠]

- ١ - ٢ / قصر البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.
- ٣ - ٤ / توسط البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.
- ٥ - ٦ / طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله وتوسط اللين المهموز.
- ٦ - ٨ / طول البدل وفتح ذات الياء وتقليله وطول اللين المهموز.

ب) بدل - لين مهموز - ذات ياء

﴿لِلَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ مَثَلُ السَّوْءِ وَلِلَّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى﴾ [النحل ٦٠]

- ١ - ٢ / قصر البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.
- ٣ - ٤ / توسط البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.
- ٥ - ٦ / طول البدل وتوسط اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.
- ٧ - ٨ / طول البدل وطول اللين المهموز وفتح ذات الياء وتقليله.

ج) ذات ياء - بدل - لين مهموز

﴿أَنَّى.. آيَةٌ.. شَيْءٍ﴾ [البقرة ٢٥٩].

- (١) فتح ذات الياء وقصر البدل وتوسط اللين المهموز.
- (٢) فتح ذات الياء وتوسط البدل وتوسط اللين المهموز.
- (٣) فتح ذات الياء وطول البدل وتوسط اللين المهموز.
- (٤) فتح ذات الياء وطول البدل وطول اللين المهموز.

وهذه الأوجه الأربعة تأتي أيضاً على تقليل الذات.

(خ) ذات ياء - لين مهموز - بدل

﴿المَوْتَى.. يَيَّاس.. آمَنُوا﴾ [الرعد ٣١].

١-٢-٣/ فتح ذات الياء وتوسط اللين المهموز وقصر وتوسط وطول البدل.

٤/ فتح ذات الياء وطول اللين المهموز وطول البدل.

وهذه الأربعة تأتي على تقليل ذات الياء.

(د) لين مهموز - ذات ياء - بدل

﴿كَهَيِّفَةِ الطَّيْرِ.. المَوْتَى.. آيَةَ..﴾ [آل عمران ٤٩].

١-٢-٣/ قصر اللين المهموز وفتح ذات الياء وثلاثة البدل.

٤-٥-٦/ توسط اللين المهموز وتقليل ذات الياء وثلاثة البدل.

٧-٨/ طول اللين المهموز فتح ذات الياء وتقليله وعلى كل منهما طول البدل.



إمالة هاء التانيث للكسائي وحمزة

هاء التانيث هي تاء التانيث المربوطة التي تلي الأسماء، مثل: الواقعة، ناصية، غاشية، حامية.

وللكسائي في هاء التانيث مذهبان:

المذهب الأول:

١- إمالة ما قبل الهاء في الحروف الخمسة عشر التي يجمعها: "فجحت زينب لذود شمس".

مثل: ﴿خَلِيفَةً، بَهْجَةً، ثَلَاثَةً، مَيِّتَةً، لُمَزَةً، قَرِيَةً، جَنَّةً، حَبَّةً، الظُّلَّةَ، لَذَّةً، قُوَّةً، جِلْدَةً،

عَيْشَةً، رَحْمَةً، الْحَامِسَةَ﴾.

٢- الفتح قولاً واحداً إذا سبقت الهاء بحرف من الأحرف العشرة التالية: "حق ضغط عص

خطاً". مثل: ﴿التَّطِيحَةَ، الحَاقَّةَ، بَعُوضَةً، بَالِقَةً، الصَّلَاةَ، بَسْطَةً، الصَّاحَّةَ، سَبْجَةً،

خَالِصَةً، مَوْعِظَةً﴾.

٣- وله في حروف "أكهر" المسبوقه بكسر نحو: الملائكة، أو ياء ساكنة نحو: ﴿كَهَيْتَ﴾ ، أو ساكن بعد كسر نحو: ﴿لَعِبْرَةً﴾ وجهه ؛ الإمالة. أما التي لم تسبق بكسر، ولا ياء ساكنة، ولا ساكن بعد كسر؛ فله فتحها.

المذهب الثاني:

إمالة جميع الحروف قبل هاء التانيث، إلا الألفات فله فتحه مثل: ﴿الصَّلَاةَ، الزَّكَاةَ، مَنَاءَ، النَّجَاةَ، الْحَيَاةَ﴾. ويستثنى من الكلمات التي لا تمال: ﴿حَقُّ ثِقَاتِهِ، مَرْضَاتٍ﴾ للكسائي، ﴿مَشْكَاةً﴾ للدوري الكسائي.

الخلاصة:

وخلاصة المذهبين ما يلي:

- يميل حروف "فجئت زينب لذود شمس" قولاً واحداً.
- يميل حروف "أكهر" المسبوقه بكسر أو ياء ساكنة أو ساكن بعد كسر قولاً واحداً.
- يميل حروف "أكهر" المسبوقه بغير كسر أو ياء ساكنة بخلف عنه، والمقدم الفتح.
- يميل حروف "حق ضغط عص خط" بخلف عنه، والفتح مقدم.
- لا إمالة في الألف في المذهبين.
- ويميل حمزة بخلفه قبل هاء التانيث جميع الحروف ما أماله الكسائي في المذهبين، وكذلك لا إمالة لحمزة قبل تاء التانيث التي رسمت مبسوطة مثل ﴿رَحِمْتَ، وَنِعَمْتَ، فِطَرْتَ، سُنَّتْ، شَجَرْتَ، إِمْرَأَتَ، ابْنَتَ، كَلِمَتَ - التي تقرأ أفراداً وجمعاً -، آيَاتٍ﴾ وما يماثلها.



أحكام الرءاء

للراء حالتان التفخيم والترقيق.

أولاً: مواضع تفخيم الرءاء

تفخم الرءاء لكل القراء في المواضع التالية:

- ١- إذا كانت مفتوحة أو مضمومة غير مسبوقة بكسر أو ياء ساكنة، مثل: «أَمَرَ، هَاجَرُوا، حُرْمٌ».
- ٢- إذا كانت ساكنة بعد فتح أو ضم، مثل: «تَجَهَّرُ، المُرْسَلُونَ» .
- ٣- إذا كانت الرءاء بعد الكسرة العارضة، أو الكسرة المنفصلة ^(١) - المفصلة - أو كانت ساكنة بعد كسر عارض، مثل: «أَمَرُوْا، أَمِ ارْتَابُوا، بِرَسُولٍ، ارْكَعُوا» .
- ٤- إذا كانت ساكنة بعد كسر، وبعد الرءاء حرف استعلاء، مثل: «لَبْلَمْرِصَادٍ، إِعْرَاضاً، فِرَاقٌ» .
- ٥- إذا كان موقوف عليها بالسكون، بعد فتح أو ألف أو ضم أو واو، مثل: «مَحْتَضِرٌ، الأَدْبَارُ، بِالثَّنْدُرِ، الشُّكُورُ» .

ثانياً: مواضع ترقيق الرءاء

ترقق الرءاء لجميع القراء في المواضع التالية:

- ١- إذا كان مكسوراً، مثل: «رِيحٌ، مِشْرِكُونٌ» .
- ٢- إذا كانت الرءاء ساكنة بعد كسر، مثل: «فِرْعَوْنٌ، فَاثْنَيْنِ» .
- ٣- إذا كان موقوف عليها بالسكون وقبلها حرف مكسور، مثل: «مَقْتَلِدِرٌ، يَصْدِرُ» .
- ٤- إذا كان موقوف عليها بالسكون بعد ياء ساكنة، مثل: «خَيْرٌ، لَا ضَيْرٌ» .

تنبيهات:

- ويجوز تفخيم الرءاء وترقيقها وصلاً ووقفاً في كلمة: فرق، في الآية «فَكَانَ كُلُّ فِرْقٍ

(١) المنفصل: هو أن يكون الكسر في كلمة والرءاء في الكلمة التالية.

كَالطَّوْدِ الْعَظِيمِ (الشعراء: ٦٣)، ولدى الوقف على كلمة: ﴿يَسْرُ﴾ ، في الآية ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرَ﴾ (الفجر: ٤). ولدى الوقف على كلمة: أسر، في الآيات: ﴿أَنْ أَسْرَ بَعْبَادِي﴾ في الموضعين (طه: ٧٧) و (الشعراء: ٥٢)، ﴿فَأَسْرَ بِأَهْلِكَ﴾ في الموضعين (هود: ٨١) و (الحجر: ٦٥). ﴿فَأَسْرَ بَعْبَادِي لَيْلًا﴾ (الدخان: ٢٣). وأيضاً لدى الوقف على كلمة: ونذر، في الآية ﴿عَذَابِي وَنُذْرٍ﴾، في مواضعها الستة في سورة القمر. وكذلك يجوز التفخيم والترقيق وقفاً لجميع القراء في كلمتي: ﴿مِصْرُ﴾ في مواضعها الأربعة في القرآن في سورة يونس والزخرف وموضعي يوسف، وكلمة ﴿الْقَطْرِ﴾ ﴿وَأَسْلَمْنَا لَهُ بَعْنُ الْقَطْرِ﴾ (سبأ: ١٢).

- إذا وصل الراء المتطرف بما بعده، فحركته تحكم عليه تفخيماً وترقيقاً، بحسب ما سبق بيانه في مواضع التفخيم والترقيق.
- يرقق الراء لدى إمالته عند من يميله أو يقلله، مثل: ﴿اشْتَرَى، مَجْرَاهَا﴾ . وكذلك يرقق بعد الإمالة أو التقليل، مثل: ﴿بِالْأَسْحَارِ، النَّهَارِ﴾ .
- لدى إطلاق الوقف نعني به السكون، وأما إذا وقف عليها بالروم فترقق إذا كانت مكسورة ﴿مُقْتَدِرٍ﴾، وإذا كانت تتحركة بالضم ترقق ساكنة أو بالإشمام، وتفخم لدى رومها بالضم ﴿الْقَمَرُ﴾ وإذا كانت مفتوحة فليس فيها إلا وجهاً واحداً وهو الترقيق مع السكون حيث لا روم فيها ولا إشمام. ﴿قُدِرَ﴾ .

مذهب الأزرق في الراعات

انفرد الأزرق في تفخيم وترقيق الراء بالأحكام التالية:

- ١- يرقق الأزرق الراء المفتوحة بعد كسر وصللاً ووقفاً، مثل: لتَنْذِرَ، صَابِرَةً، قَاصِرَاتٍ، ظَاهِرَةً، قَطِرَانَ.
- ٢- يرقق الأزرق الراء المفتوحة بعد الياء الساكن وصللاً ووقفاً، مثل: لَكَيْبَرَةٍ، سَمِيرَتٍ، يَسِيرَكُم، الْخَيْرَاتِ.

٣- ويرقق الأزرق الراء إذا وقع بين الكسرة والراء حرف ساكن ليس هو حرف استعلاء في نحو: ﴿وَلَا تَأْكُلُوْهَا إِسْرَافًا﴾ (النساء: ٦). ﴿فَعَلَيْ إِيْرَامِي﴾ (هود: ٣٥). أما إذا وقع ما بين الكسرة والراء حرف استعلاء ساكن غير الخاء فيجب تفخيم الراء، مثل: مصرأ، إصرأ، إصرهم. فلا يمنع الخاء تأثير الكسرة على الراء حيث شأنه شأن سائر الحروف غير المستعلية، فيرقق الراء في كلمة "إخراج" كيف وردت وهي: ﴿وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ (البقرة: ٨٥). ﴿وَإِخْرَاجُ أَهْلِهِ مِنْهُ أَكْبَرُ عِنْدَ اللَّهِ﴾ (البقرة: ٢١٧). ﴿مَتَاعًا إِلَى الْخَوْلِ غَيْرِ إِخْرَاجٍ﴾ (البقرة: ٢٤٠). ﴿وَهُمَا يَخْرَاجُ الرَّسُولِ﴾ (التوبة: ١٣). ﴿وَيُظَاهَرُوا عَلَى إِخْرَاجِكُمْ﴾ (المتحنة: ٩). ﴿وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا﴾ (نوح: ١٨).

٤- وإذا كان الراء بعد كسر في كلمة أعجمية، فلا ترقيق للأزرق فيها، مثل: إبراهيم، عمران، إسرائيل.

٥- وإذا كرر الراء بعد كسر فلا ترقيق للأزرق فيها، مثل: إسرارأ، ضرارأ.

٦- وله الوجهان التفخيم والترقيق في نحو: ذكرأ، سترأ، وزرأ، صهرأ، حجرأ، إمرأ، وحيران.

٧- له الوجهان التفخيم والترقيق في عشرون كلمة: "طهرا" في البقرة، "حصرت" في النساء، "جذر كم" في النساء، "افتراء" موضعي الأنعام، "عشيرتكم" بالتوبة، "إجرامي" في هود، "وعيرة" في يوسف، "مرأ" في الكهف، "ذراعيه" في الكهف، "كبره" في النور، "ساحران" في القصص، "والإشراق" في ص، "سراعاً" في ق والمعارج، "فلا تنتصران" في الرحمن، "ذراعاً" في الحاقة، "بشرر" - الراء الأولى - في المرسلات، "إرم" في الفجر، "وزرك" في الشرح، "ذكرك" في الشرح، "وزر" حيث وقعت، "العيرة" حيث وقعت.

٨- وللأزرق الخلاف في الراء المنونة بالنصب وصلأ بعد كسر أو ياء ساكنة نحو: خيرأ، شاكراً، خيرأ. وترقيقه وجه واحد وقفاً.

٩- في الراء المضمومة بعد الكسر أو بعد ياء ساكنة ففيها التفخيم والترقيق والمقدم الترقيق نحو: يبصرون، بكرأ، فتحير، كبرأ، عشرون.

ملاحظة:

- نعي بالوقف الوقف عليها بالسكون الحض أو بالإشمام للمضمومة، ولدى الوقف عليها بالروم تفخم بخلفه.

- إذا أتى راءان منونان بالنصب، في مقطع واحد ووقف على الثاني منهما ففيه تفخيم الأول وتفخيم الثاني وترقيقه، وترقيق الأول وترقيق الثاني، نحو: (يضل به كثيراً ويهدي به كثيراً)، (بشيراً ونذيراً).

- إذا أتى راءان الأولى مضمومة والثاني منونة بالنصب أو بالعكس في مقطع واحد ووقف على الثاني منهما ففيه: ترقيق الأول وعليه الوجهان في الثاني، وتفخيم الأول وترقيق الثاني، نحو: (يفجروها تفجيراً)، فيمتنع تفخيمهما معاً.



أحكام اللامات

للامات حالتان التفخيم والترقيق:

أولاً: لفظ الجلالة "الله":

- ١ - غلط اللام في لفظ الجلالة، التي لم تسبق بكسر جميع القراء، عند الابتداء بلفظ الجلالة، مثل: ﴿اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ آبَائِكُمُ الْأُولِينَ﴾ (الصافات: ١٢٦). وإذا سبق بفتح ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ (الاخلاص: ١). وإذا سبق بضم ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ اللَّهِ وَالْفَتْحُ﴾ (النصر: ١)
- ٢ - ويرقق إذا سبق بكسر، مثل: ﴿وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾ (النمل: ٣٠). ﴿قُلِ اللَّهُ أَعْبُدْ مُخْلِصاً لَهُ دِينِي﴾ (الزمر: ١٤). ﴿وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً﴾ (الطلاق: ٢).

ثانياً: انفرد الأزرق بتغليظ بعض اللامات، وهي على التفصيل التالي:

- ١ - غلط الأزرق اللام المفتوحة الواقعة بعد الصاد والطاء والظاء، المفتوح منها والساكن، مثل: ﴿الصَّلَاةُ، إِصْلَاحٌ، وَمَنْ صَلَحَ، الطَّلَاقُ، مَطْلَعُ الْفَجْرِ، طَلَّقْتُمُوهُنَّ، ظُلٌّ، فَيَظْلُنَّ، ظَلَمُوا﴾. إلا أن اللام بعد الصاد تغلظ قولاً واحداً وبعد الطاء والظاء بخلافه.
- ٢ - وفي اللام المفتوحة بعد الألف وجهان، التغليظ والترقيق، في الكلمات: فصلاً، طال، ويُصلحها، في الآيات: ﴿فَإِنْ أَرَادَا فِصَالاً﴾ (البقرة: ٢٣٣). ﴿أَفْطَالٌ عَلَيْكُمْ الْعَهْدُ﴾

(طه: ٨٦). ﴿حَتَّى طَالَ عَلَيْهِمُ الْعُمُرُ﴾ (الانباء: ٤٤). ﴿فَطَالَ عَلَيْهِمُ الْأَمَدُ﴾ (الحديد: ١٦). ﴿أَنْ يَصَّالِحَا بَيْنَهُمَا﴾ (النساء: ١٢٨).

٣- وإذا وقف على اللام المفتوحة بعد هذه الحروف الثلاثة، ففيه وجهان أيضاً، التغليظ والترقيق، في الآيات التالية: ﴿مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ﴾ في موضعي: (البقرة: ٢٧) و (الرعد: ٢٥). ﴿فَلَمَّا فَصَلَ طَالُوتُ بِالْجُنُودِ﴾ (البقرة: ٢٤٩). ﴿وَقَدْ فَصَلَ لَكُمْ مِمَّا حَرَّمَ عَلَيْكُمْ﴾ (الأنعام: ١١٩). ﴿وَفَصَلَ الْخِطَابِ﴾ (ص: ٢٠). ﴿فَوَقَعَ الْحَقُّ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾ (الأعراف: ١١٨). ﴿ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾ في موضعي: (النحل: ٥٨) و (الزخرف: ١٧).

٤- وإذا وقف على ذات الياء بعد اللام المسبوقة بأحد هذه الحروف الثلاثة - ولم يقع ذلك في القرآن إلا بعد حرف الصاد-، ففيها وقفاً التغليظ مع الفتح، والترقيق مع التقليل، مثل: ﴿وَيَصْلَى سَعِيرًا﴾ (الانشقاق: ١٢). ﴿وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى﴾ (البقرة: ١٢٥).

٥- وله في لام صلصال - الأولى - الوجهان التغليظ والترقيق الحجر والرحمن ﴿مِنْ صَلْصَالٍ كَالْفَخَّارِ﴾



الوقف على أواخر الكلم

وقف جميع القراء على الحركات الثلاث - الفتح والضم والكسر - بالسكون، ووقفوا على المضموم والمكسور بالروم أيضاً، ووقفوا على المضموم بالإشمام أيضاً.

الروم: هو صوت يسمعه القريب دون البعيد. ويعادل ثلث الحركة، ويكون في الضم والكسر، مثل: ﴿وَانشَقَّ الْقَمَرُ﴾، ﴿سِحْرٌ مُسْتَمِرٌّ﴾، ﴿عَلَيْهَا قُعُودٌ﴾، ﴿وَالْفَجْرُ﴾، ﴿وَلَيَالٍ عَشْرٍ﴾.

ويلاحظ أن الروم كالوصل ؛ حيث لا مدأ عارضاً للسكون إذا سبق بحرف مد، بل يكتفى بحركتين فقط. ويوقف على المد المتصل المتطرف مضموم الهمز أو مكسورها بالروم كوصله، ولا يوقف عليه بحركتين لكل القراء.

الإشمام: هو تحريك الشفتين إشارة إلى الضمة المحذوفة من دون صوت. والإشمام كالإسكان، لا يمنع المراتب الثلاث في المد العارض. ويوقف على المد المتصل المتطرف مضموم الهمزة في الإشمام كما يوقف عليه بالسكون.

تنبيهات:

- يحذف التنوين لدى الوقف بالإشمام والروم.
- كما أنه لا روم ولا إشمام في الحركات العارضة، كذلك في ميم الجمع، مثل: ﴿عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ﴾، ﴿قَالَتِ امْرَأَةُ الْعَزِيزِ﴾، ﴿أَنْ اعْبُدُوا اللَّهَ﴾. فلا روم فيها ولا إشمام.
- في هاء الضمير المضمومة خلاف ما بين جواز الروم والإشمام فيها ومنعها، وفي المكسورة خلاف أيضاً ما بين جواز الروم ومنعه.
- لا روم ولا إشمام في التاء المربوطة، مثل: ﴿الْوَاقِعَةَ، كَاذِبَةً﴾. بل يوقف عليها بالهاء الساكنة.
- لا روم ولا إشمام في ميم الجمع عند من يصلها بواو.

ملاحظة:

إذا ورد في كتابنا هذا كلمة وفقاً نريد به السكون المطلق إلا إذا قيدت كما هو الحال في إمالة الألف قبل الراء المتطرفة المحرورة حال الوقف عليها بالسكون أو إدغامها في اللام والراء. كما بينا. وإذا وقف عليها بالروم فحال الروم كحال الوصل.

الاختلاس

الاختلاس: هو الإتيان بثلاثي الحركة، سواء كانت الحركة في وسط الكلمة أو آخرها، ويكون في جميع الحركات. مكسوراً «نَعْمًا»، مضموماً «يَنْصُرُكُمْ، يَأْمُرُكُمْ»، مكسوراً «يَهْدِي، يَخْصِمُونَ».

(١) «نَعْمًا» اختلس كسرة العين قالون وأبو عمرو وشعبة بخلف عنهم، والوجه الثاني لهم إسكان العين.

(٢) وفي الراء من «يَأْمُرُكُمْ، يَنْصُرُكُمْ، يَأْمُرُهُمْ، يَنْصُرُهُمْ، يَشْعُرُكُمْ» لإبي عمرو الاختلاس والإسكان، وللدوري عنه إتمام الحركة وجه ثالث.

(٣) الهاء من «لَا يَهْدِي» اختلس فتحة الهاء قالون وأبو عمرو وابن جهمار بخلف عنهم. وفتح الياء وكسر الهاء وشد الدال حفص ويعقوب «يَهْدِي»، وفتح الياء وأسكن الهاء ابن جهمار وقالون في وجههما الثاني «يَهْدِي»، وفتح الياء وأسكن الهاء وشد الدال ابن وردان قولاً واحداً «يَهْدِي». وفتح الياء والهاء وشد الدال ورش وابن كثير وابن عامر «يَهْدِي»، وفتح الياء وأسكن الهاء وخفف الدال "شفا" «يَهْدِي»، وكسر الياء والهاء وشد الدال شعبة «يَهْدِي». وفتح الياء والهاء أبو عمرو في وجهه الثاني «يَهْدِي».

(٤) «يَخْصِمُونَ» فتح الخاء ابن كثير ونافع بخلف عن قالون، وأبو عمرو وهشام بخلفهما، واختلس فتحها قالون وأبو عمرو في وجههما الثاني، وأسكن الخاء أبو جعفر وقالون في وجهه الثالث، وكسر الخاء ابن ذكوان وعاصم والكسائي والعاشر ويعقوب وهشام في وجهه الثاني، ولشعبة فتح الياء وكسرها. ولحمزة إسكان الخاء وتخفيف الصاد مكسورة.

(٥) «الْخَبَاءُ» اختلس فتحت الهمزة وفقاً عند من وقف على الساكن قبل الهمزة.

(٦) «مَنْ لَدُنِّي غُلْرًا» لشعبة اختلس ضمة الدال على أحد وجهيه، وله إشمام ضمة الدال من دون صوت.



الإشمام

الإشمام قسمان الأول: ضم الشفتين من دون صوت - وهو الذي تقدم ذكره في الوقف على أواخر الكلم -.

والثاني: إختلاس الضمة عند كسرة الحرف: وذلك في الكلمات التالية: ﴿قِيلَ، وَغِيضَ، وَجِيءَ، وَحِيلَ، وَسِيقَ، وَسِيءَ، وَسِيئَتْ﴾. أشم كسرة الحرف الأول ضمة في جميعها هشام والكسائي ورويس، وشاركهم في الأربعة الأخيرة ﴿حِيلَ، وَسِيقَ، وَسِيءَ، وَسِيئَتْ﴾ ابن ذكوان، ووافقهم في ﴿سِيءَ، وَسِيئَتْ﴾ المدنيان.

وأشم ضمة الدال من دون صوت وكسر النون والهاء مع الصلة في كلمة ﴿مِنْ لَدُنْهُ﴾ شعبة. وله أيضاً إشمام ضمة الدال من دون صوت في ﴿مِنْ لَدُنِي عُدْرًا﴾ شعبة، وله إختلاس ضمة الدال وجه ثانٍ.



الوقف بهاء السكت

١. وقف يعقوب على ضمير (هو)، (هي) بهاء السكت قولاً واحداً إذا اتصل بحرف عطف (وهو) (وهي).

٢. وقف البزي ويعقوب بإسكان الميم وبهاء السكت على ما الاستفهامية المتصلة بحرف جر بخلف عنهما، مثل: (فِيمَ أَنْتَ - فِيمَ - فِيمَ)، (عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ - عَمَّة - عَمَّ)، (بِمَ يَرْجِعُ - بَمَ - بِمَ خُلِقَ - مِمَّ - مِمَّ)، (قُلْ فَلِمَ تَقْتُلُونَ - فَلِمَ - فَلِمَ)، (لِمَ حَشَرْتَنِي - لِمَ - لِمَ)، والباقون بالميم فقط.

٣. ووقف يعقوب على نون المؤنث المسبوق بهاء الضمير بإسكان النون وبزيادة هاء السكت وجهان. ﴿مَلَكَتْ أَيْمَانُهُنَّ، لَهْنُ، بِهِنَّ، إِلَيْهِنَّ﴾ وكذلك على ياء المتكلم المشدد مثل ﴿عَلَيَّ، إِلَيَّ، وَالَّذِي، يَبْدِي، بِمُصْرِحِي﴾.

٤. له أيضاً وفقاً على جمع المذكر السالم الوجهان مثل: (الْعَالَمِينَ - الْعَالَمِيَّة) (الْمُؤْمِنُونَ - الْمُؤْمِنَةُ) (الْمُتَّقِينَ - الْمُتَّقِيَّة) (خَاشِعُونَ - خَاشِعُونَ)، وكذلك ما يلحق بجمع المذكر السالم نحو: (بَنِينَ - بَنِيَّة) (عِشْرُونَ - عِشْرُونَ) (سِنِينَ - سِنِيَّة) (عَلِيَّينَ - عَلِيَّيْنَه) (عَلِيَّوْنَ - عَلِيَّوْنَه) (عَزِيزِينَ - عَزِيزِيَّة) الحاقه، (عَضِيضِينَ - عَضِيضِيَّة) الحجر.
٥. ووقف رويسٌ بخلفه على الكلمات التالية بإثبات هاء السكت وبدونها ﴿ثُمَّ، يَاوَيْلَتِي، يَا حَسْرَتِي، يَا أَسْفَى﴾. ولدى وقفه بالهاء يمد الألف مداً لازماً.
٦. ﴿يَتَسَنَّهُ﴾ وقف عليها جميع القراء بهاء السكت، وحذفها لدى الوصل حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأثبتها الباكون.
٧. ﴿اِقْتَدِهْ﴾ أثبت هاء السكت الجميع وفقاً، وأسقطها وصلاً حمزة والكسائي ويعقوب والعاشر، وأثبتها الباكون. إلا أن الشاميَّ يكسر الهاء مع اختلاس حركتها لهشام وبكرها وإتمام حركتها لابن ذكوان.
٨. أثبت هاء السكت الجميع وفقاً في الكلمات التالية في سورة الحاقة ﴿كِتَابِيَّةٌ مَّعاً، حِسَابِيَّةٌ مَّعاً، مَالِيَّةٌ، سُلْطَانِيَّةٌ﴾ و﴿مَاهِيَّةٌ﴾ في القارعة، وانفرد يعقوب بحذف الهاء وصلاً في كلمتي ﴿كِتَابِيَّةٌ مَّعاً، حِسَابِيَّةٌ مَّعاً﴾ ويشاركه في حذفها وصلاً حمزة في ﴿مَالِيَّةٌ، سُلْطَانِيَّةٌ، مَاهِيَّةٌ﴾.

ملاحظة:

- ويمتنع هاء السكت في المذكر السالم بعد توسط المنفصل، وبعد لا التعظيم، وبعد الإدغام الكبير سواء كان متماثلاً أو متقارباً نحو: ﴿لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ﴾ (الأنعام: ١٠٦) ونحو: ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ (البقرة: ١١). ويمتنع هاء السكت في هذين المقطعين سواءً أتينا بالإدغام وحده أو بتوسط المنفصل أو فيهما معاً.



الوقف على مرسوم الخط

- أجمع القراء العشرة على الوقف برسم المصحف، واختلفوا في كلمات يسيرة.
- ١ - تاء التأنيث المبسوطة في الاسم: فابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب وقفوا عليها بالهاء، مثل: (رَحِمَتِ اللَّهِ - رَحْمَةً)، (نِعِمَّتِ اللَّهِ - نِعْمَةً)، (سُنَّتِ اللَّهِ - سُنَّةً)، (جَنَّتِ نَعِيم - جَنَّةً)، (شَجَرَتِ الرَّقُوم - شَجَرَةً). وباقي القراء وقفوا عليها بالتاء.
- ٢ - وقف الكسائي بالهاء على الكلمات التالية: «اللات» (اللاه) في الآية: «أَفَرَأَيْتُمُ اللَّاتَ وَالْعُزَّى» (النجم: ١٩)، «مَرْضَات» (مرضاه) حيثما وقعت في القرآن غير المقترنة بالياء «مَرْضَاتِي»، «ذَات» بحجة (ذاه) في الآية «فَأَلْبَسْنَا بِهِ حِذَائِ غِثَاطٍ بِهَجَةٍ» (النمل: ٦٠). «وَلَات» (ولاه) في الآية «فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ» (ص: ٣).
- ٣ - وقف الكسائي والبرزي وقبل بخلف عنه بالهاء على: «هِيَهَات» (هيهاه)، في موضعها، في الآية «هِيَهَاتَ هِيَهَاتَ لِمَا تُوعَدُونَ» (المؤمنون: ٣٦).
- ٤ - وقف ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بالهاء على كلمة: «يَأْبَت» (يأأبه)، في جميع مواضعها.
- ٥ - وقف أبو عمرو ويعقوب بالياء على كلمة: «كَأَيِّن» (كأي) في جميع القرآن، والباقون بالنون.
- ٦ - وقف الجميع على اللام والألف: «مَال» (ما - مال) في المواضع الأربعة التالية: «فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ» (النساء: ٧٨). «وَيَقُولُونَ يَا وَيْلَتَنَا مَالِ هَذَا الْكِتَابِ» (الكهف: ٤٩). «وَقَالُوا مَالِ هَذَا الرَّسُولِ» (الفرقان: ٧). «فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قَبْلَكَ مُهْطِعِينَ» (المعارج: ٣٦).
- ٧ - وقف الجميع بالألف على كلمة: «أَيُّهَا» في جميع مواضعها، إلا في ثلاثة مواضع، فإن أبا عمرو والكسائي ويعقوب وقفا عليها بالألف (أيها)، والباقون بالهاء (أيه)، وهذه المواضع هي: «وَقَالُوا يَا أَيُّهُ السَّاحِرُ» (الزخرف: ٤٩). «وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعاً أَيُّهُ الْمُؤْمِنُونَ» (النور: ٣١). «سَتَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ» (الرحمن: ٣١).

- ٨- وقف جميع القراء على: ﴿وَيَكَاةٌ﴾ بالهاء (وَيَكَاةٌ)، وعلى: ويكأن بالنون (ويكأن)، إلا أبا عمرو ويعقوب فإنهما وقفا على الكاف (ويك)، والكسائي بالياء (وي). ولا يجوز الابتداء بما بعد الكاف أو الياء، بل يجب وصل الكلمة ببعضها.
- ٩- وأجمع القراء على الوقف على ﴿أَيَّا﴾ وعلى ﴿مَا﴾، من قوله تعالى ﴿أَيَّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى﴾ (الاسراء: ١١٠).
- ١٠- أثبت جميع القراء ألف ﴿أنا﴾ وقفاً، غير أن نافع وأبو جعفر يثبتان ألفها قبل همزة القطع المفتوحة والمضمومة مثل: أنا أتيتك، أنا أحيي. ولقالون وحده الخلاف قبل الهمزة المكسورة حيث يثبتها ويحذفها وجهان. وقرأ الباقون بحذف الألف وصلًا.
- ١١- كلمات: ﴿أَحْيِي، يُحْيِي، وَيُحْيِي، نُحْيِي، فَيُحْيِي، لَمْحْيِي، يَسْتَحْيِي، فَيَسْتَحْيِي، وَيَسْتَحْيِي﴾، قد رسمت في المصحف بياء واحدة، ولكن جميع القراء يقرؤونها بياءين وصلًا ووقفًا، مثل: ﴿كَذَلِكَ يُحْيِي اللَّهُ الْمَوْتَى﴾ (البقرة: ٧٣). و﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ رَبِّيَ الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ﴾ (البقرة: ٢٥٨). و﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ﴾ (الحجر: ٢٣). ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمَحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ٥٠). و﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (الروم: ٢٤). ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ مَثَلًا مَا بَعُوضَةٌ فَمَا فَوْقَهَا﴾ (البقرة: ٢٦).
- ١٢- وأثبت الكسائي الباء بخلف عنه في كلمة ﴿وَادٍ﴾ في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا أَتَوْا عَلَىٰ وَادٍ النَّمْلِ﴾ (النمل: ١٨).
- ١٣- ﴿وَمَا أَنْتَ بِمَادِّ الْعَمَىٰ عَنْ ضَلَالَتِهِمْ﴾ (الروم ٥٣) أثبت الياء فيها وحذفها وجهان للكسائي وهمزة. وليعقوب وجه واحد وهو إثبات الياء.



ياءات الإضافة

ياءات الإضافة: هي ياء المتكلم في الأسماء والأفعال والحروف، والتي توازي في مكانتها ضميري الهاء والكاف من الكلمة. فمنها ما اتفق على فتحه، ومنها ما اتفق على إسكانه، ومنها ما اختلف فيه وسنذكر - إن شاء الله - شيئاً منها:

أولاً: ما اتفق على إسكانه:

وجملتها خمسمائة وست وستون كلمة، نحو: «جَاءَنِي مِنَ الْعِلْمِ»، «إِنِّي رَأَيْتُ»، «إِنِّي مَعَكُمْ»، «فَاعْبُدْنِي وَأَقِمِ الصَّلَاةَ».

ثانياً: ما اتفق على فتحه:

وذلك لموجب إما أن يكون بعدها ساكن لام التعريف أو شبهه، وجملته إحدى عشرة كلمة في ثمانية عشر موضعاً: «نِعَمَتِي الَّتِي» (البقرة: ٤٠، ٤٧، ١٢٢)، «وَبَلَّغَنِي الْكِبَرُ» (آل عمران: ٤٠)، «حَسْبِيَ اللَّهُ» (التوبة: ١٢٩) (الزمر: ٣٨) «بِيَ الْأَعْدَاءِ» (الأعراف: ١٥٠)، «مَسَّنِيَ السُّوءَ» (الأعراف: ١٨٨)، «مَسَّنِيَ الْكِبَرُ» (الحجر: ٥٤)، «وَلِيَّيَ اللَّهُ» (الأعراف: ١٩٦)، «وَشُرَكَائِيَ الَّذِينَ» (النحل: ٢٧)، (الكهف: ٥٢)، (القصص: ٦٢، ٧٤)، «أُرُونِي الَّذِينَ» (سبأ: ٢٧)، «رَبِّيَ اللَّهُ» (غافر: ٢٨)، «جَاءَنِيَ الْيُنَاتِ» (غافر: ٦٦)، «تَبَّأَنِي الْعَلِيمُ» (التحريم: ٣)، «وَبَلَّغَنِي الْكِبَرُ». أو يكون قبلها ألف، وجملتها ست كلمات في ثمانية مواضع: «هُدَايَ» (البقرة: ٣٨)، (طه: ١٢٣)، «وَأَيَّايَ» (البقرة: ٤٠، ٤١)، «فَأَيَّايَ» (النحل: ٥١)، (العنكبوت: ٥٦)، «رُؤْيَايَ» (يوسف: ١٠٠)، «وَمَشْوَايَ» (يوسف: ٢٣)، «وَعَصَايَ» (طه: ١٨). والذي بعد الياء، وهي في تسع كلمات وقعت في اثنتين وسبعين موضعاً وهي: «إِلَيَّ»، «عَلَيَّ»، «يَدَيَّ»، «لَدَيَّ»، «بُنَيَّ»، «يَابُنَيَّ»، «ابْنَتِيَّ»، «وَالِدَتِيَّ»، «مُضَرِّحِيَّ»، حيث وقعن.

ثالثاً: ما اختلف في فتحه وإسكانه: وهو ستة أنواع:

- ١) ياءات الإضافة قبل الهمزة القطع المفتوحة.
- ٢) ياءات الإضافة قبل الهمزة المكسورة.
- ٣) ياءات الإضافة قبل الهمزة المضمومة.

- (٤) ياءات الإضافة قبل ال التعريف.
 (٥) ياءات الإضافة قبل همزة الوصل المفردة.
 (٦) ياءات الإضافة التي ليس بعدها همزة قطع أو وصل.

أولاً: ياءات الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة أو مكسورة أو مضمومة همزة أو وصل:

(١) المدنيان:

فتح المدنيان ياءات الإضافة قبل الهمزة المفتوحة والمضمومة والمكسورة، مثل المفتوحة: ﴿قَالَ إِنِّي أَغْلَمُ﴾، ﴿إِنِّي أَخَافُ﴾، وفي المكسورة ﴿مَنِّي إِلْكَ﴾، ﴿لَذِكْرِي إِنَّ السَّاعَةَ﴾، والمضمومة ﴿وَأِنِّي أَعِيدُهَا﴾، ﴿إِنِّي أُرِيدُ أَنْ تَبُوءَ﴾ وفي ذلك استثناءات:

١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ أَرْنِي أَنْظُرُ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف: ١٤٣). تفتني في ﴿وَلَا تَفْتِنِي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة: ٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ (مريم: ٤٣). ترحمني في ﴿وَلَا تَغْفِرْ لِي وَكَرَّحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (هود: ٤٧). ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر: ٢٦). ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر: ٦٠). اذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢).

٢- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة: أسكن المدنيان الياء في المواضع التالية: يصدقني في ﴿رِذَاءُ يُصَدِّقُنِي إِنِّي﴾ (القصص: ٣٤). أنظري في ﴿قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ (الأعراف: ١٤). ﴿قَالَ رَبِّ فَأَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ﴾ في الحجر و ص. أخرتني في ﴿رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى﴾ (المنافقون: ١٠). ذريتي في ﴿فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف: ١٥). يدعوني في ﴿مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (يوسف: ٣٣). تدعوني في ﴿وَدَعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ (غافر: ٤١). ﴿لَا جَرَمَ أَلَمَّا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (غافر: ٤٣).

٣- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مضمومة: أسكن المدنيان الياء في موضعين هما: بعهدي في ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أَوْفِ بِعَهْدِكُمْ﴾ (البقرة: ٤٠). وآتوني في ﴿آتُونِي أَفْرِغْ عَلَيْهِ قَطْرًا﴾ (الكهف: ٩٦). موافقان سائر القراء، وفتحها في عشر مواضع، وهي: ﴿وَأِنِّي أَعِيدُهَا﴾ (آل عمران: ٣٦)، ﴿إِنِّي أُرِيدُ﴾ (المائدة: ٢٩)، ﴿فَإِنِّي أَعَذِّبُهُ﴾ (المائدة: ١١٥)، ﴿إِنِّي أَمَرْتُ

﴿الأنعام: ١٤﴾، ﴿عذابي أصيب﴾ (الأعراف: ١٥٦)، ﴿إني أشهد﴾ (هود: ٥٤)، ﴿أني أوفي﴾ (يوسف: ٥٩)، ﴿إني ألقى﴾ (النمل: ٢٩)، ﴿إني أريد﴾ (القصص: ٢٧)، ﴿إني أمرت﴾ (الزمر: ١١)، واختلف في واحد من هذه العشر عن أبي جعفر حيث له الوجهان في أني في ﴿أني أوفي الكيل﴾ (يوسف: ٥٩).

- ٤- فتح المدنيان الياء التي بعدها همزة وصل في: نفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ﴾ (طه: ٤٢). وذكرني في ﴿وَلَا تَبَيَّا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى﴾ (طه: ٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦). وقومي في ﴿إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان: ٣٠).
- ٥- فتح الأزرق الياء وأسكنها قالون والأصبهاني وأبو جعفر في أوزعني في الآية ﴿أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ﴾ (النمل: ١٩) و(الأحقاف: ١٥).
- ٦- فتح الياء الأزرق وأبو جعفر وأسكنها قالون والأصبهاني في أخوتي في ﴿بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ﴾ (يوسف: ١٠٠).
- ٧- واختلف عن قالون في ربي في قوله تعالى: ﴿وَلَكِنَّ رُجِغْتُ إِلَى رَبِّي إِنَّ لِي عِنْدَهُ﴾ (فصلت: ٥٠) حيث فتح الياء وأسكنها وجهان. وفتحها أبو جعفر، وأسكنها ورش.
- ٨- وفتح الأصبهاني الياء في ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر: ٢٦)، فخالف نافع في إسكانها.

٣) أبو عمرو:

فتح أبو عمرو ياء الإضافة قبل همزة القطع المفتوحة والمكسورة، إلا الكلمات التالية:

- ١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظُرْ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف: ١٤٣). تفتني في ﴿وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة: ٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْلِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ (مریم: ٤٣). ترحمني في ﴿وَالَا تَغْفِرْ لِي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (هود: ٤٧). ذروني في الآية ﴿وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى﴾ (غافر: ٢٦). ادعوني في الآية ﴿ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ﴾ (غافر: ٦٠). اذكروني في الآية ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ (البقرة: ١٥٢). فطرني في الآية ﴿الَّذِي فَطَرَنِي أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ (هود: ٥١). ليحزني في ﴿قَالَ إِنِّي لَيَحْزُنُنِي أَنْ تَذْهَبُوا بِهِ﴾ (يوسف: ١٣).

واتعداني في ﴿أَتَعِدَّانِي أَنْ أَخْرَجَ﴾ (الاحقاف: ١٧). حشرتني في ﴿لَمْ حَشَرْتَنِي أَعْمَى﴾ (طه: ١٢٥). تأمروني في ﴿تَأْمُرُونَنِي أَعْبُدُ أَيُّهَا الْجَاهِلُونَ﴾ (الزمر: ٦٤).

- ٢- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مكسورة: أسكن أبو عمرو بناتي في ﴿قَالَ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي إِنْ كُنْتُمْ فَاعِلِينَ﴾ (الحجر: ٧١). وأنصاري في ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ﴾ في آل عمران والصف. وعبادي في ﴿أَنْ أَسْرِ بِعِبَادِي إِنَّكُمْ مُتَّبِعُونَ﴾ (الشعراء: ٥٢). ولعنتني في ﴿وَإِنَّ عَلَيْكَ لَعْنَتِي إِلَى يَوْمِ الدِّينِ﴾ (ص: ٧٨). ستجدني في ﴿سَتَجِدُنِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ﴾ في الكهف والقصص والصفاء. في أخوتي في ﴿بَيْنِي وَبَيْنَ إِخْوَتِي إِنَّ رَبِّي لَطِيفٌ﴾ (يوسف: ١٠٠). رسلي في ﴿أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ اللَّهَ قَوِيٌّ عَزِيزٌ﴾ (المجادلة: ٢١). يصدقني في ﴿رِذَاءً يُصَدِّقُنِي إِنَّنِي أَخَافُ﴾ (القصص: ٣٤). أنظرني في ﴿قَالَ أَنْظِرْنِي إِلَى يَوْمٍ يُعْتَوْنَ﴾ (الأعراف: ١٤). قال رب فأنظرني إلى يوم يُعْتَوْنَ في الحجر و ص. أحررتني في ﴿رَبِّ لَوْلَا أَخَّرْتَنِي إِلَى﴾ (المنافقون: ١٠). ذريتي في ﴿فِي ذُرِّيَّتِي إِنِّي تُبْتُ إِلَيْكَ﴾ (الاحقاف: ١٥). يدعونني في ﴿مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (يوسف: ٣٣). تدعونني في ﴿وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ﴾ (غافر: ٤١). ﴿لَا جَرَمَ أَلَمَّا تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ﴾ (غافر: ٤٣).
- ٣- فتح أبو عمرو الياء التي بعدها همزة وصل في: أخي وصلاً في ﴿هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي﴾ (طه: ٣١). وإني في ﴿إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ﴾ (الأعراف: ١٤٤). يا ليتني في ﴿يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ﴾ (الفرقان: ٢٧). ونفسي في ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي أَذْهَبُ﴾ (طه: ٤٢). وذكرني في ﴿وَلَا تَنِيَا فِي ذِكْرِي أَذْهَبَا إِلَى﴾ (طه: ٤٣). بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦). وقومي في ﴿إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان: ٣٠). وأسكن الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِي الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).

٣) ابن كثير:

فتح ابن كثير الياء قبل همزة القطع المفتوحة، إلا في الكلمات التالية:

- ١- ياء الإضافة التي بعدها همزة قطع مفتوحة: أسكن الياء في المواضع التالية: أرني في ﴿قَالَ رَبِّ ارْنِي أَنْظِرْ إِلَيْكَ﴾ (الأعراف: ١٤٣). وتفتني في ﴿وَلَا تَفْتِنِّي أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا﴾ (التوبة: ٤٩). اتبعني في ﴿فَاتَّبَعْنِي أَهْلِكَ صِرَاطًا سَوِيًّا﴾ (مریم: ٤٣). وترحمني في ﴿وَلَا تَفْغِرْ

لي وَتَرْحَمْنِي أَكُنْ مِنَ الْخَاسِرِينَ» (هود: ٤٧). وليلوني في «لَيْلُونِي أَشْكُرُ أَمْ أَكْفُرُ» (النمل: ٤٠). سبيلي في «قُلْ هَذِهِ سَبِيلِي أَدْعُو إِلَى اللَّهِ» (يوسف: ١٠٨). وأراني في موضعها في «إِنِّي أَرَانِي أُعْصِرُ خَمْرًا»، «إِنِّي أَرَانِي أَحْمِلُ» (يوسف: ٣٦). ولي في «حَتَّى يَأْذَنَ لِي أَبِي» (يوسف: ٨٠). «وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي» (طه: ٢٦). «قَالَ رَبِّ اجْعَلْ لِي آيَةً» (آل عمران: ٤١). وضيبي في «وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي أَلَيْسَ» (هود: ٧٨). ودوني في «مِنْ دُونِي أَوْلِيَاءَ» (الكهف: ١٠٢).

- ٢- أنفرد ابن كثير بفتح الياء في الكلمات التالية: ادعوني في الآية «ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ» (غافر: ٦٠). واذكروني في الآية «فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ» (البقرة: ١٥٢).
- ٣- ووافقه الأصهباني في فتح الياء في ذروني في الآية «وَقَالَ فِرْعَوْنُ ذَرُونِي أَقْتُلْ مُوسَى» (غافر: ٢٦).
- ٤- وأسكن الياء في أجري في جميع مواضعها في القرآن الكريم، نحو «إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا عَلَى اللَّهِ» (يونس: ٧٢).
- ٥- فتح ابن كثير الياء في دعائي في «فَلَمْ يَزِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا» (نوح: ٦). وآبائي في «وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ» (يوسف: ٣٨).
- ٦- فتح ابن كثير الياء التي بعدها همزة وصل في: أخي وصلًا في «هَارُونَ أَخِي اشْدُدْ بِهِ أَزْرِي» (طه: ٣١). وإني في «إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ عَلَى النَّاسِ» (الأعراف: ١٤٤). ونفسي في «وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي اذْهَبْ» (طه: ٤٢). وذكرني في «وَلَا تَبَيَّا فِي ذِكْرِي اذْهَبَا إِلَى» (طه: ٤٣). بعدي في «مَنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ» (الصف: ٦).
- ٧- وفتح البري وأسكن قبل الياء في: أوزعني في الآية «أَوْزَعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ» في سورتي النمل والأحقاف. لكنني في «وَلَكِنِّي أَرَاكُمْ قَوْمًا تَجْهَلُونَ» في (هود: ٢٩) (الأحقاف: ٢٣). تحتي في «مِنْ تَحْتِي أَفْلا تُبْصِرُونَ» (الزخرف: ٥١). إني في الآية «إِنِّي أَرَاكُمْ بِخَيْرٍ» (هود: ٨٤). فطرني في الآية «الَّذِي فَطَرَنِي أَفْلا تَعْقِلُونَ» (هود: ٥١). وقومي في «إِنْ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا» (الفرقان: ٣٠).
- ٨- واختلف عن ابن كثير من روايته في فتح الياء وإسكانها في عندي في الآية «عَلَى عِلْمٍ عِنْدِي أَوْلَمْ يَعْلَمْ» (القصص: ٧٨).

٤) ابن عامر:

أسكن ابن عامر الياء التي بعدها همزة قطع أو همزة وصل إلا في المواضع التالية:

- ١- فتح ياء لعلي في ستة مواضع: ﴿لَعَلِّي أَرْجِعُ إِلَى النَّاسِ﴾ (يوسف: ٤٦). ﴿إِنِّي آنَسْتُ نَاراً لَعَلِّي آتِيكُمْ﴾ (طه: ١٠) و ﴿الْقَصَصُ: ٢٩﴾. ﴿لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحاً﴾ (المؤمنون: ١٠٠). ﴿لَعَلِّي أَطْلُعُ إِلَى﴾ (القصص: ٣٨). ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ﴾ (غافر: ٣٦). وفتح الياء في معي في موضعين: ﴿لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا﴾ (التوبة: ٨٣). ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ (الملك: ٢٨). وفتح رسلي في ﴿أَنَا وَرُسُلِي إِنَّ﴾ (المجادلة: ٢١). وفتح ياء أمي في ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة: ١١٦). وفتح الياء في دعائي في ﴿فَلَمْ يَرِدْهُمْ دُعَائِي إِلَّا فِرَارًا﴾ (نوح: ٦). وآبائي في ﴿وَاتَّبَعْتُ مِلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ﴾ (يوسف: ٣٨). وفتح حزني في ﴿وَحَزَنِي إِلَى اللَّهِ﴾ (يوسف: ٨٦). ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ﴾ (هود: ٨٨).
- ٢- وفتح الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).
- ٣- وفتح الياء في أجري في جميع مواضعها في القرآن الكريم، نحو: ﴿إِنْ أَجْرِيَ إِلَّا﴾.
- ٤- وفتح الياء الشامي بخلف عن هشام في أرهطي ﴿يَا قَوْمِ أَرَهْطِي أَعَزُّ عَلَيْكُمْ﴾ (هود: ٩٢).
- ٥- وفتح هشام الياء في مالي في الآية ﴿وَيَا قَوْمِ مَا لِي أَدْعُوكُمْ﴾ (غافر: ٤١)، واختلف عن ابن ذكوان فيها فله الفتح والإسكان.
- ٦- وأسكن الياء ابن عامر ثم أسقطها لالتقاء الساكنين في آياتي في الآية: ﴿عَنْ آيَاتِي الَّذِينَ﴾ (الأعراف: ١٤٦)، وفي لعبادي في ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم: ٣١).

٥) عاصم:

أسكن عاصم الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل إلا في المواضع التالية:

- ١- فتح الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَى أَنْفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣). و﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم: ٣١).
- ٢- فتح حفص الياء في معي في موضعين: ﴿لَنْ تَخْرُجُوا مَعِيَ أَبَدًا﴾ (التوبة: ٨٣). ﴿إِنْ أَهْلَكْنِي اللَّهُ وَمَنْ مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ (الملك: ٢٨). ويدي في ﴿يَدِي إِلَيْكَ لَأَقْتُلَكَ﴾ (المائدة: ٢٨).

وفتح ياء أمي في ﴿وَأُمِّي إِلَهَيْنِ﴾ (المائدة: ١١٦). وفتح الياء في أجري في جميع مواضعها في المصحف. وأسكن حفص الياء في عهدي وأسقطها لالتقاء الساكنين في الآية ﴿قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة: ١٢٤).

٣- فتح شعبة الياء في بعدي في ﴿مَنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦).

٦ حمزة:

أسكن حمزة الياء التي بعدها حمزة قطع أو وصل. وأسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين في أربعة عشر موضعاً وهي على النحو التالي:

١- عبادي في خمسة مواضع هي: ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا يُقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾ (ابراهيم: ٣١). ﴿أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (الانبياء: ١٠٥). ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنَّ أَرْضِي وَاسِعَةٌ﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ (سبأ: ١٣). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).

٢- عهدي في سورة البقرة في الآية ﴿قَالَ لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ (البقرة: ١٢٤).

٣- كلمة ري في الآية: ﴿رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ﴾ (البقرة: ٢٥٨).

٤- كلمة ري في الآية: ﴿قُلْ إِنَّمَا حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ﴾ (الأعراف: ٣٣).

٥- كلمة آياتي في الآية: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ﴾ (الأعراف: ١٤٦).

٦- كلمة آتاني في الآية: ﴿آتَانِي الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًّا﴾ (مريم: ٣٠).

٧- كلمة مسني في موضعين: في الآية ﴿أَلَمْ يَسْنِ الطُّرُّ وَأَلَّتْ أَرْحَامُ الرَّاحِمِينَ﴾ (الانبياء: ٨٣). والآية ﴿أَلَمْ يَسْنِ الشَّيْطَانُ بِنُصْبٍ وَعَذَابٍ﴾ (ص: ٤١).

٨- كلمة أرادني في الآية ﴿إِنْ أَرَادَنِيَ اللَّهُ بِضُرٍّ﴾ (الزمر: ٣٨).

٩- كلمة أهلكني في الآية ﴿قُلْ أَرَأَيْتُمْ إِنْ أَهْلَكَنِيَ اللَّهُ﴾ (الملك: ٢٨).

٧ الكسائي:

أسكن الكسائي الياء التي بعدها همزة قطع أو وصل، وأسكنها ثم أسقطها لالتقاء الساكنين في ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم: ٣١). و﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). و﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).

٨) يعقوب:

أسكن يعقوب ياء الإضافة قبل همزة القطع أو الوصل، وله استثناءات:

- ١) فتح يعقوب ياء الإضافة التي بعدها لام التعريف غير ياء الإضافة المسبوقة بياء النداء فله فيها الإسكان. ففتحها في نحو: ﴿أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ﴾ (الأنبياء: ١٠٥)، ﴿مَسْنِي الضُّرِّ﴾ (الأنبياء: ٨٣)، ﴿وَقَلِيلٌ مِّنْ عِبَادِيَ الشَّكُورُ﴾ (سبأ: ١٣)، وأسكن الياء في يا عبادي في موضعين: ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).
- ٢) وفتح رويس الياء في لعبادي في ﴿قُلْ لِعِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (إبراهيم: ٣١). وأسكنها روح.
- ٣) وفتح يعقوب الياء في بعدي في ﴿مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾ (الصف: ٦).
- ٤) وفتح روح الياء في قومي في ﴿إِنَّ قَوْمِي اتَّخَذُوا هَذَا﴾ (الفرقان: ٣٠). وأسكنها رويس.

٩) خلف الماشر:

أسكن العاشر ياءات الإضافة التي قبل همزة القطع وله في همزة الوصل: إسكان الياء قبل همزة ال التعريف وأسقطها لالتقاء الساكنين في موضعين في ﴿يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿قُلْ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ أَسْرَفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ﴾ (الزمر: ٥٣).

ثانياً: ياءات الإضافة التي ليس بعدها همزة قطع أو وصل:

- ١- "محياي" في ﴿وُئْسِكِي وَمَحْيَايَ﴾ (الأنعام: ١٦٢).: أسكن الياء فيها مع المد اللازم قالون والأصبهاني وأبو جعفر قولاً واحداً واختلف عن الأزرق فله إسكانها مع المد المشيع وفتحها مع المد الطبيعي، وفتحها الباقون.
- ٢- "وجهي" في ﴿أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ﴾ (آل عمران: ٢٠)، ﴿وَجْهَتُ وَجْهِي لِلَّذِي﴾ (الأنعام: ٧٩): فتح الياء فيهما نافع وأبو جعفر وابن عامر وحفص، وأسكنها الباقون.

- ٣- وفتح ياء "بيتي" في ﴿أَنْ طَهَّرَا بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ (البقرة: ١٢٥)، ﴿وَطَهَّرَ بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ﴾ (الحج: ٢٦). حفص ونافع وأبو جعفر وهشام، وأسكنها الباقون. "بيتي" في ﴿وَلَمَنْ دَخَلَ بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ (نوح: ٢٨): فتح الياء حفص وهشام، وأسكنها الباقون.
- ٤- "شركائي" و "ورائي" في ﴿أَيْنَ شُرَكَائِي قَالُوا آذْنَاكَ﴾ (فصلت: ٤٧)، ﴿مِنْ وَرَائِي وَكَانَتْ﴾ (مریم: ٥): فتح الياء فيهما ابن كثير، وأسكنها الباقون.
- ٥- "ولي دين" في ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ﴾ (الكافرون: ٦): فتح الياء فيها نافع وهشام وحفص واليزي بخلف عنه، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني لليزي.
- ٦- "مماي" في ﴿وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾ (الأنعام: ١٦٢): فتح الياء نافع وأبو جعفر وأسكنها الباقون.
- ٧- "صراطي" و "أرضي" في ﴿وَأَنْ هَذَا صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا﴾ (الأنعام: ١٥٣)، ﴿إِنْ أَرْضِي وَاسِعَةً﴾ (العنكبوت: ٥٦): فتح الياء فيهما ابن عامر، وأسكنها الباقون.
- ٨- "مالي" في ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهُدْهَدَ﴾ (النمل: ٢٠): فتح الياء ابن كثير وهشام وعاصم والكسائي واختلف عن هشام وابن وردان، وأسكنها الباقون.
- ٩- في "لي" فتح حفص وهشام بخلفه الياء في ﴿وَلِي نَعَجَةٌ وَاحِدَةٌ﴾ (ص: ٢٣).
- ١٠- في "لي" فتح حفص الياء في المواضع التالية: ﴿مَا كَانَ لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ (ص: ٦٩)، ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ (ابراهيم: ٢٢). وأسكنها الباقون.
- ١١- في "معي" فتح حفص الياء في معي التي ليس بعدها همز، في المواضع التسعة التالية: ﴿فَأَرْسِلْ مَعِيَ بَنِي إِسْرَائِيلَ﴾ (الأعراف: ١٠٥)، ﴿وَلَنْ نَقَاتِلُوا مَعِيَ عَدُوًّا﴾ (التوبة: ٨٣)، ﴿مَعِيَ صَبْرًا﴾ في مواضعها الثلاثة (الكهف: ٦٧ - ٧٢ - ٧٥)، ﴿ذِكْرُ مَنْ مَعِيَ وَذِكْرُ مَنْ قَبْلِي﴾ (الانبيا: ٢٤)، ﴿إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ﴾ (الشعراء: ٦٢)، ﴿فَأَرْسِلْهُ مَعِيَ رِذَاءً يُصَدِّقُنِي﴾ (القصص: ٣٤)، ﴿وَكُجْنِي وَمَنْ مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الشعراء: ١١٨)، غير أن ورش يوافق حفص في الموضع الأخير، وأسكنها الباقون.
- ١٢- "بي" و "لي" في ﴿وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ (البقرة: ١٨٦)، ﴿وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَأَعْتَزَلُونَ﴾ (الدخان: ٢١): فتح الياء فيهما ورش، وأسكنها الباقون.
- ١٣- "ولي" في ﴿وَلِي فِيهَا مَارِبٌ أُخْرَى﴾ (طه: ١٨): فتح الياء فيها الأزرق وحفص، وأسكنها الباقون.

١٤- "ما لي" في ﴿وَمَا لِي لَا أَعْبُدُ﴾ (يس: ٢٢): أسكن الباء حمزة ويعقوب والعاشر واختلف عن هشام، وفتحها الباقون.

١٥- "يا عبادي" في ﴿يَا عِبَادِ لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ﴾ (الزحرف: ٦٨): أثبت الباء في الحالين نافع وأبو جعفر وأبو عمرو وابن عامر ورويس بخلفه، ولشعبة إثباتها مفتوحة وصلأً وساكنة وقفأً، ولرويس فتحها بخلفه وصلأً، وحذفها الباقون.



الياءات الزوائد

الياء الزائدة: هي الياء في آخر الكلمة في الاسم والفعل الثابتة لفظاً والساقطة رسماً، وقد تكون لام الكلمة مثل: ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ (هود)، ﴿الدَّاعِ﴾ (البقرة)، ﴿يَسْرِ﴾ (الفجر)، ﴿الْجَوَارِ﴾ (الرحمن) - وقد تكون في محل نصب مفعول به- ﴿يَهْدِينِ﴾ (الشعراء)، ﴿تُعَلِّمَنِ﴾ (الكهف)، ﴿اتَّبِعُونِ﴾ (غافر)، ﴿فَاتَّقُونِ﴾ (البقرة)، ﴿فَارْهَبُونِ﴾ (البقرة)، وقد تكون ياء الإضافة في محل جرٍ بالاسم مثل: ﴿وَتَقْبَلْ دُعَاءِ﴾ (إبراهيم)، ﴿وَلُذْرٍ﴾ (القمر)، ﴿وَعِيدِ﴾ (إبراهيم).

واختلف القراء في الياءات الزوائد ما بين إثباتها وحذفها، على التفصيل التالي:

- ١) فأما ابن كثير ويعقوب وهشام بخلفه فيثبتونها وصلأً ووقفأً.
- ٢) وأما نافع وأبو عمرو والكسائي وأبو جعفر فقد أثبتوها وصلأً وحذفوها وقفأً.
- ٣) وأما ابن ذكوان وعاصم والعاشر فقد حذفوها وصلأً ووقفأً.

وهذا بيان الياءات الزوائد لجميع القراء:

(١) الممنيان:

- ١- أثبت نافع الياء الزائدة وصلأً في المواضع التالية: يسر في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِ﴾ (الفجر: ٤). الداع في ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾ (القمر: ٨). الجوار في ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ﴾ (الشورى: ٣٢). المناد في ﴿وَأَسْمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (ق: ٤١). يهدين في ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي﴾ (الكهف: ٢٤). يوتين في ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ

يُؤْتَيْنِ خَيْرًا» (الكهف: ٤٠). تعلمن في «عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا» (الكهف: ٦٦). آخرتن في «لَئِنْ أَخَّرْتَنِ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» (الاسراء: ٦٢). تتبعن في «أَلَا تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي» (طه: ٩٣). نبغ في «مَا كُنَّا نَبْغُ فَأَرْتَدَّا» (الكهف: ٦٤). يأت في «يَوْمَ يَأْتُ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ» (هود: ١٠٥). عمدون في «قَالَ أَتُمِدُّونَ بِمَالٍ» (النمل: ٣٦). أكرمن في «فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنَ» (الفجر: ١٥). وأمانن في «فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ» (الفجر: ١٦). المهتد في «فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ» في (الاسراء: ٩٧) و(الكهف: ١٧). اتبعن في «وَمَنْ اتَّبَعْنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ» (آل عمران: ٢٠).

وكذلك التلاق والتناد في الآية «لِيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ» (غافر: ١٥)، والآية «أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ» (غافر: ٣٢) أثبت الياء فيهما وصلًا لا وقفًا ابن وردان ونافع بخلف عن قالون. وأما كلمة آتاني في الآية «فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ» (النمل: ٣٦)، فأثبت نافع ياءها مفتوحة وصلًا، ولورش حذفها وقفًا، وقالون وقفًا إثباتها ساكنة وحذفها وجهان.

٢- أثبت ورش الياء وصلًا في الكلمات التالية: دعائي في «رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ» (ابراهيم: ٤٠). الداع في «يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ» (القمر: ٦). بالواد في «جَابُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ» (الفجر: ٩). الجواب في «وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ» (سبأ: ١٣). الباد في «سَوَاءٌ أَعَاكَفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِذْ» (الحج: ٢٥). تسألن في «فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ» (هود: ٤٦). الداع في «أَحْيِبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ» (البقرة: ١٨٦). نذير في «فَسَتَعْلَمُونَ كَيْفَ نَذِيرِ» (الملك: ١٧). لتردين في «قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدَتْ لَتُرْدِينَ» (الصفات: ٥٦). ترجمون في «وَأِنِّي غُذْتُ بِرَبِّي وَرَبِّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ» (الدخان: ٢٠). فاعتزلون في «وَإِنْ لَمْ تُؤْمِنُوا لِي فَاَعْتَزِلُونِ» (الدخان: ٢١). نذري في «فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذْرِي»، في مواضعها الستة بسورة القمر. وعيد في موضعها الثلاث في «وَأَخَافُ وَعِيدِ» (ابراهيم: ١٤). «فَحَقَّ وَعِيدِ» (ق: ١٤). «مَنْ يَخَافُ وَعِيدِ» (ق: ٤٥). ينقذون في «شَفَاعَتُهُمْ شَيْئًا وَلَا يُنْقَذُونَ» (يس: ٢٣). يكذبون في «إِنِّي أَخَافُ أَنْ يُكَذِّبُونِ» (القصص: ٣٤). نكير في «فَكَيْفَ كَانَ نَكِيرِ»، في مواضعها الأربع في سورة الحج وسبأ وفاطر والملك.

٣- أثبت الأصهباني الياء وصلًا وجهًا واحدًا وقالون بخلفه في الكلمتين التاليتين: اتبعون في «يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ» (غافر: ٣٨). ترن في «إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلُّ مِنْكَ» (الكهف: ٣٩).

٤ - وزاد أبو جعفر إثبات الياء وصلًا وحذفها وقفًا في الكلمات التالية: الداع في ﴿يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعَ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ﴾ (القمر: ٦)، واتفقون في ﴿وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (البقرة: ١٩٧)، تسألن في ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود: ٤٦)، تؤتون في ﴿حَتَّى تُؤْتُوا مَوْتَقًا﴾ (يوسف: ٦٦)، تحشون في ﴿وَاحْشَوْنِ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي﴾ (المائدة: ٤٤)، أشركتمون في ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾ (ابراهيم: ٢٢)، الباد في ﴿سَوَاءٌ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادُ وَمَنْ يُرِذْ﴾ (الحج: ٢٥)،، تحزون في ﴿وَلَا تُحْزُونِ فِي ضَيْفِي﴾ (هود: ٧٨)،، هذان في ﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ﴾ (الأنعام: ٨٠)، واتبعوني في ﴿وَلَا تَمْتَرُنْ بِهَا وَاتَّبِعُونِ﴾ (الزحرف: ٦١)، كيدون ﴿ثُمَّ كِيدُونِ فَلَا تُنْظِرُونِ﴾ (الأعراف: ١٩٥)، دعان في ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: ١٨٦)، وخافون في ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران: ١٧٥) وكذلك أثبت أبو جعفر الياء مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا في الموضعين التاليين: ﴿أَلَا تَتَّبِعُنِ أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه: ٩٣). ﴿إِنْ يُرِذْنِ الرَّحْمَنُ﴾ (يس: ٢٣)، ولأبي جعفر إثبات الياء وصلًا لا وقفًا في دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم: ٤٠).

٣ ابن كثير:

١ - أثبت الياء ابن كثير في الحالين في الكلمات التالية: يسر في ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرَ﴾ (الفجر: ٤). الداع في ﴿مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ﴾ (القمر: ٨). الجوار في ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾ (الشورى: ٣٢). المناد في ﴿وَاسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ﴾ (ق: ٤١). يهدين في ﴿وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي﴾ (الكهف: ٢٤). يوتين في ﴿فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا﴾ (الكهف: ٤٠). تعلمن في ﴿عَلَى أَنْ تُعَلِّمَنِ مِمَّا عُلِّمْتَ رُشْدًا﴾ (الكهف: ٦٦). أخرتن في ﴿لَئِنْ أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ﴾ (الاسراء: ٦٢). تتبعن في ﴿أَلَا تَتَّبِعُنِ أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي﴾ (طه: ٩٣). نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغُ فَارْتَدَّا﴾ (الكهف: ٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ﴾ (هود: ١٠٥). اتبعون في ﴿يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ﴾ (غافر: ٣٨). ترن في ﴿إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ﴾ (الكهف: ٣٩). تمدونن في ﴿قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ﴾ (النمل: ٣٦). بالواد في ﴿جَاءُوا الصَّخْرَ بِالْوَادِ﴾ (الفجر: ٩) ولقبيل إثباتها وصلًا وبالجوهين وقفًا. الجواب في ﴿وَجِفَانِ كَالْجَوَابِ وَقُدُورِ رَاسِيَاتٍ﴾ (سبأ: ١٣). الباد في ﴿سَوَاءٌ

- الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِذْ (الحج: ٢٥). توتون في «حَتَّى تُؤْتُونَ مَوْتَقًا» (يوسف: ٦٦).
- المتعال في «الْكَبِيرُ الْمُتَعَالِ» (الرعد: ٩). التلاق في «لَيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ» (غافر: ١٥). التناد في «أَخَافُ عَلَيْكُمْ يَوْمَ التَّنَادِ» (غافر: ٣٢).
- ٢- أثبت البري الياء في الحاليين في دعائي «رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ» (ابراهيم: ٤٠). ولقنبل له إثباتها وحذفها وصلًا ووقفًا.
- ٣- أثبت البري الياء في الحاليين في المواضع التالية: الداع في «يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ» (القمر: ٦). أكرمن في «فَيَقُولُ رَبِّي أَكْرَمَنِ» (الفجر: ١٥). وأهانن في «فَيَقُولُ رَبِّي أَهَانَنِ» (الفجر: ١٦).
- ٤- اختلف عن قبل في حذف الياء الزائدة وإثباتها في الحاليين يتق في «إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ» (يوسف: ٩٠). وفي يرتع في «يَرْتَعْ وَيَلْعَبْ» (يوسف: ١٢). وفي آتان لقنبل حذف الياء وصلًا، وحذفها وإثباتها وقفًا «فَمَا آتَانِ اللَّهَ» (النمل: ٣٦).

(٣) أبو عمرو:

- ١- أثبت أبو عمرو الياء الزائدة وصلًا في المواضع التالية: يسر في «وَاللَّيْلِ إِذَا يَسِرْ» (الفجر: ٤).
- الداع في «مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ» (القمر: ٨). الجوار في «وَمِنْ آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَغْلَامِ» (الشورى: ٣٢). المناد في «وَأَسْتَمِعْ يَوْمَ يُنَادِ الْمُنَادِ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ» (ق: ٤١). يهدين في «وَقُلْ عَسَى أَنْ يَهْدِيَنَّ رَبِّي» (الكهف: ٢٤). يوتين في «فَعَسَى رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي خَيْرًا» (الكهف: ٤٠). تعلمن في «عَلَى أَنْ تَعْلَمَنِي مِمَّا عَلَّمْتَ رُشْدًا» (الكهف: ٦٦).
- أخرتن في «لَئِنْ أَخَّرْتَنِي إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» (الاسراء: ٦٢). تتبعن في «أَلَا تَتَّبِعُنِ أَفْعَصَيْتَ أَمْرِي» (طه: ٩٣). نبغ في «مَا كُنَّا نَبِغُ فَارْتَدَّا» (الكهف: ٦٤). يأت في «يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلُمُ نَفْسٌ» (هود: ١٠٥). دعائي في «رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ» (ابراهيم: ٤٠). اتبعون في «يَا قَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ» (غافر: ٣٨). ترن في «إِنْ تَرَنِ أَنَا أَقَلَّ مِنْكَ» (الكهف: ٣٩). تمدونن في «قَالَ أَتُمِدُّونَنِ بِمَالٍ» (النمل: ٣٦). الداع في «يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعِ إِلَى شَيْءٍ نُكْرٍ» (القمر: ٦). الجواب في «وَجَفَانٍ كَالْجَوَابِ وَقُدُورٍ رَاسِيَاتٍ» (سبأ: ١٣). الباد في «سَوَاءَ الْعَاكِفُ فِيهِ وَالْبَادِ وَمَنْ يُرِذْ» (الحج: ٢٥). المهتد في «فَهُوَ الْمُهْتَدِ وَمَنْ» (الاسراء: ٩٧). و(الكهف: ١٧). اتبعن في «وَمَنْ اتَّبَعَنِ وَقُلْ لِلَّذِينَ» (آل عمران: ٢٠). وكيدون في «ثُمَّ

كَيِّدُونَ فَلَا تُنْظِرُونَ﴾ (الأعراف: ١٩٥). توتون في ﴿حَتَّى تُؤْتُونَ مَوْثِقًا﴾ (يوسف: ٦٦). تسألن في ﴿فَلَا تَسْأَلْنِ مَا لَيْسَ﴾ (هود: ٤٦). تحزون في ﴿وَلَا تُخْزُونِ فِي ضَيْفِي﴾ (هود: ٧٨). أشركتمون في ﴿بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ مِنْ قَبْلُ﴾ (إبراهيم: ٢٢). هذان في ﴿وَقَدْ هَدَانِ وَلَا أَخَافُ﴾ (الأنعام: ٨٠). اتقون في ﴿وَاتَّقُوا يَا أُولِي الْأَلْبَابِ﴾ (البقرة: ١٩٧). وأخشون في ﴿وَإِخْشَوْهُمْ وَلَا تَشْتَرُوا بِآيَاتِي﴾ (المائدة: ٤٤). خافون في ﴿وَخَافُونَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ (آل عمران: ١٧٥). الداع في ﴿أَجِيبْ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ﴾ (البقرة: ١٨٦). واتبعون في ﴿وَاتَّبِعُونِ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ﴾ (الزحرف: ٦١).

٢- في آتاني في ﴿فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ﴾ (النمل: ٣٦)، فأثبت أبو عمرو ياءها مفتوحة وصلًا، وله وقفًا إثباتها ساكنة وحذفها وجهان.

٣- وللسوسي حذف الياء في الحالين وله إثباتها مفتوحة وصلًا وساكنة وقفًا في ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِ الَّذِينَ يَسْتَمِعُونَ الْقَوْلَ﴾ (الزمر: ١٧-١٨).

٤) يعقوب:

أثبت يعقوب الياء في الحالين في الكلمات التالية:

﴿فَارْهَبُونِ﴾ (البقرة: ٤٠). ﴿فَاتَّقُوا﴾ (البقرة: ٤١). ﴿وَلَا تُكْفُرُونَ﴾ (البقرة: ١٥٢). ﴿الدَّاعِ﴾ (البقرة: ١٨٦). ﴿دَعَانِ﴾ (البقرة: ١٨٦). ﴿اتَّقُوا﴾ (البقرة: ١٩٧). ﴿وَمَنْ اتَّبَعَنِي وَقُلْ﴾ (آل عمران: ٢٠). ﴿وَأَطِيعُوا﴾ (آل عمران: ٥٠). ﴿وَخَافُوا﴾ (آل عمران: ١٧٥). ﴿وَإِخْشَوْهُمْ وَلَا﴾ (المائدة: ٤٤). ﴿وَقَدْ هَدَانِ﴾ (الأنعام: ٨٠). ﴿ثُمَّ كَيِّدُونَ﴾ (الأعراف: ١٩٥). ﴿فَلَا تُنْظِرُونَ﴾ (الأعراف: ١٩٥). ﴿وَلَا تُنْظِرُونَ﴾ (يونس: ٧١). ﴿تَسْأَلْنَ﴾ (هود: ٤٦). ﴿ثُمَّ لَا تُنْظِرُونَ﴾ (هود: ٥٥). ﴿وَلَا تُخْزُونِ﴾ (هود: ٧٨). ﴿يَوْمَ يَأْتِ﴾ (هود: ١٠٥). ﴿فَارْسُلُونِ، وَلَا تَقْرَبُوا، تَوْتُونَ، أَنْ تُفَنِّدُونَ﴾ (يوسف: ٤٥، ٦٠، ٦٦، ٩٤). ﴿الْمُتَعَالِ، مَتَابِ، عِقَابِ، مَابِ﴾ (الرعد: ٩، ٢٩، ٣٠، ٣٢، ٣٦). ﴿وَعِيدِ، دُعَائِ، بِمَا أَشْرَكْتُمُونِ﴾ (إبراهيم: ١٤، ٢٢، ٤٠). ﴿فَلَا تَفْضَحُونِ، وَلَا تُخْزُونِ﴾ (الحجر: ٦٨، ٦٩). ﴿فَاتَّقُوا، فَارْهَبُوا﴾ (النحل: ٢، ٥١). ﴿أَخْرَجْنِ، الْمُهْتَدِ﴾ (الإسراء: ٦٢، ٩٧). ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِ، أَنْ يَهْدِيَنِي، إِنْ تَرَنِي، أَنْ يُؤْتِيَنِي، كُنَّا نَبِغُ، أَنْ نُعَلِّمَنِي﴾ (الكهف: ١٧، ٣٩، ٢٤، ٤٠، ٦٤، ٦٦). ﴿أَلَّا تَتَّبِعَنِ﴾ (طه: ٩٣). ﴿فَاعْبُدُونِ﴾ معاً (الأنبياء: ٢٥، ٩٢). ﴿فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ﴾ (الأنبياء: ٣٧).

البَّادِ، نَكِيرٍ) (الحج: ٢٥، ٤٤). ﴿كَذَّبُونَ، فَاتَّقُونَ، أَنْ يَحْضُرُونَ، رَبَّ ارْجِعُونَ، وَلَا تُكَلِّمُونَ﴾
 (المؤمنون: ٢٦، ٣٩، ٥٢، ٩٨، ٩٩، ١٠٨). ﴿أَنْ يُكَذِّبُونَ، أَنْ يَقْتُلُونَ، سَيِّهَدِينَ، فَهُوَ يَهْدِينَ،
 يَسْقِينَ، فَهُوَ يَشْفِينِ، ثُمَّ يُحْيِيهِ﴾ (الشعراء: ١٢، ١٤، ٦٢، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١). ﴿وَأَطِيعُونَ﴾
 (الثمان في الشعراء: ١٠٨، ١١٠، ١٢٦، ١٣١، ١٤٤، ١٥٠، ١٦٣، ١٧٩). ﴿كَذَّبُونَ﴾
 (الشعراء: ١١٧). ﴿حَتَّى تَشْهَدُونَ﴾ (النمل: ٣٢). ﴿أَنْ يَقْتُلُونَ، إِنْ يُكَذِّبُونَ﴾ (القصص: ٣٣،
 ٣٤). ﴿فَاعْبُدُونِ﴾ (العنكبوت: ٥٦). ﴿كَالْجَوَابِ﴾ (سبأ: ١٣). ﴿نَكِيرٍ﴾ (سبأ: ٤٥). ﴿نَكِيرٍ﴾
 (فاطر: ٢٦). ﴿لَا يُنْقِذُونَ، فَاسْمِعُونَ﴾ (يس: ٢٣، ٢٥). ﴿لَتُرْدِينَ، سَيِّهَدِينَ﴾ (الصفافات: ٥٦،
 ٩٩). ﴿عَذَابٍ، عِقَابٍ﴾ (ص: ٨، ١٤). ﴿فَاتَّقُونَ﴾ (الزمر: ١٦). ﴿عِقَابٍ، التَّلَاقِ، التَّنَادِ،
 أَتَّبِعُونَ أَهْدِيكُمْ﴾ (غافر: ٥، ١٥، ٣٢، ٣٨). ﴿الْجَوَارِ﴾ (الشورى: ٣٢). ﴿سَيِّهَدِينَ، أَتَّبِعُونَ
 هَذَا، أَطِيعُونَ﴾ (الزخرف: ٢٧، ٦١، ٦٣). ﴿أَنْ تُرْحَمُونَ، فَاعْتَرِلُونَ﴾ (الدخان: ٢٠، ٢١).
 ﴿وَعِيدٍ﴾ (معاً)، ﴿التَّنَادِ﴾ (ق: ١٤، ٤١، ٤٥). ﴿لِعَبْدُونَ، يُطْعَمُونَ، فَلَا تَسْتَعْجِلُونَ﴾
 (الذاريات: ٥٦، ٥٧، ٥٩). ﴿يَدْعُو الدَّاعِ، إِلَى الدَّاعِ﴾ (القمر: ٦، ٨). ﴿نُذِرٍ﴾ (الستة في
 القمر: ١٦، ١٨، ٢١، ٣٠، ٣٧، ٣٩). ﴿نُذِيرٍ، نَكِيرٍ﴾ (الملك: ١٧، ١٨). ﴿وَأَطِيعُونَ﴾
 (نوح: ٣). ﴿فَكِيدُونَ﴾ (المرسلات: ٣٩). ﴿إِذَا يَسِرُّ، بِالْوَادِ، أَكْرَمَنِ، أَهَائِنِ﴾ (الفجر: ٤، ٩،
 ١٥، ١٦). ﴿دِينَ﴾ (الكافرون: ٦).

وأثبت يعقوب الباء وقفاً وفتحها رويس وصلأ في: ﴿فَمَا آتَانِي اللَّهُ﴾ (النمل: ٣٦)، وحذفها روح
 وصلأ.

وأثبت يعقوب الباء وقفاً وحذفها وصلأ في: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِي﴾ (الزمر: ١٧).

وأثبت رويس الباء في الحاليين في: ﴿يَا عِبَادِي لَا خَوْفَ﴾ (الزخرف: ٦٨).

ولرويس أثبت الباء وحذفها في الحاليين في ﴿يَا عِبَادِي فَاتَّقُونَ﴾ (في الزمر: ١٦).

أدغم النون في النون مع المد لازم وله إثبات الباء وصلأ ووقفأ ﴿قَالَ أَتَمِدُّونَنِي بِمَالٍ﴾
 (النمل: ٣٦).

٥) هشام:

أثبت الياء وحذفها هشام في الحالين في كيدون في ﴿ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا تُنْظَرُونَ﴾ (الأعراف: ١٩٥).

٦) ابن ذكوان:

أثبت ياء تسألني في ﴿فَلَا تَسْأَلْنِي عَنْ شَيْءٍ﴾ (الكهف: ٧٠)، بخلف عنه وصلاً ووقفاً.

٧) حفص:

في آتاني في ﴿فَمَا آتَانِ اللَّهُ خَيْرٌ﴾ (النمل: ٣٦)، أثبت حفص ياءها مفتوحة وصلاً، وله وقفاً إثباتها ساكنة وحذفها (وجهان).

٨) حمزة:

أثبت الياء الزائدة وصلاً في دعائي في ﴿رَبَّنَا وَتَقَبَّلْ دُعَاءِ﴾ (ابراهيم: ٤٠). وفي الحالين في تمدنون في ﴿قَالَ أَتَمِدُّونَ بِمَالٍ﴾ (النمل: ٣٦). وهو يدغم النون الأولى في الثانية ويكون المد في الواو لازماً.

٩) الكسائي:

أثبت الكسائي الياء الزائدة وصلاً في المواضع التالية: نبغ في ﴿مَا كُنَّا نَبْغِ فَارَكْدًا﴾ (الكهف: ٦٤). يأت في ﴿يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلِّمُ نَفْسٌ﴾ (هود: ١٠٥). وأثبت الياء الكسائي وقفاً في واد ﴿عَلَى وَادِ الثَّمَلِ﴾ (النمل: ١٨).

١٠) خلف العاشر:

حذف الياء وصلاً ووقفاً في ﴿فَمَا آتَانِي اللَّهُ﴾ (النمل: ٣٦).

ملاحظة:

كلمة: أحيي، ويحيي، ونحيي، فيحيي، لحيي، قد رسمت في المصحف بياء واحدة، ولكن جميع القراء يقرؤها بياءين وصلاً ووقفاً ما لم يكن بعدها ساكن، فإن كان بعدها ساكن حُذفت الياء الثانية وصلاً وأُثبتت وقفاً، مثل: ﴿كَذَلِكَ يُخَيِّ اللَّهُ الْمَوْتَى﴾ (البقرة: ٧٣). و﴿إِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ

رَبِّي الَّذِي يُحْيِي وَيُمِيتُ قَالَ أَنَا أُحْيِي وَأُمِيتُ ﴿البقرة: ٢٥٨﴾. و﴿وَإِنَّا لَنَحْنُ نُحْيِي وَنُمِيتُ﴾
(الحجر: ٢٣). ﴿إِنَّ ذَلِكَ لَمُحْيِي الْمَوْتَى وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ (الروم: ٥٠). و﴿وَيُنَزِّلُ مِنَ
السَّمَاءِ مَاءً فَيُحْيِي بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ (الروم: ٢٤).



القسم الثاني:

فرش القراءات العشر الكبرى

مصطلح الكتاب

- ١- ذكرت الكلمة القرآنية على رواية حفص ثم بيان قراءتها لباقي القراء. ومن لم يذكر في البيان من القراء فهو موافق لحفص.
- ٢- كتبت هاء التأنيث والهمزة في بعض الكلمات بحسب رسم المصحف، وأما باقي الكلمات فبحسب كتابتها الإملائية بالنسبة لقراءة حفص.
- ٣- أصول القراء في قراءتهم في الكلمات تذكر أحياناً من باب التنبيه والتذكير ويترك التذكير بها أكثر.
- ٤- أحياناً لا يستقصى البيان جميع القراءات الواردة في الكلمة إذا كانت من باب أصول القراء. استخدم الكتاب بعض الرموز الدالة على القراء وهي موضحة في الجدول التالي:

الرمز	المقصود به
نافع	براوييه قالون وورش بطريقيه الأزرق والأصبهاني
المدنيان	نافع وأبو جعفر
الحرميان	نافع وابن كثير
الحرميون	نافع وأبو جعفر وابن كثير
ورش	الأزرق والأصبهاني
البصري	أبو عمرو
البصريان	أبو عمرو ويعقوب
الصاحبان	ابن كثير وأبو عمرو
حق	المكي والبصريان
الأبوان	أبو جعفر وأبو عمرو
الإبنان	ابن كثير وابن عامر
النحويان	أبو عمرو والكسائي
الكوفيون	حمزة وعاصم والكسائي والعاشر
الشيخان	حمزة والكسائي
الأخوان	حمزة والعاشر
الأربعة: لهم	ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة
الثلاثة، شفا	حمزة والكسائي والعاشر
سما	الحرميون والبصريان
لهما	أبو عمرو والأزرق

الجزء الأول

سورة الفاتحة

الثلث الأول: من أول الفاتحة - ٢٥ من البقرة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	العارض للسكون عند الوقف عليها يمد بالمراتب الثلاث القصر والتوسط والطول ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه ، وإذا وقف عليها بهاء السكت فلا عارض بل تمد حركتين فقط وكذلك أمثالها حيثما وقعت في القرآن الكريم ، ما لم يكن قبلها إدغام كبير أو مد منفصل.
٣	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	وقف عليها القراء بثلاثة العارض للسكون مع إسكان الميم أو الحركتين عند روم كسرة الميم ، وكذلك أمثالها حيث وقعت في القرآن الكريم.
٣ - ٤	الرَّحِيمِ مَلِكِ	أدغم الميم في الميم إدغاماً متماثلاً كبيراً أبو عمرو ويعقوب بخلف عنهما مع القصر والتوسط والطول. وحذف ألف (مالك) نافع وابن كثير وأبو عمرو وابن عامر وحمزة وأبو جعفر "ملك"
٥	نَسْتَعِينُ	فيها العارض للسكون بمراتبه الثلاث عند الوقف ، وفيها الإشمام أيضاً بالمراتب الثلاث ، وفيها الروم مع القصر وهذه الأوجه السبعة لجميع القراء.
٦ ، ٧	الضَّرَاطَ ، صِرَاطَ	أشتم الضاد فيهما زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الضاد سيناً رويس وقنبل بخلف عنه ، وذلك حيثما وقعا في القرآن. واختلفت رواية خلاد عن حمزة على أربعة طرق : فروي عنه الإشمام في الأول هنا فقط ، وروي عنه الإشمام في الحرفين هنا فقط ، وروي عنه الإشمام في المعرف باللام هنا وفي جميع القرآن ، وروي عنه عدم الإشمام في جميع القرآن. ((ولا سكت على شيء والموصول الحرفي " المخلّى بال " لدى إشمام الأول المخلّى بال " الصراط المستقيم". وعلى عدم الإشمام فيها يأتي السكت على شيء والموصول الحرفي)).

٧	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	عَلَيْهِمْ "مَعاً"	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب وذلك في سائر القرآن "عليهم"، ووصل الميم بواو ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه وذلك في سائر القرآن "عليهم".
٧	وَلَا الْمَكَايِنَ	مد الألف ست حركات قبل الحرف الساكن أو المشدد جميع القراء ، ومد الياء وفقاً بالمراتب الثلاث جميع القراء ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.

بِحَايَةِ الْفَاتِحَةِ وَبِدَايَةِ الْبَقَرَةِ (مَا بَيْنَ السُّورَتَيْنِ)

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَا الْمَكَايِنَ الْآلِهَ ١	وجوهاً مختلفة للقراء ما بين إثبات البسمة وحذفها : أولاً : أثبت البسمة قالون والأصبهاني وابن كثير وعاصم والكسائي وأبو جعفر. ثانياً : وبالبسمة والسكت والوصل للأزرق وأبو عمرو وابن عامر ويعقوب. ((ويلاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على ثلاثة العارض ، وهاء السكت ليعقوب لا تأتي إلا على وجه السكت بين السورتين)) . ثالثاً : أسقط البسمة مع الوصل من دون سكت حمزة وللعاشر إسقاط البسمة مع الوصل والسكت.

سورة البقرة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْهَ	سكت على حروف هجائه أبو جعفر "ألف-لام-ميم".
٢	لَا رَبَّ	مدها مداً طبيعياً جميع القراء ، وحمزة مدها أربع حركات مدً التثنية وجه ثانياً. ((ووجه التوسط لخلف لا يأتي إلا على سكت أل وشيء والمفصول ، أما خلاد فلا يأتي له التوسط إلا على سكت أل وشيء والمفصول والموصول)) .
٢	فِيهِ هَدًى	وصل الهاء بياء ابن كثير "فيه ه هدى" ، وأدغم الهاء في الهاء أبو عمرو ويعقوب بخلف عنهما "فيه هدى". وأمال (هدى) وفقاً حمزة والكسائي والعاشر وقلها الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	هَذَا لِتَشْفِيَنِ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص وأبو جعفر ، ((ولا تأتي الغنة لأحد من الساكنين على الساكن قبل المجرز وهما حفص وابن ذكوان بخلفه حيث لا غنة لابن الأخرم على السكت في الموصول)) ، ووقف يعقوب على ((للمتقين) بماء السكت بخلف عنه.
٣ ، ٥ ، ١١ ، ٢٥ ، ٢٣ ، ١٦	الَّذِينَ ، الْمُفْلِحُونَ ، مُصْلِحُونَ ، مُهْتَدِينَ ، صَالِحِينَ ، خَالِدُونَ	وقف بماء السكت على جمع المذكر السالم يعقوب بخلف عنه.
٣ ، ٤ ، ٦ ، ٢٣ ، ١٣	يُؤْمِنُونَ " كله " ، أُنْزِلَ ، قَانُوا	أبدل الهمزة في الخالين ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وقفاً.
٣	الْصَّلَاةُ	غلظ اللام والألف الأزرق.
٣ ، ٤	رَزَقَهُمْ يَافِقُونَ ، هَرَبُوفُونَ	وصل ميم الجمع بواو ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه.
٤	يَا أَنْزِلْ إِلَيْكَ وَمَا أَنْزِلْ	قصر المنفصل ابن كثير وأبو جعفر ، وبالقصر والتوسط ، وبالقصر وفوق القصر والتوسط قالون والأصبهاني وأبو عمرو ويعقوب وهشام ، و ٤ و ٥ حركات شعبه ، ووسطه علي الكسائي وخلف العاشر ، ولابن ذكوان ٤ و ٦ حركات ، وحفص ٢ و ٤ و ٥ ، ومد المنفصل ٦ حركات الأزرق وحمزة . وسكت حمزة على المنفصل بخلف عنه.
٤	وَالْآخِرَةِ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلف عنهم ، وحمزة السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الخالين ، ولالأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه. ((ولا سكت لحفص على قصر المنفصل)).
٥	أُولَئِكَ ، وَأُولَئِكَ	الإشباع للأزرق وحمزة قولاً واحداً ، والباقون بالتوسط والإشباع ، وسكت على المتصل حمزة بخلف عنه وصلاً. ((ويلاحظ أن السكت في الموصول لحفص لا يأتي إلا على إشباع المتصل)).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	هُدًى يَنْ	أمال (هدى) وفقاً حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق بخلفه.
٥ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٢٤	يَنْ يَنْهَيْهِمْ ، وَلَكِنْ لَا "مَعاً" ، ظَلُمْتُ لَا ، رِزْقًا لَكُمْ ، فَإِنْ لَمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها قالون والأصبهاني وابن كثير وأبو عمرو ويعقوب وابن عامر وحفص وأبو جعفر بخلف عنهم. ((وتأتي الغنة للحلواني عن هشام على القصر فقط)) .
٦ ، ٢٠	عَلَيْهِمْ "مَعاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب.
٦	عَلَيْهِمْ أَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ	سكت عليهما الأربعة بخلف عنهم. ووصل ميم الجمع بواو فيهما ابن كثير وأبو جعفر وقالون بخلف عنه ، ووصل الميم قبل حمزة القطع الأزرق مع الطول والأصبهاني مع القصر والتوسط.
٦	أَنْذَرْتَهُمْ	أدخل الألف بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام وهو الوجه الأول له ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحققهما وجه ثان لهشام ، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق وهو أحد أوجه الأزرق ، والوجه الثاني له أبدلها ألفاً مشبعة ، وحقق الهمزتين الباقيين وهو الوجه الثالث لهشام. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة الثانية بخلف عنه. وهذان الوجهان له مع السكت على (عليهم) وعدمه.
٧	وَعَلَى أَبْصَرِهِمْ	لحمزة السكت على المنفصل بخلفه، وقلل ألف (أبصارهم) الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه، ولحمزة وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٧	غِسْنَوَةٌ وَلَهُمْ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه. ((وتأتي الإمالة في هذه الآية لحمزة على سكت المد المنفصل لعدم وجود المتصل ، فإن وجد المد المتصل لا يأتي إلا الفتح في تاء التأنيث على سكت المد المنفصل)) . وإذا وُصِلَتْ (غشاوة) بما بعدها تدغم نون التنوين بالواو بغنة لكل القراءة إلا خلف عن حمزة فإنه يدغمها بدون غنة وذلك في سائر القرآن الكريم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلف عنه.
١٩، ٨	مَنْ يَقُولُ، وَيَرْقُ يُجْعَلُونَ	أدغم النون والتنوين في الباء بغنة جميع القراء وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وذلك في سائر القرآن الكريم.
٨، ٩، ١٣، ٢٥، ١٤	ءَامَنَّا " معاً " ، ءَامَنُوا " كله " ، ءَامِنُوا	تثليث البديل للأزرق "أي القصر والتوسط والطول".
٨	الْآخِرِ	ثلث البديل الأزرق ، والنقل لورش ، والسكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلف عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨	يُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا	ضم الباء وزاد ألفاً بعد الخاء وكسر الدال نافع "والصاحبان " ابن كثير وأبو عمرو " . "يُخَادِعُونَ".
١٠	فَرَادَهُمْ	أماهما حمزة وابن عامر بخلف عن هشام.
١٠، ١٩، ٢٢، ٢٥	مَرَضًا وَلَهُمْ ، ظَلُمْتُ وَرَعْدٌ وَيَرْقُ ، يَنَاءَ وَأَنْزَلَ ، أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ ، مُتَشَبِّهًا وَلَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بغنة جميع القراء إلا خلف عن حمزة أدغمها بغير غنة.
١٤، ١٠	عَذَابَ أَلِيمٍ ، حَلَوًا إِلَى	النقل لورش ، والسكت لحمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلف عنهم. ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٠	يَكْذِبُونَ	ضم الباء وفتح الكاف وشدد الذال جميع القراء غير الكوفيين "يَكْذِبُونَ".
١٣، ١١	قِيلَ لَهُمْ "معاً"	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس. وأدغم اللام في اللام البصريان بخلف عنهما. ((ولا يأتي الإدغام على المد إلا لروح)).
١٣	الْشَّهَاءَ "معاً"	أبدل الهمزة ألفاً وقفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلف عنه ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر ، وهي الأوجه

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الخمسة القياسية.
١٣	السُّفْهَاءُ إِلَّا	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة " سما " ما عدا روح فله التحقيق كالباقين ويبدأ بـ "الا" بتحقيق الهمزة عند الجميع.
١٤	قَالُوا أَمَئَاتًا	لهمزة وصلًا السكت بخلفه ، وله وقفًا تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل وإبدالها مع الإدغام.
١٤	مَعَكُمْ إِنَّمَا	وصلها بواو الحريميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولا نقل لورش ولا لهمزة على ميم الجمع.
١٤	مُسْتَهْزِئُونَ	للأزرق وقفًا على قصر البدلين قصر وتوسط وطول (مستهزئون) ، وعلى توسط البدلين توسط وطول (مستهزئون) ، وعلى طول البدلين طول (مستهزئون). وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر وصلًا ووقفًا ، ولهمزة وقفًا ثلاثة أوجه : تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، وإبدال الهمزة ياء ، وإسقاطها مع ضم الزاي. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٥	يَسْتَهْزِئُ	فيها خمسة أوجه حكمًا وأربعة أداءً : وجهان قياسيان وثلاثة رسمية : (١) تسهيل الهمزة مع الروم. (٢) إبدالها ياء ساكنة. والرسم : إبدالها ياء ساكنة ثم إشمام ضميتها ثم رومها ، لهمزة وهشام بخلفٍ عنه. فيكون لهما التسهيل والإبدال ياء ساكنة ثم إشمامها ثم رومها. ويدخل وجه الإبدال الثاني القياسي في وجه الإبدال الرسمي الأول. فيكون الأداء بالتسهيل مع الروم ، والإبدال مع الإسكان والإشمام والروم. والوجه الثاني لهشام بالتحقيق كحفص.
١٩ ، ١٥	طَغَيْنَهُمْ ، ءَاذَانِهِم	أماهما دوري الكسائي. وثالث البدل الأزرق في (آذَنهم).
١٦	الضَّلَالَةَ	أماها وقفًا الكسائي وهمزة بخلف عنه.
١٦	يَالْهَدَى	أماها حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق بخلف عنه.
١٧	فَلَمَّا أَضَاءَتْ	سكت حمزة وصلًا على المتصل والمنفصل بخلف عنه وقس على ذلك أمثالهما في سائر القرآن. أما عند الوقف عليها فلهمزة في الهمزة الأولى تحقيقها مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة : تسهيل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية مهع طول المد وقصره.
١٧	لَا يَبْصُرُونَ	رَقِ الرَاء الأزرق بخلفه.
٢٠ ، ١٩	فِيهِ "مَعًا"	وصل الهاء بياء مدية ابن كثير.
٢٤ ، ١٩	بِالْكَافِرِينَ ، لِلْكَافِرِينَ	أماهما البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه عنه وقللها الأزرق، ووقف عليهما هاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
٢٢ ، ٢١ ، ٢٠	لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ ، خَلَقَكُمْ ، جَعَلَ لَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلف عنهما.
٢٠	كُلَّمَا أَصَابَ	ولحمة وقفاً في الهمزة الأولى تحقيقها مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر ، وعلى كل من هذه الوجه الأربعة إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع القصر والتوسط والطول ، والثلاثة الأخيرة لهشام بخلفه وقفاً.
٢٠	أَظْلَمَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه عنه.
٢٠	وَلَوْ شَاءَ	أماها الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفه عن هشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه عنه.
٢٠	وَأَبْصَرَهُمْ	قلل الألف الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه عنه ، ولحمة وقفاً التحقيق والتسهيل.
٢٠	شَيْءٍ	وسط الأزرق اللين المهموز وطوله في الخالين الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه وصلاً ، وسكت عليه الأربعة بخلف عنهم. ولحمة وهشام وقفاً أربعة أوجه: ٢ / ١ : إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء وعليه الإسكان والروم "شيء". ٤ / ٣ : إبدال الهمزة ياء وإدغام الياء الأولى في الثانية وعليه إسكانها ورومها "شيء". ولابن ذكوان وحفص وإدريس وقفاً السكت وعدمه ، ولهم مع السكت روم الهمزة.
٢٠	قَدِيرٌ	رققها وقفاً الجميع ، وبالحلف وصلاً للأزرق ، ولدى وقفه عليها فيها الإسكان مع المراتب الثلاث والإشباع مع المرتب الثلاث والروم مع القصر والتفخيم، وللأزرق وجهان لدى

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الروم التفخيم والترقيق.
٢٥ ، ٢٢	الْأَرْضُ ، الْأَنْهَارُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢	فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٢	بِتَاءَ ، مَاءَ	فيهما لحمزة وقفاً تسهيل الحمزة مع الطول والقصر، ولا بدل فيها لورش.
٢٤	وَالْحِجَارَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً (الشيخان) حمزة والكسائي بخلف عنهما.
٢٥	ثَمَرَةٍ زَيْفًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً حمزة والكسائي بخلف عنهما ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٥	مُطَهَّرَةً وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً حمزة والكسائي بخلف عنهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلف عن حمزة.

الثنى الثاني: ٢٦ - ٤٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	لَا يَسْتَحْيِ أَنْ ، مَاذَا أَرَادَ	سكت حمزة وصلأ على المنفصل بخلف عنه.
٣٠ ، ٢٦	أَنْ يَضْرِبَ ، مَنْ يُفْسِدُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه وذلك في سائر القرآن الكريم.
٣٥ ، ٢٦	بِعُوضَةٍ ، الشَّجَرَةِ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما.
٢٦	كَثِيرًا كَثِيرًا	للأزرق فيهما التفخيم والترقيق في الحالين ، وله وقفاً على الثانية ثلاثة أوجه : تفخيم الأولى والوجهان في الثانية ، ثم ترقيقهما.
٢٦	كَثِيرًا وَيَهْدِي يَدَهُ كَثِيرًا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة .
٢٧ ، ٢٦	وَمَا يُضِلُّ يَدَهُ إِلَّا ، يَدَهُ أَنْ	وصلهما حمزة بالسكت بخلف عنه ، ووقف عليهما بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وله النقل ، والإبدال مع الإدغام.
٣١ ، ٢٦ ، ٣٥ ، ٣٩	أَلْفَسِقِينَ ، صَدِيقِينَ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	أَفْطَلَيْتَ، خَلِدُونَ، أَلْزَكِيْنَ	
٢٧	أَنْ يُوصَلَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وغلظ الأزرق اللام وصلأ ، وله التفخيم والترقيق وقفاً .
٢٧	أَلْأَرْضِ	سكت الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) عليها بخلف عنهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورش النقل في الحاليين .
٢٧	أَلْأَرْضِ أُولَئِكَ	سكت عليها حمزة وصلأ بخلف عنه. وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وإبدالها ياء مضمومة ، وعلى كل تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر .
٢٧	أَلْخَيْرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلف عنه . ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٢٨	وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، ووصل الميم الحَرَميون بخلف عن قالون ، ولا نقل في الهمزة بعد ميم الجمع لحمزة وقفاً .
٢٨	فَأَخِيكُمْ	قلل الأزرق الألف بخلف عنه ، وأماها الكسائي ، وحقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة .
٢٨، ٣٦، ٣٧	إِلَيْهِ، فِيهِ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير .
٢٨	تَرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون" .
٢٩	أَسْتَوِي	قلل الأزرق الألف بخلف عنه ، وأماها الكوفيون عدا عاصم .
٢٩	فَسَوَّيْنَهُنَّ	قلل الأزرق الألف بخلف عنه ، وأماها حمزة والكسائي والعاشر . ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه .
٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "أبو عمرو والكسائي" "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بها السكت .
٢٩	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلف عنه حمزة وصلأ ، وله ولهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم "شيء، شيء" ، والسكت فيها للأربعة بخلف عنهم وصلأ ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس رومها .
٣٠، ٣٣، ٣٧	قَالَ رَبُّكَ، لَكَ قَالَ، وَأَعْلَمُ مَا "مَعًا"، عَادَمٌ مِنْ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما .

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، إِنَّهُ هُوَ .	
٣٠ ، ٣١	لِلْمَلَيْكَةِ ، الْمَلَيْكَةِ	لحمزة وفقاً تسهيل الهمة مع المد والقصر . وأماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه .
٣٠ ، ٣٥	خَلِيفَةً ، الْجَنَّةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه .
٣٠	الْزَمَاءَ	سكت حمزة على المتصل بخلف عنه ، ووقف عليها هو وهشام بخلفه بإبدال الهمة ألفاً مع القصر والتوسط والطول .
٣٠	وَنَحْنُ نُسَبِّحُ	أدغمها البصريان بخلف عنهما ، ولهما الإدغام مع الغنة وعدمها والإشمام والروم والإختلاس .
٣٠ ، ٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ مَا ، إِنِّي أَعْلَمُ	فتح الياء أهل سما عدا يعقوب " إِنِّي أَعْلَمُ " . وأدغم أبو عمرو ويعقوب . ((ويأتي إدغام رويس على القصر فقط ، أما روح فيأتي له الإدغام على القصر والتوسط)) .
٣١	ءَادَمَ	ثلث البدل الأزرق .
٣١	الْأَسْمَاءَ ، بِأَسْمَاءَ هَؤُلَاءِ	سكت على المفصول الأربعة بخلف عنهم ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلف عنه في الحالين .
٣١	أَنْبِئُونِي	أسقط الهمة وضم الباء أبو جعفر في الحالين " أنبوني " ، وللأزرق تثليث البدل ، وحمزة التسهيل والإبدال وإسقاط الهمة وفقاً .
٣١	هَؤُلَاءِ	فيها لحمزة وفقاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من الوجهين له في الهمة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر . فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : (١) تسهيل الأول حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ، (٢) تسهيل الأول حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد . وهشام بخلفه في الهمة الثانية مثل ما لحمزة فيها .
٣١	هَؤُلَاءِ إِنْ	سهل الأولى قالون والبري مع التوسط والقصر ، ولأبي عمرو إسقاط الأول مع القصر والتوسط وهو الوجه الأول لقنبل ورويس . وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما . ولقنبل وجه ثالث إبدال الهمة الثانية ياء مع المد المشيع . وحقق الهمة الأولى وسهل الثانية الأزرق ، وله إبدالها ياء مدية وجه ثانٍ ، وله إبدالها ياء مكسورة

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البفاء
		وجه ثالث. وحقق الهمزفان ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائى وروح والعاشر.
٣٣	يَكَادُمُ أَنفِثُهُم	لم ببدها أأء إلا حمزة وقفاً ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وإبداها باء ، وعلى كل من الوجهفان إبءال الهمزة الثانية باء مع ضم الهاء وكسرهما (وجهان) "أَنْفِثُهُم - أَنْفِثُهُم".
٣٣	يَأْسَمَاءُ مَعًا	لحمزة لءى الوقف عليها أربعة أوجه: ٢ / ١ : تحقيق الهمزة الأولى وتسهفل الثانية مع الطول والقصر. ٤ / ٣ : إبءال الأولى باء وتسهفل الثانية مع الطول والقصر.
٣٣	آَلَم أَقْل	النقل لورش والسكت لحمزة وحفص وابن ذكوان وإءريس بخلفف عنهم.
٣٤	لِلْمَلَأِكَةِ أَسْجُدُوا	ضم التاء وصلأ أبو جعفر بخلفف عن ابن وردان "للملائكة اسجدوا" ، ولابن وردان إشمام كسرة التاء ضمة وجه ثانف.
٣٤	أَبَى	أماها حمزة والكسائى والعاشر ، وللأزرق فف بءل آءم مع ذات الباء فف أبى ستة أوجه : القصر والتوسط والطول وعلى كل منها الفتح والتقلفل.
٣٤	أَلْكَفْرِف	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو وءورى الكسائى وروبس وابن ذكوان بخلفف عنه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفف عنه.
٣٥	يَكَادُمُ	طول المنفصل لحمزة وورش وابن ذكوان بخلفف عنه ، والسكت على المنفصل لحمزة بخلفف عنه ، وثلاثف البءل للأزرق.
٣٥ ، ٣٦	أَسْكُنْ أَنْتَ ، وَمَتَّعْ إِلَى	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلففهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقق والسكت.
٣٥	حَبِثُ شَثْمَا	أءغم التاء فف الشفان البصرفان بخلففهما. وأبءل الهمزة باء أبو جعفر والأصبهانف فف الالفان ، وأبو عمرو بخلفف عنه ، وحمزة وقفاً.
٣٦	فَأَزَلَّهُمَا	أثبت ألفاً بعء الزاف وخفف اللام حمزة "فأزالهما".
٣٦	عَدُوٌّ وَلَكُمُ ، مُسْتَفْرَّ وَمَتَّعْ	أءغم نون التوفن فف الواو بءون غنة خلف عن حمزة.
٣٧	فَلَنَلَقَّ	أماها حمزة والكسائى والعاشر. ولورش ستة أوجه الفتح مع تثلف البءل والتقلفل مع تثلف البءل.
٣٧	ءَأْدَمُ مِن رَزَقِهِ كَلِمَتِ	أءغمها البصرفان بخلفف عنهما ، ونصب "آءم" ورفع "كلمات"

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		" المكى " آدَمَ من ربه كلمات".
٣٧	مِنْ رَبِّهِ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٣٨	يَأْتِيَنَّكُمْ	الإبدال لورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه وحزمة وقفاً.
٣٨	هُدًى "وقفاً"	أماها وقفاً حمزة والكسائي والعاشر ، وقلها الأزرق بخلفٍ عنه.
٣٨	هُدًى	أماها دوري الكسائي ، وقلها الأزرق بخلفٍ عنه.
٣٨	فَلَا خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب "فلا خوف".
٣٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٩	بِإِيتَانِنَا أَوْلِيَّكَ	فيها البدل والمنفصل والمتصل.
٣٩	أَلَنَارِ	قلها الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٤٠	يَنْبَغِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق بخلفٍ عنه ، وسهل همزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ، وحمزة وقفاً في همزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل همزة الثانية مع الطول والقصر.
٤٠	إِسْرَءِيلَ "مع" أوف	وللأزرق مع إسرائيل وأوف خمسة أوجه : قصر إسرائيل مع ثلاثي البدل ، توسط إسرائيل مع توسط البدل، مد إسرائيل مع مد البدل
٤٠ ، ٤١ ، ٤٣	أوف ، وَءَامِنُوا ، يَتَابِعِي ، وَءَاتُوا	ثلت البدل فيهن الأزرق.
٤٠ ، ٤١	فَأَرْهَبُونَ ، فَأَتَمُّونَ	زاد ياء المتكلم يعقوب في الحالين "فارهبون، فاتقوني".
٤٣	الصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.

التمن الثالث: ٤٤ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤ ، ٤٨	أَتَأْمُرُونَ ، وَلَا يُؤْخَذُ	الإبدال فيهما لورش وأبو جعفرٍ مطلقاً والبصريُّ بخلفٍ عنه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمة وقفاً.
٤٥	وَالصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٤٥	لَكَبِيرَةٍ إِلَّا	رقق الراء الأزرق ونقل حركة الهمزة إلى التاء ورش ، وسكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم. ووقف على "كبيرة" بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلفه عنه.
٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٨٥	الْحَنُوشِينَ ، رَجَعُونَ ، الْعَالِينَ ، ظَلِمُوتَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهم بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
٤٦	وَأَنَّهُم بِالْإِ	وصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٧	يَنبَغِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه عنه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الخالين ، وحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كل منها تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره ، وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره)).
٤٨ ، ٤٩	يَوْمًا لَا ، مِّن رَّبِّكُمْ	أدغمهم بغنة بخلفه عنهم البصريان والشامي وحفص الحرميون عدا الأزرق.
٤٨	شَيْئًا وَلَا	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلفه عنه ، وله وقفاً النقل والإدغام. وسكت عليها بخلفهم ابن ذكوان وحفص وإدريس في الخالين وحمزة وصلأ. وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٤٨	وَلَا يَقْبَلُ	أبدل ياء التذكير تاء مؤنث حق "ابن كثير والبصريان".
٤٨ ، ٥٥ ، ٥٨	شَقَعَهُ ، جَهْرَةً ، الصَّعِقَةُ ، حَطَّةٌ	أماهن وقفاً الشبخان "الكسائي وحمزة" بخلفه عنهما.
٤٨ ، ٥٨	عَدَلٌ وَلَا هُمْ ، رَعَدًا وَأَذْخُلُوا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	سَجَدًا وَقُولُوا	
٤٩	مِنْ آيِ فِرْعَوْنَ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٤٩	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفٍ عنهما.
٤٩	نِسَاءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا ، ووقف عليها بتسهيل الهزمة مع الطول والقصر.
٥١	وَإِذْ وَعَدْنَا	أسقط الألف بعد الواو الثانية البصريان وأبو جعفر "وإذ وعدنا".
٥١ ، ٥٣ ، ٥٤ ، ٥٧	مُوسَى "مَعًا" ، مُوسَى "وَقَفًا" ، يَمُوسَى ، وَالسَّلَوَى	أماهمن حمزة والكسائي والعاشر ، وقللهن الأزرق وأبو عمرو بخلفهما.
٥١ ، ٥٨	لَيْلَةٍ ، الْقَرِيَّةِ	أماهما وقفًا علي وحمة بخلفٍ عنه.
٥١	اتَّخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفٍ عنه ، وأدغمها الباقون "اتَّخِمْ".
٥٢	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفٍ عنهما ، ولهما الاختلاس والروم.
٥٤ ، ٥٧ ، ٥٩	ظَلَمْتُمْ ، وَظَلَلْنَا ، وَمَا ظَلَمُونَا ، ظَلَمُوا "مَعًا"	غلظ اللام الأزرق بخلفٍ عنه. وفي "ظللنا" غلظ اللام الأولى بخلفه.
٥٤	بَارِكُمْ "مَعًا"	أسكن الهزمة فيهما وأختلسهما أبو عمرو "وجهان" "بارئكم" ، ولدوري البصري وكسر همزها وجه ثالث له كسائر القراء ، والإمالة فيها لدوري الكسائي وحده.
٥٤	إِنَّهُ هُوَ	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٥	تُؤْمِنُ لَكَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفًا ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفٍ عنهما ولهما مع الإدغام الغنة وعدمها. "نوملك".
٥٥	رَبِّيَ اللَّهَ	لدى الوقف قللها الأزرق وأماها البصري والكوفيون عدا عاصم وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وأماها السوسي بخلفه وصلًا ، وله مع لفظ الجلالة ثلاثة أوجه : فتح الراء وتغليظ لفظ الجلالة ، وإمالة الراء مع تفخيم لفظ الجلالة ، وإمالة الراء مع ترقيق لفظ الجلالة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	خَيْرٌ لَّكُمْ	رَقِ الرِّاءَ الْأَزْرَقَ بِخَلْفِهِ عَنْهُ ، وَأَدْغَمَ نونَ التَّنْوِينِ فِي اللامِ بِالغَنَةِ بِخَلْفِهِ عَنْهُمْ حَفْصٌ وَالشَّامِيُّ وَسَمَاءُ عدا الْأَزْرَقَ.
٥٨	حَيْثُ شَتَّمَتْ	أَبْدَلُ الْهَمْزَةَ الْأَصْبَهَانِيَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِ عَنْهُ وَحَمْزَةُ وَقَفًا ، وَأَدْغَمَ الثَّاءَ فِي الشَّيْنِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
٥٨	تَقْفَرُ لَكُمْ	أَبْدَلُ النُّونَ يَاءً مَضْمُومَةً وَفَتْحَ الْفَاءِ الْمَدْنِيَّانِ "تُقْفَرُ لَكُمْ" ، وَأَبْدَلَهَا تَاءً مَضْمُومَةً وَفَتْحَ الْفَاءِ الشَّامِيَّ "تُقْفَرُ لَكُمْ" ، وَأَدْغَمَ الرِّاءَ فِي اللامِ أَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِ عَنِ الدَّوْرِيِّ.
٥٨	خَطَبَيْكُمْ	أَمَالَ الْأَلْفَ بَعْدَ الْيَاءِ الْكَسَائِيَّ ، وَقَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ عَنْهُ.
٥٩	قَوْلًا غَيْرَ	أَخْفَى النُّونَ عِنْدَ الْغَيْنِ أَبُو جَعْفَرٍ ، وَرَقِ الرِّاءَ الْأَزْرَقُ.
٥٩	قِيلَ لَهُمْ	أَشْمَ كَسْرَةَ الْقَافِ ضَمَّةَ هِشَامٍ وَالْكَسَائِيَّ وَرُوَيْسَ ، وَأَدْغَمَ اللامَ فِي اللامِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِ عَنْهُمَا.

الثلث الرابع: ٦٠ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠ ، ٦١	أَسْتَسْقَى ، أَذْفَ	قَلَّلَهُمَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَأَمَاهُمَا حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيَّ وَالْعَاشِرَ.
٦٠ ، ٦١ ، ٦٧ ، ٧٣	مُؤَسَّسٌ "مَعًا" ، يَمْشُونَ ، أَلْمَوْثُ	قَلَّلَهُنَّ الْأَزْرَقُ وَأَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِ عَنْهُمَا ، وَأَمَاهُنَّ الْكُوفِيُّونَ عدا عَاصِمَ.
٦٠ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٤	عَشْرَةٌ ، وَمَوْعِظَةٌ ، بَقَرَةٌ ، "كَلْه" ، كَالْحِجَارَةِ ، الْحِجَارَةِ	أَمَاهُنَّ وَقَفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيَّ) بِخَلْفِهِمَا.
٦٠ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١	مِنْ زَيْقٍ ، نَكَلًا لِمَا ، وَمَوْعِظَةً لِلْمُتَّقِينَ ، يُبَيِّنُ لَنَا "كَلْه" ، بَقَرَةٌ لَا قَارِضَ ، فَاقِيعٌ لَوْثُهَا ، بَقَرَةٌ لَا ذُلُولَ ، مُسَلَّمَةٌ لَا	أَدْغَمَهُنَّ بَغْنَةً بِخَلْفِهِ عَنْهُمْ الشَّامِيَّ وَحَفْصٌ وَسَمَاءُ عدا الْأَزْرَقَ.
٦٠ ، ٦٢	الْأَرْضِ ، مَنْ ءَامَنَ ، الْآخِرِ ،	النَّقْلَ فِيهِنَّ لُورِشَ فِي الْحَالِينَ ، وَسَكَتَ عَلَيْهَا الْأَرْبَعَةُ (ابْنُ ذَكْوَانَ

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤، ٦٣	وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّهْرِ	وحفص وحمة وإدريس) بخلف عنهم ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت في "الأرض، الأثمار، الآخر" وله في الباقي النقل والتحقيق والسكت.
٦٤، ٦٠، ٦٧، ٧٠	مُفْسِدِينَ ، الْخَاسِرِينَ ، الْجَاهِلِينَ ، النَّاظِرِينَ ، لَمُهْتَدُونَ	وقف عليهم بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
٦١	نَّصِيرَ	رقق الراء الأزرق.
٦١، ٦٣، ٧٤، ٦٨	طَعَامٍ وَحِلٍّ ، بِقُوَّةٍ وَأَذْكُرُوا ، فَأَرْضٍ وَلَا ، قَسْوَةً وَإِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلفاً عن حمزة.
٦١	وَقِيَّاتِهَا	سكت على المتصل حمزة بخلف عنه ، وله وفقاً للتسهيل مع الطول والقصر.
٦١، ٧١، ٦٨	حَبِيرٌ ، وَلَا يَكْرُ ، يُنِيرُ	رقق الأزرق الراء وفقاً ووصلاً بخلف عنه.
٦١	مِصْرًا	لا ترقق في رائه للأزرق ، لوجود الحاجر القوي، وهو حرف الاستعلاء.
٦١	مَاسَاتِنَ	سهل الهمة وفقاً حمزة.
٦١	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ	كسر الميم وصلاً أبو عمرو "عليهم الذلة"، وضم الهاء والميم وصلاً يعقوب والكوفيون عدا عاصم "عليهم الذلة"، وضم الهاء وفقاً حمزة ويعقوب "عليهم".
٦١، ٦٣، ٧١، ٦٥، ٧٤	الذِّلَّةُ ، وَالْمَسْكَنَةُ ، بِقُوَّةٍ ، قِرْدَةً ، مُسَلَّمَةً ، قَسْوَةً	أماهن وفقاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٦١	وَبَاءَو	سكت على المتصل حمزة بخلف عنه ، وله وفقاً للتسهيل مع الطول والقصر ، وثلت البدل الأزرق بخلف عنه.
٦١	الْبَيْتَيْنِ	خفف الباء وزاد حمزة بعدها نافع "البيتين" ، وثلت البدل فيها الأزرق بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢	وَالنَّصْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري والكوفيون الثلاثة وابن ذكوان بخلف عنه ، وأمال الألف بعد الصاد أيضاً دوري الكسائي بخلف عنه.
٦٢	وَالضَّيْعَيْنِ	حذف الهمزة في الحالين المدنيان "الصايين"، وفي الوقف حمزة وله تسهيلها وجه ثانٍ.
٦٢	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	وصلها بواو الحَرَمِيَّون بخلف عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم.
٦٢	خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح بدون تنوين يعقوب "فلا خوف".
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء وصللاً ووقفاً حمزة ويعقوب "عليهم".
٦٣	مِيشَقَكُمْ	لا تدغم القاف في الكاف فيها لجميع القراء.
٦٣	مَا فِيهِ	وصل الهاء بياء ابن كثير وصللاً.
٧٤ / ٦٤	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ "معاً"	أدغم الدال في الذال أبو عمرو ويعقوب بخلف عنهما.
٦٥	قِرْدَةً خَاسِيَيْنِ	رقق الراء الأزرق ، وأخفى التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وسهل الهمزة وأسقطها وقفاً وجهان لحمزة "خاسين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٦٧	يَأْمُرُكُمْ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً، واختلس ضمة الراء وأسكنها أبو عمرو، وأتم حركتها الدوري وجه ثالث له.
٦٧	هَزُؤًا	همز الواو جميع القراء عدا حفص ، وأسكن الزاي في الحالين العاشر وحمزة وصللاً "هزئاً". وحمزة إن وقف وجهان : الأول إبدال الهمزة واواً مع إسكان الزاي "هزؤاً" والثاني إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هزأ" ،
٧٠ ، ٦٨	مَا هِيَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هيه".
٦٨	مَأْتُونَكُمْ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه وحمزة وقفاً.
٧٤ ، ٦٩	صَفَرَاءَ ، أَلْمَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلف عنه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة وصلًا بخلفه ، وأمال الألف الأخون " حمزة والعاشر" والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المد المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) ^(١) . وقس عل ذلك أمثالها في القرآن.
٧١	لَا شَيْءَ	مدّ التبرئة أربع حركات حمزة بخلف عنه. وأمالها وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٧١	أَلْقَنَ	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وحمزة إن وقف النقل والسكت ، والنقل في الحاليين لورش وابن وردان بخلف عنه ، وتثليث البديل للأزرق.
٧١	جِئْتَ	أبدل الهمزة أبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه وحمزة وفقاً.
٧٢	فَأَذَرْتُمْ	أبدل الهمزة في الحاليين الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، ووفقاً حمزة.
٧٣	أَضْرِبُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير وصلاً.
٧٤	فِيهِ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "أبو عمرو والكسائي" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب "فيه".
٧٤	مِنْ حَشِيَّةٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، وأمالها وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٧٤	تَعْمَلُونَ	أبدل التاء ياء ابن كثير "يعملون".

الثلث الخامس: ٧٥ - ٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٥ ، ٧٥	أَنْ يُؤْمِنُوا ، وَإِنْ يَأْتُوكُمْ	أدغم النون في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي عن طريق الضرب بخلف عنه. وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وفقاً.
٨٧ ، ٧٥	مَا عَقَلُوهُ ، وَإَيْدَتُهُ	وصلها بواو ابن كثير وصلاً.

(١) جاء وشاء ونحوهما ؛ فيهما وفي سائر أمثالها في القرآن الكريم ، كما قال الشيخ نادي القط.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦	قَالُوا أَمَّا	سكت حمزة على المنفصل وصلأ وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وثلت البدل الأزرق.
٧٦ ، ٧٨ ، ٨٣ ، ٨٥	بَعْضُهُمْ إِلَى ، رَبِّكُمْ أَفَلَا ، وَمِنْهُمْ أَتَمُّونَ ، هُمْ إِلَّا ، تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا ، مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ	وصلهنّ بوأو الحرّميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليهنّ الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولا نقل لورش وحمزة إلى ميم الجمع ، وحمزة وفقاً التحقيق والسكت.
٧٧ ، ٨٣	يَعْلَمُ مَا ، إِسْرَءِيلَ لَا ، الرَّكَّوۃُ ثُمَّ	أدغمهنّ البصريان بخلفٍ عنهما.
٧٧	يُسْرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفٍ عنه.
٧٨	أَمَّا	خفف الباء أبو جعفر "أماي".
٧٩ ، ٨٩ ، ٩١	فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ ، فَوَيْلٌ لَهُمْ ، وَوَيْلٌ لَهُمْ ، مُصَدِّقٌ إِلْمَا ، مُصَدِّقَالِمَا	أدغمهنّ بغنة بخلفٍ عنهم الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٧٩	أَلَكُنَّ بِأَيْدِيهِمْ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما ، وضم الهاء يعقوب "الكتابايدهم". ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٧٩	كُنَّ بِأَيْدِيهِمْ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، وضم الهاء يعقوب "أيديههم" ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٠ ، ٨٢ ، ٨٥	مَعْدُودَةٌ ، الْجَنَّةُ ، الْقِيَمَةُ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٨٠	قُلْ أَخَذْتُمْ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفٍ عنه ، وأدغمها الباقون.
٨٠ ، ٨٥ ، ٩٠	فَلَنْ يُخْلَفَ ، مَنْ يَفْعَلُ ، أَنْ يَكْفُرُوا ، أَنْ يُتَزَلَّ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي من طريق الضرير بخلفٍ عنه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨١	بَكَى	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأمالها الكوفيون الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه.
٨١	سَكَنَتْ وَأَحْطَتْ	أمال الهاء الكسائي وحمة وقفاً بخلفٍ عنه ، وله إبدال همزة ياء وقفاً ، وأدغمها بغير غنة خلف عن حمزة.
٨٣	إِحْسَانًا وَذِي حُسْنًا وَأَقِيمُوا	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلف عن حمزة.
٨١	حَطِيطَةً	زاد ألفاً بعد همزة المديان "حَطِيطُهُ" ، وثلت البدل الأزرق. وأبدل حمزة همزة ياء مدغمة بالياء بعدها وقفاً "حَطِيطُهُ".
٨١	فَأَوَّلِيكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه.
٨١	الْتَكَا	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٨٣ ، ٨٢	خَلِيدُونَ ، مُقْرِضُونَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٣ ، ٨٤	وَإِذَا خَذْنَا "مَعًا"	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل لورش.
٨٣	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سهل همزها في الحاليين أبو جعفر ، وثلت الأزرق البدل بخلفٍ عنه. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره ، وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره)).
٨٣	لَا تَقْبُدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير والشيخان (حمزة والكسائي) "يعبدون".
٨٣	الْقُرَيْنَ	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأمالها الكوفيون الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر".
٨٣	وَأَلَيْتَنِي	قلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها الثلاثة الكوفيون ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي من طريق الضمير.
٨٣	لِلنَّاسِ	أمالها بخلفٍ عنه دوري أبو عمرو.
٨٣	حُسْنًا	فتح الحاء والسين الكوفيون الثلاثة ويعقوب "حُسْنًا".
٨٣	الْصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٨٤ ، ٨٥	دِكْرِهِمْ ، دِكْرِهِمْ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٨٥	تَظَاهَرُونَ	شدد الظاء غير الكوفيين "تَظَاهَرُونَ".
٨٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب وحمزة في الحاليين "عليهم".
٨٥	يَا أَيُّهَا	النقل لورش ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨٥	أُسْرَى	قلل الألف بعد الراء الأزرق ورقق الراء ، أمال الألف بعد الراء أبو عمرو وحمزة وعلي والعاشر وابن ذكوان بخلف عنه ، وأمّال الألف بعد السين دوري الكسائي وجه ثاني له ، وأسكن السين وحذف الألف حمزة "أسرى".
٨٥	تَفْدُوهُمْ	فتح التاء وأسكن الفاء وحذف الألف الشامي والصاحبان ابن كثير وأبو عمرو والأخوان "حمزة والعاشر" تفدوهم.
٩١ ، ٨٥	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "البصري والكسائي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٥	عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ	وصلها بواو الحرّميون بخلف عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، ولا نقل لورش وحمزة إلى ميم الجمع ، وحمزة وفقاً للتحقيق والسكت ، ورقق الراء الأزرق.
٨٥ ، ٨٨ ، ٩٠	أَفْتَوْمُونُ ، مَا يُؤْمِنُونَ ، بِقِسْمَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلف عنه ، وحمزة وفقاً.
٨٥ ، ٨٦	الَّذِينَ "مَعًا"	قلل الألف الأزرق والبصري بخلف عنهما ، وأمّالها الثلاثة الكوفيون ، ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة.
٨٥	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة نافع وابن كثير وشعبة ويعقوب والعاشر "يعملون".
٨٦	يَا الْآخِرَةَ	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وحمزة السكت والنقل وفقاً ، والنقل لورش في الحاليين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمّال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٨٦	الَّذِينَ يَا الْآخِرَةَ	للأزرق ستة أوجه ، الفتح مع تثليث البدل والتقليل مع تثليث البدل.
٨٧	مُوسَى "وقفاً" ، عِيسَى "وقفاً"	قلل الألف فيهما وفقاً للأزرق وأبو عمرو بخلف عنهما ، وأمّالها شفا "حمزة والكسائي والعاشر".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	بُرُوجُ الْقُدُسِ	أسكن الدال ابن كثير "بروح القدس".
٨٧ ، ٨٩	جَاءَكُمْ ، جَاءَهُمْ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفٍ عنه ، أمال الألف الأخوان "حمزة" والعاشر" وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
٨٧	لَا تُهَوِّجْ	قللها الأزرق بخلفٍ عنه وأمالها الثلاثة الكوفيون.
٨٩ ، ٩٠	الْكَافِرِينَ ، وَلِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت مع إمالة رويس وفتح روح.
٩٠	أَنْ يُنْزِلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأسكن النون وخفف الزاي حق (ابن كثير والبصريان) "أن يُنْزِلَ".
٩١	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.
٩١	فَلِمَ	وقف عليها بماء السكت يعقوب والبري بخلفٍ عنهما.
٩١	أَنْبِيَاءَ	همز الياء نافع "أنبياء" ، وثلت البدل الأزرق.
٩١	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.

الثلثون السادس: ٩٢ - ١٠٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام والكوفيون الثلاثة "حمزة" والكسائي وخلف العاشر" ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
٩٢	مُوسَى	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفٍ عنهما وأمالها شفا " حمزة والكسائي والعاشر".
٩٢	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفٍ عنهما.
٩٢	أَتَخَذْتُمْ	أدغم الذال في التاء الجميع إلا ابن كثير وحفص ورويس بخلفٍ عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢ ، ٩٤ ، ٩٩ ، ١٠٥	ظَلِيمُونَ ، صَادِقِينَ ، بِالظَّالِمِينَ ، الْفَاسِقُونَ ، وَلَا الشُّرَكَينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه .
٩٣ ، ٩٤	وَإِذْ أَخَذْنَا ، قُلْ إِن	السكت للأربعة بخلفٍ عنهم . والنقل لورش .
٩٣	مَاءً أَتَيْنَتْكُمْ	سكت عليها حمزة بخلفٍ عنه ، وله وفقاً تحقيقُ الهمة مع السكت وعدمه وتسهيل الهمة مع الطول والقصر ، وثلاث البدل الأزرق .
٩٣ ، ٩٦	يَقُوتُوا وَاسْمَعُوا ، سَنَعُوهُمْ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة .
٩٣	قُلُوبُهُمْ أَلْجَلَّ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان "قلوبهم العجل" ، وضمهما الكوفيون الثلاثة وصلأ "قلوبهم العجل" ، وكسرها الجميع وفقاً .
٩٣	يَتَسَمَّ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وفقاً .
٩٣	يَأْمُرُكُمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وفقاً . وأسكن الراء واختلس ضمتها البصري وجهان "يأمركم" ، وأتمها الدوري وجه ثالث .
٩٣	إِيْمَانُكُمْ إِن	ثلاث البدل الأزرق بخلفٍ عنه ، ووصل الميم بواو الحَرَمِيون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم .
٩٣ ، ٩٧	مُؤْمِنِينَ ، لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدلها ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه ، وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه .
٩٤ ، ١٠٢	الْآخِرَةَ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، وحمزة السكت والنقل وفقاً ، والنقل لورش في الحاليين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه .
٩٤	خَالِصَةً	أمالها وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما .
٩٤ ، ٩٦	النَّاسِ "معاً"	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه .
٩٥ ، ٩٦	وَلَنْ يَمُنُّوهُ	أدغم النون في الباء بغير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ووصل الهاء المكِّي .
٩٥	قَدَمَتِ أَيْدِيَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهم" .

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٦	أَنْ يُعَمَّرَ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٩٧	يَدَيْهِ	وصل الهاء المكي.
٩٦، ٩٩	حَيَوٍ وَمِنْ، بَيِّنَتْ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٦، ١٠٣	بَصِيرٌ، حَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلف عنه وصلًا، وجميع القراء وقفًا.
٩٦	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغائب تاءً خطابٍ يعقوب "تعملون".
٩٧، ٩٨، ١٠١، ١٠٣، ١٠٥	عَدُوًّا لِحَبْرَيْلَ، عَدُوًّا لِلَّهِ، عَدُوًّا لِلْكَافِرِينَ، مُصَدِّقٌ لِمَا، حَيْرٌ لَوْ، مِّنْ رَّيْبِكُمْ	أدغمهن بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقيون بغنة بخلف عنهم.
٩٧، ٩٨	لِحَبْرَيْلَ، وَحَبْرَيْلَ	فتح الجيم ابن كثير "لحبريل - وحبريل"، وفتح الجيم والراء وزاد حمزة بين الراء والياء الكوفيون الثلاثة وهو الوجه الأول لشعبة "لحبرئيل - وحبرئيل". والوجه الثاني له فتح الجيم والراء وهمزة مكسورة بعدها بدون ياء "لحبرئيل - وحبرئيل".
٩٧	وَهْدَى وَيُشْرَى	وهْدَى وقفًا قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة. أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. وقلل وَيُشْرَى الأزرق وأمالها البصري والكوفيون الثلاثة وابن ذكوان بخلف عنه.
٩٨	وَمِيكَائِلَ	زاد حمزة مكسورةً بين الألف واللام المديان وقبل بخلف عنه "وميكائيل"، وزاد ياء بعد الهمزة ابن كثير والشامي والكوفيون عدا حفص، وهو الوجه الثاني لقبيل "وميكائيل".
٩٨، ١٠٤	لِلْكَافِرِينَ، وَاللَّكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلف عنه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٠	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه، وحمزة وقفًا.
١٠١	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلف عن هشام.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	كَانَ هَمْزٌ	سهل الهمزة الأصبهاني في الحاليين ، وحمزة وقفاً.
١٠٢	وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ	خفف النون وحركها بالكسر منعاً لالتقاء الساكنين ، رفع نون "الشياطين" ابن عامر وشفا (حمزة والكسائي والعاشق) "ولكن الشياطين".
١٠٢	الرَّاءِ	رقل الراء الأزرق.
١٠٢، ١٠٣	فَتَنَهُ، لَمْ تُؤَبِّ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٠٢	أَلَمْ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم وصلأ ، ووقفاً بالسكت مع الروم ابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء ثم أسكن الراء ورامها وقفاً حمزة وهشام بخلف عنه.
١٠٢	أَشْرَبَهُ	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلف عنه ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٠٢، ١٠٥	مِنْ خَلَقِي، مِنْ خَيْرِ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٠٢	خَلَقِي وَلَيْسَ مَا	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، أبداً الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً.
١٠٢	بِهِ أَنْفُسَهُمْ	التحقيق مع السكت بخلف عن حمزة في الحاليين ، وله وقفاً النقل، وله أيضاً إبدال الهمزة ياءً مفتوحة مع إدغام ياء الصلة فيها.
١٠٤، ١٠٥	عَذَابُ أَلِيمٌ، مِنْ أَهْلِ	النقل لورش في الحاليين ، ولابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس السكت بخلف عنهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٥	أَنْ يُنْزَلَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وأسكن النون وخفف الزاي حق (ابن كثير والبصريان) "أن يُنْزَلَ".
١٠٥	مَنْ يَشَاءُ	أدغمها بلا غنة خلف ودوري الكسائي بخلف عنه. وقف عليها حمزة وهشام بخلف عنه بالأوجه القياسية : بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، وسهل الهمزة مع المد والقصر ، وهشام أيضاً تحقيق الهمزة كسائر القراء.

الشم السابغ: ١٠٦ - ١٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٦	مَا نَنْسَخْ	ضم النون الأولى وكسر السين ابنُ عامرٍ بخلف عن هشام "ما نُنْسخ".
١٠٦	مِنْ آيَةٍ أَوْ	فيها السكت في المفصولين للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل فيهما لورشٍ وتثليث البدل للأزرق ، وبإمالة الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٠٦	نُسِهَا	فتح النون الأولى والسين وحمزة ساكنة بعدها الصاحبان (المكي والبصري) "نُسأها"، ولا إبدال فيها لأبي عمروٍ لأنها من مستثنياته.
١٠٦، ١٠٩، ١١٨، ١٢١	نَأَتْ، يَأْتِي، تَأْتِيَنَ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة في الحالين ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وفقاً.
١٠٦	مِنْهَا أَوْ مِنْهَا	سكت حمزة على المنفصل وصلاً بخلفٍ عنه.
١٠٦، ١٠٩، ١١٣	شَقِيءٌ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفٍ عنه حمزةً وصلاً ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم وصلاً ، ولهم دون حمزة وفقاً السكت مع الروم بخلفهم. وحمزة وهشام وفقاً بخلفٍ عنه أربعة أوجه (١-٢) نقل حركة الهمزة إلى الياء وإسكانها ثم رومها ٣ - (٤) إبدال الهمزة ياءً ثم إدغام الياء الأولى في الثانية مع الإسكان والروم.
١٠٧، ١١٧، ١١٨	وَالْأَرْضِ "كله"، أَلَايَتِ	فيها النقل لورشٍ والسكتُ للأربعة بخلفهم ، وحمزةً وفقاً النقل والسكت.
١٠٧، ١١٣، ١١٤، ١٢٠، ١٢٣	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا "معاً"، شَقِيءٌ وَقَالَتْ، شَقِيءٌ وَهُمْ، خِزْيٌ وَلَهُمْ، عَدْلٌ وَلَا	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠٨	تَسْتَلُوا	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، والنقل لحمزة وفقاً.
١٠٨	سُيِّلَ	سهل الهمزة وإبدالها واواً حمزةً وفقاً وجهان.
١٠٨	مُوسَى	قللها الأزرق وأبو عمروٍ بخلفٍ عنهما وأمالها شفا "الكوفيون الثلاثة".
١٠٨، ١١٤، ١١١	وَمَنْ يَبْدَلِ، لَنْ يَدْخَلَ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٨ ، ١٢١	، أَنْ يُذَكَّرَ ، أَنْ يَدْخُلُوهَا ، لِقَوِّمِ يُوقِثُونَ ، وَمَنْ يَكْفُرْ	
١٠٨	فَقَدْ ضَلَّ	أظهر الدال عند الضاد قالون وابن كثير وعاصم ويعقوب وأبو جعفر ، وأدغمها الباقون.
١٠٩ ، ١١٠	كَثِيرٌ ، قَدِيرٌ ، بَصِيرٌ	رَقَّ الراء الأزرق وصلًا بخلفٍ عنه. ورققها الجميع وقفًا.
١٠٩	بَيَّنَ لَهُمْ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما بالغنة وعدمها.
١٠٩	يَأْمُرُهُ	أبدل الهزمة ياء وحققها وقفًا حمزة وجهان.
١١٠	الْقَلْبَوَةَ	غلظ اللام والألف الأزرق.
١١٠	رَيْنَ خَيْرٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١١٠	يَهْدُوهُ	وصل الهاء المكِّي.
١١١ ، ١١٣	الْجَنَّةَ ، الْفَيْمَةَ	أماهما وقفًا الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١١١ ، ١١٣ ، ١٢٠ ،	نَصْرَى ، النَّصْرَى " كله "	أمال الألف بعد الراء شفا والبصريُّ وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وقللها الأزرقُ ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١١١	أَمَانِيَهُمْ	أسكنَ الياء مخففةً ومدها مدًّا طبيعيًّا وكسر الهاء أبو جعفر " أمانِيهِمْ ".
١١١	بُرْهَنَكُمْ إِنْ	وصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولا نقل لميم الجمع.
١١١ ، ١٢٢	صَدِيقَيْنِ ، أَلْمَلَيْنِ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١١٢	بَلَى	أمالها الكوفيون الثلاثة وشعبة بخلفٍ عنه. وقللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما.
١١٢	وَهُوَ	أسكنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو" ووقف عليها يعقوب بها السكت "وهو".
١١٢	وَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب بدون تنوين "ولا خوف"
١١٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحاليين "عليهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٣ ، ١١٧ ، ١١٨ ١٢٠٠	كَذَلِكَ قَالَ "مَعًا" ، يَقُولُ لَهُمُ ، اللَّهُ هُوَ ، أَلَيْسَ مَا لَكَ	أدغمهنَّ البصريان بخلفٍ عنهما .
١١٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفٍ عنهما .
١١٤	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه لسكون الظاء قبلها ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفٍ عنهما .
١١٤ ، ١١٧ ١٢٠٠	وَسَعَى ، قَضَى ، رَضَى ، هُدَى "وقفاً" ، أَلْهَدَى	قللهنَّ الأزرق بخلفٍ عنه وأماهنَّ شفا .
١١٤	خَافِيَتِ	سهل الهزمة وقفاً مع الطول والقصر حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه .
١١٤	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما وأماها شفا ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة .
١١٤	الْآخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه .
١١٥	فَتَمَّ	وقف عليها بهاء السكت رويس بخلفٍ عنه .
١١٦	وَقَالُوا اتَّخَذَ	حذف الواو ابن عامر "قالوا اتخذ" .
١١٦ ، ١٢٦	كُلُّ لَّهُ ، يَوْمًا لَا	أدغمها بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص . والباقون بغنة بخلفٍ عنهم .
١١٧	كُنْ فَيَكُونُ	نصب النون ابن عامر "كن فيكون" .
١١٨	تَأْتِيَنَاءَ آيَةٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً على آيَةٍ تحقيق الهزمة الأولى مع السكت وعدمه وتسهيلها مع المد والقصر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وثالث الأزرق البدل .
١١٩	بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا	للأزرق فيهما التفعيم والترقيق وصلأ ، وله وقفاً على الثانية ثلاثة أوجه : تفعيم الأولى والوجهان في الثانية ، ثم ترقيقهما . وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩	وَلَا تُسَلِّ	فتح التاء وجرم اللام نافعٌ ويعقوب "ولا تُسأل" ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمة إلى السين "ولا تُسل"
١٢٠	جَاءَكَ	أماها الأخوان (حمزة والعاشر) وابن عامر بخلفٍ عن هشام.
١٢١	الْحَقِيرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٢٢	يَكْفِي إِسْرَؤِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق بخلفٍ عنه، وسهل الهمة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر، وحمزة إن وقف. وله في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام. ((ويأتي للأزرق على قصر البدل في إسرائيل تثليث البدل في غيره ، وعلى التوسط توسط وعلى المد فيه المد في غيره))
١٢٣	سَيِّئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه وصلًا ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم، وحمزة وقفًا النقل والسكت، أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٣	شَفَعَهُ وَلَا هُمْ	أماها وقفًا الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفٍ عنهما، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة. ((وتمنع الإمالة وقفًا لحمزة على توسط شيء مطلقًا))

الثمن الثامن: ١٢٤ - ١٤١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤، ١٣٢	أَبْتَلَى، أَصْطَفَى	قللها الأزرق بخلفٍ عنه وأماها شفا " حمزة والكسائي والعاشر".
١٢٤، ١٢٥، ١٢٦، ١٢٧، ١٣٠، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٥، ١٣٦، ١٤٠	إِبْرَاهِمَ "كله في هذه السورة"	أبدل الياء بعد الهاء ألفًا الشامي بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهيم". ((ولا يأتي على الطول للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان إلا وجه الياء))
١٢٤	فَاتَمَّنَّ	حقق الهمة وسهلها وقفًا حمزة ، وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	لِلنَّاسِ	أماها دوري أبي عمرو بخلف عنه.
١٢٤ ، ١٢٥ ، ١٢٧ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩ ، ١٤١	قَالَ لَا ، إِيْرَهُمْ مُصَلِّ ، وَاسْتَمِعِلْ رَبَّنَا ، قَالَ لَهُ ، قَالَ لِسِنِيهِ ، وَنَحْنُ لَهُ " ، كله " أَظْلَمُ مِمَّنْ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١٢٤	عَهْدِي الظَّالِمِينَ	أسكن الياء وصلأ حفص وحمة وفتحها الباقون "عهدي الظالمين"، ووقف علي "الظالمين" بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
١٢٥	وَإِذْ جَعَلْنَا	أدغم الذال في الجيم ، أبو عمرو وهشام.
١٢٥ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٤٠ ، ١٤١	مَثَابَةً ، مِثْلَهُ "معاً" ، أُمَّةٌ "معاً" ، وَالْحِكْمَةَ ، شَهَادَةً	أماهن وفقاً الكسائي وحمة بخلف عنه.
١٢٥ ، ١٢٨ ، ١٣٦ ،	مَثَابَةً لِلنَّاسِ ، مُسْلِمَةً لَكَ ، مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم نون التنوين بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقيون بغنة بخلف عنهم. وأمال "للناس" دوري البصري بخلف عنه.
١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ،	وَأَمَّا وَاتَّخِذُوا ، ءَامِنًا وَارْزُقْ ، إِلَٰهًا وَحِدًا وَنَحْنُ ، حَنِيفًا وَمَا ، صِبْغَةً وَنَحْنُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٥	وَاتَّخِذُوا	فتح الحاء نافع وابن عامر "واتخذوا".
١٢٥	مُصَلِّ وَعَهْدَنَا	غلظ اللام الأزرق وصلا ، وله وجهان وفقاً (١) تغليظ اللام مع فتح ذات الياء ، (٢) ترقيق اللام مع تقليل ذات الياء. وأماها وفقاً الثلاثة ، وأدغمها في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٥	وَعَهْدَنَا إِلَىٰ إِيْرَهُمْ	طول المنفصل الأزرق وحمة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٥	طَهَرَا	رقق الرء الأزرق بخلفٍ عنه.
١٢٥	بَيَّتِي لِلطَّائِفِينَ	فتح الياءَ المدينان وهشامٌ وحفصٌ ، وأسكنها الباقون "بيتي للطائفين" ، ووقف على للطائفين يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٥ ، ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٢ ، ١٣٣ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٨ ، ١٣٩	وَالْمُكْفِينَ ، الصَّالِحِينَ ، الْعَلَمِينَ ، مُسْلِمُونَ "كله" ، الْمُشْرِكِينَ ، عَبِيدُونَ ، مُخْلِصُونَ	وقف عليهنَّ بماء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٢٦	بَلَدًا آمِنًا ، مِّنْ أَمْنٍ	النقل لورش مع تثليث البدل للأزرق ، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٢٦	آخِرِ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البدل.
١٢٦	فَامِتْعُهُ	أسكن الميم وخفف الناء الشامي "فامِتْعُهُ".
١٢٦	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٢٦	وَيْشَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.
١٢٦	الْمَصِيدُ	رقق الرء وصلًا الأزرق بخلفٍ عنه.
١٢٨	وَأَرَانَا	اختلس كسرة الرء وأسكنها وجهان البصريُّ ، وأسكنها قولاً واحداً ابن كثير ويعقوب "أَرْنَا".
١٢٩	فِيهِمْ ، وَيُرَكِّبُهُمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب "فيهم" ، ويتركبهم.
١٢٩	عَلَيْهِمْ ءَايَاتِكَ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحالين "عليهم" ، وبالسكت فيها لأربعة بخلفٍ عنهم ، ووصل الميم يواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وثلت البدل الأزرق.
١٣٠	وَمَنْ يَرْغَبُ	أدغمها بلا بغنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٣٠ ، ١٣٣	أَصْطَفَيْتَنِي ، لِيَنِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣٠	الدُّنْيَا	قلل الألف الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها شفا ، ولدوري

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أبي عمرو الفتح والتقليل والإمالة.
١٣٠	آخِرَةٍ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة السكت والنقل وفقاً ، والنقل لورش في الحاليين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمة بخلفٍ عنه .
١٣١	رَبُّهُ أَسْلِمٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفٍ عنه ، وله وفقاً السكت والتحقيق والنقل والإدغام.
١٣٢	وَوَصَّى	أمالها الثلاثة ، وزاد حمزة مفتوحةً بين الواوين وأسكن الثانية وخفف الصاد المدينيان والشامي "وأوصى" ، وفتح الألف وقللها الأزرق.
١٣٢	إِزَاهَعُمُ بَنِيهِ	لا إخفاء هنا للبصريين حيث قبل الميم ساكن ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٣٣	شُهَدَاءُ إِذْ	سهل الحمزة الثانية "سما" عدا روح فله تحقيقها كالباقين.
١٣٤ ، ١٤١	وَلَا تُسْتَلُونَ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وفقاً نقل حركة الحمزة إلى السين مع حذف الحمزة "ولا تُسَلُونَ".
١٣٥ ، ١٤٠	نَصَرَئِي "معا"	أمال الألف بعد الراء شفا والبصري وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وقللها الأزرق ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفٍ عنه .
١٣٦	مُوسَى وَعِيسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما وأمالها الثلاثة.
١٣٦	النَّبِيُّونَ	همز الواو نافع "النبثيون" ، مع تثليث البدل للأزرق.
١٣٦	ءَامَنَّا ، أَوْقَى "معا" - مُوسَى وَعِيسَى	فيها للأزرق ستة أوجه : قصر البدل وتوسطه وطويله وعلى كل منها فتح ذات الياء وتقليلها.
١٣٧ ، ١٣٩	وَهُوَ "معا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "البصري والكسائي" "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣٨	صَبَغَهُ "معا"	أمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنهما.
١٤٠	أَمَرْتُهُمْ أَنْ يَقُولُوا	أبدل تاء الخطاب ياء غيبةً شعبةً وسما (الحرميون والبصريان) إلا رويساً.
١٤٠	قُلْ ءَأَنْتُمْ أَعْلَمُ	أدخل ألفاً بين المهمزتين مع تسهيل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام على أحدٍ أوجهٍ ، والوجه الثاني لهشام الإدخال

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع التحقيق ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً مدّاً لازماً وجه ثانياً الأزرق ، وحققها الباقون وهو الوجه الثالث لهشام ، وسكت الأربعة على المفصول ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وفقاً خمسة أوجه : عدم السكت في المفصول وعليه ١- ٢ (التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية. ٣- ٤) السكت في المفصول مع التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية. ٥) والنقل في المفصول مع تسهيل الثانية.
١٤٠	وَمَنْ أَظْلَمُ	غلظ اللام للأزرق بخلفه.



الجزء الثاني

الثلث الأول: ١٤٢ - ١٥٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	السَّهَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلف عنه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
١٤٣، ١٤٢، ١٥٠	أَلَنَاسٌ "معا" ، يَأَلَنَاسٌ ، لِلنَّاسِ	أماهنّ دوري البصري بخلف عنه.
١٤٣، ١٤٢، ١٤٤	مَا وَلَّيْنَهُمْ ، هَذَى "وقفاً" ، رَضَّهَا	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأماها حمزة والكسائي العاشر.
١٤٢	قَبْلَتُهُمْ	كسر الهاء الميم وصلاً البصريان "قبلتهم التي" ، وضم الهاء الثلاثة "قبلتهم". ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم.
١٤٣، ١٤٢، ١٥٤	مَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَنْبَغُ ، مِمَّنْ يَنْقَلِبُ ، لِمَنْ يُقْتَلُ	أدغم النون في الياء بغير غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٤٢	يَشَاءُ إِلَى	سهل الهمزة الثانية ما بين الهمزة والياء وأبدلها واواً مكسورةً سما مطلقاً عدا روح ، ولروح تحقيقها مع الباقيين ، ولحمزة ثلاثة أوجه وفقاً على "إلى" التحقيق والتسهيل والإبدال.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويس وقبيل بخلفٍ عنه "سراط".
١٤٣	جَعَلْنَكُمْ أُمَّةً	سكت فيها لأربعة بخلفٍ عنهم ، ووصل الميم الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها الكسائي وحمزة بإمالة الهاء بخلفٍ عنه. وحمزة السكت والتحقيق.
١٤٣، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٤	أُمَّةٌ وَسَطًا ، شَهِيدًا وَمَا ، بَعْضٌ وَلَكِنْ ، وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ ، أَحْيَاءٌ وَلَكِنْ	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٤٣، ١٤٥، ١٥٤	وَسَطًا لِنَصْكوُوهَا ، إِذَا لَمِنَ ، وَلَكِنْ لَا	الإدغام بلا غنة للأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفٍ عنهم.
١٤٣	عَلَيْهَا إِلَّا	لحمزة السكت على المنفصل بخلفٍ عنه.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٥	لِنَعْلَمَ مَنْ ، فَلَنُؤَلِّسَنَّكَ قِبَلَهُ ، أَلِكُتَّبَ يَكُلْ	أدغمهما البصريان بخلفٍ عنهما.
١٤٣، ١٥٦	عَقَبِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء بياء المكي.
١٤٣	لِكَبِيرَةٍ إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ورقق الراء الأزرق ، وإمالة ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٣، ١٤٤	إِيْمَانُكُمْ - أَوْثُوا	ثلث البدل الأزرق.
١٤٣	لِرُءُوفٍ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "لرؤف" ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
١٤٣، ١٤٤، ١٤٧، ١٤٩، ١٥٧	لِرُءُوفٍ رَّحِيْمٌ ، مِنْ رَّيْهَمَ "معا" ، مِنْ رَّيْكَ "معا"	أدغم نون التنوين في الراء بلا غنة الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقون بغنة بخلفٍ عنهم.
١٤٤	رَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
١٤٤، ١٤٥، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١	قَبْلَهُ "معا" ، عَائِيْرٌ ، وَجْهَةٌ ، حُجَّةٌ ، وَالْحِكْمَةُ ،	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	مُصِيبَةً، وَرَحْمَةً	
١٤٤	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الشامي والشيخان وأبو جعفر وروح "تعملون".
١٤٥	وَلَيْنَ	النقل لورش، والسكت للأربعة بخلفهم.
١٤٥	مَا جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أماها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
١٤٥، ١٤٧، ١٥٣، ١٥٥، ١٥٦، ١٥٧	أَطْلَمِينَ ، الْمُتَمَرِينَ ، الْقَصِيرِينَ "معاً" ، رَجِعُونَ ، الْمُهْتَدُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
١٤٦	يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل منهما تسهيل الحمزة الثانية مع طول المد وقصره
١٤٨	مَوْلَاهَا	أبدل الياء ألفاً الشامي "مولاها".
١٤٨	الْحَزِينِ	رقق الأزرق الرائ.
١٤٨	يَأْتِ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه.
١٤٨، ١٥٥	شَقِيءٌ، يَشَقِيءُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلف عنه وصلاً وسكت عليها مع ابن ذكوان وحفص وإدريس بخلف عنهم وصلاً ، وحمزة وهشام بخلف عنه وفقاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم.
١٤٩	يَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يعملون".
١٥٠	إِنَّمَا	أبدل الهمز ياء مفتوحة الأزرق مطلقاً، وحمزة وفقاً بخلف عنه "ليلاً".
١٥٠	ظَلَمُوا	غلظ اللام بخلف عنه الأزرق.
١٥٠	وَأَخْشَوْنِي	أثبت الياء في الحاليين جميع القراء.
١٥٢	فَاذْكُرُونِي	فتح الياء وصلاً ابن كثير "فاذكروني"
١٥٢	وَلَا تَكْفُرُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب" ولا تكفروني".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٣ ، ١٥٧	وَالصَّلَوَاتُ صَلَوَاتٌ	غلظ اللام الأزرق.
١٥٤	اللَّهُ آمَنَاتٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
١٥٥	الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ	السكت للأربعة بخلف عنهم، والنقل لورشٍ مطلقاً، وهما لحمزة وقفاً
١٥٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحاليين "عليهم".

الشمث الثاني: ١٥٨ - ١٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٤ ، ١٦٥ ، ١٧٣ ، ١٧٤ ، ١٧٥	وَالْمَرْوَةَ ، لَمَنَّهُ ، وَالْمَلَكِيَّةَ ، دَابَّةً ، الْقُوَّةَ ، الْمَيْتَةَ ، الْقَيْمَةَ ، الضَّلَلَةَ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٥٨	شَعَابِرِ	مدها ست حركات قولاً واحداً الأزرق وحمزة ، والباقون بخلف عنهم ، وسكت عليها حمزة بخلف عنه.
١٥٨	فَلَا جُنَاحَ	وسط مد التثنية حمزة بخلفه.
١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣	عَلَيْهِ " كله " ، مَا بَيْنَكَ ، إِيَّاهُ	وصل الهاء بياء المكي.
١٥٨ ، ١٦٤ ، ١٦٥	أَنْ يَطْوَفَ ، لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ، مَنْ يَنْخِذُ ، أُنْدَادًا يُحِبُّونَهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلّف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٥٨	وَمَنْ تَقْوَعِ	أبدل التاء ياءً وشدد الطاء والواو وأسكن العين شفا " حمزة والكسائي والعاشر " ويعقوب ، وخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه إدغام النون في الياء بلا غنة "ومن يطوَع".
١٥٨	حَبْرًا ، سَاكِرًا	رقق الراء فيهما الأزرق بخلف عنه ولا يجتمع له تفخيم النصوبة والمضمومة.
١٥٩ ، ١٦٢	الَّذِينَ ، اللَّعِينُونَ ، خَلِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٩، ١٧٣	مَا أَرْزَلْنَا ، فَلَا إِيَّامَ	مدّ المنفصل ستّ حركات حمزة والأزرق وابن ذكوان بخلفه عنه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه عنه.
١٥٩، ١٧٥	وَالْمُهْدَى ، بِالْمُهْدَى	قللها الأزرق بخلفه عنه وأماهما الثلاثة.
١٥٩	لِلنَّاسِ ،	أماها دوري البصري بخلفه عنه
١٦٠	وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
١٦٠، ١٦١، ١٦٧	عَلَيْهِمْ " كله "	ضم الياء في الحالين حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦١	كُفَّارُ أَوْلِيَّتِكَ	السكت للأربعة بخلفه عنهم ، والنقل لورش.
١٦١	وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	أماها دوري البصري بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياءً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٣	وَاللَّهُمَّ إِنَّهُ	وصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، وسكت عليها الأربعة بخلفه عنهم.
١٦٣، ١٦٤، ١٦٥، ١٦٨، ١٧٠، ١٧٣	إِلَهُ وَاحِدٌ ، دَابَّتْ وَتَصْرِفٍ ، جَمِيعًا وَأَنَّ ، طَيْبًا وَلَا ، سَيِّئًا وَلَا ، دُعَاءَ وَنِدَاءَ ، بَابِغَ وَلَا	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١٦٣	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	مدّ التعظيم أربع حركات بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، " إلا هو" وقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٦٤	أَلَيْلٍ وَالتَّهَارِ	أماها أبو عمرو البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه عنه ، وقللها الأزرق.
١٦٤	فَأَحْيَا	أماها الكسائي وقللها الأزرق بخلفه.
١٦٤	الرِّيحِ	أسكن الياء وحذف الألف على الأفراد الثلاثة "الريح".
١٦٤، ١٦٥، ١٧٣	لَا يَنْتَبِهُ لِقَوْمٍ ، حُبًّا لِلَّهِ ، عَفْوَ رَحِيمٌ	أدغم نون التنوين بلا غنة في اللام والراء الأزرق والكوفيون عدا حفص. والباقيون بغنة بخلفه عنهم.
١٦٥	بَرَى	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ نافعٍ والشامي ويعقوب وابن وردان بخلفه عنه "ترى"، ووقف عليها بالتقليل الأزرق ، وأماها

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وأمالها وصلًا السوسيُّ بخلفٍ عنه.
١٦٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام بخلفٍ عنه الأزرق.
١٦٥	يَرَوْنَ	ضم الياء ابن عامر "يرون"
١٦٥	أَنَّ الْقُوَّةَ ، وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزتين أبو جعفرٍ ويعقوب "إن القوة ، إن الله"
١٦٦	إِذْ تَبَرَّأَ	أدغم الذال في التاء البصريُّ وهشام والثلاثة ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بإبدال الهمزة ألفًا.
١٦٦	يَهُمُّ الْأَسْبَابُ	كسر الميم والهاء وصلًا البصريان "هم الأسباب" ، وضم الهاء الثلاثة "هم الأسباب" ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
١٦٦	الْأَسْبَابُ	النقل لورش في الحالين ، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
١٦٧	لَوْ أَنَّ	النقل لورشٍ والسكتُ للأربعة بخلفهم .
١٦٧	كَرَّةً	أمالها الكسائيُّ وحمزة بخلفٍ عنهما.
١٦٧	تَبَرَّأُوا	ثلث البدل الأزرق وحمزة وقفًا التسهيل وإسقاطها "تبرأوا".
١٦٧	يُرِيهِمُ اللَّهُ	كسر الميم والهاء البصريُّ "يريهم الله" ، وضم الهاء الثلاثة وصلًا ويعقوبُ في الحالين يريهم الله".
١٦٧ ، ١٧٥	الْأَنَارِ "معا"	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري والكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، وللسوسي وقفًا التقليل والفتح والإمالة.
١٦٨	خُطُوبٍ	أسكن الطاء نافع والبصريُّ وشعبة وحمزة والعاشرُ والبزيُّ بخلفٍ عنه "خطوبات".
١٦٩	يَأْمُرُكُمْ	أختلس ضمة الراء وأسكنها البصريُّ وللدوري وجهٌ ثالث إتمام الحركة. وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفًا.
١٦٩	وَالْفَحْشَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه الخمسة القياسية.
١٧٠	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القافِ ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٧٠	بَلْ تَنَجَّعُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٠	عَلَيْهِ آيَاتُنَا	ثلث البدل الأزرق ، وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً ، وعلى كلٍ من الوجهين تسهيل الثانية مع طول الألف وقصرها.
١٧٠	ءَابَاؤُهُمْ ءَابَاءُنَا..... سَيِّئًا	للأزرق ستة أوجه : قصر البدل وتوسطه وطوله وعلى كلٍ توسط اللين وطوله. " شيئاً " سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم. ووسطها حمزة وصلًا بخلفه ، وله وقفًا النقل والإدغام.
١٧١	دُعَاءَ وَدَّاءَ	متصلان مدهما الأزرق وحمزة قولاً واحداً والباقيون بخلفٍ عنهم ، وسكت عليهما حمزة بخلفٍ عنه وصلًا ، ووقف عليهما حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر. وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفٍ عن حمزة.
١٧٣	الْمَيْتَةِ	شدد الباء مكسورةً أبو جعفر "الميتة" ، ووقف عليها بالإمالة الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٧٣	فَمِنْ أَضْطَرَّ	ضم النون نافعٌ وابن كثير وابن عامر والكسائي والعاشر "فمنٌ اضطر" ، وضمَّ النون وكسر الطاء أبو جعفر "فمنٍ اضطر".
١٧٣	عَبَّرَ	رقق الراء الأزرق.
١٧٤	مَا يَأْكُلُونَ	أبدلها ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفًا.
١٧٤	وَلَا يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب في الحاليين : "لا يزكيهم".
١٧٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ في الحاليين ، وحمزة وقفًا التحقيق والنقل والسكت.
١٧٥ ، ١٧٦	وَالْعَذَابُ بِالْمَغْفِرَةِ ، الْكُتْلُ بِالْحَقِّ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما.
١٧٥	بِالْمَغْفِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال هاء التأنيث وقفًا عليّ وحمزة بخلفه.

الثنى الثالث: ١٧٧ - ١٨٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٧	لَيْسَ إِلَهٌ	نصب الراء حفصٌ وحمزة ورفعها الباقون " ليس اليرُ " ، ورققها الأزرق بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَلَكِنَّ إِلَهَ	خفف النون وكسرها لالتقاء الساكنين ورفع "الير" نافعٌ وابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عامر ، ورققها الأزرقُ بخلفٍ عنه.
١٧٧	مَنْ ءَامَنَ ، الْآخِرِ	التقل لورشٍ وتثليث البدل للأزرق ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة بخلفٍ عنهم.
١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٠ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ، ١٨٧	وَالْمَلَيْكَةِ ، وَرَحْمَةً ، الْوَصِيَّةُ ، قَعْدَةً ، أَلَمَدَةً ، دَعْوَةً ، لَيْلَةً	أماهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَالنَّبِيِّنَ	همز الياء نافعٌ وثلاثها الأزرق "النبيين".
١٧٧	وَعَائٍ "معاً" وقفاً	في البدلات وذوات الياء في هذه الآية للأزرق ستة أوجه مع كل من قصر البدل وتوسطه وطوله ، وعلى كل الفتح والتقليل وأماهما الثلاثة.
١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٥ ،	وَعَائٍ "معاً" وقفاً ، أَعَدَدِي ، هُدًى "وقفاً" ، الْهُدًى ، مَا هَدَيْتُكُمْ	قللهن الأزرق بخلفٍ عنه ، وأماهن شفا.
١٧٨ ، ١٧٧	الْفُرْبِ ، الْقَتْلُ "وقفاً"	قللهن الأزرق والبصري بخلفٍ عنهما ، وأماهن شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٧٧	وَأَلَيْتَنِي	قللها الأزرق بخلفٍ عنه ، وأماها الكوفيون الثلاثة ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٧٧	وَالسَّائِلِينَ ، وَالْمَلَيْكَةِ ، أُولَئِكَ "معاً"	طول المتصل الأزرق وحمزة قولاً واحداً ، والباقون بخلفٍ عنهم ، وسكت عليها حمزة بخلفٍ عنه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٧٧ - ١٨٢	الضَّلَوَةُ ، فَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
١٧٧	يَعْتَدِهِمْ إِذَا	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، وصلة الميم للحرمين بخلفٍ عن قالون.
١٧٧	فِي أَبْسَاءَ وَالضَّرَاءِ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً ، وفي المتصل السكت لحمزة بخلفٍ عنه ، ووقف عليها حمزة وهشام بالأوجه الخمسة القياسية.
١٧٧	أَبْنَاءِ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمزة وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٧، ١٨٠	الْمُنْقُونَ ، الْمُتَّقِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
١٧٨	وَالْأُنثَىٰ بِالْأُنثَىٰ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفٍ عنهما ، وأمالها شفا ، والنقل لورش ، وإذا وقف حمزةً على الثانية ولم يسكت على الأولى فله النقل فقط ، وإن سكت على الأولى ففي الثانية النقل والسكت.
١٧٨، ١٨٢ ١٨٥	أَخِيهِ ، إِلَيْهِ ، عَلَيْهِ ، فَلْيَصُصْهُ	وصل الهاء المكِّيُّ.
١٧٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفٍ عنه وصلأً وسكت عليها مع ابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفٍ عنهم وصلأً ، ولحمزة وهشام بخلفٍ عنه وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والإشمام والروم.
١٧٨	يُحَسِّنِ	وقف عليها حمزةً بالتحقيق والتسهيل.
١٧٨، ١٨٢ ١٨٥، ١٨٧	مِّن رَّيْكُمْ ، عَفْوَ رَجِيعٌ ، هُدًى لِلنَّكَاسِ ، لِيَأْسَ لَكُمْ ، لِيَأْسَ لَهُنَّ	أدغمها مع الغنة وبدونها حفصٌ وسما خلا الأزرقُ.
١٧٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزةً بالنقل والتحقيق والسكت.
١٧٩	حَيَّوْهُ يَتَأَوَّلِي	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٧٩	يَتَأَوَّلِي الْأَلْبَبِ	طول المنفصل الأزرق وحمزةً وابن ذكوانٍ بخلفٍ عنه والسكت لحمزةً بخلفٍ عنه ، "الألباب" النقل لورشٍ والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزةً وقفاً النقل والسكت. فإن لم يسكت حمزة في المنفصل فله في الموصول السكت وصلأً والنقل والسكت وقفاً. وإن سكت في المنفصل فله في الموصول السكت وصلأً والنقل والسكت وقفاً.
١٨٠، ١٨٤ ١٨٥	حَيًّا ، أٰخَرُ "معاً" ، وَلِتُكَبِّرُوا	رقق الراء بخلفٍ عنه الأزرق.
١٨٢	فَمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأمال الألف حمزةً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٢	مِنْ مُوصٍ	فتح الواو وشدد الصاد يعقوب والكوفيون عدا حفص "موص".
١٨٤، ١٨٥	مِنْ أَيَّامٍ أُخَرَ	السكت للأربعة بخلف عنهم ، ولحمة وفقاً على أيامٍ آخر ، فإذا لم يكن ساكناً في المفضل السابق ففي الوقف على المفضل الثاني النقل والتحقيق ، وإن كان ساكناً على المفضل السابق فله في الوقف على الآخر النقل والسكت.
١٨٤	فَذِيَّةٌ طَعَامٌ مَسْكِينٍ	حذف التنوين وجر الميم نافع وأبو جعفر وابن ذكوان "فدية طعام" ، ونون فدية ورفع الميم الباقون ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلف عنهما ، وجمع "مسكين" نافع وأبو جعفر وابن عامر "مساكين".
١٨٤	فَمَنْ تَطَوَّعَ	أبدل التاء ياء الكوفيون الثلاثة ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٨٤	خَيْرًا، خَيْرًا مَعًا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ولا يجمع له تفخيم المنصوبة والمضمومة معاً. ((أي على ترقيق المنصوبة يأتي الترقيق والتفخيم في المضمومة ، وعلى التفخيم يأتي الترقيق فقط في المضمومة)).
١٨٤	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٨٤	خَيْرًا لَهُ، خَيْرًا لَكُمْ	وأدغمهما بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلف عنهم.
١٨٥، ١٨٧	شَهْرُ رَمَضَانَ، يَتَّبِعُنَّ لَهُ، الْمَسْجِدَ تِلْكَ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١٨٥	الْقُرْآنُ	فيها السكت للأربعة بخلف عنهم ، والنقل في الحاليين لابن كثير وحمة وفقاً ، ولا تثليث فيه للأزرق.
١٨٥، ١٨٧، ١٨٨	لِلنَّاسِ "معاً"، النَّاسِ	أماهن دوري البصري بخلف عنه.
١٨٥	الْيُسْرَ، الْعُسْرَ	ضم السين فيهما أبو جعفر "اليُسْرَ، والعُسْرَ".
١٨٥	وَلِتُكْمِلُوا	شد الميم شعبة ويعقوب "ولتكمّلوا".
١٨٦	قَرِيبٌ مُجِيبٌ	فيها النقل والسكت.
١٨٦	الدَّاعِ إِذَا دَعَا	أثبت الياء فيهما يعقوب في الحاليين ، ووصلاً البصري المدنيان

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفٍ عن قالون.
١٨٨ ، ١٨٦	وَلَيْتُمْوُا ، وَلَا تَأْكُلُوا ، إِنَّاكُلُوا	أبدل الهمزة أبو جعفرٍ ورشٌ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةٌ وقفاً.
١٨٦	بِي لَعَلَّهُمْ	وفتح الياء وصلّاً ورشٌ.
١٨٧	فَسَايَكُمُ	السكت لحمزة بخلفه وصلّاً ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر.
١٨٧	هُنَّ "معا" ، لَهَنَّ ، بَشِيرُوهُنَّ ، وَلَا تَبَشِيرُوهُنَّ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه.
١٨٧	فَأَلْتَنَ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام ورشٌ وابن وردان بخلفٍ عنه ، وثلاث الأزرق البدل ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨٧	بَشِيرُوهُنَّ ، وَلَا تَبَشِيرُوهُنَّ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
١٨٨ ، ١٨٧	الْأَبْيَضُ ، الْأَسْوَدُ ، بِالْإِثْرِ	فيهنّ النقل والسكت.

الشمس الرابع: ١٨٩ - ٢٠٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	يَسْتَلُونَكَ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفٍ عنهم ، ولحمزةٌ وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "يسلونك".
١٨٩	الْأَهْلَةَ	النقل لورشٍ ، والسكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه. فيكون لحمزة أربعة أوجه وقفاً النقل والسكت مع الفتح والإمالة.
٢٠٠ ، ١٨٩	لِلنَّاسِ ، النَّاسِ	أماهما دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٨٩	تَأْتُوا ، وَأَتُوا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه ، وحمزةٌ وقفاً.
١٨٩	وَلَيْسَ الْبِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
١٨٩	الْبَيُوتُ "معا"	كسر الباء قالون وابن كثير وابن عامر وشعبة وشفاء (حمزة والكسائي والعاشر) "البيوت" وضمتها الباقون.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	خفف النون وكسرها لالتقاء الساكنين ورفع الراء نافع وابن عامر "لكن البر"، وللأزرق تريق الراء بخلف عنه.
١٨٩ ، ١٩٤ ، ١٩٦ ، ١٩٨	أَتَقَرَّ ، أَعَدَدَى "معاً" ، أَدَى "وقفاً" ، هَدَدَكُم	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
١٨٩	مِنْ أَبْوَيْهَا	سكت عليها الأربعة ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٨	الْمُعْتَدِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، الْمُحْسِنِينَ ، الضَّالِّينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٩١ ، ٢٠٠ ، ٢٠١	حَيْثُ يُفْقَنُوهُمْ ، مَنَسِكَكُم ، يَقُولُ رَبَّنَا "معاً"	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٠١	وَالْفَنَّةُ ، فَنَنَةً ، الْهَلَكَةُ ، فَنْدِيَّةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، كَامِلَةٌ ، حَسَنَةٌ "معاً".	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٩١	وَلَا تُقْتَلُوهُمْ حَتَّى يُقْتَلُواكُمْ فَإِنْ قَتَلْتُمُوهُمْ	"قتلواهم ، يقتلواكم" فتح حرفي المضارعة وأسكن القاف وحذف الألف وضمّ التاء ، وحذف الألف في "قتلواكم" الكوفيون عدا عاصم "ولا تقتلواهم ، يقتلواكم ، فإن قتلواكم".
١٩٤ ، ١٩١ ، ١٩٨ ،	فِيهِ ، عَلَيْهِ ، وَأَذْكُرُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٩١	الْكُفْرَيْنِ	بالتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريّ ورويس ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
١٩٢ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ١٩٩	عَقُورٌ رَحِيمٌ "معاً" ، فَنَ لَمْ ، لِمَنْ لَمْ ، مِنْ رَزِيكُم	وأدغمهن بغنة حفصّ وسما عدا الأزرق بخلف عنهم.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٣ ، ٢٠١	فِنَّهٗ وَيَكُونُ ، حَسَنَةً وَفِي ، حَسَنَةً وَقِنَا .	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩٥	يَأْتِيكَ إِلَى	السكت للأربعة بخلف عنهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولا نقل وفقاً لحمزة على ميم الجمع.
١٩٦	وَالْعَمْرَةَ ، صَدَقَ ، بِالْعَمْرِ ، وَسَعَى ، عَشْرَةً	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنهما.
١٩٦	مِنْ رَأْسِهِ	أدغمها بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلف عنهم. وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وفقاً.
١٩٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب ووقف بهاء السكت بخلف عنه.
١٩٧	فَلَا رَفْثَ وَلَا فُسُوقَ	نوهما بالرفع ابن كثير والبصريان وأبو جعفر "فلا رفث ولا فسوق". وفيهما حمزة توسط مداً التريئة بخلف عنه.
١٩٧	وَلَا جِدَالَ	أبو جعفر نوهما بالرفع "ولا جدال". ووسط مد التريئة حمزة بخلف عنه.
١٩٧ ، ٢٠٠	مِنْ حَيْرٍ ، مِنْ خَلْقِي	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٩٧ ، ٢٠٠ ، ٢٠١	حَيْرٍ يَكْلَمُهُ ، مَنْ يَقُولُ "مَعاً"	أدغمهم بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٩٧	خَيْرٍ	رققها الأزرق.
١٩٧	الْتَقَوِ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٩٧	وَاتَّقُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "واتقوني".
١٩٧	يَتَأُولِي الْأَلْبَابِ	طول المنفصل الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، والسكت عليه حمزة بخلف عنه ، "الألباب" النقل لورش والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٩٩	وَأَسْتَغْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٠٠	ءَابَاءَكُمْ ذِكْرًا	ثلث الأزرق البدل وعلى كل منها تفخيم الراء وترقيها.
٢٠٠ ، ٢٠١	ءَانِكَا أَلَدْنِيسَا "مَعاً"	تثليث البدل الأزرق وعلى كل فتح ذات الياء وتقليلها ، وأمال

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"الدنيا" الثلاثة ودوري البصري على أحد أوجهه ، وله مع السوسي الفتح والتقليل.
٢٠٠ ، ٢٠١	الْأَخْرَجَ	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، ولحمزة السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، وللأزرق تثليث البديل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمة بخلف عنه.
٢٠١	الْكَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.

الثلث الخامس: ٢٠٣ - ٢١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠٣	فِي أَيَّامٍ	مدّ المنفصل ست حركات الأزرق وحمة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت عليه حمزة بخلف عنه.
٢٠٣ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٧	عَلَيْهِ "معا" ، إِلَيْهِ ، جَاءَتْهُ ، فِيهِ "كله" ، أَوْثُوهُ ، مِنْهُ	وصلهن ابن كثير.
٢٠٣ ، ٢١٣ ، ٢٠٥	أَتَقَى ، تَوَلَّى ، سَعَى ، فَهَدَى "وقفاً"	قللهن الأزرق بخلف عنه ، وأمالهن الثلاثة.
٢٠٣	أَنْتَكُمُ إِلَيْهِ	سكت فيها لأربعة بخلف عنهم ، ووصل الميم الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة السكت والتحقيق.
٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١٣	وَمِنَ النَّاسِ "معا" ، بَيْنَ النَّاسِ	أمالهن دوري أبو عمرو بخلف عنه.
٢٠٤ ، ٢٠٧ ، ٢١١ ، ٢١٣ ، ٢١٧	مَنْ يُعْجِبُكَ ، مَنْ يَشْرِي ، وَمَنْ يَبْدُلُ ، مَنْ يَشَاءُ "معا" ، وَمَنْ يَرْتَدِدُ	أدغمهن بغير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٢٠٤ ، ٢١٢ ، ٢١٣	يُعْجِبُكَ قَوْلُهُ ، زَيْنَ لِلَّذِينَ ، الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ، اخْتَلَفَ فِيهِ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠٤، ٢١٢، ٢١٧	أَلَذْنِيَا "كله"	قلل الألف الأزرق والسوسي بخلفٍ عنهما ، وأمالها الثلاثة الكوفيون ، ولدوري البصري الفتح والتقليل والإمالة.
٢٠٤، ٢١٦، ٢١٧،	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ووقف عليها يعقوب بما السكت.
٢٠٥، ٢٠٦، ٢١٠	الْأَرْضِ ، بِالْإِشْمِ ، الْأَمْرُ ، الْأُمُورُ	النقل لورش ، وسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٢٠٦	قِيلَ لَهُ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٠٥، ٢٠٨، ٢١١، ٢١٢، ٢١٣	أَلْعِزَّةُ ، كَافَّةً ، هَائِمٌ ، يَنْتَعِ ، نَمَةً ، أَلْقِيَمَةَ ، أُمَةً ، وَجَدَةً	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفٍ عنه.
٢٠٥، ٢١٤	وَلَيْسَ ، يَأْتِكُمْ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفٍ عنه ، وحمة وفقاً.
٢٠٧	مَرْضَاتٍ	أمالها الكسائي في الحالين ، ووقف عليها بالهاء الكسائي وحده.
٢٠٧	رُؤُوفٌ	تثنية البدل للأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "رؤف".
٢٠٨	الْيَسِيرِ	فتح السين الحارميون والكسائي "السلم".
٢٠٨، ٢١٣، ٢١٧	كَافَّةً وَلَا ، أُمَةً وَجَدَةً ، كَبِيرٌ وَصَدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٍ عن حمزة.
٢٠٨	خُطُوبٍ	أسكن الطاء نافع والبصري وشعبة وحمزة والعاشر واليزي بخلفه "خطوات" ، وضمها الباقون.
٢٠٩، ٢١٣	مَا جَاءَتْكُمْ ، مَا جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه. وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداخوني عن هشام ، وله الفتح على التوسط في المنفصل من الكافي)).
٢١٠	أَنْ يَأْتِيَهُمْ	أدغمها بلا غنة خلفٍ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٢١٠	وَالْمَلِكَةَ	جر التاء أبو جعفر "والملائكة" ، وأمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٠	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) ويعقوب "ترجع".
٢١١	بَقِيَ إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق بخلفه عنه ، وسهل الهمة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحالين ، والحمزة وقفاً في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمة الثانية مع الطول والقصر.
٢١١	جَاءَتْهُ	أماها حمزة والعاشر والشامي بخلفه عن هشام ، ووصلها ابن كثير.
٢١٢	الَّذِينَ آمَنُوا	وفي الدنيا مع آمنوا ستة أوجه ، الفتح مع ثلث البدل والتقليل مع ثلاثة البدل.
٢١٣	الَّذِينَ	همز الباء نافعٌ وثلت البدل الأزرق "الذين".
٢١٣	لِيَحْكُمَ	ضم الباء وفتح الكاف أبو جعفر "ليحكم" ، وأخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢١٣	يَأْذَنُ	حقق الهمة وسهلها حمزة وقفاً وجهان.
٢١٣	يَسْأَلُ إِلَى	سهل الهمة الثانية ما بين الهمة والياء وأبدلها واواً مكسورةً سما خلا روح.
٢١٣	صِرَاطِ	أشتم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويسً وقتيلٌ بخلفه عنه.
٢١٤	الْبَاسَاءُ	أبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وله مع هشام بخلفه الأوجه الخمسة وقفاً.
٢١٤	يَقُولُ	رفع اللام نافعٌ "يقول".
٢١٤	مَنْ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها شفا.
٢١٥ ، ٢١٧	يَسْأَلُونَكَ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٢١٥	مِنْ حَيْرٍ "معاً"	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢١٥	وَالْيَتَمَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأمال الألف بعد التاء بخلفه دوري الكسائي.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٨، ٢١٦	كُزُّ لَكُمْ ، حَيْرَ لَكُمْ ، شَرُّ لَكُمْ ، عَفُورٌ رَجِيمٌ	أدغمها بغنة حفصٌ وسما خلا الأزرق بخلفٍ عنهم.
٢١٦	وَعَسَى "معاً"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالهما الثلاثة.
٢١٦	شَيْعًا وَهُوَ "معاً"	التوسط والطول للأزرق وهذان الوجهان مع الفتح والتقليل ، والتوسط لحمزة بخلفه وصلأً ، والسكت للأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزةً وقفاً النقل والإدغام. وأدغم التنوين في الواو خلفً عن حمزةً وأسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفرٍ ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٢١٦، ٢١٧	حَيْرٌ، كَبِيرٌ، كَاوِرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢١٧	وإِخْرَاجٌ	رقق الراء الأزرق.
٢١٧	وَالْآخِرَةَ	سكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، ولحمزةً السكت والنقل وقفاً ، والنقل لورش في الحاليين ، وللأزرق تثلث البدل مع ترفيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزةً بخلفٍ عنه. وللأزرق في الدنيا مع الآخرة ستة أوجه.
٢١٧	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٢١٧	خَلِيلُوكَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٢١٨	رَحِمَتَ	وقف عليها بالهاء الصاحبان ويعقوب الكسائي.

الثلثون السادس: ٢١٩ - ٢٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٠، ٢٢٢	يَسْأَلُونَكَ ، وَيَسْأَلُونَكَ "كله"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٢١٩	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب.
٢١٩	فِيهِمَا إِنَّمَا	مد المنفصل الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليها حمزةً بخلفٍ عنه.
٢١٩	كَبِيرٌ وَمَنْفَعٌ	أبدل الباء ثاءً الشيوخان (حمزة والكسائي) "كثيرٌ، ورقق الراء

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١٩ ، ٢٢١ ، ٢٢٤	لِلنَّاسِ "مَعًا ، النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٢١٩	أَلْعَفُو	رفع الواو البصري "العفو".
٢١٩	أَلَايُنْتَ	النقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلف عنهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢٠	أَلَدُنْيَا وَالْآخِرَةِ	أمال الدنيا الثلاثة ، ودوري البصري على أحد أوجهه ، وللبصري فيها الفتح والتقليل ، وللأزرق في الذات مع البدل الأوجه الستة مع ترقيق الراء ، ولورش النقل مطلقا. وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً السكت والنقل ، وللشيخان إمالة الهاء وقفاً بخلف عن حمزة.
٢٢٠	أَلَيْسَتَنِي	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها شفا ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
٢٢٠ ، ٢٢٨	إِصْلَاحٌ ، إِصْلَحَا	غلظ اللام الأزرق.
٢٢٠ ، ٢٢٣ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٣١	إِصْلَاحٌ لَّهُمْ ، حَرَّتْ لَكُمُ ، عُرْضَةٌ لِيَأْتِيَنَّكُمْ ، عَفُورٌ رَجِيمٌ ، ضِرَارًا لِّلْعَبْدُوا	أدغمهن بغنة حفص والشامي وسما خلا الأزرق بخلف عنهم.
٢٢٠	خَيْرٌ	رقعها الأزرق بخلفه.
٢٢٠ ، ٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣١	خَيْرٌ وَإِنْ ، مُشْرِكٌ وَلَوْ ، مُشْرِكٌ وَلَوْ ، فُرُوءٌ وَلَا ، دَرَجَةٌ وَاللَّهُ ، بِإِحْسَنٍ وَلَا ، بِمَعْرُوفٍ وَلَا ، هَزُوءًا وَادْكُرُوا	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٢٠	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٠	لَاغْتَتِكُمْ	سهل الهمزة بخلفه في الحالين البزي ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٢٢١ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ ، ٢٣٢ ، ٢٢٩	يُؤْمِنُ "معاً" ، يُؤْمِنُوا ، مُؤْمِنَةٌ ، مُؤْمِنٌ ، فَأَتُوا ، لَا يُؤَاخِذُكُمْ ، يُؤَاخِذُكُمْ ، يُؤْلُونَ ، تَأْخِذُوا ، يُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٢١ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ،	وَلَا أَمَّةٌ ، مُشْرِكَةٌ ، الْجَنَّةِ ، ثَلَاثَةٌ ، دَرَجَةٌ ، وَالْحِكْمَةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه .
٢٢١	وَلَوْ أَعْجَبْتَكُمْ ، وَلَوْ أَعْجَبَكُمْ	النقل لورش في الحالين والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٢١	مُؤْمِنَةٌ حَيْرٌ ، مُؤْمِنٌ حَيْرٌ	الإبدال فيهما لورش وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه والإخفاء لأبي جعفر ، وترقيق الراء بخلفه الأزرق ومن دون خلاف وقفاً.
٢٢١	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه عنه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٢٢١	وَالْمَعْرِفَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً الشيخان بخلفه عن حمزة.
٢٢١	يُؤَدِّنُوهُ	حمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٢٢	أَذَى "وقفاً"	أمالها وقفاً شفا وقللها الأزرق بخلفه.
٢٢٢ ، ٢٢٨ ، ٢٣١ ، ٢٣٢	وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ ، التَّوَّابِينَ ، الْمُتَطَهِّرِينَ ، بِأَنْفُسِهِنَّ ، هُنَّ ، أَرْحَامِهِنَّ ، وَيُؤْلِنَهُنَّ ، يَرِيهِنَّ ، وَلَهُنَّ "معاً" ، عَاتِيَتُهُنَّ ، الظَّالِمِينَ ، أَجْلَهُنَّ "معاً" ، فَأَمْسِكُوهُنَّ ، سَرَّحُوهُنَّ ، وَلَا تَمْسِكُوهُنَّ ، تَعْضُلُوهُنَّ ، أَرْوَجَهُنَّ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢٢	يَطْهَرْنَ	فتح الطاء والهاء مشددتين الكوفيون خلا حفص "يَطْهَرْنَ".
٢٢٢	فَأَتَوْهُنَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٣١	أَلَمْ تَطْهَرِينَ سَأَوْكُمُ ، اللَّهُ هُزُوا	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٢٢٣	حَرَّكْتُكُمْ أَنَّى	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم يواو الحرميون بخلفه عن قالون ، وأمال "أنى" شفا ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٢٢٣	شِئْتُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه عنه مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٢٢٣	لِأَنفُسِكُمْ	حققها الهمزة وأبدلها ياء خالصة حمزة وقفاً.
٢٢٣	مُلَقَّوْهُ	وصل الهاء المكى.
٢٢٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه ، وحمزة وقفاً ، وقف يعقوب بماء السكت.
٢٢٤ ، ٢٢٦	عُرِضَتْ ، أَرْبَعَةٌ	أمالهما وقفاً الشيخان بخلفه عنهما.
٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣١ ، ٢٣٢	وَلَكِنْ يُؤَاخِذُكُمْ ، أَنْ يَكْتُمَنَّ ، وَمَنْ يَنْعَدْ ، أَنْ يَتْرَجَعَا ، أَنْ يُقِيمَا ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، وَمَنْ يَفْعَلْ ، أَنْ يَنْكَحَنَّ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٢٢٦	فَأَوَّوْ	تثنية البديل للأزرق ، والسكت لحمزة ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٢٢٧ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠	أَلْطَلَقَ "مَعًا" ، وَالْمُطَلَقَتُ ، طَلَقَهَا "مَعًا"	غلظ اللام فيهن الأزرق بخلفه عنه.
٢٢٨	قُرُوءٍ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه عنه بإبدال الهمزة واواً وأدغم الأول في الثاني مع الإسكان والروم "قرو" ، قرو.
٢٢٨ ، ٢٣٢	الْآخِرِ "مَعًا"	النقل لورش ، والتثنية للأزرق ، والسكت للأربعة بخلفه عنهم

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		، والسكت والنقل لحمزةً وقفاً.
٢٢٨، ٢٢٩	إِنْ أَرَادُوا ، بِمَعْرُوفٍ أَوْ	السكت لهم (حفص، وابن ذكوان ، وإدريس ، وحمزة) بخلف عنهم ، والنقل لورش.
٢٢٨	أَرَادُوا إِصْلَاحًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وقفاً لتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٢٢٨	عَلَيْهِمْ "معا"	ضم الهاء يعقوب ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٢٩	يُخَسِّنِ	حقق الحمزة وسهّلها وقفاً حمزة ،
٢٢٩	شَيْئًا إِلَّا	السكت لهم ، وتوسط وطول اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل ثم الإبدال مع الإدغام. "شياً ، شيئاً"
٢٢٩	أَنْ يَخَافَا	ضم الياء حمزة وأبو جعفر ويعقوب "يخافا"، وأدغم بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٢٢٩	فَإِنْ خَفْتُمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٢٩، ٢٣٠	عَلَيْهِمَا "معا"	ضم الهاء يعقوب "عليهما".
٢٣٠	زَوْجًا غَيْرَهُ	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق.
٢٣١	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في الدال أبو الحارث.
٢٣١	فَقَدْ ظَلَمَ	أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرو وابن عامر والكوفيون عدا عاصم. وغلظ اللام بخلفه الأزرق.
٢٣١	هُزُوا	همز الواو الجميع إلا حفصاً ، وأسكن الزاي العاشر وحمزة ، ووقف عليها بالإبدال والنقل "هُزُوا ، هُزَا".
٢٣١	يَعْمَتَ	وقف عليها بهاء التأنيث ابن كثير والنحويان ويعقوب.
٢٣١	شَقِيءٌ	السكت لهم بخلف عنهم ، توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلف عنه ، وله وهشام بخلف عنه وقفاً الإبدال والنقل وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولدى الوقف عليها للابن ذكوان وحفص وإدريس رومها مع السكت.
٢٣٢	ذَلِكَ أَرْكَى	السكت لهم بخلف عنه ، والصلة للحرمين بخلف عن قالون ، وأمال "أركى" الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، ولا نقل لحمزة وقفاً.

الثن السابع: ٢٣٣ - ٢٤٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤١	أَوَلَدَهُنَّ ، رِزْقَهُنَّ ، وَكِسْوَتَهُنَّ ، بِأَنْفُسِهِنَّ ، أَجَلَهُنَّ ، سَتَذْكُرُنَّهُنَّ ، لَا تَوَاعِدُوهُنَّ ، لَهُنَّ "مَعًا" ، وَمَتَّعُوهُنَّ ، الْمُحْسِنِينَ ، قَلْبَتَيْنِ ، أَنْفُسِهِنَّ ، الْمُتَّقِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٢٣٣	لَمَنْ أَرَادَ	السكت للأربعة بخلفه عنهم ، والنقل لورش.
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧	أَنْ يُمَّ ، أَرْوَجًا يَرِيشَنَّ ، أَنْ يَعْقُورَ	الإدغام بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧	أَرْضَاعَةً ، أَرْبَعَةً ، فَرِيضَةً "مَعًا"	أماها وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٣٣	لا تضار	شدد الراء مرفوعةً المكِّي والبصريان "لا تضار"، أسكنها مخففةً أبو جعفر بخلفه "ولا تضار" ، وشدها الباكون مع الفتح وأبو جعفر في وجهه الثاني.
٢٣٣ ، ٢٣٥	وَالِدَةً ، خُطْبَةً ، عُقْدَةً	أماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٢٣٣ ، ٢٣٥ ، ٢٤٠	مَوْلُودٌ لَهُ ، وَلَٰكِنْ لَا ، وَصِيَّةٌ لِأَزْوَاجِهِمْ	أدغمها بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلفه عنهم.
٢٣٣	فَصَالًا	غلظ اللام الأزرق بخلفه في الحاليين.
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠	فَلَا جُنَاحَ "كله" ، وَلَا جُنَاحَ ، لَا جُنَاحَ	وسط "لا" التبرئة حمزة بخلفه.
٢٣٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب في الحاليين "عليهما".

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٢٣٣	أَرَدْتُمْ أَن ، عَلَيَّكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريميون بخلف عن قالون ، ولحمة وقفاً التحقيق والسكت ، ولا نقل له لدى ميم الجمع.
٢٣٣	مَاءَ الْيَمِّ	ثلث البذل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة ابن كثير "ماأيتيم".
٢٣٣ ، ٢٣٥	تَسْتَضِعُوا أَوْلَادَكُمْ ، فِي أَنْفُسِكُمْ	طول المنفصل حمزة والأزرق وابن ذكوان بخلفه وسكت عليه حمزة بخلف عنه. ولحمة وقفاً أربعة اوجه (١) السكت (٢) والتحقيق (٣) والإبدال مع الإدغام ، (٤) والنقل.
٢٣٣ ، ٢٣٤ ، ٢٣٥	بَصِيرٌ "معاً" ، حَبِيرٌ ، سِرٌّ	رقق الراء الأزرق وقفاً ، وبخلفه وصلًا.
٢٣٤ ، ٢٣٥ ، ٢٣٦	أَشْهُرٌ وَعَشْرًا ، مَعْرُوفًا وَلَا ، فَرِيضَةً وَمَتْعُوهُمْ ، مَعْرُوفٌ وَاللَّهُ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٣٥	الْيَسَاءُ	أبدل الهمزة ياء سما عدا روح.
٢٣٥	الْيَكَا حَقٌّ ، يَعْلَمُ مَا	أدغمهما البصريان بخلف عنهما.
٢٣٥	فَأَخَذُوهُ	وصل الهاء بواو ابن كثير.
٢٣٦ ، ٢٤١	طَلَقْتُمْ ، وَلِلْمُطَلَّقَاتِ	غلظ الأزرق اللام بخلفه.
٢٣٦ ، ٢٣٧	تَمَسُّوهُنَّ "معاً"	ضم التاء وزاد ألفاً مشبعة بعد الميم الثلاثة "تَمَسُّوهُنَّ" ، ووقف عليها يعقوب بها السكت بخلفه.
٢٣٦	قَدَرَهُ "معاً"	أسكن الدال نافع والمكي والبصريان وهشام وشعبة.
٢٣٧	طَلَقْتُمُوهُنَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٣٧	يَكِدُهُ	اختلس كسرة الهاء رويس .
٢٣٧ ، ٢٣٨	لِلتَّقْوَى ، الْوَسْطَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٣٨	الْفَصْلَاتِ ، وَالضَّلَاطَةِ	غلظ اللام فيهما الأزرق.
٢٣٩ ، ٢٤٠	فَإِنْ خِفْتُمْ ، فَإِنْ خَرَجَنْ	أنحفى النون عند الحاء أبو جعفر.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٠	أَزْوَاجًا وَصِيَّةً	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة. ورفع "وصية" نافع وابن كثير والكسائي وشعبة وأبو جعفر ويعقوب والعاشر، وأمال هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤٠	غَيْرَ إِخْرَاجٍ	رفقهما الأزرق. والتحقيق والتسهيل لحمزة وفقاً.

الثنى الثامن: ٢٤٣ - ٢٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٦، ٢٤٣	يَكْلِرِهِمْ ، وَيَكْلِرُونَا	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه.
٢٤٣	وَهُمْ أُلُوفٌ	فيها السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والصلة للحرمين بخلف عن قالون ، ويقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ولا نقل في ميم الجمع لأحد.
٢٤٣، ٢٤٧، ٢٥٠	فَقَالَ لَهُمْ ، وَقَالَ لَهُمْ ، دَاوُدُ جَالُوتَ	أدغمهم البصريان بخلف عنهما.
٢٤٣	أَحْيَهُم	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الكسائي.
٢٤٣	أَلَّنَاسٍ "معاً"	أمالها دوري أبو عمرو بخلف عنه.
٢٤٥	فِيضَعْفُهُ	ضم الفاء نافع والبصري وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "فيضاعفه". وأسقط الألف وشدد العين رفع الفاء المكّي وأبو جعفر "فيضعفه". وأسقط الألف وشدد العين ونصب الفاء الشامي ويعقوب "فيضعفه".
٢٤٩، ٢٤٥	كَثِيرَةٌ "معاً"	ترقيق الراء للأزرق مطلقاً ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٢٥٠، ٢٤٥	كَثِيرَةٌ ١ وَاللَّهُ ، صَبْرًا وَتَكْوِينًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٤٥	وَيَبْصُطُ	أبدل السين صاداً نافع وأبو جعفر والبيزي وشعبة والكسائي وروح. وبالصاد والسين : السوسي وابن ذكوان وحفص وخلاّد وقنبل. والباقون بالسين.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٥، ٢٤٧، ٢٤٨	وَالْيَهُ، وَنَهُ "كله"، فِيهِ، يَطْعَمُهُ	وصل الهاء المكِّيَّة.
٢٤٥	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تُرْجَعُونَ".
٢٤٦	إِسْرَؤِيلَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وثلاث البدل الأزرق بخلفه عنه، وسهل الهمة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الخالين، ولحمزة وقفاً في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه، والنقل والإدغام، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمة الثانية مع الطول والقصر.
٢٤٨، ٢٤٦	مُوسَى "معاً"	أماها الثلاثة، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
٢٤٦	لَيْسَ لَهُمْ	همز الياء ومدَّ المتصل نافع، وأدغم التنوين في اللام بغنة حفص، وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	كسر الين نافع "عَسَيْتُمْ".
٢٤٦	أَلَا	لا غنة فيها للجميع لرسمها مدغمة.
٢٤٦	وَقَدْ أُخْرِجْنَا	النقل والسكت لحمزة وقفاً.
٢٤٦	وَأَبْنَيْنَا	السكت على المتصل لحمزة بخلفه عنه، وله وقفاً تسهيل الهمة مع الطول والقصر وهذان الوجهان على كلٍّ من تحقيق الهمة الأولى وتسهيلها.
٢٤٦	عَلَيْهِمُ الْقِتَالُ	كسر الميم وصلَّ البصري "عليهم القتال"، وضم الهاء شفا ويعقوب وصلَّ "عليهم القتال"، ولدى الوقف ضمَّ الهاء يعقوب وحمزة، وكسرها الباقون.
٢٤٩، ٢٤٦، ٢٥١، ٢٥٢	بِالْطَّلِيلَيْنِ، الصَّخِيرَيْنِ، الْمَكْلِمَيْنِ، الْمُرْسَلَيْنِ	وقف عليهنَّ يعقوب بقاء السكت بخلفه عنه.
٢٤٨، ٢٤٧	تَبِيَهُمْ "معاً"	همز الياء ومدَّ المتصل نافع.
٢٤٧	أَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفه عنهما، وأماها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٧	يُوتَ ، يُوتِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٤٧	سَعَةً	أمالها الشيوخان وقفاً بخلفهما.
٢٤٧	أَصْطَفَنُ	قللها الأزرق بخلفه عنه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٤٧	وَزَادَهُ	أمالها حمزة وابن عامر بخلفه عنه.
٢٤٧	بَسَطَهُ	بالصاد لقنبل بخلفه عنه ، وأمال الهاء الشيوخان وقفاً بخلفهما.
٢٤٧	مَنْ يَشَاءُ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه عنه بالاوجه الخمسة القياسية.
٢٤٨ ، ٢٤٩	ءَايَةً ، سَكِينَةً ، وَقِيَّةً ، قَلِيلَةً	أمالها وقفاً الكسائي حمزة بخلفه عنه.
٢٤٨	أَنْ يَأْتِيَكُمْ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٤٨ ، ٢٤٩ ، ٢٥١	مِنْ رَزِيكُمْ ، وَمَنْ لَمْ ، بِجَعِضٍ لَفَسَدَتْ	الإدغام بغنة لحفص وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٨	الْمَلِكَةِ	طول المتصل الأزرق وحمزة والباقون بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤٨	لَايَةً لَكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم التنوين في اللام بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٤٨	مُؤْمِنِينَ	فيها الإبدال لورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، والوقف بهاء السكت ليعقوب بخلفه عنه.
٢٤٩	فَصَلَ	غلظ اللام وصللاً الأزرق ، وله وقفاً التغليظ والترقيق.
٢٤٩	مِنْ إِلَّا	فتح الياء وصللاً المدينيان والبصري "مِنْ" إلا.
٢٤٩	عُرْفَةً	فتح الغين المدينيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "عُرْفَةً".
٢٤٩	يَبْدُوْهُ	اختلس كسرة الهاء وصللاً رويس.
٢٤٩	جَاوَزَهُ هُوَ وَالَّذِينَ	أدغم الهاء في الهاء والواو في الواو البصريان بخلفهما (جاوز هو الذين)

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤٩	لَا طَاقَةَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفٍ عنه ، وأمال الهاء وفقاً الشيخان بخلفٍ عنهما.
٢٤٩	قَلِيلَةٌ غَلَبَتْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٢٤٩	فِتْنَةً "معاً"	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وفقاً "فية" ، وأمال هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٢٥٠	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٢٥١	وَأَتَاكَ	تثنيث البدل للأزرق وعلى كلٍ منها الفتح والتقليل ، وأمالها شفا.
٢٥١	يَسْأَلُ	ووقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٥١	دَفْعُ	كسر الدال وزاد ألفاً بعد الفاء المديان ويعقوب.



الجزء الثالث

الشم الأول: ٢٥٣ - ٢٦٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٣ ، ٢٥٥	دَرَجَتٍ ١ وَأَتَيْنَا ٢ ، سِنَةً ٣	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٥٩ ، ٢٦٠	وَلَا ٤ ، قَرِيْبَةٍ وَهِيَ ٥ ، سَعِيًّا ٦	
٢٦٢	وَأَعْلَمَ ٧ ، مَنَّا وَلَا ٨	
٢٥٣ ، ٢٥٦	عَيْسَى "وقفاً" ، أَلْوَنَقِ ١ ، أَلْمَوْنِ ٢	قللهم الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالهم شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٥٣ ، ٢٥٤	وَأَيَّدَتْهُ ٣ ، فِيهِ ٤	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥٣	أَلْقُدْسِ	أسكن الدال ابن كثير.
٢٥٣ ، ٢٥٥	شَاءَ "كله" ، جَاءَتْهُمْ ١	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالهم حمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام.
٢٥٣	مَنْ ءَامَنَ ١	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٤	أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه وحمزة وقفاً ، وأدغم الياء في الياء البصريان بخلفهما .
٢٥٥ ، ٢٥٤ ، ٢٦٠ ، ٢٦٢	يَوْمٌ لَا ، يَوْمٌ لَهُ ، وَلَكِنْ لِيُظْمِنَ ، أَذَى لَهُمْ	أدغم التنوين في اللام بغنة حفص وسما عدا الأزرق بخلف عنهم .
٢٥٤	بَيْعٌ ، حُلَّةٌ ، شَفْعَةٌ	بناهن على الفتح المكي والبصريان "بيع ولا حلة ولا شفاعة .
٢٥٤	حُلَّةٌ وَلَا	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه .
٢٥٤ ، ٢٦٠	شَفْعَةٌ ، أَرْبَعَةٌ	أماهما الشيعان بخلفهما وقفاً .
٢٥٤	وَالْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٢٥٤ ، ٢٥٧ ، ٢٥٨	الظَّالِمُونَ ، خَالِدُونَ ، الظَّالِمِينَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلف عنه .
٢٥٥	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	القصر والتوسط في التعظيم لمن قرأ بقصر المنفصل ، ومد المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت عليه حمزة بخلف عنه . ووقف يعقوب على " هو " بماء السكت .
٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠	لَا تَأْخُذْهُ ، وَيُؤْمِنُ ، يَأْتِي ، فَأَتِ ، تُؤْمِنُ ، يَأْتِيَنَّكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً .
٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦١	سِنَةٌ ، خَاوِيَةٌ ، آيَةٌ ، حَبَّةٌ مَعًا ، سُبُلَةٌ	أماهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه .
٢٥٥	الْأَرْضِ مَعًا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وقف عليها حمزة بالنقل والسكت .
٢٥٥ ، ٢٥٩	يَشْفَعُ عِنْدَهُ ، يَعْلَمُ مَا ، قَالَ لَيْتُ ، تَبَيَّنَ لَهُ	أدغمهما البصريان بخلف عنهما .
٢٥٥	بِأَذْنِهِ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل .
٢٥٥	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب في الحاليين "أيديهم" .

فرض القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٥، ٢٥٩	يَشَىْ ، شَىْ	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلف عنه ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.
٢٥٥	شَاءَ	سكت حمزة على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمة مع الطول والتوسط والقصر ، وذلك على الإمالة لحمزة والفتح لهشام.
٢٥٥	وَلَا يَكُونُ	تثليث البديل للأزرق.
٢٥٥، ٢٥٩	هُوَ ، وَهَى	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٢٥٦	إِكْرَاهَ	رقق الراء الأزرق.
٢٥٦، ٢٦١	فَمَنْ يَكْفُرْ ، لِمَنْ يَشَاءَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلف عنه.
٢٥٧	النَّارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٥٨، ٢٦٠	إِبْرَاهِيمَ "كله"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٢٥٨	هَاتَهُ	تثليث البديل الأزرق وعلى كلٍ منها فتح الذات وتقليله ، وأماها الكوفيون عدا عاصم.
٢٥٨	رَبِّيَ الَّذِي	أسكن الياء مع إسقاطها وصلأ حمزة "ربي الذي".
٢٥٨	أَنَا أَنِي	أثبت المنفصل المدنيان.
٢٥٨	وَأَمِيتُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
٢٥٩	أَنَّى	أماها شفا ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٢٥٩	يُمِي	وقف عليها كل القراء بياعين الأولى مكسورة والثانية ساكنة مدية
٢٥٩، ٢٦١	مِائَةً "كله"	أبدلها أبو جعفر في الحاليين وحمزة وقفأ ، وأماها وقفأ الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٥٩	لَيْتَ "كله"	أدغم التاء في التاء البصري والشامي والأخوان وأبو جعفر.
٢٥٩	يَتَسَنَّتْ	حذف الهاء وصلأ الثلاثة الكوفيون ويعقوب "يتسن"، ووقف عليها الجميع بهاء ساكنة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥٩	حِمَارِكَ	أماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه وقللها الأزرق.
٢٥٩	ءَايَةً لِلنَّاسِ	أدغمها مع الغنة وبدونها حفصٌ وسما عدا الأزرق. وأمال "لناس" دوري البصري بخلفه عنه.
٢٥٩	تُنَشِّرُهَا	أبدل الزاي راءً سما "نشرها"، ورققها الأزرق بخلفه عنه.
٢٥٩	أَعْلَمُ	أبدل همزة القطع همزة وصل مكسورة إبتداءً وأسكن الميم بناءً على الأمر الشيخان (حمزة والكسائي).
٢٦٠	أَرِنِي	اختلس كسرة الراء وأسكنها البصري بخلفه عنه ، وأسكن الراء ابن كثير ويعقوب "أرني".
٢٦٠	بَلَى	قللها والأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة وشعبة بخلفه عنه.
٢٦٠	فَصَّرْهُمْ	كسر الصاد حمزةً والعاشر وأبو جعفر ورويس ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٢٦٠	جُزْءًا	السكت لهم بخلفهم ، وضم الزاي شعبة "جُزْءًا" ، وأسقط الهمزة وشدد الزاي أبو جعفر "جُزْءً" ، ولحمزة وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي وإبدال التنوين ألفاً "جزأ".
٢٦٠	وَنَهْنَهْنَ ، أَدْعُهُنَّ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٢٦١	أَتَّبَعَتْ سَبْعَ	أدغم التاء في السين البصري وشفا والشامي بخلفه.
٢٦١	يُضَعِّفُ	حذف الألف وشدد العين الابنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعِّفُ".
٢٦١	يَسَاءُ	ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه عنه بالاوجه الخمسة القياسية.
٢٦٢	أَذَى "وقفاً"	أماها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٦٢	وَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "ولا خوف".
٢٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزةً ويعقوب "عليهم".

الثنان الثاني: ٢٦٣ - ٢٧١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٣ ، ٢٦٦ ، ٢٦٨ ،	مَعْرُوفٌ وَمَعْفِرَةٌ ، أَذَى *	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَاللَّهُ ، تَخِيلِ وَأَعْنَابِ ، وَفَضْلًا وَاللَّهُ	
٢٦٣	وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق وأمالها الكسائي وقفاً وحزرة بخلفه ، وأخفى التتوين عند الحاء أبو جعفر .
٢٦٣ ، ٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٧١	خَيْرٌ "معاً" ، لَا يَقْدِرُونَ ، بَصِيرٌ ، حَيْرٌ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً .
٢٦٣ ، ٢٧٠	صَدَقَةٍ ، نَفَقَةٍ	أمالها وقفاً الكسائي وحزرة بخلفيه عنهما .
٢٦٣ ، ٢٦٩	صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا ، مَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يُؤْتَ	أدغمهن في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه .
٢٦٣ ، ٢٦٤	أَذَى "وقفاً" ، وَالْأَذَى	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه .
٢٦٤	رِيَاءٌ	أبدل الهمزة الأولى ياء أبو جعفر مطلقاً وحزرة وقفاً "رياء" . وأبدل الهمزة الثانية ألفاً وقفاً مع المراتب الثلاثة حمزة وهشام بخلفه عنه .
٢٦٤	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه عنه .
٢٦٤ ، ٢٦٩ ، ٢٧١	وَلَا يُؤْمِنُ ، يُؤْتِي ، وَتُؤْتِيهَا	أبدلهم ورش وأبو جعفر والبصري مطلقاً وحزرة وقفاً .
٢٦٤	الْآخِرِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وتثليث البديل للأزرق ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً .
٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧	عَلَيْهِ ، فِيهِ "معاً" ، يَخَاضِيهِ ، مِنْهُ	وصلها ابن كثير .
٢٦٤ ، ٢٧١	صَلْدًا لَا ، خَيْرٌ لَكُمْ	أدغمها بغنة حفص والشامي وسما عدا الأزرق بخلفهم .
٢٦٤	شَيْءٌ	وسط الأزرق اللين وطوله مطلقاً ، ووسطه حمزة بخلفه عنه وصلأ ، وسكت عليها الأربعة بخلفه عنهم . ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الأربعة .
٢٦٤	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه .
٢٦٥	مَرَضَاتٍ	أمال الألف الكسائي مطلقاً ، ووقف عليها بهاء التأنيث .

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	ضم الراء الجميع خلا الشامي وعاصم ، وأمالها وفقاً للكسائي وحزمة بخلف عنه.
٢٦٥	أَكَلَهَا	أسكن الكاف نافع والمكي والبصري "أكلها".
٢٦٥	فَإِنْ لَمْ	أدغمها مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق بخلفهم.
٢٦٦	جَنَّةٌ "مَعًا" ،	أمالها وفقاً للكسائي وحزمة بخلف عنه.
٢٦٦	أَلَّا تَهْتَرُ لَهُ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٦٦ ، ٢٦٨	صُعْفَاءُ ، بِالْفَحْشَاءِ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالوجه الخمسة القياسية.
٢٦٦	أَلَا يَنْتِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشس ، وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٦٧	أَلَا تَرْضِ	سكت عليها الأربعة ، والنقل لورش ، وقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٦٧	وَلَا تَيْمَمُوا	مدّ الألف ستّ حركاتٍ وشدّد التاء البيّ بخلفه وصلاً ، وله ابتداء تخفيف التاء كبقية القراء.
٢٦٨	وَيَأْمُرُكُمْ	فيها الإبدال وفيها للبصري الإسكان والاختلاس ، وإتمام الحركة لدوري البصري وجه ثالث وهو لسائر القراء.
٢٦٨	مَقْفَرَةٌ	رفق الراء الأزرق وأمالها الكسائي وفقاً وحزمة بخلفه.
٢٦٩	يُؤْتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحزمة وفقاً ، وأثبت ياء بعد التاء وفقاً يعقوب.
٢٦٩	خَيْرًا كَثِيرًا	للأزرق تفخيم الراء وفقاً وترقيقها وصلاً.
٢٦٩	أَلَّا تَلْبِ	النقل لورش والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٢٧٠	مِنْ أَنْصَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً ثلاثة أوجه الفتح والتقليل والإمالة ، وهي مع ما سبقها منفصل والمفصول "من نفقة أو" ولها مع ما سبقها من المنفصل الأول والثاني لحمزة أوجه هي : (٢-١) إن لم يسكت على الموصول الأول ففي "من أنصار" لحمزة وجهان النقل والتحقيق ، وإن سكت على المفصول الأول ففي الثاني

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل والسكت. وإذا سكت على المنفصل "وما أنفقتم" فلا يأتي عليه إلا السكت في المفصول الأول والنقل والسكت في الثاني وجهان.
٢٧١	فَنِعَمًا	فتح النون ابن عامر والكوفيون الثلاثة "فَنِعَمًا"، واختلس كسرة العين وأسكنها قالون وأبو عمرو وشعبة ، ولأبي جعفر أسكنها قولاً واحداً "فَنِعَمًا".
٢٧١	هِيَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٧١	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليه يعقوب بماء السكت.
٢٧١	وَيَكْفُرُ	أبدل الياء نوناً غير عاصمٍ والشامي "ونكفر"، وجزم الراء المدينيان والثلاثة "ونكفر"

الثلث: ٢٧٢ - ٢٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٢	هَدَاهُمْ	أماها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٢٧٢	مَنْ يَسَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وفيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢٧٢، ٢٧٣	مِنْ حَيْرٍ "كله"	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٧٢	فَلَا تَفْسِكُمْ	حقوق الحمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً.
٢٧٢	أَتَيْتُكُمْ	أشبع المتصل حمزة والأزرق ، والباقيون بخلفهم ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأً.
٢٧٢، ٢٨٢	حَيْرٌ يَوْفٌ ، أَنْ يَكُنَّبُ ، أَنْ يُمِلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٧٢، ٢٧٩، ٢٨١	لَا تُظْلَمُونَ "معاً"، لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٢٧٣، ٢٧٥	الَّذِينَ ، خَلِدُونَ	وقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧٣	أُخْصِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٣	الْأَزْرَقُ	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٧٣	يَحْسِبُهُمْ	كسر السين الحريمان والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبهم".
٢٧٣ ، ٢٨٢	يَسْمِعُهُمْ ، إِحْدَهُمَا "مَعًا"	أماهْنُ شفا ، والتقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري).
٢٧٣ ، ٢٨٢	إِلْحَاقًا ، وَمَا ، فَرَجُلٌ وَأَمْرًا تَكُنِ ، كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧٤	وَالْتِهَارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢٧٤	سِرًّا وَعَلَانِيَةً	رقن الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التانيث عليّ وحمزة بخلفه.
٢٧٤	فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، وصلة الميم بواو للحرمين بخلف عن قالون.
٢٧٤ ، ٢٧٧	وَلَا خَوْفٌ "مَعًا"	بناها على الفتح يعقوب "ولا خوف".
٢٧٤ ، ٢٧٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٧٥ ، ٢٨٢	يَأْكُلُونَ ، يَأْب "مَعًا"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر البصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً.
٢٧٥ ، ٢٧٦	أَرَبُوا "كله"	أماها الثلاثة فقط.
٢٧٨		
٢٧٥	جَاءَهُ	أماها حمزة والعاشر والشامي بخلف عنه.
٢٧٥	مَوْعِظَةً	أمال هاء التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٧٥ ، ٢٧٩	مِنْ رَبِّهِ ، فَإِنْ لَمْ "مَعًا" ، خَيْرٌ	أدغمها بغنة حفص وسما خلا الأزرق بخلفهم.
٢٨٠ ، ٢٨٢	لَكُمْ ، مِنْ رِجَالِكُمْ	
٢٧٥ ، ٢٨١	فَأَنْتَهُنَّ ، تُوُفِّيَ ، مُسَكَّى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهْنُ الثلاثة.
٢٨٢	"وقفاً" ، وَأَذَقَ	
٢٧٥	الْتَارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧٦	كَفَّارَاتِهِمْ	فيها التقليل للأزرق وأماها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٧٧	أَصْلَوَهُ	غلظ اللام الأزرق.
٢٧٨	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧٩	فَادَنُوا	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وزاد ألفاً بعد الهمة وكسر الذال شعبةً وحمزةً "فَادَنُوا" ، وحقق الهمة وسهلها حمزة وقفاً.
٢٨٠	عُسْرَقَرٍ، مَيْسَرَقَرٍ	ضم السين في الأولى أبو جعفر "عُسْرَةً" ، وفي الثانية نافع "مَيْسَرَةً" ، ووقف عليها بإمالة هاء التانيث الشيخان بخلفهما.
٢٨٠	تَصَدَّقُوا	شدد الصاد جميع القراء خلا عاصم "تَصَدَّقُوا".
٢٨١	تُرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم البصريان "تُرْجِعُونَ".
٢٨١، ٢٨٢	فِيهِ، فَأَكْتُبُوهُ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٨٢	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، وحمزة توسطه بخلفه ولا يأت السكت مع التوسط لحمزة وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام "شياً، شَيْئاً" ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
٢٨٢	يُمِيلُ هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر بخلفهما. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨٢	الشَّهَدَاءُ أَنْ	أبدل الهمة الثانية ياءً مفتوحةً سما عدا روح.
٢٨٢	أَنْ تَضِلَّ	كسر الهمة حمزةً "إِنْ تَضِلَّ".
٢٨٢	فَتَذَكَّرَ	ضم التاء وأسكن الذال وخفف الكاف المكِّي والبصريان "فَتَذَكَّرَ" ، ورقن الراء الأزرق ، ورفعها حمزة "فَتَذَكَّرَ".
٢٨٢	الْأُخْرَى	قللها الأزرق وأماها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه عنه ، السكت فيها للأربعة ، ونقل الهمة ورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٨٢	الشَّهَدَاءُ إِذَا	سهل الهمة وأبدلها واواً مكسورةً سما عدا روح.
٢٨٢	صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا	للأزرق التفخيم وقفاً والترقيق وصلًا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِلَّا أَجْلِيهِ-	مدّ المنفصل ستّ حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر ، وله وقفاً أربعة أوجه السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر.
٢٨٢	لِلشَّهْدَةِ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٢٨٢	تَجَلَّرَ حَاضِرَةٌ	نصبهما عاصم ورفعهما الآخرون "تجارة حاضرة"، وأماهما وقفاً الشيخان بخلفهما في الأول وبخلف حمزة في الثاني. ورقق الراء في الثانية الأزرق.
٢٨٢	تُدِيرُونَهَا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨٢	وَلَا يُضَارُّ	أسكن الراء أبو جعفر بخلفه "ولا يضار".
٢٨٢	شَوْءٍ	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلف عنه ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.

الثمن الرابع: ٢٨٣ - ١٤ من آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨٣	سَقَرٍ وَلَمْ ، الشَّهْدَةُ وَمَنْ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٨٣	فَرِهْنُ	ضم الراء والهاء وأسقط الألف الصاحبان "رهن".
٢٨٣	مَقْبُوضَةٌ	أماها وقفاً الشيخان بخلف عنهما.
	فَإِنْ أَمِنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٨٣	فَلْيَمْدِرْ	أبدل الهمزة المفتوحة بعد الباء واواً ورش وأبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٢٨٣	الَّذِي أَوْثِقَ	حذف الباء وحمزة الوصل القراء جميعاً وصلأ وبعدها حمزة قطع ساكنة ، وأبدلها ياء ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً وجهاً واحداً ، ولجميع القراء ابتداء إثبات حمزة الوصل وإبدال حمزة القطع واواً وتثنيها ابتداء للأزرق بخلف عنه.
٢٨٣	الشَّهْدَةُ	أماها وقفاً علي وحمزة بخلفه.
٢٨٣	وَمَنْ يَكْتُمُهَا	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨٤	الْأَرْضِ	النقل لورش مطلقاً ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٨٤	فِي أَنْفُسِكُمْ	فيها حمزة وقفاً السكت والتحقيق وإبدال الهمة ياءً مع إدغام ما قبل هذه الياء "فَيَنْفُسَكُمْ" ، وفيها النقل "وفينفسكم".
٢٨٤	أَنْفُسِكُمْ أَوْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٢٨٥ ، ٢٨٤	تُحْفَوْهُ ، إِلَيْهِ	وصلهما ابن كثير.
٢٨٤	فَيَغْفِرُ ، وَيُعَذِّبُ	جزمهما نافع والصاحبان والكوفيون الثلاثة "فيغفر ، ويعذب".
٢٨٤	فَيَغْفِرُ لِمَنْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٨٤	وَيُعَذِّبُ مَنْ	أدغم الباء في الميم النحويان والعاشر ، وبالحلاف لقالون والمكي وحمزة.
٢٨٤	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وفيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢٨٤	شَقِوْهُ	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة بخلف عنه ولا سكت لحمزة مع التوسط ، وسكت الأربعة عليها بخلفهم.
٢٨٥ ، ٢٨٤	قَدِيرٌ ، الْمَصِيرُ	ررق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٢٨٥	مِنْ رَبِّهِ ، مِنْ رُسُلِهِ	أدغمهما بغنة بخلاف عنهم حفص وسما عدا الأزرق.
٢٨٥	وَالْمُؤْمِنُونَ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، ووقفاً حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨٥	وَكُتِبَ	فتح التاء وزاد ألفاً بعدها على التوحيد الكوفيون الثلاثة "وكتابه".
٢٨٥	لَا تُفَرِّقُ	أبدل النون ياء يعقوب "لا يفرق".
٢٨٥ - ٢٨٦	الْمَصِيرُ لَا يَكْلِفُ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٨٦	لَا تَوَاحِدَنَا	أبدل الهمة واواً ورش وأبو جعفر وحمزة وقفاً ولا تثليث للأزرق فيها
٢٨٦	أَوْ أَخْطَأْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وأبدل الهمة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفاً. وله

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أيضاً النقل والتحقيق والسكت مع إبدال الهمزة. وهذه الأوجه الثلاثة حمزة تأتي على السكت والتحقيق في المنفصل.
٢٨٦	إِصْرًا	فخم راءها الجميع.
٢٨٦	لَا طَاقَةَ	وسط التبرئة حمزة بخلفه ، وأماها الشيخان وفقاً بخلفهما.
٢٨٦	وَأَغْفِرْ لَنَا	أدغمها البصري بخلفه عن الدوري.
٢٨٦	مَوْلَانَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٢٨٦	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب بخلفه. ((ويلاحظ أن السكت بين السورتين يأتي على ثلاثة العارض ، وهاء السكت ليعقوب لا تأتي إلا على وجه السكت بين السورتين)).

نهاية سورة البقرة



سورة آل عمران

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	اَلَمْ	سكت أبو جعفر على حروف الهجاء (ألف - لام - ميم)
٢	اَلَمْ اَللهُ	في الميم وصلأ بلفظ الجلالة لغير أبي جعفر وجهان: فتحها مع طول الياء اعتداداً بالأصل ، فتحها مع قصر الياء اعتداداً بالعارض.
٦ ، ٢	لَا اِلَهَ اِلَّا " معاً "	وسط المنفصل للتعظيم بخلفه مَنْ قرأ بقصر المنفصل سواء كان القصّر الوجه الوحيد أو أحد الوجوه. ((وليس ليعقوب مد التعظيم على السكت أو الوصل بين السورتين)).
٦ ، ٢	هُوَ " كله "	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٣	اَلْكِتَابِ بِالْحَقِّ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
٣	مُصَدِّقًا لِمَا	أدغم التنوين في اللام بغنة بخلف عنهم حفصٌ وسما خلا الأزرق.
٣ ، ٥ ، ٧ ، ٩	يَدِّيْهِ ، عَلَيْهِ ، وَنُهُ ، فِيهِ	وصلهن ابن كثير.
٣	التَّوْرَةِ	قللها الأزرق ، وأماها الأصهباني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، ولقالون الفتح والتقليل ، ولحمزة التقليل والإمالة.
٣ ، ٧	وَالْإِنْجِيلَ ، اَلْأَنْبِيَا	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	هُدًى لِلنَّاسِ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر). وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلف عنهم حفصٌ وسما خلا الأزرق. وأمال للناس دوري البصري بخلفه.
٥	لَا يَخْفَى	قللها وقفاً الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٥	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق مع فتح وتقليل ذات الياء ، ووسط حمزة اللين بخلفه وصلأ ، وله السكت مع الساكتين بخلفهم. وله وقفاً مع هشام بخلف عنه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء ثم إسكان الياء ورومها وإشمامها ، وله أيضاً إبدال الهمزة ياءً ثم إدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم والإشمام. ولابن ذكوان

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفص وإدريس وفقاً السكت مع الروم بخلفهم.
١٣، ٦، ٥	الْأَسْمَاءُ ، يَشَاءُ " معاً "	لحمزة وهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وفقاً.
٦	يُصَوِّرُكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	هَنْ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٤، ٨، ٧	الْمُسْتَوِ ، رَحْمَةً ، الْمُسَوِّمَةِ	أمال الهاء وفقاً عليّ وحزمة بخلف عنه.
١٢، ٧	تَأْوِيلُهُ ، تَأْوِيلُهُ ، وَيَبْسُ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحزمة وفقاً.
٧	تَأْوِيلُهُ إِلَّا	وقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، والنقل والإبدال مع الإدغام (أربعة اوجه).
١٤، ٩	النَّاسِ ، لِلنَّاسِ	وأمالهما دوري البصري بخلف عنه.
٩	لَا رَيْبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلف عنه.
١٠	عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وفقاً السكت والتحقيق وليس في ميم الجمع النقل.
١٠	شَيْئًا وَأُولَئِكَ	وسط اللين وطوله الأزرق بخلف عنه وحزمة بخلف عنه ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم. ولحمزة وفقاً النقل والإدغام "شياً ، شياً". وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي لدى إسكانها بثلاثة أوجه بالفتح والإمالة والتقليل.
١٣، ١١	كَذَّابٍ ، رَأَى	أبدلها الأصهبائي وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحزمة وفقاً.
١٢	سَتُفْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة فيهما الثلاثة "سيغلبون ، ويحشرون".
١٣	فِتْنَتَيْنِ ، فِتْنَةً	أبدل المهمزة فيهما أبو جعفر في الحالين ، وحزمة وفقاً "فيتين ، فية".
١٣	وَأُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٣	كَافِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وفقاً علي وحزمة بخلفه.
١٣	يَرْفَعُهُمْ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيان ويعقوب "تروهم".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	مَثَلِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب في الحالين "مَثَلِيهِمْ".
١٣	يُؤَيِّدُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورشٌ وأبو جعفر بخلف عن ابن وردان في الحالين ، وحمزة وقفاً.
١٣	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٣	يَشَاءُ أَنْ	سهل الهمزة وأبدلها سما عدا روح.
١٣	لَمَبْرَةٍ لِأُولَى	رقق الراء الأزرق بخلف عنه ، وأمالها وقفاً عليّ وحمزة بخلفه ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفص وسما خلا الأزرق.
١٣	الْأَبْصَرِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، والأوجه الثلاثة للسوسي عند الوقف بالسكون. وفيها النقل للأزرق في الحالين ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم.
١٤	زَيْنَ لِلنَّاسِ ، وَالْحَكْرُثُ ذَالِكُ	أدغمها البصريان بخلف عنهم.
١٤	الْمُقَنْطَرَةِ ، وَالْفَضَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤	الَّذِي	أمالها الثلاثة ودوري البصري وهو أحد أوجهه ، وقللها الأزرق والبصري بخلف عنهما.
١٤	الْعَبَابِ	سهل الهمزة حمزة وقفاً ، وثالث البدل الأزرق.

الثمن الخامس: ١٥ - ٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	قُلْ أَوْفَيْتُكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وأدخل ألفاً ما بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفر قولاً واحداً ، وهو أحد الوجهين لقالون والبصري ولهما أيضاً التسهيل من دون إدخال ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه. وسهل الثانية بدون إدخال ورشٌ وابن كثير ورويس. وحققها الباقون بلا إدخال. وحمزة وقفاً ١-٢ تحقيق الهمزة الأولى والثانية وتسهيل الثالثة وإبدالها ٣-٤ تحقيق الأولى وتسهيل الثانية والتسهيل والإبدال في الثالثة ، ٥-٦-٧-٨ وتأني هذه الأوجه الأربعة أيضاً على السكت في الهمزة الأولى. ٩-١٠

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل في الأولى والتسهيل في الثانية والتسهيل والإبدال في الثالثة.
١٥	الْأَنْهَرُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٥	مُطَهَّرَةٌ وَرِضْوَانٌ	أمال الهاء وقفاً الشيحان بخلفهما ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. وضم راء وَرِضْوَانٌ شعبة.
٢٠ ، ١٥ ، ٢٦ ، ٢٨ ، ٢٩	بَصِيرٌ "معاً" الْخَيْرُ ، قَدِيرٌ "معاً" ، الْمَصِيرُ	رققهن الأزرق وقفاً ، وله الوجهان وصلأ.
٣١ ، ١٦	فَاعْفِرْ لَنَا ، وَيَغْفِرْ لَكَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٧ ، ١٦	النَّارِ ، فِي النَّهَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٦ ، ٢٢ ، ٢٣	الْمَكْدِينِ ، وَالْمَكْدِينِ ، وَالْقَدِينِ ، وَالْمُنْفِقِينَ ، وَالْمُسْتَغْفِرِينَ ، تَمِيرِينَ ، مُعْرِضُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١٦	بِالْأَسْحَارِ	فيها السكت والنقل ، قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ "معاً"	وسط المنفصل للتعظيم بخلفه مَنْ قرأ بقصر المنفصل سواء كان القصر الوجه الوحيد أو أحد الوجوه. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه"
١٨	هُوَ وَالْمَلَكُوتُ	أدغمها البصريان بخلف عنهما. وفي "الملأكة" وقفاً لحمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٩	إِنَّ الدِّينَ	فتح الهمة الكسائي "أن الدين".
١٩	الْإِسْكَنْدَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩	جَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		والشامى بخلفه عن هشام.
١٩	وَمَنْ يَكْفُرْ	أدغمها بلا غنة خلفً عن حمزة ودورى الكسائى بخلفه.
٢٠	وَجْهَى لِلَّهِ	فتح الباء المديان والشامى وحفص.
٢٠	وَمِنْ أَتْبَعَيْنِ	أثبت الباء وصلأ المديان وأبو عمرو ، وفي الحالين يعقوب "ومن اتبعني".
٢٠	ءَاسَلَمْتُمْ	أدخل ألفاً بين الممزين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر والبصري ، وهشام الإدخال مع التحقيق والتسهيل وعدم الإدخال مع التحقيق. وسهل الثانية من دون إدخال وابن كثير ورويس وورش بخلفه عن الأزرق والوجه الثانى له إبدالها حرف مد لازم ، وحمزة وفقاً تحقيق الممزين وتسهيلها وله تحقيق الأولى والتسهيل فى الثانية.
٢١	الَّتِيكَنَ	همز الباء نافع "التيين".
٢٤ ، ٢١	حَقِّ وَيَقْتُلُونَ ، مَعْدُودَتٍ وَعَرْمُ	أدغم نون التنوين فى الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
٢١	وَيَقْتُلُونَ الَّذِينَ	فتح القاف وزاد ألفاً بعدها وكسر التاء حمزة "ويقاتلون".
٢٦ ، ٢١	يَأْمُرُونَ ، تُؤَقِّي	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه ، ووفقاً لحمزة.
٢١	مِنْ النَّاسِ	أماها دورى البصري بخلفه عنه.
٢١	يَعَذَابِ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة ثلاثة أوجه النقل والسكت والتحقيق.
٢٢	الَّذِينَكَ	أماها شفا (حمزة والكسائى والعاشر) ودورى البصري وهو أحد أوجهه ، وقللها الأزرق والبصري بخلفه عنهما.
٢٢	وَالْآخِرَةَ	للأزرق ستة أوجه ، الفتح فى الدنيا مع ثلاثة البدل والتقليل فيها مع ثلاثة البدل.
		سكت عليها الأربعة بخلفه عنهم ، وحمزة السكت والنقل وفقاً ، والنقل لورش فى الحالين ، وللأزرق تثليث البدل مع ترقيق الرء ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائى وحمزة بخلفه عنه.
٢٣	يَعْلَمُ بَيْنَهُمْ	ضم الباء أبو جعفر "ليحكم" ، وأخفى الميم عند الباء البصريان

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهما.
٢٣	يَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٥	لِيَوْمٍ لَا رَيْبَ	أدغمها بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ وسما عدا الأزرق ، ووسط ألف التبرئة حمزة بخلفٍ عنه.
٢٩ ، ٢٥	فِيهِ ، يُبْدُوهُ	وصلهما ابن كثير.
٢٥	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٦	فَشَاءَ " كله "	وقف عليها حمزة وهشام بخلفٍ عنه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٧	مِنَ الْمَيِّتِ ، الْمَيِّتِ مِنَ	خفف الياء ساكنةً ابن كثير والبصريُّ وابن عامر وشعبة "الميت".
٢٨	الْمُؤْمِنُونَ ، الْمُؤْمِنِينَ	فيهما الإبدال لورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، والوقف بماء السكت ليعقوب بخلفٍ عنه.
٣٢ ، ٢٨	الْكُفْرَيْنِ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفٍ عنه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٨	وَمَنْ يَفْعَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٨	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث "يفعل ذلك".
٢٨	ثَقَنَةً	أمالها حمزة والعاشر والكسائي خلافاً لأصوله ، والتقليل والفتح للأزرق. فتح التاء وأبدل الألف ياءً مشددة "ثَقَنَةً" يعقوب.
٣٠ ، ٢٨	وَيُحَذِّرُكُمْ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
٢٩	وَيَعْلَمُ مَا	أدغمها البصريان بخلفٍ عنهما.
٢٩	الْأَرْضِ	سكت الأربعة عليها وصلّاً بخلفٍ عنهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورش النقل في الحالين.
٣٠	مِنْ حَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣٠	رُءُوفٌ	ثلث البدل الأزرق، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص.
٣١	عَمُورٍ رَجِيمٍ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

الثنى السادس: ٣٣ - ٥١.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	أَصْطَفَىٰ مَادَمَ	أماها شفا وقللها الأزرق بخلفه ، ولالأزرق في البدل مع ذات الباء ست أوجه الفتح مع ثلاثي البدل والتقليل مع ثلاثي البدل.
٣٣ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٧	وَوُحَاً ، وَءَالَ ، حَسَنِي وَأَنْبَتَهَا ، حَسَنًا وَكَفَّلَهَا ، وَسَيِّدًا وَحَصُورًا وَنَبِيًّا ، عَلِمَ وَقَدْ ، كَثِيرًا وَسَيِّحَ ، وَكَهْلًا وَمِنَ ، وَلَدٌ وَلَمْ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٣ ، ٣٤	عِمْرَانَ مَعَاً	لا ترقيق فيها للأزرق ، وأماها ابن ذكوان بخلف عنه.
٣٣ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٥	الْعَلَمِيْنَ "كله " ، الصَّالِحِينَ "معاً " ، الزَّكِيَّاتِ ، الْمَقْرَبِينَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
٣٤ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠	ذُرِّيَّةً " معاً " ، طَلَبَةً ، الْمَلَكِيَّةُ "كله" ، يَكَلِمَكَ "معاً " ، مَائَةً ، ثَلَاثَةً ، وَالْحِكْمَةَ ، بِتَائِيٍّ "معاً " ، لَأَيَّةً	أماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه. مع ملاحظة الوقف لحمزة على " الملائكة "
٣٥	أَمْرَاتُ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والنحويان ويعقوب.
٣٥	مِفْتَاحُكَ	فتح الباء وصلأ المدنيان والبصري.
٣٦	أُنْثَى ، كَالْأُنْثَى	أماهما الكوفيون الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، ولحمزة وفقاً على الثانية النقل والسكت.
٣٦	أَعْلَىٰ مِمَّا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلف عنهما.
٣٦	وَضَعَتْ	أسكن العين وضم التاء ابن عامر وشعبة ويعقوب.
٣٦	وَأَيَّيْ أَعِيدَهَا	فتح الباء المدنيان "وإني أعيدها"

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	وَكَفَّلَهَا	خفف الفاء سما والشامي "وكفلها"
٣٧	زَكْرِيَّا "الأولى"	أثبت الهمزة مرفوعة سما والشامي "زكرياء"، ومنصوبة شعبة "زكرياء".
٣٨ ، ٣٧	زَكْرِيَّا "الثانية والثالثة"	إثبات الهمزة مرفوعة سما والشامي وشعبة "زكرياء".
٣٩ ، ٣٧	أَلْمِحْرَابِ ، فِي أَلْمِحْرَابِ	رقق الراء فيهما الأزرق ، وأمال ألفهما ابن ذكوان الأولى بخلفه لأنها منصوبة ، والثانية أمالها قولاً واحداً لأنها مجرورة. ((ولا تأتي الإمالة للنقاش عن الأخفش عن ابن ذكوان على الطول)).
٣٧ ، ٤٠ ، ٤٧	أَنَّى "كله"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.
٣٩ ، ٣٧	مَنْ يَشَاءُ ، فَأَيُّهُمْ يُصَلِّي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٣٨ ، ٤٩ ، ٥٠	مِنْ لَدُنْكَ ، مِّنْ رَّبِّكُمْ "معاً" ، لَأَيَّكُمْ لَكُمْ ، وَمُصَدِّقًا لِّمَا	أدغم النون في اللام بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٨ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٥١	قَالَ رَبِّ "كله" ، يَقُولُ لَهُ ، فَاعْبُدُوهُ هَذَا	أدغمهم البصريان بخلف عنهما.
٣٨	أَلْدُعَاءِ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المد والقصر ، ثم تسهيلها مع المد والقصر.
٣٩	فَنَادَتْهُ	أبدل التاء ألفاً مائلة حمزة والكسائي والعاشر.
٣٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٩	أَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة الشامي وحمزة "إنَّ الله".
٣٩ ، ٤٥	يُبَشِّرُكَ ، يُبَشِّرُكَ	فتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة والكسائي "يُبَشِّرُكَ" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩ ، ٤٩	يَسِخِرُ ، أَلْمَوْتِ	أمالهما الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
٣٩	وَنَبِيًّا	هز الياء نافع "ونبيّاً".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	عَاقِرٌ	رققها الأزرق وقفاً وله الوجهان وصلأ.
٤٠	مَآيَشَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٤١	فِي آيَةٍ	فتح الياء وصلأ المدنيان والبصري ، لحمزة فيها أربعة أوجه وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه، وإبدال الهمزة ياءً مع إدغام الأول في الثاني " لَيَّاءٌ". ونقل حركتها إلى الياء " لَيَّاءٌ " أربعة أوجه وعلى كلٍ منها فتح هاء التانيث وإمالتها. وأمالها الكسائي قولاً واحداً. وثلاث البدل الأزرق.
٤١	رَبَّكَ كَثِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما، ورقق الرءاء الأزرق بخلفه.
٤١	وَالْإِبْكَرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشي ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٤٢ ، ٤٧	أَصْطَفَيْتُكَ " معاً " ، فَصَّيْتُ	قللهم الأزرق بخلفه ، وأمالهم الثلاثة.
٤٤ ، ٤٩	نُوحِيهِ ، فِيهِ	وصلهما ابن كثير.
٤٤	نُوحِيهِ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٤٤	لَدَيْهِمْ " معاً "	ضمهما حمزة ويعقوب "لديهم".
٤٤	لَدَيْهِمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفٍ عن قالون.
٤٥	عِيسَى	أمالها وقفاً حمزة والكسائي والعاشر وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما
٤٥	الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري ، وفيهما الأوجه الستة للأزرق ، وترقيق الرءاء للأزرق والنقل لورشي مطلقاً ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً. وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٧	مَآيَشَاءَ إِذَا	السكت لحمزة بخلفه وله وهشام بخلفه وقفاً الأوجه الخمسة. وسهل الهمزة وأبدلها واواً وجهان وصلأ سما خلا روح ، ولحمزة وقفاً على "إذا" التحقيق والتسهيل والإبدال

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	فَبَكُونُ	نصب النون الشامي "فَبَكُونُ"
٤٨	وَيَعْلَمُهُ	قرأها بياء الغيبة المديان وعاصم ويعقوب ، وبنون العظمة للباقيين "ونعلمه".
٥٠ ، ٤٨	وَالْتَّوْرَةَ "معاً"	قللها الأزرق ، وأمالها الأصهبائي وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، ولقالون الفتح والتقليل ، وحمزة التقليل والإمالة. ((ولا يأتي تقليل حمزة على سكت المتصل أو المنفصل.))
٤٨	وَالْإِنجِيلَ	السكت للأربعة بخلفهم في الحالين ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٤٩	بَقِيَ إِسْرَؤِيلَ	سهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً ، وثلت البدل الأزرق بخلفه ، وحمزة وفقاً مع "بني" السكت والتحقيق والإبدال مع الإدغام والنقل وعلى كل منها في الهمزة الثانية التسهيل مع المد والقصر.
٤٩	قَدْ جِئْتَكُمْ	أدغم الدال في الجيم هشام والبصري والثلاثة ، وأبدل الهمزة البصري بخلفه وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وفقاً.
	يَتَايَرُ	ثلث الأزرق البدل ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً ، وأمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٤٩	آتَىٰ آخِلَاقُ	كسر الهمزة الأولى المديان "إني" ، وفتح الياء سما عدا يعقوب.
٤٩	كَهَيَّةَ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وقصره بخلفه ، وأدغم الياء في الهمزة أبو جعفر بخلفه عنه ، وحمزة وفقاً وله إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء "كهية" ، وأمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٤٩	الطَّيْرِ	زاد ألفاً بعد الطاء وهمزة بعد الألف وحذف الياء أبو جعفر "الطائر".
٤٩	طَيَّراً	زاد ألفاً بعد الطاء وهمزة بعد الألف وحذف الياء المديان ويعقوب "طائراً" ، ورقق الأزرق الراء بخلفه عنه.
٤٩	تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش والبصري وأبو جعفر ، وحمزة وفقاً.
٤٩	وَمَا تَذْكُرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	يُوتِرْكُمْ	كسر الباء قالون والابنان والكوفيون خلا حفص "بيوتكم".
٤٩	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش والبصري وأبو جعفر ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفه عنه.
٥٠	وَلَا تُحِلِّ	حق الهمزة وسهلها وأبدلها ياء وقفاً حمزة.
٥٠	وَحِثُّكُمْ	أبدل الهمزة البصري بخلفه وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً.
٥٠	وَأَطِيعُونِ	أثبت ياء ساكنة بعد النون يعقوب في الخالين "وأطيعوني".
٥١	فَاعْبُدُوهُ هَذَا	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ووصلها ابن كثير.
٥١	صِرَاطٌ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدلها سينا رويس وقنبل بخلفه.

الثلثون السابع: ٥٢ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢ ، ٥٥	عِيسَى "معاً" ، يَعْيسَى	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما.
٥٩		
٥٢	أَنْصَارِيٍّ إِلَى	أمالها دوري الكسائي ، وفتح الياء المدينيان "أنصاري".
٥٢ ، ٥٣	الْحَوَارِيُّونَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٤ ، ٥٦	مُسْلِمُونَ "معاً" ،	
٥٧ ، ٦٠	الشَّاهِدِينَ ، الْمَكْرِبِينَ ،	
٦١ ، ٦٣	نَصْرِينَ ، الظَّالِمِينَ ،	
٦٤ ، ٦٧	الْمُتَرِّينَ ، الْمَكْذِبِينَ ،	
	بِالْمُفْسِدِينَ ، الْمُشْرِكِينَ	
٥٢ ، ٥٩	الْحَوَارِيُّونَ نَحْنُ ، قَالَ لَهُ	أدغمها البصريان بخلفهما.
٥٤ ، ٥٥	حَيَّرَ ، وَمُطَهَّرَكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٥	إِلَى "معاً"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٥	الْقِيَمَةُ ثُمَّ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	فَأَحْكُم بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥٥ ، ٥٨ ، ٦٨	فِيهِ ، نَتَلُوهُ ، أَتَّبِعُوهُ	وصلهن ابن كثير.
٥٦	الَّذِينَكَ وَالْآخِرَةِ	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، ولدوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً. وفيهما الأوجه الستة ، والبدل وترقيق الراء للأزرق والنقل لورش مطلقاً ، والسكت لهم ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً. وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٥٧	فَيُؤَيِّدُهُمْ أَجُورَهُمْ	بالتون لغير حفص ورويس "فنؤيئهم" ، وضم الهاء يعقوب في الحاليين "فنؤيئهم" ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٥٩	كَمَثَلِ آدَمَ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً بخلف عنه حمزة وقفاً.
٥٩	فَيَكُونُ	رفع النون الجميع.
٦٠	مِنْ رَبِّكَ	أدغمها بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٦١	جَاءَكَ	أمالها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام ، والسكت لحمزة بخلفه.
٦١	أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءُكُمْ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءُكُمْ	مد المتصل ست حركات الأزرق وحمزة ، والباقون بخلفهم ، وسكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليهن بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر
٦١	وَأَنْفُسُكُمْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة بخلفه.
٦١	لَقَمْتَنَ	وقف عليها بالهاء الصاحبان والكسائي ويعقوب.
٦٢	لَهُمْ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان. ووقف عليهما بهاء السكت يعقوب.
٦٢	وَمَا مِنْ إِلَهٍ إِلَّا اللَّهُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيهما لورش مطلقاً.
٦٤ ، ٦٩	كَلِمَةٍ ، طَائِفَةٍ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٦٤	شَيْئًا وَلَا	وسط الأزرق اللين وطوله ، ووسطه حمزة وصلًا بخلفه ، وسكت

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل الإدغام ، علماً أن توسط اللين والسكت لا يجتمعان معاً في موضع واحد لحمزة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٥ ، ٦٦ ، ٧٠ ، ٧١	لِمَ كَلَهُ ، فَلِمَ	وقف عليهنّ البري ويعقوب بماء السكت بخلفهما.
٦٥	أَلْتَوَرَّنَةُ	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصبهاني والبصري وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، وحمزة في وجهه الثاني ، وفتحها الباقر وهو الوجه الثاني لقالون. ((ولا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)).
٦٥	وَالْإِنْجِيلُ	السكت للأربعة بخلفهم في الحاليين ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٦٦	هَآأَنَتُمْ هَآوَلَاءَ	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الحمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل " هآأنتم هآولاء " قالون وأبو عمرو والأصبهاني ، ولهم أيضاً في "هولاء" توسط المنفصل ، وهذان الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر "هولاء" لأبي جعفر ، وللبزّي قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصبهاني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الحمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومدّ المنفصلين والمتصل حمزة وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأول وسهل الحمزة وأبدلها وجهان الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجه ثالث ، وقصر المنفصل وحقق الحمزة ووصل الميم قنبل.
٦٦ ، ٦٧	عَلِمَ ۚ وَاللَّهِ ، يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِنْ ، مُسْلِمًا وَمَا	أدغمهنّ بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٨ ، ٧٣	أَوَّلَ " وقفاً " ، أَلْهَدَى ، هُدَى "وقفاً"	قللهنّ الأزرق بخلفه وأمالهنّ الثلاثة.
٦٨	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه عنه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٨	أَلَيْسَ	خفف الياء وزاد همزةً بعدها ومدّ المتصل نافع "النيء".
٦٨	أَلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٢	أَلْهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧٢	ءَاخِرُهُ	ثلث البدل ورقق الراء الأزرق.
٧٣	وَلَا تُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٣	أَنْ يُؤَفَّفَ	زاد همزة الاستفهام ابن كثير وسهل الهمزة بعدها ، أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٧٣	يُؤْتِيهِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصلها ابن كثير.
٧٤ ، ٧٣	مَنْ يَشَاءُ " معاً "	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.

الثمن الثامن: ٧٥ - ٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	تَأْمَنُهُ " معاً "	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصلها ابن كثير.
٧٥	يَقْتَطِرُ	أمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه عنه وقللها الأزرق ، وفيها للسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.
٧٥	يُؤَدِّيهِ " معاً "	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر في الخالين ، وحمزة وقفاً ، وأسكن الهاء شعبة وحمزة والأبوان بخلفه عن أبي جعفر ، وكسرهما من دون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفر وهو الوجه الثاني له ، ووصلها بياء ورش وابن كثير وحفص والكسائي والعاشر ، وللشامي إثبات الصلة وحذفها وهشام إسكانها وجهاً ثالثاً.
٧٥	يَدِينَا وَلَا	أمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه عنه وقللها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وفيها للسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٧٥ ، ٨٣ ، ٨٥	عَلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، مِنْهُ	وصلهنّ ابن كثير.
٧٥	فَإِيْمًا	سكت عليها حمزة بخلفه ووقف عليها بالتسهيل مع المد والقصر.
٧٦	الْأُمِّيَّتَيْنِ	النقل لورشٍ والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٥ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٦ ، ٩١	سَكَبِلٌ وَيَقُولُونَ ، كَتَبَ وَحِكْمَهُ ، طَوَعًا وَكَرَهَا وَإِلَيْهِ ، حَقٌّ وَجَاءَهُمْ ، ذَهَبًا وَلَوْ ، أَلِيمٌ وَمَالُهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٦	بَلَى	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه عنه.
٧٦ ، ٨٢ ، ٩١	أَوْفَى ، وَأَتَقَى ، تَوَلَّى ، أَفْتَدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا.
٧٦ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠	الْمُتَّقِينَ ، مُسْلِمُونَ " معاً " ، الشَّاهِدِينَ ، الْفَدَسُفُونَ ، الْخَسِرِينَ ، الظَّالِمِينَ ، خَلِيدِينَ ، الضَّالُّونَ ، نَصِيرِينَ	وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٧٧	لَا خَلَقَ	وسط نفى التبرئة حمزة بخلفه عنه.
٧٧ ، ٨٥	الْآخِرَةَ " معاً "	سكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وحمزة النقل والسكت وقفاً ، والنقل لورش في الحالين ، ولالأزرق تثليث البدل مع ترقيق الراء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٧٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب في الحالين "إليهم".
٧٧ ، ٨٠	الْقِيَمَةَ ، " معاً " ، لِلنَّبِيِّكَ ،	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨١	وَحِكْمَةٍ	
٧٧	يُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يزكيهم".
٩١ ، ٧٧	عَذَابُ أَلِيمٌ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧٨ ، ٨٥ ، ٩١	لَقَرِيصًا يَلُودَنَّ ، وَمَنْ يَبْتَغِ ، فَلَنْ يُقْبَلَ "معاً" ،	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "لتحسبوه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٨	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٩	أَنْ يُؤْتِيَهُ	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، وأبدل الهمة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٩	وَالنَّبَؤُ ثُمَّ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "والنبوءة" ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٧٩	يَقُولُ لِلنَّاسِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وأمال الناس دوري أبو عمرو بخلفه.
٧٩ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٩٠	عِبَادًا لِي ، مُصَدِّقًا لِمَا ، مِنْ رَبِّهِمْ ، عَفْوَ رَحِيمٌ ، كُفْرًا لَنْ	وأدغمها بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٧٩	تُعَلِّمُونَ	فتح التاء واللام مخففة وأسكن العين سما "تُعَلِّمُونَ".
٨٠	وَلَا يَأْمُرُكُمْ أَنْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورفع الراء الحرميون والنحويان "ولا يأمركم" ، ونصبها غيرهم ، وأسكن الراء واحتلس ضميتها البصري ، وأتمها الدوري وجهه ثالثاً له ، سكت على الميم الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ولا نقل لحمزة لدى الوقف عليها.
٨٠ ، ٨١ ، ٨٤	وَالنَّبِيِّنَ ، النَّبِيِّنَ ،	خفف الباء وزاد همزة بعدها نافع "والنبيين ، النبيين"

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَالنَّبِيُّونَ	
٨٠	وَالنَّبِيِّنَ أَزْبَابًا	حقق همزة القطع وسهلها وقفًا وجهان حمزة.
٨٠	أَيَّامَكُمْ	أبدل الهمزة ورشًا وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا، وإسكان الراء واختلاس ضممتها البصريان ، وضمها دوري أبو عمرو وجه ثالث.
٨١	لَمَّا	كسر اللام وخفف الميم حمزة "لما".
٨١	ءَاتَيْتُكُمْ	أبدل التاء الثانية نونًا وزاد بعدها ألفًا المدينان " آتيناكم".
٨١ ، ٨٦	جَاءَكُمْ ، وَجَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأماها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني (الفتح على التوسط)). وقس على ذلك أمثاله في القرآن.
٨١	لَتُؤْمِنَنَّ	أبدل الهمزة ورشًا وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.
٨١	ءَأْفَرَرْتُمْ	أدخل ألفًا بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش بخلفه عن الأزرق، والوجه الثاني له إبدالها مدًا مشبعًا ، وهشام ثلاثة أوجه : الإدخال مع التسهيل والتحقيق ، وعدم الإدخال مع التحقيق. وحققها الباقون من دون إدخال.
٨١	وَأَخَذْتُمْ	أدغم الذا في التاء الجميع إلا حفصًا وابن كثير ورويس بخلفه.
٨١	قَالُوا أَفَرَرْنَا	لحمزة السكت في المنفصل بخلفه ، وله وقفًا أربعة أوجه التحقيق والسكت والنقل ، وإبدال الهمزة واوًا وإدغام ما قبلها فيها.
٨٣	أَفْعَرِ	رقق راعها الأزرق.
٨٣	يَبْعُونَ	بناء الخطاب لغير حفص والبصريين " تبغون".
٨٣ ، ٨٤ ، ٨٥	أَسْلَمَ مِنْ ، وَنَحْنُ لَهُ ، يَبْتَغِي عَيْرَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٨٣	وَالْبَيْتِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٣	يَرْجِعُونَ	بناء الخطاب لكل القراء عدا حفص ويعقوب "ثرجعون"، وفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الياء وكسر الجيم يعقوب "يرجعون"
٨٤	مُوسَى وَعِيسَى	قللها البصريُّ بخلفه ، وأماها الثلاثة ، ولالأزرق في البدل مع ذات الياء ستة أوجه : القصر والتوسط والطول وعلى كلٍ منها الفتح والتقليل.
٨٥ ، ٩٢	عَبْرَ ، أَلْبَرَّ	رقق الراء الأزرق.
٨٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب.
٨٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٧	لَفَنَةً	أماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، واتفق الجميع على الوقف عليها هاء التأنيث.
٨٧	وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	أماها دوري البصريُّ بخلفه عنه ، وقف عليها حمزة بخلفه بإبدال الهمزة ياءً ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٨٩	بَعْدَ ذَلِكَ	أدغم الدال في الدال البصريان بخلفهما.
٨٩	وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
٩١	مِلْءٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقل ضمة الهمزة إلى اللام الأصبهاني وابن وردان بخلفٍ عنهما في الحاليين ، وحمزة وفقاً. ولجميع القراء وفقاً إسكان اللام وإشامها ورومها.
٩٢	شَيْءٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق في الحاليين ، ووسطه حمزة بخلفه.



الجزء الرابع

الثنى الأول: ٩٣ - ١١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	جَلَّالِينَ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	لَيْسَ بِإِسْرَءِيلَ ، إِسْرَءِيلُ	سهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه ، وحمزة وقفاً مع "بني" السكت والتحقيق و الإبدال مع الإدغام والنقل وعلى كل منها في الهمزة الثانية التسهيل مع المد والقصر.
٩٣	تَنْزَلَ	أسكن النون وخفف الزاي المكي والبصريان "تَنْزَلَ".
٩٣	أَلْتَوَرَّتُهُ ، بِأَلْتَوَرَّتِهِ	قللها الأزرق مطلقاً وقالون بخلفه ، وأماهما مطلقاً الأصهباني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، وحمزة التقليل والإمالة. ((يلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)).
٩٣ ، ١٠٤ ، ١١٠	فَأَتَوْا ، وَيَأْمُرُونَ ، تَأْمُرُونَ ، وَتُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٣ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ١٠٢ ، ١٠٤ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٠	صَلِّقِينَ ، الظَّلْمُونَ ، الْمُشْرِكِينَ ، لِلْمَلِكِينَ "معاً" ، الْمَلِكِينَ ، قُتِلِمُونَ ، الْمُفْلِحُونَ ، خَلِيدُونَ ، الْفَاسِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٩٤	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩٤ ، ١٠٦ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٢	بَعْدَ ذَلِكَ ، الْعَذَابَ يَمَّا ، اللَّهُ هُمْ ، يُرِيدُ ظُلْمًا ، الْمَسْكَنَةُ ذَلِكَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٩٥ ، ١٠٧ ، ١١٠	وَلَهُ ، رَحْمَةً ، أَمَّةٍ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٣	حَنِيفًا وَمَا ، بَيِّتَ وَضِعَ ، مُبَارَكًا وَهْدَى ، ءَامِنًا وَلِلَّهِ ، عِوَجًا وَأَنْتُمْ ، جَمِيعًا وَلَا ،	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ ، وَجُوهٌ وَاسْوَدُّ	
٩٦ ، ٩٧ ، ١١٠ ، ١١٢	لِلنَّاسِ "معاً" ، النَّاسِ "معاً"	أماهنّ دوري البصري بخلفه.
٩٦ ، ١٠٣	يَبْكَةً ، حُقُوفٍ	أماهما وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٦	وَهْدًى لِلْمُتَلِمِينَ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، أماها وقفاً شفا ، وقللها الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٩٧	فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصلهما ابن كثير.
٩٧	إِبْرَاهِيمَ " في جميع السورة "	لا إبدال في ياعها ألفاً للشاميّ.
٩٧	كَانَ آمِنًا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٩٧	حُجٌّ	فتح الحاء نافعٌ وحق (ابن كثير والبصريان) والشاميُّ وشعبة "حَجٌّ".
٩٨ ، ٩٩	لِمَ "معاً"	وقف عليهما البزيّ ويعقوب بماء السكت بخلفهما.
٩٩	شُهَدَاءُ	لحمزة وهشام وقفاً بخلفه عنه الأوجه الخمسة.
١٠٠	كَفَرِينَ	قللها الأزرق ، وأماها البصريُّ ودوري الكسائيُّ ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
١٠١	تُتْلَى	أماها شفا وقللها الأزرق بخلفه.
١٠١	عَلَيْكُمْ ءَايَاتٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوِ الحرمين بخلفه عن قالون.
١٠١ ، ١٠٤ ، ١١١	وَمَنْ يَنْصَبْ ، أُمَّةٌ يَدْعُونَ ، لَنْ يَضُرُّكُمْ ، وَلَئِنْ يَقْتُلُوكُمْ	أدغمهنّ بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
١٠١	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلفٌ عن حمزة ، وأبدلها سينا رويس وقتيل بخلفه عنه.
١٠٢	تَقَاتِلْهُ	أماها الكسائيُّ ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٠٣	وَلَا تَفْرُقُوا	مد الألف ست حركات وشدّد التاء البزي بخلفه عنه "ولا تفرقوا".

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٣	يَعْمَتَ	وقف عليها بهاء التأنيث حق والكسائي ويعقوب ، وأمالها وفقاً الكسائي وحده.
١٠٣	يَنْعَمَتِهِ إِخْوَانَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزرة والسكت ، والنقل ، وإبدال الهزرة ياء وإدغام الأول في الثاني.
١٠٣	أَلْتَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٠٤	وَنَكُمُ أُمَّةٌ يَدْعُونَ	السكت لهم بخلفهم ، وصلة الميم للحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف على أمة بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه
١٠٥	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
١٠٨	ظَلَمْنَا الْعَالَمِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٩	تُرْجَعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي وشفأ ويعقوب "ترجع".
١٠٩ ، ١١١	أَلْأَرْضِ ، أَلْأُمُورِ ، أَلْدُّبَارِ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١١٠	خَيْرًا لَهُمْ	رقق الراء بخلفه الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وعدمها غير شفا وشعبة والأزرق.
١١٠	الْمُؤْمِنُونَ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه ، وحمزة وفقاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
١١١	إِلَّا أَذَى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهزرة مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
١١١	أَذَى وَإِنْ	قللها وفقاً الأزرق بخلفه وأمالها وفقاً الكوفيون عدا عاصم. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١١٢	عَلَيْهِمُ الذِّلَّةُ ، عَلَيْهِمُ الْمَسْكَنَةُ	كسر الهاء والميم البصري وصلأ ، وضم الهاء الثلاثة ويعقوب ، وأمال الذلة والمسكنة الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٢	وَيَأْمُرُ	السكت لحمزة بخلفه وتثليث البدل للأزرق.
١١٢	الْأَنْبِيَاءِ	همز الياء نافع "الأنبياء"، والنقل للأزرق، والسكت لهم بخلفهم، ولحمزة وقفاً السكت والنقل وله مع هشام بخلفه في الهمزة الثانية إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث.

الثنى الثاني: ١١٣ - ١٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٣، ١٢٠، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٥	أُمَّةٌ ، قَائِمَةٌ ، حَسَنَةٌ ، يُنَلِّقُهُ ، الْمَلَكِيَّةُ "مَعًا" ، يَحْمَسُهُ	أماهنّ وقفاً عليّ وحمزة بخلفه عنه.
١١٣	سَوَاءٌ	لحمزة وصلاً السكت بخلفه ، وله في الوقف تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١١٣	قَائِمَةٌ يَتَلَوْنَ	أمال "قائمة" وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه عنه.
١١٨، ١١٩، ١٢٥، ١٣٠	يُؤْمِنُونَ ، وَيَأْمُرُونَ ، لَا يَأْلَوْنَكُمْ ، وَتُؤْمِنُونَ ، وَيَأْتُونَكُمْ ، لَا تَأْكُلُوا	أبدل الهمزة فيهما ورشّ وأبو جعفر والبصريّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٤، ١٢٩	الْآخِرِ، الْأَرْضِ	النقل لورشّ والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٤	وَيُسْرِعُونَ	أمال الألف دوري الكسائي.
١١٤	الْحَيَرَاتِ	رقق الراء الأزرق.
١١٤، ١١٥، ١١٦، ١٢٨	الصَّالِحِينَ ، بِالْمُنْفَرِقِ ، خَلِيدُونَ ، ظَلِيمُونَ	وقف عليهنّ بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
١١٥	وَمَا يَفْعَلُوا ، فَلَنْ يُكْفَرُوهُ	أبدل ياء الغيبة فيهما تاء خطابٍ شعبة والشاميّ وسما بخلفه عن دوري البصري "تفعلوا ، تكفروا". وفي الثانية : أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه. ووصلها ابن كثير.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
١١٦	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١١٧	عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ	وصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، وسكت عليها بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، وحمزة وقفاً السكت والتحقيق ولا تقل له في ميم الجمع.
١١٦ ، ١٢٠	سَيِّئًا "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلف عنه حمزة وصلأ ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
١١٦ ، ١١٨ ، ١٢٣	سَيِّئًا وَأَوَّلَتْكِ ، خَبَالًا وَدَوًّا ، يَبْدُرُ وَأَنْتُمْ	وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١٧	الْكَأْرِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة مع السكون ، وبالإمالة مع الروم.
١١٧	الْدُنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ودوري البصري وجهاً ثالثاً .
١١٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢	كَمَلِ رِيحٍ ، وَيُعَذِّبُ مَنْ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ	أدغمهن البصريان بخلف عنهما.
١١٧	صِرْ أَصَابَتْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ولورش النقل ، ولهم السكت بخلفهم ، وحمزة فيه وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٧	ظَلَمُوا ، وَمَا ظَلَمَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٧	فَأَمَلَكْتُهُ	وصلها ابن كثير.
١١٨	مِنْ أَقْوَمِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٩	هَآتَيْتُمْ أَزْوَاجَ	سهل الهمزة مع قصر الألف وأسكن الميم قالون والبصري وهو أحد الوجهين للأزرق وله إشباع الألف وتسهيل الهمزة وجه ثانٍ ، وللأزرق أيضاً إسقاط الألف وتسهيل الهمزة وإسقاط الألف وإبدال الهمزة ألفاً مشبعا ، ووصل الميم بواو قالون وأبو جعفر ، ولقالون توسط الصلة وجه ثانٍ ، وقصر الألف وحقق الهمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووصل الميم البزي ، وقصر الألف وحقق الهزمة وأسكن الميم يعقوب وهشام وحفص بخلفهما ، ووسط الألف وسهل الهزمة الثانية وأسكن الميم قالون ودوري البصري ، ثم وصل الميم قالون ، ثم وسط الألف وحقق الهزمة وأسكن الميم هشام وسائر المتوسطين ، وطول الألف وحقق الهزمة وأسكن الميم حمزة وابن ذكوان بخلفه ، ولقبل إسقاط الألف وتحقيق الهزمة وصلة الميم.
١٢٠	تَسْوَهُمْ	أبدل الهزمة واوا أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً.
١٢٠	سَيِّئَةٌ يَفْرَحُوا بِهَا	أماها وفقاً الكسائي ، وحمزة وفقاً إبدال الهزمة ياء مع الفتح والإمالة ، وأدغم نون التثنية في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٠ ، ١٢٥	تَصِيرُوا "معا"	رقق الأزرق الراء بخلفه.
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	كسر الضاد وأسكن الراء نافع وابن كثير والبصريان "لا يضرهم".
١٢١ ، ١٢٢ ، ١٢٤	الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ ، لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وفقاً ، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٣	وَأَنْتُمْ أَذَلَّةٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، وحمزة وفقاً التحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٤	إِذْ تَقُولُ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة.
١٢٤	تَقُولُ لِلْمُؤْمِنِينَ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٢٤	أَلَنْ يَكْفِيَكُمْ ، أَنْ يُبَدِّلَكُمْ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٢٤	مُنْزَلِينَ	فتح النون وشدد الزاي الشامي "منزلين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٥	يَكُنْ	أماها الثلاثة وشعبة بخلفه ، وقللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما.
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	كسر الواو حق وعاصم ، وفتحها الباقون "مسومين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٦	بُشْرَى	قللها الأزرق ، وأماها الثلاثة وأبو عمرو وابن ذكوان بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	خَائِبِينَ	سهل الهزمة مع الطول والقصر وفقاً حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٨	شَيْءٌ	وسط اللين ومدّه الأزرق ، ووسطه بخلفٍ عنه حمزة وصلأ ، والسكت فيها للأربعة بخلفٍ عنهم وصلأ.
١٢٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٢٩	يَعْفِرُ لِمَنْ ، وَيُعَذِّبُ مَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام والباء في الميم البصريان بخلفهما.
١٢٩	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف على المتصل المتطرف بخمسة القياس حمزة وهشام بخلفه.
١٢٩	عَمُورٌ رَجِيمٌ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفٍ عنهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٣٠	الرَّبِيعَا	أماها الثلاثة.
١٣٠	مُضْعَفَةٌ	أسقط الألف وشدد العين الابنان وأبو جعفر ويعقوب "مضعفة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣١	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.

الثنى الثالث: ١٣٣ - ١٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٣	وَسَارِعُوا	أسقط الواو المدنيان والشامي ، وأماها دوي الكسائي.
١٣٦ ، ١٣٣	مَعْفِرَةٌ ، مَعْفِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣٦ ، ١٣٣	مِنْ رَّبِّكُمْ ، مِنْ رَّبِّهِمْ	أدغم النون في الراء بغنة بخلفٍ عنهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٣٥ ، ١٣٣ ، ١٤٢ ، ١٣٧	وَجَنَّةٍ ، فَجَنَّةٌ ، عَقِيبَةُ ، الْجَنَّةُ	أماهن وفقاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٣٦ ، ١٣٣	وَالْأَرْضُ ، الْأَنْهَارُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٣٤ ، ١٣٣	لِلْمُتَّقِينَ ، وَالْمُكَتِّبِينَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٦، ١٣٧، ١٤٠، ١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٤٩، ١٥٠، ١٥١	وَالْعَافِينَ ، الْمُحْسِنِينَ " معاً ، خَلِيدِينَ ، الْعَمِلِينَ ، الْمَكْدِينَ ، الْغَلِيلِينَ " معاً ، الْقَصِيرِينَ " معاً ، الشَّكِرِينَ " معاً ، الْخَسِرِينَ ، النَّصِيرِينَ	
١٣٤، ١٤٠	النَّاسِ " معاً "	أماهما دوري البصريُّ بخلفه عنه.
١٣٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٣٥، ١٤٠، ١٤٤، ١٤٥، ١٥٢	وَمَنْ يَقِفُ ، لَنْ يَمْسَسَكُمْ ، وَمَنْ يَنْقَلِبْ ، فَلَنْ يَضُرَّ ، وَمَنْ يُرِدْ " معاً " ، مَنْ يُرِيدُ " معاً "	أدغم النون في الباء خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣٥، ١٣٧	يَغْفِرُ ، وَلَمْ يُصِرُّوا ، فَسِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣٨	بَيِّنٌ لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال "لناس" دوري البصريُّ بخلفه عنه.
١٣٨	وَهْدَى وَمَوْعِظَةٌ	أماها وقفاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه. وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٣٨	وَمَوْعِظَةٌ لِلْمُتَّقِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأمال الشيوخان (حمزة والكسائي) هاء الستائث وقفاً بخلفهما ، ووقف على للمتقين يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
١٣٩	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٠	فَرَحٌ " معاً "	ضم القاف الكوفيون عدا حفصٍ "فُرح".

فرض القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٠	شَهَادَةٌ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وفقاً إبدال الهمة ألفاً مع المراتب الثلاث.
١٤١ ، ١٤٧	الْكَفْرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب بخلفه.
١٤٢	أَمْرَحَسِبْتُمْ أَنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق دون النقل.
١٤٣	كُنْتُمْ تَمْنَوْنَ	شدد التاء وصلأ ووصل الميم بواو مشبعة قبلها البزي بخلفه " كنتموتمنون". والأولى عدم التشديد.
١٤٣ ، ١٤٤	قَلَقَوْهُ ، رَأَيْتُمُوهُ ، عَقَبِيهِ	وصلهن هاء ابن كثير.
١٤٤	عَلَى أَعْقَنِكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
١٤٤	شَيْتًا وَسَيَجْزِي	وسط اللين وطوله الأزرق وسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤٥	مُوجَلًا وَمِنْ	أبدل الهمة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وفقاً ، وأدغم بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤٥	يُرَدُّوَابَ "معاً"	أدغم الدال في التاء ، أبو عمرو والشامي والثلاثة.
١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٢	الدُّنْيَا "كله"	أمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، وإمالة لدوري البصري وجهاً ثالثاً . ((وليس للدوري إمالة الدنيا مع إمالة الناس)).
١٤٥	تَوَاتَرَهُ "معاً"	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأسكن الهاء أبو عمرو وشعبة وحمزة وأبو جعفر بخلفه ، وكسرها بدون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفر وهو الوجه الثاني له ، ووصلها الباقون ، ولهشام الأوجه الثلاثة الإسكان والكسر مع الصلة وعدمها ، ولابن ذكوان وجهان كسر الهاء مع الصلة وعدمها.
١٤٥ ، ١٤٨ ، ١٥٢	الْأَخْرَجَ "كله"	النقل لورش والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والسكت ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٦	وَكَايْنِ	زاد ألفاً وهمة بعد الكاف وحذف الياء ابن كثير وأبو جعفر "وكاين" إلا أن أبا جعفر يسهل الهمة مع توسط الألف وقصره. ووقف عليها البصريان بالياء "وكأي".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٦	نَجِي	خفف اليا وزاد همزة بعدها نافع "نبيء".
١٤٦	قَتَلَ	ضم القاف وحذف الألف وكسر التاء الحريمان (نافع وابن كثير) والبصريان .
١٤٦ ، ١٥٠	كَيْفٌ ، خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلًا.
١٤٧	أَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصريُّ بخلفه عن الدوري.
١٤٧	وَأَسْرَفْنَا	رقق الراء الأزرق.
١٤٨	فَقَاتَهُمْ	فيها للأزرق قصر البدل وتوسطه وطوله وعلى كل فتح الذات وتقليله ، والإمالة للثلاثة.
١٥٠	مَوَلَّكُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا.
١٥٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٥١	الرُّعْبَ بِمَا	ضم العين الشاميُّ والكسائيُّ وأبو جعفرٍ ويعقوب "الرُّعْبَ"، وأدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١٥١	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حق (المكيُّ والبصريان) "يُنَزِّلُ".
١٥١	سَلَطْنَا وَمَاؤْنَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا. وقلل الألف بخلفه الأزرق وأمالها الثلاثة.
١٥١	وَيَسِّرْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفًا.
١٥١	مَتَوًى " وقفًا "	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٥٢	وَلَقَدْ صَدَقَكُمُ	أدغم الدال في الصاد أبو عمروٍ وهشامٌ والثلاثة. وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١٥٢	إِذْ تَحْسُونَهُمْ	أدغم الذال في التاء أبو عمروٍ وهشامٌ والثلاثة.
١٥٢	بِإِذْنِهِ	حقق الهمزة وسهلها وقفًا حمزة.
١٥٢	أَرْسَلَكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥٢	الْآخِرَةَ ثُمَّ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورثي ، وتثليث البدل وترقيق الراء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما. ولحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق. وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

الثلثون الرابع: ١٥٣ - ١٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٣	إِذْ تُصْعِدُونَ	أدغم الذال في التاء أبو عمرو وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٥٣	عَلَى أَحَدٍ ، مَا أَصْبَكُمْ	مدّ المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلف عنه ، وسكت على المتصل حمزة ، ووقف عليها حمزة بأربعة أوجه تحقيق الحمزة والسكت عليها وتسهيلها مع طول الألف وقصرها.
١٥٣	أَحَدٍ وَالرَّسُولُ	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥٣	أَخْرَجَكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥٣ ، ١٦٧	يَقْمِرُ لِكَيْلًا ، فَنَالَا لَاتَبَعْتَكُمْ	أدغمهما بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٥٣ ، ١٥٦ ، ١٦٢ ، ١٦٣ ، ١٦٥	خَيْرٌ ، بَصِيرٌ "معا" ، الْقَصِيرُ ، قَدِيرٌ	رقق الراء وصلأ الأزرق بخلفه ، ولسائر القراء وقفاً.
١٥٤	يَقْنَى	قلل الألف بخلفه الأزرق ، وأبدل الياء تاءً وأمال الألف شفا "نغشى".
١٥٤ ، ١٥٦	أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ ، لِأَخْوَانِهِمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٤ ، ١٦٥	أَمَنَّهُ ، طَائِفَةٌ ، وَطَائِفَةٌ ، الْمُهَلِّبَةِ ، وَرَحْمَةً ، رَحْمَةً ، وَالْحِكْمَةَ ، مُصِيبَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٤	عَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٥٤ ، ١٦٥	شَقِوْ "معا"	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
١٥٤	سَقَى	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بستة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها وإشمامها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والإشمام والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس الروم والإشمام.
١٥٤	قُلْ إِنْ أَمَرْتُ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم.
١٥٤	كَلَهُ لِلَّهِ	رفع اللام البصريان "كله".
١٥٤	يُؤْتِيَكُمْ	ضم الباء الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وورش وحفص ويعقوب ، وكسرها الباقون "يؤيتكم".
١٥٤	عَلَيْهِمْ الْقَتْلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب.
١٥٥، ١٦٦	أَلْتَقَى "مَعاً" "وَقَفَاً"	أماهما وفقاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٥٥	عَقَا	لم يملها أحدٌ لكونها واوية.
١٥٦	عُزِّي لَوْ	أماها وفقاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي ومما عدا الأزرق.
١٥٦	حَسَرَةً	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٥٦	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكي والثلاثة الكوفيون "يَعْمَلُونَ".
١٥٧، ١٥٨	مُتَمِّرٌ "مَعاً"	كسر الميم نافع وحمزة والكسائي والعاشر "مِثْمٌ" ، وضمها الباقون.
١٥٧	لَمَعْفَرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٧	وَرَحْمَةً خَيْرٌ	أخفى التنوين في الخاء أبو جعفر ، رقق الراء وصلاً الأزرق بخلفه ، ولجميعهم وقفاً ، ووقف على "رحمة" بالإمالة للكسائي وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	يَجْمَعُونَ	بياء الغيبة لحفص ، وبتاء الخطاب للباقيين "تجمعون".
١٥٩	فَقَطًّا غَلِظَ	أخفى التنوين في الغين أبو جعفر.
١٥٩	وَأَسْتَغْفِرُكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلفه عن الدوري.
١٥٩	الْأَمْرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٦٨ ، ١٥٩	الْمُتَوَكِّلِينَ ، صَدِيقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٠ ، ١٦١	إِنْ يَنْصُرْكُمْ ، وَإِنْ يَخْذُلْكُمْ ، وَمَنْ يَغْلُلْ	أدغم الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦٠	يَنْصُرْكُمْ	أسكن الراء واحتلس ضميتها البصري ، وزاد الدوري إتمام الحركة له وجهاً ثالثاً.
١٦٠ ، ١٦٤	الْمُؤْمِنُونَ ، الْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
١٦١	لِنَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "لنبي".
١٦١	أَنْ يَغْلُلَ	ضم الياء وفتح الغين المديني والشامي ويعقوب والكوفيون عدا عاصم " أن يُغْلَلْ". وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦١ ، ١٦٢	يَأْتِي ، وَيَنْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦١	الْقِيَمَةِ ثُمَّ	وقف بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
١٦١	تُوقَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
١٦١	لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦٢	رِضْوَانٍ	ضم الراء شعبة "رُضوان".
١٦٢	وَمَا وَهْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ووصل الهاء ابن كثير.
١٦٤	فِيهِمْ ، وَيُزَكِّيهِمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب " فيهم ، ويزكيهم".
١٦٤ ، ١٧٠	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٤	قَبْلُ لَفِي	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦٥	أَنَّى	الإمالة للثلاثة ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
١٦٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦٧	الَّذِينَ نَافَقُوا	أدغم النون في النون البصريان بخلفيهما.
١٦٧	وَوَيْلٌ لَّهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦٧	لِلْإِيمَنِ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، والحمزة وفقاً السكت والنقل والتحقيق.
١٦٧	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٦٨	مَا قُتِلُوا	شدد التاء هشام بخلف عنه "ما قُتِلُوا".
١٦٨	فَادْرَهُوْا	ثلث البدل الأزرق.
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	أبدل التاء ياء هشام بخلفه "يَحْسَبَنَّ" ، وفتح السين الشامي وعاصم وأبو جعفر وحمزة "تَحْسَبَنَّ" ، وكسرهما الباقيون "تَحْسَبَنَّ".
١٦٩	قُتِلُوا	شدد التاء الشامي "قُتِلُوا".
١٦٩	اللَّهُ أَمَرْتُ	حقق الهمزة وأبدلها وفقاً حمزة وجهان.
١٧٠	ءَاتَتْهُمْ	الأوجه الستة للأزرق في البدل مع الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٧٠	وَيَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٧٠	مِنْ خَلْفِهِمْ أَلَّا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٧٠	خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "خوف".

الثلثون الخامس: ١٧١ - ١٨٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧١	يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٧١، ١٧٣، ١٧٤، ١٧٧	وَفَضَّلِ وَأَنَّ، إِيْمَنَّا وَقَالُوا، سُوَّةً وَأَتَّبِعُوا، شَيْئًا وَلَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٨، ١٨١، ١٨٣	إِسْمًا وَلَهُمْ، فَوَيْرٌ وَتَحْنٌ، حَقٌّ وَنَقُولُ	
١٧١	وَأَنَّ اللَّهَ	كسر الهمزة الكسائي "وإنَّ الله".
١٧١، ١٧٥، ١٧٩	الْمُؤْمِنِينَ "معاً"، مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
١٧٢	الْفَرْحُ	ضم القاف الكوفيون خلا حفصٌ.
١٧٢	وَاتَّقُوا أَجْرَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ.
١٧٣، ١٧٦، ١٨٠، ١٨٥	قَالَ لَهُمْ ، يَجْعَلُ لَهُمْ ، فَضْلُهُ هُوَ ، رُحْنِي عَنِي	أدغمه البصريان بخلفٍ عنهما.
١٧٣، ١٨١	قَدْ جَبَعُوا ، لَقَدْ سَجَع	أدغم الدال فيما بعدها أبو عمروٍ وهشام والكوفيون الثلاثة.
١٧٣	فَرَادَهُمْ إِيْمَانًا	أماها حمزة والشاميُّ بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، وحمزة وقفاً وجهان التحقيق والسكت ولا نقل في ميم الجمع ، وثلاثة البدل للأزرق.
١٧٤، ١٨٠، ١٨٥	بِنِعْمَةٍ ، الْقَيْكَمَةِ "معاً" ، الْبَكَّةَ	وقف عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٧٤، ١٧٩، ١٨٠	وَفَضِّلْ لَمْ ، مِنْ رُسُلِهِ ، سَرُّهُمْ	أدغمها بغنة بخلفٍ عنهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٧٤	سَوْءٍ	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بستة أوجه بالنقل مع الإسكان والإشمام والروم ، ثم بالإدغام مع الإسكان والإشمام والروم.
١٧٤	رِضْوَانٍ	ضم الراء شعبة "رُضوان".
١٧٥	يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ.	فيها السكت في المتصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر ، وهذان الوجهان على تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واوًا.
١٧٥	وَحَافُونَ	أثبت الياء وصلًا الأبوان (أبو عمروٍ وأبو جعفرٍ) ، وفي الحاليين يعقوب "وخافوني".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧٦	وَلَا يَحْزُنْكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "ولا يَحْزُنْكَ".
١٧٦	يُسْرِعُونَ	أماها دوري الكسائي.
١٧٧، ١٧٦	لَنْ يَصْرُؤَا "مَعًا"، شَيْعًا يُرِيدُ	أدغم الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧٧، ١٧٦	شَيْعًا "مَعًا"	وسط اللين ومدّه الأزرق ، ووسطه حمزة بخلف عنه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٧٦	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت وأمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧٧	عَذَابُ آلِيمٍ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٧٨، ١٨٠	وَلَا يَحْسِنُ "مَعًا"	أبدل الياء تاء خطاب حمزة "وَلَا تَحْسِنُ" ، وكسر السين نافع وحق الكسائي والعاشر "يَحْسِنُ".
١٧٨	خَيْرٌ لَّأَنْفُسِهِمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغمها بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق. ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء مفتوحة وتحقيق الهمزة.
١٧٨	لِيَزِدُوا إِلَهُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل، وإبدالها واواً مكسورة ثم إدغامها (أربعة أوجه).
١٧٩	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧٩	يَمِيرَ	ضم الياء وفتح الميم وشدّد الياء مكسورة يعقوب وشفا "يَمِيرَ".
١٧٩	مَنْ يَشَاءُ	أدغم الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف علي "يشاء" بالأوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلف عنه.
١٧٩، ١٨٣	تُؤْمِنُوا، يَا أَيُّهَا، تَأْكُلُهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨٠	ءَاتَتْهُمْ	الأوجه الستة للأزرق في البدل مع الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٨٠	خَيْرًا لَهُمْ	رقق الأزرق الراء بخلفه في الحاليين. وأدغمها بغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٠	مِيرَاتُ	رقق الرء الأزرق.
١٨٠	وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشي ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨٠	مِيرَاتُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة حق.
١٨٠	حَيْرٌ، فَحِيرٌ	رقق الرء الأزرق بخلفه وصلأ ، ووقفأ لسائر القراء.
١٨١	وَنَحْنُ أَغْنِيَاكُمَا	وقف حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واواً ، وله وهشام بخلفي عنه في الهمزة الثانية وفقاً لأوجه الخمسة القياسية.
١٨١	مَسْكَنْتُ	أبدل النون ياءً مضمومة وفتح التاء حمزة "سيكَنْتُ".
١٨١	وَقَتَلَهُمْ	رفع اللام حمزة "وقتلهم".
١٨١	الْأَنْبِيَاءِ	همز الياء نافع "الأنبياء".
١٨١	وَنَقُولُ	أبدل النون ياءً حمزة "ويقول".
١٨٢	يُظْلِمُ الْعَالَمِينَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وأدغم التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٨٣	أَلَا تَأْمُرُونَ الرُّسُلَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفي عنهما.
١٨٣	فَدَجَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفي عن هشام.
١٨٣	فَلَمَّا	وقف عليها بهاء السكت يعقوب واليزي بخلفهما.
١٨٣	صَدِيقِينَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفي عنه.
١٨٤	جَاءُوا	أمالها الأخوان والشامي بخلفي عن هشام ، وثلت الأزرق البذل.
١٨٤	وَالزُّبُرِ	زاد باء الجر الشامي "وبالزُّبُرِ".
١٨٤	وَالكِتَابِ	زاد باء الجر هشام بخلفه "وبالكتاب".
١٨٥	دَائِمَةً	وقف عليها حمزة بتسهيل الألف مع الطول والقصر. وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨٥	النَّارِ	قللها الأزرق. أمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٥	أَلَدُّنَا	أماها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، وأماها الدوري وجه ثالث.

الشم السادس: ١٨٦ - ٢٠٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٥ - ١٨٦	أَلْعُرُوبُ لَتُبْلَوْنَ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٨٥	فِي أَمْوَالِكُمْ	أشيع المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليه حمزة بخلفه.
١٨٦	أَذَى "وقفاً"	أماها الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
١٨٦ ، ٢٠٠	كَثِيرًا، تَصِيرُوا، أَصِيرُوا وَصَارُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨٦	كَثِيرًاوَلِإِنْ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١٨٦ ، ١٨٩ ، ١٩٠	أَلْأُمُورِ ، وَالْأَرْضِ ، أَلْأَنْبِ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨٧	لَتَبَيِّنَنَّ، وَلَا تَكْتُمُونَهُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبان وشعبة "ليبيننه، ولا يكتموننه".
١٨٧	لِلتَّائِسِ	أماها دوري البصري بخلف عنه.
١٨٧	فَتَبْدُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨٧ ، ١٩٧	فَيْتَسَ، وَيَتَسَ	أبدل الهمزة في الحاليين ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الحرميون والبصري والشامي ، وكسر السين نافع وحق والكسائي والعاشر.
١٨٨ ، ١٩٣	أَنْ يُحَمَّدُوا، مُنَادِيًا يُنَادِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّاهُمْ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة وضم الباء الصاحبان ، وكسر السين نافع وحق والكسائي والعاشر.
١٨٨ ، ١٩٤	بِمَقَازِفٍ، أَلْقِيَمَةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٨٨	عَذَابٍ أَلِيمٍ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
١٨٩	شَوَّوْ	وسط اللين ومدّه الأزرق ، ووسطه بخلفٍ عنه حمزةٌ وصلًا ، والسكت فيها للأربعة بخلفٍ عنهم وصلًا.
١٨٩	قَدِيرٌ	رَقَّ الرء الأزرق بخلفه وصلًا ، ورققها جميع القراء وقفًا.
١٩٠ ، ١٩١ - ١٩٢ ، ١٩٢ - ١٩٣	وَالْتَهَارَ لَايَنْتَ ، أَلْتَارِ رَبَّنَا ، أَنْصَارِ رَبَّنَا	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الرء فيما بعدها البصريان بخلفهما. إلا أنه لا إدغام للرء في الرء في (أنصارِ ربنا) للتونين بينهما وصلًا ، وللوسوسي لدى الوقف عليهنَّ الفتح والتقليل والإمالة. وله لدى إدغامها الفتح والإمالة.
١٩٠	لَايَنْتَ لِأُولَى	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التتوين بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٩١	يَسَمَاءُ وَقَعُودًا وَعَلَى	أدغم نون التتوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩٢	فَقَدَّ أَخْرَسَتْهُ.	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩٢	وَمَا لِلظَّالِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩٣	فَقَامَنَا	سكت حمزة على الموصول بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
١٩٣	فَأَغْرَلْنَا	أدغم الرء في اللام البصريُّ بخلفٍ عن الدوري.
١٩٣	سَيِّقَاتِنَا	فيها تثلث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهزمة ياءً مفتوحة.
١٩٣ - ١٩٤	أَلَا تَبْرَارِ رَبَّنَا	قللها الأزرق قولاً واحداً ، وقللها وأمالها خلفٌ عن حمزة ، وقللها وفتحها وأمالها خلاد عن حمزة ، وأمالها النحويان والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي وقفًا الفتح والتقليل والإمالة ، وأدغمها البصريان بخلفهما. ولدوري أبي عمرو لدى إدغامها الإمالة ، وللوسوسي الفتح والإمالة .
١٩٥	رَبُّهُمْ أَتَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١٩٥	لَا أَضِيعُ عَمَلٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وأدغم العين في العين البصريان بخلفٍ عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٥	أَوْأُنْثَى	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وأمالها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، وإن وُقِف على "أو أنثى" لحمزة ففيه النقل والتحقيق على عدم السكت في المنفصل والمفصول ، والوجه الثاني في "أو أنثى" النقل والسكت على السكت في المفصولين مع السكت في المنفصل وعدمه.
١٩٥	دَيَّرَهُمْ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١٩٥	وَأَوْدُوا	ثلث البدل الأزرق ، وله مع أنثى الأوجه الستة.
١٩٥	وَقَتَّلُوا وَقَتَّلُوا	قدم "وقتلوا" وآخر "وقاتلوا" الثلاثة "وَقَتَّلُوا وَقَاتَّلُوا". وشدد التاء في "وقتلوا" الابنان (ابن كثر وابن عامر) "وقتلوا".
١٩٥	لَأَكْفِرَنَّ	رقق الراء الأزرق.
١٩٥	سَيِّغَاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفاً.
١٩٥	الْأَنْهَرُ	الوقف لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩٦	لَا يَغْرُكَ	أسكن النون مخففة وأخفاها عند الكاف رويس "لا يغرنك".
١٩٧	مَأْوَهُمْ	أبدل الهمزة الأصباهي وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً. وأمال الألف الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٩٨	لَكِنِ	شدّد النون مفتوحة أبو جعفر "لكن".
١٩٨	حَبْرٌ لِّلْأَبْرَارِ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، قللها الأزرق قولاً واحداً ، وقللها وأمالها خلف عن حمزة ، وقللها وفتحها وأمالها خلاد عن حمزة ، وأمالها النحويان والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٩٩	لَمَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٩٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".

نهاية سورة آل عمران.



سورة النساء

الثلثون السابع: ١ - ١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	خَلَقَكُمْ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١١، ١٠، ١	نَفْسٍ وَجِدَّوْا وَخَلَقَ ، كَثِيرًا وَسَاءَ ۚ وَاتَّقُوا ، فَارًا ۖ وَسَيَصْلُونَ ، وَلَدٌ وَوَرِثَهُ	أدغمهم خلف عن حمزة بلا غنة.
١٨ ، ٤ ، ١ ١١ ، ٩	وَجِدَّوْا ، نَحْلَةً ، الْقِسْمَةَ ، ذرية ، إِخْوَةً ، وَصِيَّةً	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦ ، ١٠ ، ١ ، ٢	كَثِيرًا ، كَبِيرًا ، فَقِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١	يَأْتِيهَا وَسَاءَ	السكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً على المتصل تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١	تَسَاءَلُونَ	خفف السين غير الكوفيين ، والباقون بالتشديد "تَسَاءَلُونَ".
١	وَالْأَرْحَامَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت. وجر الميم حمزة "والأرحام".
٨ ، ٦ ، ٣ ، ٢ ١٠ ،	الْيَتَامَى "كله"	أمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه ، وأمال الألف بعد الميم الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه.
٦ ، ٥ ، ٢ ١٠	وَلَا تَأْكُلُوا ، وَلَا تُؤْتُوا ، وَلَا تَأْكُلُوهَا ، فَلْيَأْكُلْ ، يَأْكُلُونَ "معاً"	أبدل الهمزة فيهن ورش وأبو جعفر البصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢	أَمْوَالَهُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ولا نقل له في ميم الجمع ، ووصل الميم الحرميون بخلفه عن قالون.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩ ، ٣	وَأِنْ خِفْتُمْ فَاِنْ خِفْتُمْ ، مِنْ خَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣	طَابَ	أمال الألف حمزة.
٦ ، ٣	مَثْنَى ، أَدْفَى ، وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣	فَوَاحِدَةً	رفعها أبو جعفر "فواحدة" ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١ ، ٤	صَدَقْتَيْنِ ، فَلَهْنٍ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٤	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
١١ ، ٨ ، ٤ ، ٧	مِنْهُ "كَلَهُ" ، فَكَلُوهُ ، أَبَوَاهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٦ ، ٤	فَكَلُوهُ هَيْئَةً ، بِالْمَعْرُوفِ فَإِذَا	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٤	هَيْئَةً مَرِيئًا	الإبدال مع الإدغام فيهما لأبي جعفر بخلفه وصلاً ووقفاً ، وحمزة وفقاً "هنيئاً مريئاً".
٥	السُّفَهَاءَ أَمْوَالَكُمْ	أسقط الهمزة مع القصر والتوسط أبو عمرو وقالون والبيزي ورويس وقنبل بخلفهما ، وأثبت الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر والأزرق بخلفه وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس ، وللأزرق الإبدال مع المد المشيع وهو الوجه الثالث لقنبل.
٥	فَيْنَمَا وَارَزُّوهُمْ	أسقط الألف نافع والشامي "قيماً" ، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
٩ ، ٦	إِلَيْهِمْ "مَعًا" ، عَلَيْهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء حمزة ويعقوب.
٦	إِسْرَاقًا وَيَدَارًا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم بلا غنة خلف عن حمزة.
٦	أَنْ يَكْبُرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٨	الْقُرْنِ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٩	ضِعْمًا خَافُوا	أمال الألف بعد الضاد حمزة بخلفه عن خلاد ، وأخفى التنوين في الخاء أبو جعفر ، وأمال الألف بعد الخاء حمزة.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	وَسَيَصْلُونَ	ضم الياء الشامي وشعبة "وسَيُصْلُونَ"، وغلظ اللام الأزرق.
١٠	فِي أَوَّلَدِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل ، وله أيضاً إبدالها ياءً وإدغام الأول في الثاني.
١١	الْأَنْثَى	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١١	وَاحِدَةً	رفع التاء المديان "واحدة"، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	فَإِنْ لَّمْ يَكُنْ لَّهُ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١١	فَلَاؤُمِهِ "مَعاً"	كسر الهمزة الشيطان (حمزة والكسائي) "فلاؤه".
١١	وَصِيٍّ يُوْصَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وفتح الصاد وأبدل الياء ألفاً الابنات وشعبة "يوصى".
١١	فَرِيضَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الشيطان بخلفهما.

الثلث الثامن: ١٢ - ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	أَرْوَجُكُمْ إِنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحريمون بخلف عن قالون.
٢٣ ، ١٢	إِنْ لَمْ يَكُنْ لَهُمْ ، إِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ لَكُمْ	أدغم النون في اللام بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٢ ، ١٥ ، ٢٣ ، ١٩	لَهُمْ "كله" ، عَلَيْهِمْ ، فَأَمْسِكُوهُمْ ، وَلَا تَصْلُوهُمْ ، ءَاتَيْتُمُوهُمْ ، كَرِهْتُمُوهُمْ ، بِهِمْ	وقف عليهم يعقوب بخها السكت بخلف عنه.
١٢ ، ١٥ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٢	وَصِيٍّ "كله" ، أَمْرًا ، الْفَحْشَةَ ، يَهْلِكُهُ ، يَفْجَحُشُهُ ، مُبَيَّنَةً ، فَجَحْشَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢ ، ١٣ ، ١٤	وَصِيَّةٌ يُوصِيكَ ، رَجُلٌ يُورَثُ ، وَمَنْ يُطِيعُ ، وَمَنْ يَعِصِ	أدغم نون التنوين بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢ ، ١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٢	أَوْ دَيْنٌ وَلَهُمْ ، أَوْ دَيْنٌ وَإِنْ ، أَمْرًا وَلَهُ ، مُضَاكَرٌ وَصِيَّةٌ ، كَرَمًا وَلَا ، زَوْجٌ وَمَاتِبَتُهُ ، بَعْضٌ وَأَخَذَتْ ، بُهِتْنَا وَإِثْمًا ، فَحِشَةً وَمَقْتًا وَسَاءَ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	وَصِيَّةٌ يُوصِي	كسر الصاد وأبدل الألف ياء غير الابدان وعاصم "يوصي".
١٢	أَوْ دَيْنٌ غَيْرَ	أخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر ، ورقن الراء الأزرق.
١٣ ، ١٤	يُدْخِلُهُ "مَعًا"	أبدل الياء نوناً المدنيان والشامي "ندخله" ، ووصلها ابن كثير.
١٣	أَلَّا تَنْهَكُ	السكرت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكرت.
١٣	خَلِيدِيكَ	وقف عليها يعقوب بماء السكرت بخلفه.
١٤	نَارًا خَلِيدًا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
١٥ ، ١٦ ، ٢٠ ، ٢١	يَأْتِيَنَّ ، يَأْتِيَنَّهَا ، تَأْخُذُوا ، أَتَأْخُذُونَهُ ، تَأْخُذُونَهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر البصري بخلفه ، وحمزة وقفًا.
١٥ ، ٢٣	أَرْبَعَةٌ ، الرُّضْعَةُ	وقف عليها بإمالة هاء التأنيث الشيحان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما.
١٥	أَبْيُوتِ	كسر الباء نافع وابن كثير والكوفيون عدا حفص.
١٥ ، ٢١	يَتَوَفَّنَ ، أَفْضَنَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها يعقوب بماء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
١٦	وَالَّذَانِ	شدد النون وأشبع الألف ابن كثير "والذان".
١٦	فَقَادُوهُمَا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
٢٣، ١٦	وَأَصْلَحَا ، أَصْلَبِيكُمْ	غلظ اللام الأزرق.
٢٣، ١٦	تَوَابًا رَّحِيمًا ، عَفُورًا رَّحِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٨	الَسَّيَّاتِ	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل الحمزة ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
١٨	الَتَّنَ	ثلث البدل الأزرق ، والنقل لورش وابن وردان بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً السكت والنقل.
١٨	عَذَابًا أَلِيمًا	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩	كَرِهًا وَلَا	ضم الكاف شفا "كرها" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٩	أَنْ يَأْتِيَنَّ	أدغم النون في الياء خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، والإبدال لورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً
١٩	مُبَيِّنَةً وَعَايِرُوهُنَّ	فتح الياء ابن كثير وشعبة ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٩	بِالْمَعْرُوفِ فَإِنْ	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلف عنهما.
١٩	فَعَسَى	أمالها الثلاثة ، والتقليل للأزرق ودوري البصري بخلفهما.
١٩	سَيِّئًا وَيَجْمَلُ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسط اللين حمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل والإدغام. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٠، ١٩	فِيهِ، مِنْهُ	وصلهما ابن كثير.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	خَيْرًا كَثِيرًا	رقق الراعين الأزرق بخلفه.
٢٠	إِخْدَنْهَنَّ	أماها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٢٠	شَيْئًا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسط اللين حمزة بخلفه ، وله وقفاً النقل والإدغام.
٢١	يَمِينًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر.
٢٢	النِّسَاءِ إِلَّا	سهل الهزمة الأولى مع الطول والقصر قالون والبزي ، وأسقط إحدى المهزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو وقنبل ورويس بخلفهما ، وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني قولاً واحداً ، وهو الوجه الثاني لرويس ، وسهل الهزمة الثانية وأبدلها ياءً مشبعة الأزرق وقنبل هما الوجهان الآخران له.
٢٢ ، ٢٣	مَا قَدْ سَلَفَ "مَعًا"	أدغم الدال في السين البصري وهشام والكوفيون عدا عاصم.



الجزء الخامس

التمن الأول: ٢٤ - ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	وَالْمُحَصَّنَاتُ	بصايد مفتوحة عند جميع القراء ولا خلاف لأحدٍ منهم.
٢٤	النِّسَاءِ إِلَّا	سهل الهزمة الأولى مع الطول والقصر قالون والبزي ، وأسقط إحدى المهزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو وقنبل ورويس بخلفهما ، وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني قولاً واحداً ، وهو الوجه الثاني لرويس وقنبل ، وسهل الهزمة الثانية وأبدلها ياءً مشبعة الأزرق وقنبل وهو الوجه الثالث له..
٢٤	مَا مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ	النقل لورشي ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٤	وَأُحِلَّ	فتح الهزمة والحاء نافعٍ وحقّ والشامي وشعبة "وأُحِلَّ" ، وضم

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة وكسرر الحاء الباقون.
٢٤	ذَلِكَمُ أَنْ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
٢٤ ، ٢٥ ، ٣١	عَيْرَ "مَعَا" ، كَبَّأَرِ	رقق الراء الأرزق.
٢٤ ، ٢٥ ، ٣٥	مُسْفِحِينَ ، وَمَنْ ، فَقَاتُوهُمْ ، أَجُورُهُمْ "مَعَا" ، فَأَنْكِحُوهُمْ ، أَهْلِيَهُمْ ، وَءَاتُوهُمْ ، فَعِطُّوهُمْ ، وَأَهْجُرُوهُمْ ، وَأَصْرِبُوهُمْ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٢٤	فَرِيضَةً وَلَا	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما وأدغم النون بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٤	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٢٤	الْفَرِيضَةَ	أمالها الشيخان بخلف عنهما.
٢٥ ، ٣٢ ، ٣٤	وَمَنْ لَمْ ، خَيْرٌ لَكُمْ ، عَفُورٌ رَجِيمٌ ، بَعْضٌ لِلرِّجَالِ ، حَافِظَتٌ لِلْغَيْبِ	الإدغام بغنة بخلف عنهم حفص والشامي وسما خلا الأرزق.
٢٤ ، ٢٧ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٥	أَنْ يَنْكِحَ ، أَنْ يَتُوبَ ، أَنْ يُخَفَّفَ ، وَمَنْ يَقْعَلْ ، إِنْ يُرِيدَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه.
٢٥	الْمُحْصَنَتِ "مَعَا"	كسر الصاد الكسائي "المُحْصَنَاتِ".
٢٥ ، ٢٩	الْمُؤْمِنَتِ ، لَا تَأْكُلُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٥	أَعْلَمُ بِإِيمَانِكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلف عنهما. ووقف عليها حمزة على يلمانكم التحقيق والتسهيل.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	مُحَصَّنَاتٍ غَيْرَ	كسر الصاد الكسائي "مُحَصَّنَاتٍ" ، وأخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٢٥ ، ٣٠ ، ٣٤	مُسْفَحَتٍ وَلَا ، عُدُونَا وَظُلْمًا ، بَعْضٍ وَبِمَا	أدغم نون التنوين في الواو خلف عن حمزة.
٢٥	وَلَا مُتَّخَذَاتٍ أَخَذَانِ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٢٥	أُحْصِنَ	فتح الهمزة والصاد الكوفيون غير حفص "أُحْصِنَ".
٢٥ ، ٣٤	فَعَلَيْنَ ، عَلَيْنَ	ضم الهاء يعقوب ، ووقف بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٥ ، ٣٥	لِمَنْ خَشِيَ ، وَإِنْ خَفْتُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢٥	تَصِيرُوا خَيْرَ	رقق الراء فيهما الأزرق بخلفه.
٢٦	يُسَبِّحَنَّ لَكُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلف عنهما.
٢٩	بِحَجَرَةٍ	رفع التاء غير الكوفيين "بحجارة" ، وأمال الهاء وقفا الشيخان بخلفهما.
٢٩	وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو وله إبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأولى في الثانية.
٣٠	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
٣٠ ، ٣١	نُصْلِيهِ ، عَنْهُ	وصلهما ابن كثير.
٣٠ ، ٣٤	يَسِيرًا ، كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلا.
٣١	سَيِّئَاتِكُمْ	تثنية البدل للأزرق ولحمزة وقفاً إبدال الهمزة ياءً مفتوحة.
٣١	مُدْخَلًا	فتح الميم المدنيان "مُدْخَلًا".
٣٢	أَكَلَسَبَنَ	لا هاء سكت لدى الوقف عليها ليعقوب. لأنها لم تسبق بهاء ، وكذلك مثلتها في سائر القرآن.
٣٢	وَسَعَلُوا	فتح السين وحذف الهمزة ابن كثير والكسائي والعاشر في الحاليين ، وحمزة وقفاً .
٣٢ ، ٣٣	شَقَّ "مَعًا"	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين الأزرق وطوله مطلقاً وحمزة بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلفه عنه وقفاً الأوجه الأربعة ، وبالروم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع السكت لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٣٣	وَالْأَقْرَبُونَ	السكت هم بخلفهم والنقل لورثي ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه .
٣٣	عَقَدَتْ	زاد ألفاً بعد العين غير الكوفيين "عاقدت".
٣٤	لِلْغَيْبِ يَمًا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفٍ عنهما.
٣٤	حَفِظَ اللَّهُ	نصب الهاء أبو جعفر "حفظ الله".
٣٤	تَخَافُونَ نُشُوزَهُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفٍ عنهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٥	إِصْلَحَا	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	عَلِيمًا حَيًّا	أخفى نون التثنية عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الأزرق الراء وقفاً وبخلفه وصلًا.

الثلثون الثاني: ٣٦ - ٥٧.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	شَيْئًا وَالْوَالِدَيْنِ	السكت هم بخلفهم، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وترك الغنة في الإدغام لخلف عن حمزة.
٣٦	إِحْسَنًا وَيَذَى	ترك الغنة في الواو خلفاً عن حمزة.
٤٣ ، ٣٦	أَلْقُرْبَى "معاً" ، مَرْجُوحٍ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٣٦	وَأَلَيْتَنِي	أمال الألف بعد الميم الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وزاد دوري الكسائي إمالة الألف بعد التاء بخلفه.
٣٦	وَالْجَارِ "معاً"	أمالها دوري الكسائي قولاً واحداً ، ودوري البصري بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وللأزرق في هذه الآية ثلاثة مذاهب: الأول :فتح الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، وتقليل الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، هذه الأربعة على كل من توسط اللين وطوله. المذهب الثاني : فتحهما وتقليلهما وهذان الوجهان على كل من توسط شيئاً وتقليله. المذهب الثالث : فتح الذات وعليه فتح الجار وتقليله ، ثم

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تقليلهما. وهذه الأوجه الثلاثة على كل من توسط اللين وطوله.
٣٦	وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ	أدغمها يعقوب وجهاً واحداً ، وأبو عمرو بخلفه.
	وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٣٧ ، ٣٨ ، ٤٠ ، ٤٦ ، ٥٣ ، ٥١	وَيَأْمُرُونَ ، يُؤْمِنُونَ " كله " ، وَيُؤْتِ ، لَا يُؤْتُونَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمة وفقاً.
٣٧	بِالْبَحْلِ	فتح الباء والخاء الكوفيون عدا عاصم "بالبحل".
٣٧ ، ٥٤	مَاءَاتِهِمْ " معاً "	فيها الأوجه الستة للأزرق ، والإمالة للثلاثة.
٣٧	لِلْكَافِرِينَ	أماها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، وقللها الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٨	رِشَاءَ	أبدل الحمزة ياء أبو جعفر مطلقاً وحمة وفقاً ، لحمزة وهشام بخلفه في الحمزة الثانية وفقاً إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٣٨	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه عنه.
٣٨	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، لحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣٨ ، ٤٢	وَمَنْ يَكُنْ ، يَوْمَئِذٍ يَدُّ	ترك الغنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٣٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة "عليهم".
٤٠ ، ٤٢	لَا يَظِلُّهُمُ مِثْقَالٌ ، الرَّسُولُ لَوْ	أدغمها البصريان بخلفه عنهما.
٤٠	ذَرَقٌ وَإِنْ	أماها الشيخان (حمزة والكسائي) وفقاً بخلفهما ، وترك الغنة خلفاً عن حمزة.
٤٠	حَسَنَةً يُضَنِّعُهَا	رفع التاء الحرميون ، وأماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وترك الغنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وحذف الألف وشدد العين الابنان وأبو جعفر ويعقوب.
٤٠	مِنْ لَدُنْهِ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق. ووصلها ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	جِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، حمزة وقفاً.
٤١ ، ٤٤ ، ٥٤	أَمَّيْ ، الضَّلَلَةُ ، وَالْحِكْمَةُ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخفه.
٤١	بَشِيرٍ وَجِئْنَا	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، وبدل الهمزة وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٢	تَسَوَّى	فتح التاء المدنيان والشامي والكوفيون غير عاصم "تَسَوَّى". وشدد السين المدنيان والشامي "تَسَوَّى"، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٤٢	يَوْمَ الْأَرْضِ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة. والسكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، ووقف على الأرض بالنقل والسكت.
٤٣	الضَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٤٣	سُكَّرِي	أمال الألف بعد الكاف دوري الكسائي بخلفه ، وأماها بعد الراء البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وقللها الأزرق.
٤٣	أَوْجَاءَ أَحَدٍ	أمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبصري واليزي ، وقبيل ورويس بخلفها ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني ورويس وقبيل وهو الوجه الثاني لهما ، ولقبيل إبدال الهمزة ألفاً مداً طبيعياً بفتح ما بعده. وللأزرق وجهان تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ثم إبدالها ألفاً مداً طبيعياً. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) . وقس على ذلك أمثالها.
٤٣	لَمَسْتُمْ	حذف الألف الكوفيون عدا عاصم "لمستم".
٤٣	وَأَيَّدِيكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤٣	عَفْوًا عَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٤٥	أَعْلَمُ بِأَعْدَائِكُمْ	أخفى النون عند الباء البصريان بخلفه عنهما ، لحمزة وقفاً أربعة أوجه : تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها وعليهما تسهيل الثانية مع الطول والقصر.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٤٥ ، ٤٦	وَلَيْكَا وَكَفَى ، مُسَمِّعٍ وَرَاعِنَا	أدغم بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٥ ، ٥٠ ، ٥٥	وَكَفَى "كله"	أمال الألف الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٤٥ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥	نَصِيرًا "معاً" ، نَفِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
٤٦	عَبَر	رقق الراء الأزرق.
٤٦	حَبِيرًا هَمَّ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وقالون والبصريان والمكي خلا الأزرق.
٤٦ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٧	وَلَكِنْ لَمَنْهُمْ ، مُصَدِّقًا لِمَا ، فَإِذَا لَا ، أَبَدًا هَمَّ	أدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٧	أَذْبَارَهَا	قلل الألف الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه. وسكت عليها حمزة بخلفه وله وقفًا التحقيق و السكت والتسهيل مع الطول والقصر.
٤٨	لَا يَغْفِرُ ، وَيَغْفِرُ	رققها الزرق بخلفه.
٤٨ ، ٤٩ ، ٥٢	أَنْ يُشْرَكَ ، لِمَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يُشْرِكْ ، مَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يَلْمِ	أدغم بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، ووقف على يشاء حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٤٨	أَفْتَرَى	أمال الراء البصريُّ ، والثلاثة وابن ذكوان بخلفه عنه ، وقللها الأزرق.
٤٩	يَرْكُونَ أَنْفُسَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٩	وَلَا يَطْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٩ - ٥٠	فَقِيلًا أَنْظَر	ضم نون التنوين وصلًا والمدنيان والمكيُّ والكسائيُّ العاشر والشاميُّ بخلفه عن ابن ذكوان.
٥١	هَتُولًا أَهْدَى	أبدل الهمزة الثانية ياءً سما إلا روحاً ، وقلل أهدى الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٤	فَقَدْءَاتَيْنَا	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم.

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٥٥	عَنَّهُ	وصلها ابن كثر.
٥٦	نُصَلِّيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "نصلِّيهِمْ".
٥٦	فَصَيَّتْ جُلُودَهُمْ	أدغم التاء فى الجيم أبو عمرو والثلاثة الكوفون وهشام بخلفه
٥٦	جُلُودًا غَيْرَهَا	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الزرق
٥٧	أَلَصَّتْ لِحْنَتُ سَنَدِ جِلْهُمَ	أدغم التاء فى السين البصريان بخلفهما.
٥٧	فِيهَا أَبَدًا	سكت عليها حمزة بخلفه وصلًا ، وله وقفًا التحقيق والسكت ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٥٧	مُطَهَّرَةً	أماها وقفًا الشخان بخلفهما.

الشم الثالت: ٥٨ - ٧٣

رقم الآفة	الكلمة	البان
٥٨	يَأْمُرُكُمْ أَنْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، وأسكن ضمة الراء ورامها البصري بخلفه ، وللدورى أتمام الحركة كسائر القراء ، وسكت على المفصول حمزة وحفص وإدريس وابن ذكوان بخلف عنهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥٨	تُؤَدُّوْا	أبدل الهمزة واوًا مفتوحة ورشٌ وأبو جعفر فى الحالين ، وحمزة وقفًا.
٥٨	أَلَا مَنَنْتِ	فيها النقل فى الحالين لورش والسكت للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.
٥٨	إِلَى أَهْلِهَا	فيها السكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفًا التحقيق والسكت وعدمه والتسهيل مع طول المد وقصره.
٥٨	أَلَتَّائِينَ	أماها دورى البصري بخلفه.
٥٨	نِعِمَّا	فتح النون الشامى وشفا "فَعِمَّا" ، وأسكن العين أبو جعفر "فَعِمَّا" ، وأسكنها واختلس حركتها قالون وأبو عمرو وشعبة.
٥٨	بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
٥٩	شَىْءٍ	التوسط والطول فى اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩ ، ٦٦	قَرَدُوهُ ، مَا فَعَلُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٩ ، ٦٥	تُؤْمِنُونَ ، تَأْوِيلًا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر في الحالين ، وحمزة وقفاً.
٥٩	الْآخِرِ	فيها النقل لورش مع تثليث البذل ، والسكت للأربعة بخلفهم، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٩	خَيْرٌ وَأَحْسَنُ	رقق الراء الأزرق وقفاً ، وبخلفه وصلًا ، وأدغم النون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٠ ، ٦٩ ، ٧٣	أَنْ يَتَحَاكَمُوا ، أَنْ يَكْفُرُوا ، أَنْ يُضِلَّهُمْ ، وَمَنْ يُطِيعْ ، مَوَدَّةٌ يَلْتَمِئَنِي	أدغم بلا غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه.
٦١	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٦١ ، ٦٤	الرَّسُولِ رَأَيْتَ ، وَأَسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ لَوَجَدُوا	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٦٢ ، ٧٢	مُصِيبَةً "مَعًا"	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٢	أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٦٢ ، ٦٤	جَاءُوكَ "مَعًا"	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وثلت البذل الأزرق ، وسهل حمزة وقفاً.
٦٢	إِحْسَنًا وَتَوْفِيقًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٤ ، ٦٧	مِنْ رَّسُولٍ ، تَوَّابًا رَّحِيمًا ، وَإِذَا لَا تَيْنَنَهُمْ ، مِّنْ لَّدُنَّا	أدغم بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٦٤	إِذْ ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٦ ، ٦٩	عَلَيْهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٦٦	أَنْ أَقْتُلُوا	كسر النون وصلًا البصريان وعاصم وحمزة وضمها الباقون "أَنْ"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اقتلوا".
٦٦	أَوْ أَخْرِجُوا	كسر الواو عاصمٌ وحمزة وضمتها الباقون "أَوْ اخْرِجُوا".
٦٦	دِيَرِكُمْ	قللها الأزرق وأماها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٦	قَلِيلٌ	نصبها الشاميُّ "قليلاً".
٦٦	حَمِيرًا لَهُمْ	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا. وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٦٨	صِرَاطًا	أشَم الصاد زايًا خلفٌ عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويسٍ وقبله بخلف عنه.
٦٩	النَّبِيِّينَ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيين"، وثلت البدل الأزرق.
٦٩	وَالصَّالِحِينَ	وقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه .
٧٠	وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها شفا.
٧١	حَذَرَكُمْ ، فَأَنْفِرُوا ، أَنْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه. فإن جمع بينهما في الآية فله ثلاثة اوجه : تفخيم الأول وترقيق الثاني. وعكسه. وترقيقهما.
٧٢	لَمَنْ لِيَبْطِئَنَّ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق. وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفرٍ في الحالين وحمزة وقفًا "ليبطين".
٧٢	عَلَى	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٣	كَأَن لَّمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفًا. وأدغمها مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق. ((وليس للحلواني عن هشام عنة على المد ، وإنما تأتي له على القصر فقط)).
٧٣	لَمْ تَكُنْ	بناء التانيث لابن كثير وحفصٌ ورويس ، وبياء الغيبة للباقيين "لم يكن".

الثلثون الرابع: ٧٤ - ٨٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤ ، ٧٧	الَّذِينَكَ "معاً"	أماها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، ولدوري البصري إمالتها وجهً ثالث.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	الَّذِينَ بِالْآخِرَةِ	ثلث البدل ورقق الراء الأزرق ، والنقل لورشي ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأمالها وفقاً الكسائي وحمة بخلفه ، وله أيضاً السكت والنقل . وفيها الوجه الستة للأزرق .
٧٤ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٥	وَمَنْ يُقَاتِلْ ، مَنْ يُطِيعْ ، أَنْ يَكْفَ ، مَنْ يَشْفَعْ "معاً"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه .
٧٤	أَوْ يَغْلِبْ فَسَوْفَ	أدغم الباء في الفاء النحويان وخلاص وهشام بخلفهما .
٧٤	نُؤْتِيهِ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمرو البصري ، وحمة وفقاً ، ووصل الهاء ابن كثير .
٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٨٦ ، ٨٧	الْفَرِيَّةَ ، كَخَشِيَّةَ ، خَشِيَّةَ ، وَالْآخِرَةَ ، حَسَنَةً ، سَيِّئَةً ، بِنَجِيَّةٍ ، أَلَيَمَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه عنه .
٧٥ ، ٨٥	مِنْ لَدُنْكَ "معاً" ، يَكُنْ لَكَ "معاً"	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق .
٧٥ ، ٧٧ ، ٧٨	وَلَيًّا وَاجْمَلْ ، خَشِيَّةً وَقَالُوا ، قَلِيلٌ وَالْآخِرَةُ ، مُسَيِّدَةٌ وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة .
٧٥ ، ٨٢	نَصِيرًا ، كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً .
٧٦	فَقَاتِلُوا أَوْلِيَاءَ	سكت حمزة على المنفصل والمتصل بخلفه .
٧٧	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما .
٧٧	أَصْلَوُةَ	غلظ اللام الزرق .
٧٧	عَلَيْهِمُ الْفِتَالُ	كسر الميم والهاء البصري ، وضم الهاء الثلاثة ويعقوب .
٧٧	لِرَ	وقف عليها بهاء السكت البزي ويعقوب بخلفهما .
٧٧	الْفِتَالُ لَوْلَا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما .

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البیان
٧٧	خَيْرَ لِمَنْ	رقق الرء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ. وأدغمها بغنة بخلفهم حفصٌ والشامىٌ وسما عدا الأزرق.
٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤	أَنْفَى ، تَوَلَّى ، وَكَفَى ، عَسَى "وقفاً"	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، وأماهنَّ شفا.
٧٧	وَلَا تُظْلَمُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثرٍ والثلاثة وأبو جعفرٍ وروح "ولا يظلمون" ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
٧٨ ، ٨٥	حَسَنَةً يَقُولُوا ، سَيِّئَةً يَقُولُوا ، حَسَنَةً يَكُنْ ، سَيِّئَةً يَكُنْ	أدغم نون التنوين فى الباء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ودورى الكسائى بخلفٍ عنه.
٧٨	عِنْدِكَ قَلْ	أدغم الكاف فى القاف البصريان بخلفٍ عنهما.
٧٩	لِلثَّانِيس	أماها دورى البصرى بخلفٍ عنه.
٧٩	رَسُولًا وَكَفَى	أدغم نون التنوين فى الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وقلها الأزرق بخلفه ، وأماها شفا.
٨٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٠ ، ٨١	طَاعَةً ، شَفَعَةً "معا"	أمال الهاء وقفاً الشيخان "حمزة والكسائى" بخلفهما.
٨١	بَيَّتَ طَائِفَةً	أدغم التاء فى الطاء البصرى وحمزة.
٨١	غَيْرَ	رقق الرء الأزرق.
٨٢	الْقُرْآنَ	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الرء ابن كثرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٣	جَاءَهُمْ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامى بخلفٍ عن هشام ، وثلت البدل الأزرق ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً.
٨٣	الْأَمْنِ	النقل للأزرق ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٣ ، ٨٧	رَدَّوْهُ ، فِيْهِ	وصل الهاء ابن كثرٍ.
٨٤	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٤	بِأَسْ	أبدل همزتها أبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه ، وحمزة وقفاً.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	بَاسَاوَأَشَدُّ	أبدل همزها أبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحزرة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٨٥ ، ٨٦	شَقِيءٌ "معاً"	فيها التوسط والمد في اللين للأزرق ، وتوسطه حمزة بخلفه والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٧	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	مدّ الألف في حرف النفي تعظيماً أربع حركات بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت.
٨٧	لِيَجْمَعَنَّكُمْ إِلَى	وصلها الحرميون بواو بخلفه عن قالون ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٧	لَا رَيْبَ	مدّ حرف النفي للتبئة أربع حركات حمزة بخلفه.
٨٧	أَصْدَقُ	أشم الصاد زايماً الثلاثة ورويس بخلفه.

الثلثون الخامس: ٨٨ - ٩٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨ ، ٩٥	الْمُتَّقِينَ ، الْقَائِدُونَ ، وَالْمُجَاهِدُونَ ، الْمُجَاهِدِينَ "معاً" ، الْقَائِدِينَ "معاً"	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٨	فَتَنَّتَيْنِ	أبدل الهمزة أبو جعفر في الخالين ، وحزرة وقفاً.
٨٨	مَنْ أَضَلَّ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم.
٨٨ ، ٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٩	وَمَنْ يُضِلِّلِ ، أَنْ يَقْتُلُوكُمْ ، أَنْ يَقْتُلَ ، أَنْ يَصَدَّقُوا ، وَمَنْ يَقْتُلَ ، أَنْ يَعْمُو	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	سَوَاءٌ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً بالتسهيل مع الطول والقصر.
٨٩	مِنْهُمْ أَوَّلِيَاءَ	السكت هم بخلفهم ، وصلها الحرميون بواو بخلفه عن قالون ، وله وقفاً أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والقصر ، والسكت مع تحقيق الميم والسكت عليه دون النقل.
٨٩	يَهَاجِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩ ، ٩٥ ، ٩٨	وَلَيْتَا وَلَا نَصِيرًا ، دَرَجَةً وَكَلًّا ، حِيلَةً وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٨٩ ، ٩٤	وَلَا نَصِيرًا ، خَيْرًا	رفقها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ مع عدم الجمع في تفخيم الرائيين.
٩٠	جَاءُوكُمْ	سكت حمزة على المتصل وله تسهيل الهمزة وقفاً مع طول المد وقصره ، وثلت البدل الأزرق ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٩٠	حَصِرَتْ صُدُورُهُمْ	رفق الراء الأزرق بخلفه ، وأبدل تاء التانيث المفتوحة بتاء مربوطة منونة بالنصب يعقوب ووقف عليها بالهاء "حصرة" ، وأدغم التاء في الصاد أبو عمرو وابن عامر وشفا.
٩٠	وَلَوْ شَاءَ	أمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٩٠ ، ٩١	عَلَيْهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩١	أَنْ يَأْمُوتُوكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودري الكسائي بخلفه عنه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩١ ، ٩٢	وَيَأْمُنُوا ، لِمُؤْمِنٍ ، مُؤْمِنًا ، مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩١ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ٩٨	الْفِتْنَةِ ، فَدَيْكَةٍ ، مُسْلَمَةً ، تَوَكَّبَةً ، دَرَجَةً ، حِيلَةً	أمالهن وقفاً علي وحمزة بخلفه.
٩١ ، ٩٢ ، ٩٦	فَإِنْ لَمْ ، عُدُّوْكُمْ ، فَمَنْ لَمْ ، عَفُوْرَارِجِيْمًا	أدغمها بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٩١	حَيْثُ يَقِفْتُمُوهُمْ	أدغم الثاء في الثاء البصريان بخلفه عنهما.
٩٢	حَطَّكَ وَمَنْ	سهل الهمزة وقفاً حمزة ، وأدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٢	مُؤْمِنًا حَطَّكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٩٢	فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ "مَعًا" ،	رفق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم الراء في الراء

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَتَحَرِيرُ رَقَبَةٍ	البصريان بخلفهما. ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢	مُؤْمِنَةٍ وَدِيَّةٌ، مُؤْمِنَةٍ وَإِنْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو". ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٩٦ ، ٩٣	عَلَيْهِ ، مِّنْهُ	وصلهما المكِّي.
٩٤	فَقَيِّمُوا "مَعًا"	أبدل الباء ثاءً وأبدل الياء باءً الثلاثة "فقيمتوا".
٩٤	أَلْفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٤	أَلْسَلَمَ	حذف الألف المديان والأخوان والشامي "السلم".
٩٤	مُؤْمِنًا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً. وأبدل الكسرة في الميم الثانية فتحةً أبو جعفر بخلفه.
٩٤	أَلَدَيْسَا	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما ، ولدوري البصري الإمالة وجه ثالث.
٩٤	كَثِيرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٤	كَذَلِكَ كُنْتُمْ	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٩٥	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٥	عَبْدٌ	نصب الراء المديان والشامي والكسائي والعاشر "غير"، ورقق الراء الأزرق.
٩٥	وَأَنْفُسِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٩٥	أَلْحَقْنَ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٩٦	وَمَقْفَرَةٌ وَرَحْمَةٌ وَكَانَ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم التنوين في الواو مع ترك الغنة خلفاً عن حمزة ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٩٧	تَوَفَّاهُمْ	شدد التاء درجاً بما قبلها البزي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكوفيون عدا عاصم.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧	أَلَمْ تَكُنْ ظَالِمِينَ	أدغم التاء في الظاء البصريان بخلفهما.
٩٧	ظَالِمِينَ أَنْفُسِهِمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٩٧	فِيمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بماء السكت بخلف عنهم.
٩٧	الْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٧	وَمِيعَةً	أماها الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلف عنهما.
٩٧	فَتَهَاجِرُوا	رقق الراء الأزرق.
٩٧	مَأْوَاهُمْ	أبدل المهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصريان بخلفهما ، وحمزة وقفاً ، وأمال الألف الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
٩٩	عَسَى " وقفاً "	أماها الثلاثة ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٩٩	عَفْوَراً	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.

الثلثون السادس: ١٠٠ - ١١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠، ١٠١	وَمَنْ يَهَاجِرْ ، وَمَنْ يَخْرُجْ ،	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠٩، ١١٠	أَنْ يَقْدِرْكُمْ ، فَمَنْ	
١١١، ١١٢	يُجَدِّدُ ، أَمْ مَنْ يَكُونُ ،	
١١٣	وَمَنْ يَعْمَلْ ، وَمَنْ يَكْسِبْ	
	" معاً " ، أَنْ يُضِلُّوكَ	
١٠٠، ١٠١	الْأَرْضِ " معاً "	فيها النقل لورش ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٠	كثيراً وسعةً ومن	رقق الراء بخلفه الأزرق ، وأدغم النون من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال هاء التانيث الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠٠	مُهَاجِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٠، ١٠٥	عَفْوَراً رَجِيماً " كله " ، وَلَا	أدغمهن بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٠٦، ١١٠		

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تَكُنْ لِلنَّحَّائِينَ	
١٠١، ١٠٢، ١٠٣	أَصْلَوَهُ، أَلْصَلَوَهُ " كله "	غلظ اللام الأزرق.
١٠١	إِنْ خِفْتُمْ أَنْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر، سكت عليها الأربعة ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٠١، ١٠٢	الْكَافِرِينَ، لِلْكَافِرِينَ	قللها الأرزق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
١٠٢، ١١٣	طَائِفَةً " معاً "	سكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها بتسهيل الهمة مع الطول والقصر، وأمال هاء التانيث وقفاً عليّ وحمزة بخلفه.
١٠٢، ١٠٤	وَلْيَأْخُذُوا " معاً "، تَأْلُمُونَ " معاً "، يَأْلُمُونَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
١٠٢	مِنْ وَرَائِكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة. وسهل الهمة مع الطول والقصر وقفاً حمزة، وحمزة وصلاً السكت بخلفه.
١٠٢	وَلَتَأْتِ طَائِفَةٌ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً، وإدغام التاء في التاء للبصريين بخلف عنهما، ووقف عليها بإمالة هاء التانيث عليّ وحمزة بخلفه.
١٠٢	طَائِفَةٌ أُخْرَى	سكت على المتصل حمزة بخلفه، والسكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً السكت والنقل والتحقيق، وقللها الأرزق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	جَذَرَهُمْ	رقق الراء الأزرق.
١٠٢	جَذَرَكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٢	مَيْلَةً وَجِدَةً وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، ووقف عليهما بإمالة هاء التانيث عليّ وحمزة بخلف عنهما.
١٠٢	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٠٢	أَذَى " وقفاً "	قللها الأرزق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠٢	مَرَضَى	أمالها الثلاثة، وقللها الأرزق والبصري بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٣	فَيَمَّا وَقَعُودًا وَعَلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠٣	أَطَمَّا أَنْتُمْ	أبدل الهمزة الأصهبائي وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٥	الْكَنْتَبَ بِالْحَقِّ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١٠٥	لِتَحْكُمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠٥	الْتَّائِينَ "مَعًا"	أمالها دوري أبو عمرو بخلفه.
١٠٥	أَرْبَكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٧	خَوَانَا أَثِيمًا	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٠٨	لَا يَرْضَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠٩	هَتَأْتُمْ هَتُوءًا	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الهمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل "هأتتم هاؤلاء" قالون وأبو عمرو والأصبهاني ، ولهم أيضاً في "هؤلاء" توسط المنفصل ، وهذان الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر "هؤلاء" لأبي جعفر ، وللبزّي قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصبهاني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الهمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومدّ المنفصلين والمتصل حمزة وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأول وسهل الهمزة وأبدلها وجهان الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجه ثالث ، وقصر المنفصل وحقق الهمزة ووصل الميم قبل.
١٠٩	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة والدوري وجه ثالث.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩، ١١٣	أَلْقَيْمَةً ، وَالحِكْمَةَ	أمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
١٠٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١١٢	خَطِيئَةً	سكت على المتصل وصلاً حمزة بخلفه ، وله وفقاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ، وأمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
١١٢	بَرِيئًا	سكت على المتصل وصلاً حمزة بخلفه ، وله وفقاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الياء الأولى في الثانية ، ولا إبدال فيها لأبي جعفر حيث الإبدال في (بريء) المرفوع غير المنصوب.
١١٢	مِهْنَتًا وَإِثْمًا	أدغم نون التوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
١١٣	إِلَّا أَنْفُسَهُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه وصلاً ، وله وفقاً ١-٢) التحقيق مع السكت وعدمه ، ٣-٤) والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١١٣	شَيْءٍ	مد اللين ووسطه الأزرق في الحالين ، وتوسط اللين لحمزة وصلاً بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع السكت والروم ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم. ولدى الوقف عليها بالسكت يرومون الهمزة.

الثلثون السابع: ١١٤ - ١٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤	لَاخِرَ	وسط الألف للتثنية حمزة ، ورقق الراء الأزرق.
١١٤	تَجَوَّنَهُمْ إِلَّا	أمالها الثلاثة وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١٤، ١٢٩	بِصَدَقَةٍ، كَالْمَعْلُوقَةِ	أمال هاء التأنيث وفقاً الشيخان بخلفهما.
١١٤	تَجَوَّنَهُمْ إِلَّا مَنْ أَمَرَ بِصَدَقَةٍ أَوْ مَعْرُوفٍ أَوْ إِصْلَاحٍ	والسكت هم بخلفهم ، النقل لورش ، وتغليظ اللام للأزرق ، وإذا وقف حمزة على إصلاح ففيه أربعة أوجه ١-٢) عدم السكت في المفصولات الأوائل والنقل والتحقق في إصلاح ، ٣-٤) وإذا سكت على المفصول قبلها ففيها النقل والسكت.
١١٤	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٣، ١٢٤، ١٣٠	وَمَنْ يَعْمَلْ ، وَمَنْ يُشَاقِقِ ، أَنْ يُشْرِكَ ، وَمَنْ يُشْرِكْ ، إِنْ يَدْعُواكَ "مَعًا" ، وَمَنْ يَتَّخِذْ ، مَنْ يَعْمَلْ "مَعًا" ، سَوَاءً يُجْزَى بِهِ ، وَإِنْ يَنْفَرَقَا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٤	يَعْمَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
١١٤	مَرْضَاتٍ	أمال الألف الكسائي ، ووقف عليها بالهاء.
١١٤	تُؤْتِيهِ	أبدل النون ياءً البصريُّ والأخوان (حمزة والعاشر) "يُؤْتِيهِ" ، وأبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١٥	بَيِّنْ لَهُ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما مع الغنة وتركها.
١١٥، ١٢٧، ١٣٢	أَلْهَدِيْ ، قَوْلَ ، وَمَا يُتْلَى ، وَكَفَى	قلهْن الأزرق بخلفه ، وأماهْن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١٥، ١١٩، ١٢٨	عَيَّرَ ، حَسِرَ ، وَأُحْضِرَتِ	رقق الراء الأزرق.
١١٥	الْمُؤْمِنِينَ تُولِيهِ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١١٥	تُولِيهِ ، وَتُصَلِّيهِ	كسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب والشاميُّ وأبو جعفرٍ بخلفهما ، ووصلها بياء حفصٌ والكسائي العاشر وهو الوجه الثاني للشاميِّ ، وأسكن الهاء أبو عمرو وحمة وشعبة وأبو جعفر بخلفه وهو الوجه الثالث لهشام.
١١٥، ١٢٣، ١٢٨، ١٣٤	مَصِيْرًا ، نَصِيْرًا ، حَيْرًا ، بَصِيْرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٦، ١١٩	لَا يَغْفِرُ ، وَيَغْفِرُ ، فَلْيَغْفِرْ	رقق الأزرق الرائ بخلفه.
١١٦	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتهليلها مع المد والقصر.
١١٦	فَقَدَّصَلَ	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو والشامي وشفا.
١١٧، ١٢٢	إِلَّا إِنَّا ، فِيهَا أَبَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، ووقف عليه بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر.
١١٧، ١٢٢ ، ١٢٣، ١٢٥ ، ١٢٨	إِنَّا وَإِنْ ، حَقًّا وَمَنْ ، وَلِيًّا وَلَا ، مُحْسِنٌ وَاتَّبَعَ ، حَنِيفًا ، وَاتَّخَذَ ، صُلْحًا وَالصُّلْحُ ، خَيْرٌ وَأُخْزِرَتْ	الإدغام في الواو بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.
١١٨	وَقَالَ لَا تَخْذَنْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١٩، ١٢٦	الْأَنْعَمِ ، الْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢٠	وَيُعْمِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ويعميهم".
١٢١	مَأْوَهُمْ	أبدل الهمزة الأصباهي وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأمال الثلاثة حمزة والكسائي والعاشر ، وقللها بخلفه الأزرق.
١٢٢	أَلَصَّنِيكَتِ سَكُنْ خِلْمَهُ	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
١٢٢	أَصْدَقُ	أشتم الصاد زايًا الثلاثة ورويس بخلفه.
١٢٢	فِيَلَا	ليس فيها إشمام لأنها مصدر.
١٢٣	يَأْمَانِيَكُمْ وَلَا أَمَانِي	أسكن الياء فيهما مخففة أبو جعفر "بأمانيتكم ولا أمان".
١٢٤	أُنَنِّي	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
١٢٤، ١٢٥	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٤	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء الصاحبان وشعبة وأبو جعفرٍ وروح "يدخلون".
١٢٤ ، ١٢٥	الْجَنَّةَ ، مِلَّةَ	وقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٤	وَلَا يَظْلَمُونَ نَفِيرًا	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١٢٥	إِبْرَاهِيمَ "معاً"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهيم".
١٢٦	شَقٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
١٢٧	الْإِسَاءَ	سكت على المتصل حمزة وصلاً بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها وعلى كلٍ منهما الطول والتوسط والقصر.
١٢٧	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فيهن" ، ووقف عليها بماء أنسكت بخلفه.
١٢٧	يَتَنَمَّى "وقفاً" ، لِلْيَتَمَى	أمال الألف بعد الميم الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلف ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
١٢٧	لَا تُؤْتُونَهُنَّ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٧	لَهُنَّ ، تَنكِحُوهُنَّ ، وَالْمُسْتَضَعِفِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢٧	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٢٨	أَمْرًا خَافَتْ	أمال امرأة وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأمال خافت حمزة.
١٢٨	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عليهها".
١٢٨	أَنْ يُصْلِحَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الياء وشدد الصاد وزاد ألفاً بعدها وفتح اللام غير الكوفيون "أن يصالحا" ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٨	حَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلًا وللجميع وقفًا. وله مع تغليظ لام "يَصَالِحًا" ترقيق الراء مع ملاحظة عدم تفخيم الراءين معًا.
١٢٩	عَقُورًا رَجِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣٣	إِنْ يَشَأْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفًا عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفًا الأصهباني وأبو جعفرٍ مطلقًا ولحمزة وهشام بخلفه وقفًا.
١٣٣	وَيَأْتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا.
١٣٣	يَتَاخَرِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وقفًا.
١٣٣	ذَلِكَ قَدِيرًا	أدغم الكاف في القاف البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق وقفًا وخلفه وصلًا.
١٣٤	يُرِيدُ ثَوَابَ	أدغم الدال في الثاء البصريان بخلفهما.
١٣٤	الَّذِيْنَ "مَعًا" ، وَالْآخِرَةِ	النقل لورشٍ وفتح الدنيا وتقليلها وعلى كلٍ منهما تثليث البدل للأزرق مع ترقيق الراء ، وقلل الدنيا البصريُّ بخلفه وزاد دوريه الإمالة وجهًا ثالثًا ، وأمالها الكوفيون عدا عاصم ، السكت في الآخرة للأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفًا النقل والسكت ، وأمال الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.

الثلثون الثامن: ١٣٥ - ١٤٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٠ ، ١٣٥	شُهِدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَىٰ أَنْفُسِكُمْ أَوْ ، إِنْ كُنْتُمْ إِذَا	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، ووقف على "أنفسكم" بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٣٥	أَنْفُسِكُمْ أَوْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفًا السكت والتحقيق.
١٣٥	وَالْأَقْرَبِينَ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ مطلقًا ، ولحمزة وقفًا النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٣٦ ، ١٣٥ ، ١٤١ ، ١٤٣	إِنْ يَكُنْ ، وَمَنْ يَكْفُرْ ، وَلَنْ يَجْعَلَ ، وَمَنْ يُضْلِلِ	أدغم النون في الياء مع ترك الغنة خلفًا عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٥	يَكُنْ غَنِيًّا	أخفى النون عند الغين أبو جعفر بخلفه.
١٣٥، ١٤٥، ١٤٧	فَقِيرًا ، حَيِيرًا ، نَصِيرًا ، شَاحِرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا بخلفه وصلًا.
١٣٥	أَوَّلًا ، أَهُوَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٣٥	تَلَوُوا	ضم اللام وحذف الواو الأولى ابن عامر وحمزة "تلوا".
١٣٦	نَزَلَ ، أَنْزَلَ	بضم الأول فيهما وكسر الزاي الابنان والبصري "نزل، أنزل".
١٣٦	فَقَدَّصَلَ	أدغم الدال عند الضاد ورشّ والبصري والشامي والثلاثة.
١٣٧	كُفِّرًا لَمْ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفصّ والشاميّ وسما خلا الأزرق.
١٣٧	لِيَغْفِرَ لَهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
١٣٨، ١٤٠، ١٤٢	الْمُنْفِقِينَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٨	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشّ ، والوقف لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٣٩، ١٤٠، ١٤٤	الْكَافِرِينَ "معاً"، وَالْكَافِرِينَ ، لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٩، ١٤١، ١٤٤	الْمُؤْمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة واوًا ورشّ أبو جعفر والبصريّ بخلفه ، وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٩، ١٤١	الْعَرَّةَ "معاً"، أَلْفَيْمَةً	أمال هاء التانيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٤٠	وَقَدْ نَزَّلَ	ضم النون وكسر الزاي الجميع إلا عاصمًا ويعقوب "نزل".
١٤٠	وَيُسَبِّحُهَا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفًا ثم بتسهيلها مع الروم.
١٤١	حَدِيثٍ غَرِيبٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٤١	لِلْكَافِرِينَ نَصِيبٌ	قللها الأزرق وأمالها البصريّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلف عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٤٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
١٤٢ ، ١٤٦	الصَّلَوةُ ، وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
١٤٢	كَسَالَى	قلل الألف بعد اللام الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ، وأمال الألف بعد السين دوري الكسائي بخلفه.
١٤٢	مِرَاءُونَ	تثليث البدل للأزرق على كل من الفتح والتقليل في كسالى.
١٤٣	هَؤُلَاءِ "معاً"	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : (١) تسهيل الأولى حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ، (٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد. ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية مثل ما لحمزة فيها.
١٤٥	الدَّرَكِ	فتح الراء غير الكوفيين "الدَّرَكِ".
١٤٥	التَّارِ	قللها الأزرق وأماها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٤٦	يُؤْتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأثبت ياء بعد التاء يعقوب وقفاً.



الجزء السادس

الثلث الأول: ١٤٨ - ١٦٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٨ ، ١٤٩	بِالسَّوِّءِ ، سَوِّءٍ	طول المتصل ورشٌ وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، ولحمزة السكت وصلًا بخلفه ، وله ولهشام بخلفه إن وقفًا إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع إسكانها ورومها وقد حال سكونها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حركتين ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة واواً مع إدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
١٤٩	حَيِّراً أَوْ..... قَدِيراً	رقق الأزرق الرائ وقفاً وبخلفه وصلاً ، وسكت الأربعة على المفصول بخلفهم والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. ولدى الوقف على الثاني ترقيق الأول وعليه ترقيق الثاني ، وتفخيم الأول والتفخيم والترقيق في الثاني ، وإذا وصل فيجب تسويتها تفخيم الأول والثاني أو ترقيق الأول والثاني.
١٤٩ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٥٨	تُخَفُّوهُ ، وَمَا قَنَلُوهُ "معاً" ، فِيهِ ، مِنْهُ ، إِلَيْهِ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٠	أَنْ يُفَرِّقُوا ، أَنْ يَتَّخِذُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
١٥٠	وَيَقُولُونَ تَوْحِيدٌ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما مع ثلاثة العارض ، وأبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه وحمزة وقفاً.
١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٥ ، ١٥٤	يَبْعِضُ وَتَكْفُرُ ، يَبْعِضُ وَيُرِيدُونَ ، حَقًّا وَأَعْتَدْنَا ، نُجِدًا وَقُلْنَا ، حَقٍّ وَقَوْلِهِمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٥١	الْكَافِرُونَ	رقق الرائ الزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦١ ، ١٥١	لِلْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥٢	وَتَهُنَّ أُولَئِكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفه عن قالون.
١٥٢	يُؤْتِيهِمْ أَجْرَهُمَ	أبدل الياء نوناً للجميع إلا حفصاً "نؤتيهم" ، وأبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "نؤتيهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		دون النقل لعدم جواز النقل إلى ميم الجمع.
١٥٢	عَفُورًا رَجِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٥٣	يَسْتَأْذِنُكَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل حمزة وقفاً.
١٥٣	تُنْزِلَ	أسكن النون وخفف الزاي حق (المكي والبصريان) "تُنْزِلَ".
١٥٣ ، ١٥٩ ، ١٦٠	عَلَيْهِمْ " كله "	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٥٣	أَلَسْمَاءَ	وقف حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والنوسط والقصر ، وبتهيئتها مع المد والقصر.
١٥٣	فَقَدْ سَأَلُوا	أدغم الدال في السين البصري وهشامٌ والثلاثة.
١٥٣ ، ١٥٧	مُوسَى ، عِيسَى " وقفاً "	الإمالة للثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما.
١٥٣	أَرِنَا	أسكن الراء ابن كثير ويعقوب "أرنا" ، وللبصري اختلاس الراء وإسكانها ، وتفخيم الراء حال الإسكان وترقق حال اختلاسها.
١٥٣	جَهْرَةً ، الصَّعِقَةَ	أمال ما قبل هاء التانيث الشيطان بخلفهما وقفاً.
١٥٣	مَا جَاءَهُمْ	أمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، والسكت لحمزة على المتصل بخلفه وصلاً ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر.
١٥٣	وَمَا آتَيْنَا مُوسَى	فيهما الوجه الستة للأزرق والإمالة للثلاثة ، والتقليل للبصري بخلفه.
١٥٤	لَا تَعْدُوا	شدد الدال المديان ، وفتح العين ورشٌ "لَا تَعْدُوا" ، ولأبي جعفر إسكان العين "ولا تَعْدُوا" ، ولقالون إسكانها واختلاس فتحها (وجهان).
١٥٤	يَسْتَقَاطُ غَيْظًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٥٥	وَقَتْلِهِمُ الْأَنْبِيَاءَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان ، وضمهما الكوفيون إلا عاصم ، وعند الوقف كلٌ على أصله. وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٌ وهز الباء نافعٌ "الأنبياء".
١٥٥	بَلْ طَعَجَ	أدغم اللام في الطاء الكسائي وهشام وحمزة بخلفهما.
١٥٥ ،	فَلَا يُؤْمِنُونَ ، لَيُؤْمِنَنَّ ،	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
١٥٩، ١٦٢	يُؤْمِنُونَ	
١٥٦	مَرِيَمَ بَنَتًا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٥٧	وَمَا صَلَّيْوهُ	غلظ اللام الأزرق ، ووصلها بماء ابن كثير.
١٥٩	أَلْقِيْمَةً	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٠	كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ.
١٦١	وَأَخَذِهِمُ الرِّبَا	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان ، وضمهما الكوفيون إلا عاصم ، وعند الوقف كلٌ على أصله ، وأماها الثلاثة وليس للأزرق التقليل.
١٦١	النَّاسِ	أماها دوري أبي عمرو بخلفه.
١٦١	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦٢	أَعْلَمِ مِنْهُمْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلف عنهما.
١٦٢	وَالْمُؤْمِنُونَ "معاً"، وَالْمُؤْتُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦٢	الصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
١٦٢	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثنيث البدل للأزرق ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالسكت والنقل.
١٦٢	سَيُؤْتِيهِمْ أَجْرًا	أبدل النون ياءً حمزة والعاشر "سيؤتيهم" ، وأبدل الهمزة واواً ورشاً أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "سيؤتيهم" ، وفيها السكت في المفصول ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.

الثنى الثاني: ١٦٣ - ١٧٦

رقم الآية	الكلمة	اليان
١٦٣	إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ	مدً المنفصل ست حركات الأزرق وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت عليها حمزة بخلفه.
١٦٣	إِلَيْكَ كَا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣	نُوحٌ وَالتَّيِّبِينَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وخفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التيبين".
١٦٣	إِبْرَاهِيمَ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهام".
١٦٣ ، ١٧٠ ، ١٧٦ ، ١٧١	وَالْأَسْبَاطُ ، وَالْأَرْضِ ، الْأَرْضِ ، الْأَنْثِيَيْنِ	النقل لورشي ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٦٣ ، ١٦٤ ، ١٧١	وَعِيسَى ، مُوسَى ، عِيسَى أَبْنُ " وَقَفَا "	قللهن الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماهن الثلاثة.
١٦٣	وَعِيسَى ... وَءَاتَيْنَا	ثلث البديل الأزرق وهذه تأتي على كل من فتح عيسى وتقليله.
١٦٣	زُبُورًا	ضم الزاي الأخوان "زُورا".
١٦٤ ، ١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٦ ، ١٧٤	وَرُسُلًا لَمْ ، مِنْ رَبِّكُمْ "معا" ، وَلَدٌ لِلَّهِ ، عَبْدًا لِلَّهِ ، إِنْ لَمْ ، يَكُنْ لَهَا	الإدغام في الراء واللام بغنة وبعدهما حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٦٥	لِثَلَا	أبدل الهمزة ياءً مفتوحة الأزرق في الحالين ، وحمزة وقفاً بخلفه.
١٦٥	لِلنَّاسِ	أماها دوري أبي عمرو بخلفه.
١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦	حُجَّةٌ ، ثَلَاثَةٌ ، أَلَمَلَيْكَةُ ، رَحْمَةً ، أَلَكَلَّةَ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
١٦٦	وَأَلَمَلَيْكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٦ ، ١٧١	وَكَفَى "معا" ، أَلْقَاهَا	قللهما الأزرق بخلفه ، وأماهما حمزة والكسائي والعاشر.
١٦٧	قَدْ صَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو والشامي والثلاثة.
١٦٨	وَوَلَّوْا	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
١٦٨	لِيَعْرِفَهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
١٦٩ ، ١٧٢	خَلِيدَيْنِ ، الْمُقَرَّبُونَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت بخلف عنه.

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البیان
١٦٩	فِیْهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلف عنه ، وله وقفاً التحقیق مع السكت وعدمه ، والتسهیل مع الطول والقصر.
١٧٣ ، ١٦٩	یَسِیرًا ، وَلَا نَصِیرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
١٧٤ ، ١٧٠	قَدْ جَاءَکُمْ "مَعًا"	أدغم الدال فی الجیم أبو عمرو وهشام وشفا ، وأمال الألف الأخوان والشامی بخلف عن هشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا.
١٧١ ، ١٧٠	حَیْرًا لَّکُمْ "مَعًا"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوین فی اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والأصبهانی وقالون وحقٌ والشامی.
١٧٥ ، ١٧١	مِنَهُ "مَعًا" ، إِلَیْهِ	وصل الهاء المکی.
١٧٣ ، ١٧١ ١٧٦ ، ١٧٥	إِلَٰهٌ وَاحِدٌ ، أَلِیْمًا وَلَا یُحِیْدُونَ ، وَلِیًّا وَلَا وَفْضِلٌ وَیَهْدِیهِمْ ، وَلَدٌ وَلَهُ ، رِجَالًا وَنِسَاءً	أدغم نون التنوین فی الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٧٢ ، ١٧١	أَنْ یَكُونُ ، لَنْ یَسْتَنْکِفَ ، أَنْ یَكُونُ ، وَمَنْ یَسْتَنْکِفَ	أدغم النون فی الیاء بلا غنة خلف عن حمزة ودوری الکسائی بخلفه.
١٧٢	فَسَیَحْشُرُهُمُ إِلَیْهِ	السکت لابن ذکوان وإدريس وحفصٌ وحمزة بخلف عنهم ، ووصلها بواو الحرمیون بخلف عن قالون ، ووقف علیها حمزة بالتحقیق والسکت ، ووصل الهاء ابن کثیر.
١٧٥ ، ١٧٣	فَیُوقِفُهُمْ ، وَیَهْدِیهِمْ	ضم الهاء فیهما یعقوب .
١٧٣	عَذَابًا أَلِیْمًا	السکت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقیق والسکت.
١٧٥	صِرَاطًا	أشهم الصاد زایاً خلف عن حمزة ، وأبدلها سیناً رويسٌ وقبل بخلف عنه.
١٧٦	یَسْتَفْتُونَكَ قُلْ	أدغم الکاف فی القاف البصریان بخلفهما.
١٧٦	إِنْ أَمَرُوا	وقف علیها حمزة وهشامٌ بخلفه بتسهيلها مع الروم ثم یأبدلها واوًا

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ساكنة قياساً ، ورسماً بإبدالها واواً ساكنة مع الإشمام والروم ، فتكون خمسة أوجهٍ تقديراً ، وأربعة أداءً.
١٧٦	وَلَمْ أَخُتْ	السكت في المنفصل لحمزة بخلفٍ عنه ، وله وقفاً على أختٍ تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، ثم نقل حركتها للهاء ، ثم إبدال الحمزة واواً وإدغام واو الصلة بها.
١٧٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧٦	إِخْوَةَ رِجَالًا	أمال هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، وأدغم نون التنوين في الراء بلا غنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٧٦	شَقِيَّةٌ	توسط اللين وطوله للأزرق مطلقاً ، ولحمزة توسط اللين بخلفه وصلأً ، وله مع الساكتين السكت بخلفهم وصلأً. ولحمزة وهشام بخلفه وصلأً الأوجه الأربعة : النقل مع الإسكان والروم ، والإدغام مع الإسكان والروم ، ولاين ذكوانٍ وحفصٌ وإدريس وقفاً مع السكت روم الحمزة.



سورة المائدة.

الثلث الثالث: ١ - ١١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَتَأْتِيهَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه.
٧ ، ٣ ، ١	بِسْمَةِ ، وَالْمَوْفُودَةُ ، وَالْمَرْدِيَّةُ ، نِعْمَةٌ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
٥ ، ٣ ، ٢ ، ١	أَلَا نَعْمَرُ ، أَلَا نَمُرُ ، يَا لَأَزَلُنَا ، يَا لَأَيُّبِنَا	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	يَتَلَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة " حمزة والكسائي والعاشر " ، وللذات مع البدل الأوجه الستة.
٥ ، ٢ ، ١	عَيْرٌ " معاً " ، سَعَتِيرٌ	رقن الراء الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢	وَلَا أَلْقَيْتُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الهمة مع الطول والقصر.
٢	وَلَا آيَيْنَ	لا تثليث في البذل للأزرق هنا بل له كسائر القراء مدُّ اللازم ست حركات.
٢، ٣، ٥	مِنْ رَبِّهِمْ ، مُتَجَانِفٍ لِآثَرِ عَقُورٍ رَّحِيمٍ ، حِلَّ لَكَ حِلَّ لَهُمْ	أدغمها في الراء واللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وحق والشامي وحفص.
٢	وَرِضُونَا وَإِذَا	ضم الراء شعبة "رُضُونَا" وأدغم نون التنوين في الواو مع ترك الغنة خلف عن حمزة.
٢، ٨	سَنَتَانِ "معاً"	أسكن النون الأولى الشامي وشعبة وأبو جعفر بخلف عن ابن حجاز "سنتان" ، وثلت البذل الأزرق ، لحمزة وفقاً تسهيل الهمة. وسكت عليها ابن ذكوان بخلفه.
٢	أَنْ صَدُّوكُمْ	كسر الهمة الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إن صدوكم".
٢، ٦، ٨	وَالْتَقَوَى ، مَرَضَى ، لِلتَّقْوَى	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٢	وَلَا نَعَاوُوا	مدُّ الألف قبل التاء مدلاً لازماً ست حركاتٍ وشدد التاء البيزي بخلفه
٣	الْمَيْتَةُ	شدد الياء مكسورة أبو جعفر "الميتة" ، وأمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	وَالْمُنْخَفِقَةُ	أخفى النون عند الحاء بخلفه أبو جعفر ، وأمالها وفقاً الشيخان بخلفهما.
٣	وَالنَّطِيعَةُ	أمالها وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣	وَأَخْشَوْنَ	أثبت الياء وفقاً يعقوب "واخشوني".
٣	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وصلًا الحرميون وابن عامر والكسائي والعاشر ، وكسر الطاء أبو جعفر "فمن اضطر".
٣	مَحْصَةِ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق ، ووقف على مخفصة بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	يَسْتَأْذِنُكَ	السكت للأربعة بخلفهم والنقل لحمزة وقفاً.
٨ ، ٥ ، ٤	تَعْلَمُوهُنَّ ، وَأَنْتُمْ مَعَهُنَّ ، أَجُورُهُنَّ ، الْخَسِرِينَ ، قَوْمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦ ، ٤	عَلَيْهِ ، مِنْهُ	وصل الهاء المكى.
٥	وَالْمُحَصَّنَاتُ "معاً"	كسر الصاد الكسائي "المحصنات".
٥	قَبْلَكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٥	وَلَا تُتَخَذَى أَخْدَانٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمة إلى الياء "متخذي خدان" وأبدل الهمة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية "متخذ يخذان".
٦ ، ٥	أَخْدَانٍ وَمَنْ ، حَرَجَ وَلَكِنْ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١ ، ٦ ، ٥	وَمَنْ يَكْفُرْ ، وَلَكِنْ يُرِيدُ ، أَنْ يَبْسُطُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولالأزرق مع الذات قبلها ستة أوجه ، تقليل الذات مع تثليث البدل ، وفتح الذات مع تثليث البدل ، ورقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٦	الصَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
٦	وَأَيِّدِيكُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٦	بِرُّوْسِكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة وإسقاطها.
٦	وَأَرْجَلَكُمْ	جر اللام أبو جعفر والصاحبان وشعبة والأخوان "وأرجلكم".
٦	أَوْجَاءَ أَحَدٍ	سكت على المتصل بخلفه حمزة ، وأمال الألف الإخوان والشامي بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهمة الأولى مع القصر والتوسط "جا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		أحد" قالون واليزي وأبو عمرو وقنبل ورويس بخلفهما. وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وبخلفهم للأزرق وقنبل ورويس ، وللأزرق في وجهه الثاني ولقنبل في وجهه الثالث إبدالها ألفاً "أو جا أحد" مدأً طبيعياً لتحريك ما بعده. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٦	لَمَسْتُم	أسقط الألف بعد اللام الثلاثة "لمستم".
٦	يُطَهِّرَكُم	رقق الراء الأزرق.
٧	وَأَتَقَكُم	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٧	وَأَطَعْنَا	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٨	أَلَّا تَعْدِلُوا	أدغم النون في اللام الجميع بلا غنة.
٨	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩	مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ	رقق الراء الأزرق وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١١	رِغِمَتَ اللَّهُ	وقف عليها بهاء التانيث المربوطة حق والكسائي.
١١	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمر بخلفه عنه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.

الثمن الرابع: ١٢ - ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ١٢	وَلَقَدْ أَخَذَ ، فَأَذْهَبَ أَنْتَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢	بَنِي إِسْرَءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وتثنية البدل للأزرق بخلفه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر طلقاً ، ولحمزة وقفاً مع المنفصل ثمانية أوجه التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ثم إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الأول

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		في الثاني ، وعلى كل منها يأتي التسهيل في الحمزة الثانية مع طول الألف وقصرها.
١٢ ، ١٥ ، ١٧	عَشَرَ تَقِيْبًا وَقَالَ ، نُورٌ وَكُتِبَ ، جَمِيعًا وَلِلَّهِ	أدغم نون التنوين في الواو من غير غنة خلف عن حمزة.
١٢	أُصْلَوَةُ	غلظ اللام الأزرق.
١٢	حَسَنًا لِأَكْفَرَنَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصً والشاميُّ ومما خلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق.
١٢	سَيِّئَاتِكُمْ	ثلث الأزرق البدل ، وحمزة وقفاً إبدال الحمزة ياءً مفتوحةً "سيئاتكم"
١٢ ، ١٧ ، ٢٦	أَلَا نَهْرُ ، أَلْأَرْضِ "معا"	فيها النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورشً والبصريُّ والشاميُّ والثلاثة.
١٣	قَلْبِيَّةٌ	حذف الألف وشدد الياء الشيخان "قَسِيَّة" ، ولهما وقفاً إمالة هاء التانيث بخلف عن حمزة.
١٣ ، ١٤	ذِكْرُوا بِهِ "معا"	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٣ ، ١٧ ، ١٨	تَطْلُعُ عَلَى ، اللَّهُ هُوَ ، وَيُعَذِّبُ مَنْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٣	خَائِنَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمال الكسائيُّ وحمزة بخلفه هاء التانيث وقفاً.
١٣	وَمَنْهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلف عن قالون.
١٣ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٦	الْمُحْسِنِينَ ، الْعَالِينَ ، خَسِرِينَ ، عَالُونَ ، فَعِيدُونَ ، أَلْفَسِقِينَ "معا"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨ ، ١٤	فَصَلَّى "معا"	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وزاد دوري الكسائي إمالة الألف بعد الصاد بخلفه.
١٤ ، ٢٠	أَلْمَدَاوَةِ ، أَلْقِيَمَةِ ،	أمال الكسائيُّ وحمزة بخلفه هاء التانيث وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	نِعْمَةً، الْمُقَدَّسَةَ	
١٤	وَأَلْبَقِصَا إِلَى	سهل الحمزة الثانية سما إلا روحاً.
١٩، ١٥	قَدْ جَاءَكُمْ "كله"	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام، وسكت على المتصل حمزة وصلًا بخلفه.
١٩، ١٥	يَبَيِّنُ لَكُمْ "معا"	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما مع الغنة وعدمها.
١٥	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
١٦	رِضْوَانُهُ	ضم الراء شعبة بخلفٍ عنه "رُضْوَانُهُ".
١٦	يُؤَدِّدُهُ	حقق الحمزة وسهلها وقفًا حمزة.
١٦	وَيَهْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ويهديهم".
١٦	صَرَطَ	أشم الصاد زايًا خلفً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٢٢، ١٧	فَمَنْ يَمْلِكُ ، أَنْ يُهْلِكَ ، فَإِنْ يَخْرُجُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
١٧	شَيْئًا	فيها التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفٍ عنه ، وإذا وسط اللين حمزة فلا سكت له ، ولحمزة وقفًا بالنقل والإدغام، والسكت لهم بخلفهم ، ولا سكت فيها على توسط اللين.
١٧	مَا يَشَاءُ	فيها وقفًا الأوجه القياسية لحمزة وهشام بخلفه.
١٧	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة.
١٨ ، ١٧ ، ١٩ ،	قَدِيرٌ "معا" ، الْمَصِيرُ	رقق جميع القراء الراء وقفًا والأزرق بخلفه وصلًا .
١٨	وَأَجْبِئُوهُ	حقق الحمزة الأولى وسهلها حمزة وقفًا وعلى كلٍّ منهما التسهيل

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		في الثانية مع الطول والقصر.
١٨	فَلَمَ	وقف عليها بهاء السكت البزي ويعقوب بخلفهما.
١٨	وَمَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٨	يَعْفِرُ لِمَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٨	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وفيها وقفاً الأوجه القياسية لحمزة وهشام بخلفه.
١٩	فَرَرَهُ	أمال هاء التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٩	جَاءَنَا	أمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وسكت عليها حمزة وصلأ بخلفه.
١٩	بَشِيرٌ وَلَا نَذِيرٌ ، بَشِيرٌ وَنَذِيرٌ	رقق جميع القراء الراء وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠ ، ٢٢ ، ٢٤	مُوسَى ، يَمْوَسِي "معاً"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها شفا.
٢٠	إِذْ جَعَلَ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام.
٢٠	أَنْبِيَاءَ	همز الياء نافع "أنبياء" ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع التوسط والقصر والطول.
٢٠	مُلُوكًا وَآتَيْنَاكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وفيها الوجه الستة للأزرق ، وأمالها شفا.
٢٠ ، ٢٦	يُؤْتِي ، تَأَسَّ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢١	عَلَى أَدْبَارِكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولحمزة السكت على المنفصل بخلف عنه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر.
٢٢	جِبَارِينَ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه. وفي "جبارين" مع "موسى" للأزرق أربعة أوجه تقليل الذات مع فتح جبارين وتقليلها ، وفتح الذات مع تقليل جبارين وفتحها.
٢٣ ، ٢٥	قَالَ رَجُلَانِ ، قَالَ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهما".
٢٣	عَلَيْهِمُ الْآبَاءُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما يعقوب والثلاثة.
٢٣	دَخَلْتُمُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحزة وقفاً ووقف بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٥	وَأَخِي	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٦	سَنَةِ يَذْهَبُونَ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثلث والخامس: ٢٧ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٣٤	عَلَيْهِمْ مَعاً	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٧	أَبْنَىٰ آدَمَ	السكت عليها للأربعة بخلفهم (حفص وابن ذكوان وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٧	آدَمَ يَأْخُذُ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢٧	الْآخَرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً وتثليث البدل للأزرق وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧	قَالَ لَا قُنُوتَ لَكَ قَالَ	أدغم اللام في اللام والكاف في القاف البصريان بخلفهما.
٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣١، ٣٢	الْمُتَّقِينَ ، إِنَّكَ ، الْعَالَمِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْخَاسِرِينَ ، النَّادِمِينَ ، الْمُسْرِفُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٢٨	يَبَاسُ يَدِي إِلَيْكَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، وفتح الياء المدنيان وأبو عمرو وحفص وصلأ وأسكنها الباقون "يدي".
٢٨	لَا قُنُوتَ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا والمدنيان والصاحبان "إني خاف".
٢٩	إِنِّي أُرِيدُ	فتح الياء والمدنيان وصلًا.
٢٩	يَا نَبِيَّ وَإِنَّمَا	فيهما التحقيق والتسهيل وقفاً حمزة.
٣٧، ٢٩	أَلَتَّارٍ مَعًا	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٣٠ ، ٣١ ، ٣٩	أَخِيهِ مَعًا ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهنّ المكّي.
٣١ ، ٣٣ ، ٣٧	عَرَابًا يَبْحَثُ ، أَنْ يَقْتُلُوا ، أَنْ يَخْرُجُوا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٣١	سَوَاءٌ مَعًا	وسط اللين المهموز وطوله الأزرق بخلفه وله وجهٌ ثالثٌ عدم المد ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سوه" والإبدال مع الإدغام "سوه" ، وأمالها وقفاً الشيعان بخلفهما.
٣١	سَوَاءٌ أَخِيهِ ، سَوَاءٌ أَخِي	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهززة وتسهيلها.
٣١	يُورِي ، فَأُورِي	أمالها دوري الكسائي بخلفه.
٣١	يَوَلِّي	قلل الألف دوري أبو عمرو والأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها رويس هاء السكت بخلفه مع المد المشيع.
٣٢	مِنْ أَجَلٍ	النقل لورشٍ والسكت لهم بخلفهم ، وكسر الهززة مع نقل حركتها إلى النون أبو جعفر "من أجل".
٣٢ ، ٤٠	ذَلِكَ كَتَبْنَا ، بِالْبَيِّنَاتِ ثُمَّ ، يُعَذِّبُ مَنْ	أدغمهنّ البصريان بخلفه عنهما.
٣٢ ، ٣٣ ، ٤٠	الْأَرْضِ مَعًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ.
٣٢ ، ٣٦	جَمِيعًا وَمَنْ ، جَمِيعًا وَلَقَدْ ، جَمِيعًا وَمِثْلَهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٢	أَحْيَاهَا ، أَحْيَا "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي وحده.
٣٢	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	أدغم الدال في الجيم هشام والبصري والكوفيون الثلاثة ، وأمال

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٣٢	رُسُلُنَا	أسكننا السين البصري "رسلنا".
٣٢	كثِيرًا	رقق الأزرق الرائ بخلفه.
٣٣	جَزَؤُا	فيها لهشام وحزة وقفاً إثنا عشر وجهاً: خمسة قياسية وسبعة رسمية : ١ / ٢ / ٣ : إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول. ٤ / ٥ : تسهيل الهمزة مع المد والقصر. ٦ / ٧ / ٨ : إبدالها واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول. ٩ / ١٠ / ١١ : إبدالها واواً مع الإشمام وعليه القصر والتوسط والطول. ١٢ : إبدالها واواً مع الروم وعليه القصر فقط.
٣٩ ، ٣٣	يُصَلِّبُوا ، وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٣	أَيِّدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٣٣	مِنْ خَلْفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣٣	الَّذِيَا	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ولالأزرق مع الذات قبلها ستة أوجه ، تقليل الذات مع تثليث البدل ، وفتح الذات مع تثليث البدل ، ورقق الرائ الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحزة بخلف عنه.
٣٤	تَقْدِرُوا	رقق الرائ الأزرق.
٣٧ ، ٣٤	عَفُورٌ رَّحِيمٌ "معا"	أدغم نون التنوين في الرائ بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٦ ، ٣٥	الْوَسِيلَةَ ، الْقَيْمَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحزة بخلف عنه.
٣٦	عَذَابٌ أَلِيمٌ	فيها السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٨	وَالسَّارِقَةُ	أمالها وقفاً الشيخان (حزة والكسائي) بخلفهما.
٣٩	بَعْدَ ظُلُمِهِ	أدغمها البصريان بخلفهما واختلس كسرة الدال السوسي وجه

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ثاني.
٤٠	يُعَذِّبُ مَنْ	أخفى الباء عند الميم البصريان بخلفٍ عنهما.
٤٠	وَيَعْفِرُ لِمَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
٤٠	مَنْ يَشَاءُ ، لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٤٠	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق وحمزة التوسط بخلفه ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم.
٤٠	قَدِيرٌ	رقق الأزرق الراء بخلفه.

الثلثون السادس: ٤١ - ٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨ ، ٤٦ ، ٤١	الرَّسُولُ لَا ، أَلَكِلَهُ مِنْ ، مَرَمٍ مُصَدِّقًا ، أَلِكْتَبَ بِالْحَقِّ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفٍ عنهما.
٤١	لَا يُحْزِنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع " وَيُحْزِنُكَ " .
٤١	يُسْكِرُ عَوْنَ	أمال الألف دوري الكسائي.
٤١	قَالُوا أَمَنَّا	سكت عليها حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل ، ولإبدال مع الإدغام.
٤١	تُؤْمِنُ ، يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ البصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٧ ، ٤٩	سَمِعُوا "كله" ، أَكَلُونَ ، أَلْمَقِطِينَ ، وَالرَّبَّنِيُّونَ ، أَلْظَلِمُونَ ، أَلْفَسِفُونَ ، لَفَسِفُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤١	لِقَوْمٍ آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤١ ، ٤٤	فَخَذُوهُ ، عَلَيْهِ "معا" ،	وصل الهاء فيهن ابن كثيرٍ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨	يَدِيدُ "كله" ، فِيهِ "معا"	
٤١ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠	وَأَنْ لَّتْ ، وَمَنْ لَّتْ "معا" ، مُصَدِّقًا لِّمَا "كله" ، وَلَكِنْ لِّيَبْلُوكُمْ ، حُكْمًا لِّقَوْمٍ	الإدغام في اللام بغنة بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٤١	تَوَفُّوهُ	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه وحمزة وقفًا ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٩ ، ٥٠	وَمَنْ يُبْرِدْ ، فَكَلَنْ يَصْرُوكَ ، وَنُورٌ يَحْكُمُ ، أَنْ يَفْتَنُوكَ ، أَنْ يُصِيبَهُمْ ، لِقَوْمٍ يُؤْقِنُونَ	أدغمها بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٤١ ، ٤٢	شَيْئًا "معا"	فيها السكت للأربعة بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين المهموز للأزرق ، والتوسط والطول لحمزة بخلفه ، وله وقفًا وجهان النقل "شيا" ، والإبدال مع الإدغام "شيًا"
٤١	أَنْ يُظْهَرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه ، ورقق الراء الأزرق.
٤١	الَّذِي نَا	التقليل لهما بخلفهما ، وأماها شفا ، وزاد الدوري الإمالة وجهًا ثالثًا.
٤١ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٦	خَزْيٌ وَلَهُمْ شَيْئًا وَإِنْ ، فَلَيْلًا وَمَنْ ، وَنُورٌ وَمُصَدِّقًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٤١	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثنية البديل للأزرق ، وله مع السدنيا الوجوه الستة ، وله ترقيق الراء ، ولورش النقل ، وأماها وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة أيضًا النقل والسكت وقفًا.
٤٢	لِلسُّحْرِ	ضم الحاء حق والكسائي وأبو جعفر "للسُّحْرِ"
٤٢	جَاءُوكَ	أمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام ، وثلاث البديل الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه.
٤٢	فَأَحْكُمَ بَيْنَهُمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوِ الحرميون بخلفٍ عن قالون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٤، ٤٦	أَلْتَوَرَّيْتُهُ "كلها"	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصهباني وابن ذكوان والكسائي وأبو عمرو والعاشر وحمزة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) .
٤٣	بَعْدَ ذَلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفٍ عنهما ، ولهما الاختلاس وروهما .
٤٣	بِالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفٍ عنه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت .
٤٤، ٤٦	هُدًى وَنُورٌ "معاً وقفاً" ، وَهُدًى وَمَوْعِظَةٌ "وقفاً"	الإمالة للثلاثة والتقليل للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة .
٤٤	وَنُورٌ يَخْكُمُ	أدغمها بلا غنة حمزة والكسائي بخلفه .
٤٤	يَخْكُمُ بِهَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما .
٤٤	وَالرَّيِّنِيُّونَ	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "الريثون" ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه .
٤٤	شُهَدَاءَ	فيها الأوجه القياسية لحمزة وهشام وقفاً .
٤٤	وَأَخْشَوْنَ وَلَا	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان "واخشوني ولا"
٤٤	أَلْكَفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه .
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" .
٤٥	وَالْمَيْتَ ، وَالْأَنْفَ ، وَالْأَذُنَ ، وَالْيَسْنَ	رفعهن الكسائي "والعينُ - والأنفُ - الأذنُ - والسنُ" وأسكن الذال في الأذن نافع "والأذنُ بالأذن" .
٤٥	وَالْجُرُوحَ	رفعها الصاحبان والشامي والكسائي وأبو جعفر "والجروح" .
٤٥	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت .
٤٥، ٤٦	كَفَّارَةٌ لَهُ ، وَمَوْعِظَةٌ لِّلْمُتَّقِينَ	أمالهما الشихان وقفاً بخلفهما ، وأدغم بغنة بخلفهم حفصُ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	مَاتَرِهِم	ثلث البدل وقلل الألف بعد الشاء الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤٦	يَعِيسَى "وقفاً"	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٤٦	فِيهِ هُدًى	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وقلل هدىً وقفاً الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٧	وَلِيَحْكُرْ	كسر اللام ونصب الميم حمزة "وليحكم".
٤٨	جَاءَكَ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمالها مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
٤٨	يُسْرَعَهُ وَمِنْهَا جَا	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في السواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
٤٨	أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ	أدغمها بلا غنة خلفت عن حمزة ، وأمال الهاء فيهما وقفاً عليّ وحمزة بخلفه.
٤٨	وَلَكِنْ لِّيَبْلُوَكُمْ	أدغمها مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٨	مَاءَ آتَنَكُمْ	الأوجه الستة للأزرق ، والإمالة لشفاء ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وسهلها مع طول المنفصل وقصره.
٤٨	الْخَيْرَاتِ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	وَأِنْ أَحْكَمُ	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "وأن أحكم"
٤٩	وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ	السكت في المتصل لحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت على المفصول ، وعلى كل تسهيل الحمزة الثانية مع الطول والقصر.
٤٩	اللَّهُ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها وإبدالها واواً.
٤٩	كَبِيرًا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ.
٤٩	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه عنه.
٥٠	الْجَهَنَّمِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه عنه.
٥٠	يَبْعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الشامي "تبغون".

الثلثين السابع: ٥١ - ٦٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	يَا أَيُّهَا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه.
٥١	الَّذِينَ "كله"	تعامل معاملة جمع المذكر السالم فيقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٥١	وَالنَّصْرَى	قلل الألف التي بعد الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
٥١	وَالنَّصْرَى أَوَّلِيَاءَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى التحقق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر ، وه وهشام في الهمزة الثانية بخلفهما وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول.
٥١	بَعْضُهُمْ أَوْلِيَاءُ بَعْضٍ	سكت عليها بخلفهم الأربعة "ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس" ووصلها بواو الحرميون بخلفه عن قالون
٥١ ، ٦٠ ، ٦٤	بَعْضٌ وَمَنْ ، مَكَانًا وَأَضَلُّ ، طَلَعْنَا وَكُفِّرًا ، وَالْقَيْنَا ، فَسَادًا وَاللَّهُ	أدغم التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥١ ، ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٦	وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ ، مَرَضٌ يُسْرِعُونَ ، يَقْوَىٰ يُجِبُّهُمْ ، وَمَنْ يَتَوَلَّ	أدغم بلا غنة في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦ ، ٦٣ ، ٦٤	الظَّالِمِينَ ، نَذِيرِينَ ، خَسِرِينَ ، رَكُومًا ، الْفَلْبُونَ ، فَسِقُونَ ، الرِّبِّيُّونَ ، الْمُفْسِدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٥٢	فَتَرَى الَّذِينَ "وقفاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وصلًا الفتح والإمالة.
٥٢ ، ٦٢	يُسْرِعُونَ "معا"	أمال الألف دوري الكسائي.
٥٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٥٢	يَقُولُونَ تَخَشَى	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وقلل "تخشى" الأزرق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
		بخلفه ، وأماها الثلاثة الكوفيون.
٥٢	دَائِرَةٌ	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلًا ، ورقق الراء الأزرق ، ولحمزة وقفًا تسهيل الهزمة مع الطول والقصر ، وإمال الكسائي ما قبل هاء التانيث وقفًا وحمزة بخلفه.
٦٣ ، ٥٢	فَعَسَى " وقفًا " ، يَتَهَمُهُم	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٥٢	أَنْ يَأْتِي	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وأبدل الهزمة ألفًا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا.
٥٣	وَيَقُولُ	أسقط الواو الأولى الحرمين والشامي "يقول" ، ونصب اللام البصري "ويقول"
٥٤	مَنْ يَرْتَدُّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وفك الإدغام وكسر الدال الأولى وحزم الثانية المدنيان والشامي "يرتدُّ".
٥٤ ، ٥٥ ، ٦٢ ، ٦٣	يَأْتِي ، وَيُؤْتُونَ ، لَيْسَ "معًا"	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفًا.
٥٤	وَيُحْيِيوْنَ لَهُ أَذْلَةً	سكت على المنفصل بخلفه حمزة وصلًا ، ووقف عليه بتحقيق الهزمة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهزمة إلى الواو ، وأبدل الهزمة واوًا وأدغم الأولى في الثانية. وهذه الأوجه تأتي على فتح هاء التانيث وإمالتها.
٥٤ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦	أَذْلَةً ، أَعَزَّةً ، لَوْمَةً ، مَثُوبَةً ، الْعَدَاةَ ، الْفَيْكَمَةَ ، أُمَةً	أماها وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٤ ، ٥٧	الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلف عنه ، وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٥٤	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٤	لَا يَجِي	سكت على المتصل بخلفه وصلًا ووقف عليها حمزة بتسهيل الهزمة مع طول الألف وقصرها.
٥٤	يُؤْتِيهِ	أبدل الهزمة واوًا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا ، ووصلها بهاء ابن كثير وصلًا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عنه ، وسكت على المتصل ، وحمزة وهشام وفقاً للأوجه القياسية.
٥٨ ، ٥٥	الصَّلَاةُ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٦٤ ، ٥٦	اللَّهُمُّ ، يَنْفِقُ كَيْفَ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٥٨ ، ٥٧	هُرُواً وَلَعِباً "معاً"	همز الواو الجميع وصلا عدا حفص ، وأسكن الزاي الأخوان ، ووقف عليها حمزة بالإبدال "هزوا" والنقل "هزاً" وجهان.
٥٧	وَالْكَفَّارَ	جر الراء النحويان ويعقوب "والكفار". وأمال الألف البصري ودوري الكسائي. ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٥٧	وَالْكَفَّارَ أَوْلِيَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والقصر والتوسط ، وحمزة أيضاً تحقيق وتسهيل الهمزة الأولى.
٥٨ ، ٦٠ ، ٦٤ ، ٦٦	قَوْمٌ لَا ، مَنْ لَعَنَهُ ، مِنْ رَبِّكَ ، نَارًا لِلْحَرْبِ ، مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٩	هَلْ تَقِيمُونَ	أدغم اللام في التاء الشيحان (حمزة والكسائي) وهشام بخلفه.
٦٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء المكى.
٦٠	الْقِرَدَةِ وَالْخَنَازِيرِ	رقق الراء فيهما الأزرق ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	وَعَبَدَ الطَّاغُوتِ	ضم الباء وجر التاء حمزة "وعبد الطاغوت".
٦١	جَاءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٦١	أَعْلَمُيْمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفه عنهما.
٦٢	وَرَى	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٢ ، ٦٣	كثيراً "معاً"	رقق الراء الأزرق وقفا وبخلفه وصلا.
٦٢ ، ٦٣	الْإِنِّمِ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف حمزة بالنقل والسكت.
٦٢	وَأَكْلِهِمْ "معاً"	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة. وكسر الهاء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وفقاً للجميع.
٦٢، ٦٣	أَلَسُّحَتْ "معاً"	ضم الهاء حق والكسائي وأبو جعفر "السحّت".
٦٣	قَوْلِهِمْ أَلَا تَعْلَمُونَ	كسر الهاء والميم وصلّ البصريان وضمهما الثلاثة. وكسر الهاء وفقاً للجميع.
٦٤	مَعْلُومَةٌ عَلَّتْ	أماها وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه عنه ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبي جعفر.
٦٤	أَيَّدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٦٤	يَسَّاهُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال همزة مع الطول والتوسط والقصر. وسهل همزة مرومة مع الطول والقصر ، ومع المراتب الثلاثة هشام.
٦٤	وَالْبَعْضَاءُ إِلَى	سهل همزة الثانية سما خلا روح.
٦٥	سَيَّاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل همزة ياء حمزة وفقاً.
٦٦	التَّورَةِ	قللها الأزرق وقالون وحزمة بخلفهما ، وأماها الأصهباني وابن ذكوان والكسائي وأبو عمرو والعاشر وحزمة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها
٦٦	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
٦٦	تَحْتِ أَرْجُلِهِمْ	حقوق همزة وأبدلها ياء مفتوحة وجهان.
٦٦	مُقْنَصِدَةٌ وَكَثِيرٌ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه وصلّاً.

الثلثون الثامن: ٦٧ - ٨١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٦٨، ٧٤	مِنْ رَبِّكَ "معاً"، وَإِنْ لَمْ "معاً"، مِّنْ رَبِّكُمْ ، عَفُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون في اللام والراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ ووسما عدا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧	رِسَالَتُهُ	زاد ألفاً بعد اللام على الجمع وكسر التاء المديان والشامي وشعبة ويعقوب "رسالاته".
٦٧	أَتَانِيس	أمالها دوري أبي عمرو بخلف عنه.
٦٨ ، ٦٧	الْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٦٨	شَوْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه وصلاً ، وسكت الأربعة بخلفهم.
٦٨	التَّوَرِيَّةَ	قللها الأزرق وقالون وحمزة بخلفهما ، وأمالها الأصهباني وابن ذكوان والكسائي وأبو عمرو والعاشر وحمزة وهو الوجه الثاني له ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لقالون.
٨١ ، ٨٠ ، ٦٨	كَبِيرًا "كله"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٦٨ ، ٧٣ ، ٧٦	طُعَيْنَا وَكُفِّرْنَا ، ثَلَثَتْهُ وَمَا ، إِلَهُ وَجِدُّ وَإِنْ ، ضَرَّاءُ وَلَا نَقَعًا	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١	تَأَسَّ ، يَأْكُلَانِ ، يُؤَفِّكُونَ ، لَيْتَسَ "معاً" ، يُؤْمِنُونَ	أبدل همزتها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٩	وَالصَّيْغُونَ	أسقط الهمزة وضم الباء المديان "الصائبون" ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وأبدلها ياءً وأسقاطها ثلاثة أوجه.
٦٩	وَالنَّصْرَى	قلل الألف بعد الراء الأزرق ، وأمالها أبو عمرو وشفا وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
٦٩	مَنْ ءَامَنَ بِاللَّهِ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلاث الأزرق البدل.
٦٩	الْآخِرِ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٩	فَلَاخَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "فلا خوف".
٦٩ ، ٧٠	عَلَيْهِمْ "كله" ، لِيَتِيمٍ	ضم الهاء حمزة ويعقوب. "عليهم ، إليهم"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٧١، ٨٠		
٧٠ ، ٧٢ ، ٧٨	يَبْنِي إِسْرَءِيلَ "معاً" ، يَبْنِي إِسْرَءِيلَ	سهل الهمة وصلأ أبو جعفر مع التوسط والقصر ، وثلاث البدل بخلفه الأزرق ، وسكت حمزة على المتصل والمنفصل بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه في المتصل والنقل ثم الإبدال مع الإدغام ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمة الثانية مع طول المتصل وقصره.
٧٠	جَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٧٠	لَا تَهْوِيْ أَنْفُسَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وقلل الألف بخلفه الأزرق ، وأماها الكوفيون عدا عاصم ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة مع السكت وعدمه ، وبتسهيلها مع الطول والقصر.
٧٠ ، ٧٢	وَفَرِيقًا يَقْتُلُونَ ، مَنْ يُشْرِكْ	أدغم النون والتنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه.
٧١	تَكُونُ	رفع النون البصريان والثلاثة " تكون "
٧١ ، ٧٢ ، ٧٣	فِتْنَةً ، الْجَنَّةَ ، ثَلَاثَةً	أمال هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧١	كَثِيرٌ ، بَصِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ ، ورققها مع الباقيين وفقاً.
٧٢ ، ٧٣ ، ٧٥ ، ٧٦	اللَّهُ هُوَ "معاً" ، فَإِلَٰكُ ثَلَاثَةٌ ، نَبِيٌّ لَهُمْ ، أَلَا يَكُنِ لَهُمْ	أدغمهن البصريان بخلفه عنهما ، ولهما في " نبين لهم " الغنة وعدمها.
٧٢	وَمَآوَنَهُ	أبدل الهمة فيها الأصهباني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه عنه ، وحمزة وفقاً ، وقللها الأزرق وأماها الثلاثة.
٧٢ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨١	لِلظَّالِمِينَ ، الَّذِينَ ، خَالِدُونَ ، فَتَسْفُوتُ	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه عنه.
٧٢	مِنْ أَنْصَارٍ	النقل لورش ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت ، وقلل الألف الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣	عَذَابُ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧٤	وَيَسْتَغْفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٥	صِدْقَةٌ	أماها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٥	أَفَّ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأماها شفا.
٧٧	عَيَّرَ	رقق الراء الأزرق.
٧٧	قَدْ ضَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو وابن عامر والثلاثة.
٧٧	كَثِيرًا وَضَلُّوا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٨	وَعِيسَى "وقفاً"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها شفا.
٨١ ، ٧٩	فَعَلُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء فيهما المكي.
٨٠	ترى	قللها الأزرق وأماها البصر وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٨٠	مَا قَدَّمَتْ لَهُمْ أَنْفُسُهُمْ أَنْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون
٨١	وَالنَّيِّبِ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "والنيء".



الجزء السابع

الثنى الأول: ٨٢ - ٩٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢	النَّاسِ	أماها الدوري البصري بخلفه.
٨٢	عَدَاوَةٌ لِلَّذِينَ ، مَوَدَّةٌ لِلَّذِينَ	أدغم التنوين في اللام بالغة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٨٢	وَالَّذِينَ أَشْرَكُوا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً وجهان.
٨٢	نَصَرْنِي	قللها الأزرق ، وأمال الألف بعد الراء الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه. وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.

فهرس القراءاء العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٨٢ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٩٣	قَتِيسِيْنَ ، الشَّهِيْدِيْنَ ، الصَّلِيْحِيْنَ ، خَلِيْدِيْنَ ، المُحْسِنِيْنَ "معاً" ، الْمُعْتَدِيْنَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٢ ، ٨٨ ، ٩٦ ، ٩٥	وَرُهْبَانًا وَأَنْهَمَ ، طَيِّبًا وَأَتَّقُوا ، حَرَمٌ وَمَنْ ، حُرْمًا وَأَتَّقُوا	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨٢	لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفٍ عنه.
٨٣	تَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة والبصريُّ وابن ذكوان بخلفٍ عنه.
٨٤	لَا تُؤْمِنُ	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفًا.
٨٤	جَاءَنَا	سكت عليها حمزة بخلفه وأمال الألف الخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفٍ عن هشام.
٨٤ ، ٩١	أَنْ يَدْخُلَنَا ، أَنْ يُوقَعَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٥	الْأَنْهَرُ	النقل لورشٍ ، والسكت لهم بخلفهم.
٨٦	يَتَابَعَتْنَا أَوْلِيَاكَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه.
٨٨ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٤	رَزَقَكُمُ ، ذَلِكَ كَفَرَةٌ ، الصَّلَاحَتِ جُنَاحٌ ، الصَّلَاحَتِ نَمٌ ، الصَّيْدِ تَنَالُهُ ، طَعَامُ مَسْكِيْنَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفٍ عنهما.
٨٨	مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفٍ عنه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفٍ عنه.
٨٩	يُؤَاخِذُكُمْ "معاً"	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفرٍ وحمزة وقفًا ، ولا تثليث في البدل للأزرق ، وأدغم النون في الياء في الثانية بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩	عَقَدْتُمْ	خفف القاف مفتوحة الكوفيون عدا حفص "عَقَدْتُمْ". وزاد ألفاً وخفف القاف والتاء ابن ذكوان "عاقَدْتُمْ".
٨٩	الْأَيْمَنَ	فيها النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، والسكت والنقل حمزة وقفاً.
٨٩، ٩٥، ٩٦	عَشْرَةٌ ، كَفَرَةٌ ، كَفَرَةٌ وَاللَّسِيَّارَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيوخان بخلفهما.
٨٩	أَهْلِيكُمْ أَوْ يَكْسُوهُمْ أَوْ ، لَكُمْ ءَابَتِيهِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
٨٩	تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفٍ عنهما ، رقق الراء الجميع وقفاً وبخلف الأزرق وصلأً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٩	ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفٍ عنه ، بتحقيق الحمزة ويأبداها ياءً مفتوحة وجهان.
٩٥، ٩٦	الْعَدَاوَةَ ، الْكُفْبَةَ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٨٩، ٩٥، ٩٦	فَمَنْ لَمْ ، صَيَّامًا لِيَدُوقَ ، مَتَمَّا لَكُمْ	الإدغام في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٨٩	وَأَحْفَظُوا أَيْمَنَكُمْ	السكت لحمزة في المنفصل بخلفه ، وله وقفاً أربعة أوجه التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٩٠	وَالْمَيْسِرِ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأً.
٩٠، ٩٥، ٩٦	فَاجْتَنِبُوهُ ، مِنْهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٩١	الضَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
٩٣	ءَامِنُوا "معاً" ، وَآخَسُوا "معاً"	حقق همزتها وسهلها (وجهان) وقفاً لحمزة.
٩٤	يَنْقُذُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ووقف عليها ابن ذكوان حفص وإدريس بورم الحمزة

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع السكت بخلفهم.
٩٤	أَعْتَدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٤	عَذَابُ أَلِيمٍ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٩٥	فَجَزَاءٌ مِّثْلُ	حذف التنوين وجر اللام الشامي وسما عدا يعقوب "فجزاء مثل"
٩٥	يَحْكُمُ بِهِ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفي عنهما.
٩٥	كَفَرَةٌ طَعَامُ مَسْكِينٍ	حذف التنوين وجر الميم المدنيان والشامي "كفارة طعام"، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٩٥	وَبَالَ أَمْرِهِ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.

الشمس الثاني: ٩٧ - ١٠٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٧ ، ١٠٦ ، ١٠٨	الْكَفَّةَ ، شَهْدَةُ ، الْوَصِيَّةِ ، مُصِيبَةُ ، شَهْدَةُ ، بِالشَّهْدَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفي عنه.
٩٧	فَيَكْمَلُ لِلنَّاسِ	حذف الألف الشامي "قيماً" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفصً والشامي وسما عدا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفي عنه.
٩٧	وَالْقَلْبِدِ	سكت على المتصل حمزة بخلفي عنه ، ووقف بتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٦	وَالْقَلْبِدِ ذَٰلِكَ ، يَعْلَمُ مَا "معاً" ، أَلَمَوْتَ تَحْسِبُونَهُمَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفي عنهما.
٩٧	الْأَرْضِ	النقل فيها لورش ، والسكت لهم (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم.
٩٧	شَقَى	وسط اللين وطوله الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووسطه حمزة بخلفه ، وله ولهشام وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس السكت مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الروم بخلفهم.
٩٨ ، ١٠٦ ، ١٠٨	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، إِذَا لَمِنَ "معاً"	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٠٠	أَعْجَبَكَ كَثْرَةُ	أدغم الكاف في الكاف للبصريان بخلفٍ عنهما ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٠٠	يَتَأَوَّلِي الْأَلْبَسِ	سكت حمزة على المفصول بخلفه ، وسكت الأربعة على الموصول بخلفهم ، وله وقفاً التحقيق والتسهيل مع المد والقصر ويتمتع السكت لاتصال ياء النداء بما بعدها.
١٠١	فَسْتَأْوُوا "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل.
١٠١	أَشْيَاءَ إِن	سهل الهمزة الثانية سما إلا روح.
١٠١	فَسَوْفُمْ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ والأصبهاني في الحالين وحمزة وقفاً.
١٠١	يُنْزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حق " ينزل".
١٠١	أَلْقُرْءَانُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٠٢	فَدَسَّالَهَا	أدغم الدال في السين أبو عمروٍ وهشام والثلاثة.
١٠٢	كَفِيرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمروٍ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٣	بَحِيرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١٠٦	بَحِيرَةٍ وَلَا سَابِغَةٍ وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ ، شَيْئًا وَلَا ، شَنَاوَلَوْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على الكلمات الثلاثة الأولى بالإمالة للكسائي وحمزة بخلفٍ عنه.
١٠٤	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفٍ عنهما.
١٠٤	عَلَيْهِمْ أَبَاءَنَا	وصل الهاء ابن كثير ، والسكت في المتصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً وجهان ، وعلى كلٍ منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٠٤	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت على

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الأربعة بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء حمزة وفقاً "شياً" ، وله إبدالها مع الإدغام وجه ثانياً " شيئاً".
١٠٥	عَلَيْكُمْ أَنْفُسُكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١٠٦	مِنْ غَيْرِكُمْ	إخفى النون عند الغين أبو جعفر.
١٠٦	الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
١٠٦	قُرْنٍ	أماها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما.
١٠٦	الْأَوَّلِينَ	النقل لورش في الحالين ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٧	عِدْرٍ	رقق الراء الأزرق.
١٠٧	أَسْتَحَقَّ	ضم التاء وكسر الحاء وضم همزة الوصل ابتداءً جميعهم إلا حفصاً "أُسْتَحَقَّ".
١٠٧	عَلَيْهِمُ الْأَوَّلِينَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهم" ، وضمهما يعقوب والثلاثة "عليهم". "الأوليان" شدد الواو مفتوحة وكسر اللام وأسكن الياء وحذف الألف وفتح النون شعبة ويعقوب والأخوان "الأوليين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٠٧، ١٠٨	الْظَّالِمِينَ ، الْفَاسِقِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلف عن.
١٠٨	أَدَقَّ	قللها الأزرق بخلفه ، والإمالة لشفا.
١٠٨	أَنْ يَأْتُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلف عن ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٠٨	بَعْدَ آيَاتِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبالتسهيل.

الثنى الثالث: ١١١ - ١٢ في سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩، ١١٩	مَاذَا أَجِئْتُمْ ، فِيهَا أَبَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	لَا عِلَّ	وسط مدّ التبرئة حمزة بخلفه عنه.
١١٠، ١١٦	الْغُيُوبِ "مَعًا"	كسر الغين حمزة وشعبة "الغُيُوبِ"
١١٠، ١١٢ ١١٤، ١١٦	يَعِيسَى "كله وقفا" ، الْمَوْتَى ، عِيسَى "وقفاً"	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١١٠	إِذْ أَيْدَتَاكَ	لبسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٠	الْقُدْسِ	أسكن الدال المكّي "القدس".
١١٠	وَكَهَلًا وَإِذْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١٠، ١١٢ ١١٤	وَالْحِكْمَةَ ، مَا يَدَّةً "مَعًا" ، وَمَائَةً	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٠	وَالْتَوَرَّتَ	قللها الأزرق مطلقاً وقالون بخلفه، وأماها مطلقاً الأصهباني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر، وحمزة التقليل والإمالة.
١١٠	وَالْإِنْجِيلَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١١٠، ١١٣	وَإِذْ تَخْلُقُ ، وَإِذْ تَخْرِجُ ، قَدْ صَدَقْتَنَا	الإدغام فيهنّ للبصري وهشام والثلاثة.
١١٠	كَهَيَّةَ	سكت على الهمز الأربعة (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه "كهية" ، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى الياء ويأبداها مع الإدغام وجهان ، وأماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٠	الطَّيْرِ	زاد ألفاً بعد الطاء وأبدل الياء همزة مكسورة أبو جعفر "الطائر".
١١٠	يَاذَنِي "كله"	حقق الهمزة وسهلها وجهان وقفاً حمزة.
١١٠	طَيْرًا	زاد ألفاً بعد الطاء وأبدل الهمزة ياءً مكسورة المديان ويعقوب "طائرًا" ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
١١٠	بَنَى إِسْرَءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وتثنية البديل للأزرق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، وسهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر طلقاً ، ولحمة وقفاً مع المنفصل ثمانية أوجه التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ثم إبدال الهمزة ياءً مع إدغام الأول في الثاني ، وعلى كل منها يأتي التسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصرها.
١١٠	إِدْجَتْهُمْ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وأبدل الهمزة البصريُّ بخلفه وأبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١١٠	يَنْهَمُ إِنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلفه عن قالون
١١٠	سِحْرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا "ساجر" ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١١١	أَلْحَوَارِيتَنَ	أمال الألف بعد الواو ابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١١ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ١١٥ ، ١١٩	مُسْلِمُونَ ، أَلَشَّهْدِينَ ، أَلَزَّرِقِينَ ، أَلْعَلَمِينَ ، أَلَصَّدِيقِينَ ، خَلِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٢	هَلْ يَسْتَطِيعُ رَبُّكَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ وأدغم اللام فيها ونصب الياء الكسائيُّ "هتستطيع ربك".
١١٢	أَنْ يُنْزَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن النون وخفف الزاي مكسورة الصاحبان ويعقوب "أَنْ يُنْزَلَ"
١١٢ ، ١١٤	أَلَسَّمَاءُ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أبدل الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث حمزة وهشام بخلفه ، ولهما أيضاً التسهيل مع الطول والقصر لحمزة ، والمراتب الثلاث لهشام.
١١٢	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٣	تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٤ ، ١١٥	عِيدًا لِأَوَّلِنَا ، عَذَابًا لَّا	أدغمها مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٤، ١٢٠	حَيْرٌ، قَلِيلٌ	رقق الرءاء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١١٥	مَنْزِلُهَا	أسكن النون وخفف الزاي مكسورة حقاً والثلاثة "منزلها".
١١٥	فَمَنْ يَكْفُرُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٥	فَأَيُّ أَعْذِبُهُ.	فتح الياء وصلأ المدنيان " فَأَيُّ أَعْذِبُهُ".
١١٦	ءَأَنْتَ	سهل الهزمة الثانية مع إدخال ألفاً بين الهمزتين قالون وأبو جعفر وأبو عمرو وهشام على أحد أوجهه ، وحققها مع الإدخال هشامٌ وهو الوجه الثاني له ، وسهل الهزمة الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورشٌ بخلفٍ عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعةً ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الجميع وهو الوجه الثالث لهشام ، ووقف حمزة بتحقيق الهزمة الثانية وتسهيلها والوجهان يأتيان على تحقيق الهزمة الأولى وعلى تسهيلها.
١١٦	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
١١٦	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ	أسكن الياء ابن كثير وشعبة ويعقوب والثلاثة "وأُمِّي إِلَهَيْنِ".
١١٦	لِيَ أَنْ أَقُولَ	فتح الياء وصلأ سما عدا يعقوب "لِيَ أَنْ"
١١٦، ١١٩	تَعْلَمُ مَا ، وَلَا أَعْلَمُ مَا ، أَلَّهِ هَذَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٧	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أَنْ أَعْبُدُوا".
١١٧	عَلَيْهِمْ "مَعاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١١٧	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
١١٧، ١٢٠	شَقِيءٌ "مَعاً"	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفٍ عنه.
١١٨	تَغْفِرْ لَهُمْ	أدغم الرا في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١١٩	هَذَا يَوْمٌ	نصب الميم على الظرفية نافع "هذا يومٌ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩	عَنْهُ	وصل الهاء المكِّيَّة.
١٢٠	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب ، ووقف بماء السكت بخلفه عنه.
١٢٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.



سورة الأنعام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٦	وَالْأَرْضَ كُلَّهُ ، أَلَّا تَنْهَرُ	سكت عليها ابن ذكوان وحفصٌ وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢، ٣، ٧	خَلَقَكُمْ ، وَيَعْلَمُ مَا ، عَلَيْكَ كِتَابًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢	قَضَىٰ أَجَلًا	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر" سكت حمزة على المد المنفصل بخلفه ، ووقف حمزة على أجلا بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيلها مع الطول والقصر.
٢، ٦، ٩	أَجَلًا وَأَجَلٌ ، مِّدَادًا وَجَعَلْنَا ، رَجُلًا وَلَلْبَسْنَا	أدغمهن بلا غنة خلفت عن حمزة.
٢	مُسَمًّى "وقفا"	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة "حمزة والكسائي والعاشر".
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "أبو عمرو والكسائي" "وهو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣	سِرِّكُمْ	رقق الراء الأزرق.
٤، ٥	تَأْتِيهِمْ ، يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه عنه ، وحمزة وقفاً وضم الهاء يعقوب "تَأْتِيهِمْ ، يَأْتِيهِمْ".
٤	مِّنْ ءَايَاتٍ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، فيها النقل لورش مطلقاً.
٤	رَبِّهِمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع الحرميون بخلفه عن قالون.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١ ، ٤ ، ١	الَّذِينَ "جميعه" ، مُعْرِضِينَ ، الْمُكَذِّبِينَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٥	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأعوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام ، ووقف حمزة بتسهيل الحمزة مع طول الألف وقصرها. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)).
٥	أَنْبَتُوا	فيها وقفاً لحمزة وهشام بخلفه إثنا عشر وجهاً ١-٢-٣) إبدال الحمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ٤-٥) ثم تسهيلها مع الطول والقصر. ٦) ويزيد هشام التوسط. وهذه الأوجه القياسية. ولهما رسماً ٧-٨-٩) إبدال الحمزة واواً ساكنة مع المراتب الثلاث ، ١٠-١١-١٢) والإشمام مع المراتب الثلاث ، ١٣-١٤) والروم مع القصر. وهذه الأوجه تأتي على تحقيق الحمزة الأولى السكت عليها.
١٠ ، ٥	يَسْتَهْزِئُونَ "معاً"	ثلث البدل الأزرق وقفاً ووصلاً ، ويتداخل معه العارض وقفاً. وأسقط الحمزة أبو جعفر ، وحمزة وقفاً تسهيل الحمزة ما بينها وبين الواو وإبدالها ياءً وإسقاطها ثلاثة أوجه "يستهزيون ، يستهزون"
٩ ، ٨ ، ٦	ثُمَّ كُنْ لَكَ ، مَلَكًا لَقِيقَ ، مَلَكًا لَجَعَلَنَّهُ	الإدغام في اللام مع الغنة وعدمها حفصً والشامي وسماً إلا الأزرق.
٩ ، ٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٦	مِدْرَارًا	لا ترقيق للأزرق فيها.
٦	وَأَنْشَأْنَا	أبدل الحمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً مع تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها.
٦	قَرَنَاءَ آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٢	فَلَمَسُوهُ ، عَلَيْهِ ، جَعَلَنَّهُ ،	وصل الهاء المكى.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لَجَعَلْنَهُ ، فِيهِ	
٧	يَأْيِدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "بأيديهم" ، ولحمة وفقاً لتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً وجهان.
١١ ، ١٠ ، ٧ ، ١٢	سَحَرٌ ، سَخِرُوا ، سِيرُوا ، خَسِرُوا	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠	وَلَقَدْ أَسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "ولقد استهزي" ، وأبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفر في الحاليين "استهزي" ، ووقف عليها هشام وحمة بإبدال الهمزة ياء ساكنة "استهزي".
١٠	فَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
١٢ ، ١١	عَلَيْهِ ، الرَّحْمَةُ ، الْقِيَمَةُ	أمالها وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
١٢	لَا رَبِّ	وسط مد التبرئة حمزة بخلفه.
١٢	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً.

الشم الرابع: ١٣ - ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧ ، ١٣	وَالنَّهَارِ ، النَّارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً للفتح والتقليل والإمالة.
١٨ ، ١٧ ، ١٣	وَهُوَ "كله" ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "وهو" ووقف عليها هاء السكت يعقوب.
١٩ ، ١٤	أَعْيَرٌ ، لَا يُنْذِرُكُمْ	رقق الراء الأزرق.
١٤	إِنِّي أُرْسِتُ	فتح الباء وصلأ المدنيين "إني أمرت"
١٤	أَنَّ أَكُوتَ أَوَّلَ مَنْ أَسَلَّ	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلأ وفقاً ، والنقل لورش ، ولحمة في المفصولين وفقاً على الثاني إن لم يسكت على الأول ففي الثاني النقل والتحقيق، وإن سكت على الأول ففي الثاني النقل والسكت.
١٩ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢١	الْمُشْرِكِينَ ، إِنَّكَ ، الَّذِينَ	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥ ، ٢٨ ، ٣٥ ، ٣٤	"جميعه"، الظَّالِمُونَ، الْأَوَّلِينَ ، لَكَذِبُونَ ، الْمُرْسَلِينَ ، الْجَاهِلِينَ	
١٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلًا سما عدا يعقوب "إني أخاف".
١٦	مَنْ يُصْرِفْ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الياء وكسر الراء يعقوب والكوفيون عدا حفص "يُصْرِف"
١٦ ، ٢٥ ، ٢٨ ، ٢٦	عَنْهُ "كله"، يَفْقَهُوه	وصل الهاء ابن كثير.
١٧ ، ٢٥ ، ٢٦	وَأِنْ يَمْسَسْكَ "معا"، مَنْ يَسْمَعُ ، أَنْ يَفْقَهُوه ، وَأِنْ يَرَوْا ، وَأِنْ يُهْلِكُونَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧	هُوَ وَإِنْ	وقف على "هو" بهاء السكت يعقوب ، وأدغمها وصلًا البصريان بخلف عنهم.
١٧ ، ١٩	شِعْوٍ	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين للأزرق مطلقاً ، والتوسط فيه لحمزة بخلفه ، ولحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل مع الإسكان والروم ، ثم الإبدال مع الإدغام على الإسكان والروم.
١٧ ، ١٨	قَدِيرٌ ، الْحَيِّرُ	رققها وفقاً الجميع ، وبالحلف وصلًا للأزرق ، ولدى وقفه عليها فيها الإسكان مع المراتب الثلاث والإشمام مع المرتب الثلاث والروم مع القصر والتفخيم، وللأزرق وجهان لدى الروم التفخيم والترقيق.
١٨ ، ٢٠	أَلْقَاهُ ، حَسِرُوا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلًا.
١٩ ، ٢٥ ، ٣١	شَهَدَهُ ، إِلَهَةً ، أَكِنَّةً ، عَائِدَةً بَعَثَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩	وَأَوْحَى	ثلث البدل الأزرق.
١٩	أَلْقَرَانُ	السكت لهم بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى الراء المكّي مطلقاً

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحزة وقفاً ، ولا تثليث في البدل للأزرق.
١٩	أَيْتَكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والأبوان ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس بخلفه ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لرويس ، ولهشام تحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة الأولى مع تحقيق وتسهيل الثانية ، وله تسهيلهما معاً وجه ثالث.
١٩	إِلَهَةٌ أُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. وقللها الأزرق وأماها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه.
٣٢ ، ١٩	إِلَهُ وَحِيدٌ وَإِنِّي ، لَعَبٌ وَلَهْوٌ وَاللَّذَّارُ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩	بَرِيءٌ	أبدل همزة ياء وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه مطلقاً وحمزة وهشام بخلفه وقفاً مع الإسكان والروم والإشمام.
٢٠	يَعْرِفُونَ أَبْنَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأ. وقف حمزة على همزة الأولى بالتحقيق والتسهيل ، وعلى كل منهما تسهيل همزة الثانية مع الطول والقصر.
٢٥ ، ٢٠	لَا يُؤْمِنُونَ ، لَا يُؤْمِنُوا	أبدل همزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحزة وقفاً.
٢١	أَظْلَمَ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢١ ، ٢٧ ، ٣٠	أَفَرَأَيْتَ ، تَرَأَيْتَ "معا"	قللهم الأزرق وأماهن الثلاثة والبصري.
٢١	يَكَايَبِيهِ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإدخالها ياء ، وثلاث البدل الأزرق.
٢١ ، ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٤	كَذَّبَ يَكَايَبِيهِ ، نَكَذَّبَ يَكَايَبِيَتِ ، أَلْعَذَابَ يَمَا ، وَلَا مُبَدَّلَ لِكَلِمَتِ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢٢	تَحْشَرُهُمْ	أبدل نون العظمة ياء غيبة يعقوب "بحشرهم"
٢٢	نَقُولُ لِلَّذِينَ	أبدل نون العظمة ياء غيبة يعقوب "يقول" ، وأدغم اللام في اللام

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريان بخلفهما.
٢٣	لَمْ تَكُنْ	أبدل التاء ياء حمزة والكسائي ويعقوب وشعبة بخلفه "لم يكن".
٢٣	فَتَنَّهُمْ	نصب التاء نافع وأبو جعفر والبصري وشعبة والعاشر "فتنهم"
٢٣	وَاللَّهِ رَبُّنَا	نصب الباء شفا "ربنا".
٢٤	عَلَىٰ أَنْفُسِهِمْ	السكت لحمزة على المنفصل بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه وتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٢٥	ءَاذَانِهِمْ	أماها دوري الكسائي.
٢٥	ءَايُؤُورًا	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدوها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٥، ٣١ ٣٥، ٣٤	جَاءَهُمْ ، جَاءَكَ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، والإمالة فيهن لحمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الأخير تأتي على الفتح)) . وقس على ذلك أمثالها.
٢٥	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	عَنْهُ "معا"	وصلها ابن كثير.
٢٧	وَلَا تُكْذِبْ	رفعها المدنيان وابن كثير وأبو عمرو والشامي وشعبة والكسائي والعاشر "تكذب".
٢٧	وَكُؤُونٌ	رفعها الحرميون والبصري وشعبة والكسائي والعاشر "ونكون"
٢٧	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢، ٢٩	الْأَدْنَىٰ "معا"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٠	يَلَىٰ	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، أماها حمزة والكسائي وشعبة بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٢	وَلِلدَّارِ الْآخِرَةِ خَيْرٌ	أسقط "ال" التعريف وجر الآخرة ابن عامر "ولدار الآخرة". ورقق الراء فيهما وثلاث البدل الأزرق.
٣٢	فَقِيلُوا	أبدل التاء ياء الصاحبان والكوفيون عدا حفص "يعقلون".
٣٣	لِيَحْزَنَكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "ليحزنك".
٣٣	لَا يَكْذِبُونَكَ	أسكن الكاف وخفف الذال مكسورة نافع والكسائي "لا يكذبونك".
٣٥، ٣٤	أَنَّهُمْ، أَلْهَدَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
٣٤	وَلَقَدْ جَاءَكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.

الثلثون الخامس: ٣٦ - ٥٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	وَالْمَوْقِ	قللها البصري والأزرق بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤١	إِلَيْهِ "معاً"، عَلَيْهِ، يَجْنَحِيهِ، يُضِلُّهُ، يَجْعَلُهُ، إِنْيَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٦	يَرْجُمُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب.
٣٧، ٣٨، ٤٤، ٤٧، ٥٤، ٥٧	هَآئِهِ، هَآئِهِ، دَابَّتْ، بَعَثَتْ "معاً"، الرَّحْمَةِ، يَجْهَلِكُهُ، بَيْنَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧، ٥١، ٥٣، ٥٤، ٥٧	مِنْ رَبِّي، شَفِّعْ لَعَلَّهُمْ، بَعْضُ لَيَقُولُوا، غَفُورٌ رَحِيمٌ ، مِنْ رَبِّي	أدغمها بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٣٧، ٤٤، ٤٥، ٥٠، ٥٧	قَادِرٌ، مَا ذُكِّرُوا، دَابِرٌ، وَالْبَصِيرُ، حَبِيرٌ	رقق الأزرق بخلفه.
٣٧	أَن يَزِلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، وأسكن النون وخفف الزاي المكى وحده "يَزَل".
٣٧ ، ٣٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦	مَائَةٍ وَلَكِنَّ ، صُمْ وَبِكُمْ ، وَلِيٍّ وَلَا ، شَقِيٍّ وَمَا ، إِذَا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٨	وَلَا ظَهْرَ يَطِيرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٨	أُمِّ أَمْثَالِكُمْ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٣٨ ، ٤٤	شَقِيٍّ "معاً"	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٣٩	مَنْ يَشَاءُ اللَّهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي. ولا تغيير لأحد في الهمزة وصلاً ، وأبدلها وفقاً لأبو جعفر والأصبهاني وحمزة وهشام بخلفه.
٣٩	وَمَنْ يَشَاءُ يَجْعَلُهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي وأبدل الهمزة مطلقاً أبو جعفر والأصبهاني ، ووقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٣٩	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقتبل بخلفه.
٤٠ ، ٤٦ ، ٤٧	أَرَيْتَكُمْ "معاً"، أَرَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية نافع وأبو جعفر بخلف عن الأزرق ، ولالأزرق إبدالها ألفاً مشبعة وجه ثانٍ له. وأسقط الهمزة الكسائي "أرَيْتَكُمْ ، أَرَيْتَم". وحمزة وفقاً لتسهيل الهمزة الثانية وعلى كلٍ منها النقل والتحقيق والسكت في الهمزة الأولى.
٤٠ ، ٤٧ ، ٥٠	أَتَنْتَكُمْ "معاً"، يُوحَى ، أَلْأَعْمَى	قللن الأزرق بخلفه ، وأماهن شفا.
٤٠ ، ٤٧ ، ٤٨	السَّاعَةُ ، جَهْرَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.

هرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	أَعْتَر	رقق الرء الأزرق.
٤٠ ، ٤٤	صَدِيقَيْنِ ، مُبْلِسُونَ ،	وقف عليهنّ هاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
٤٥ ، ٤٧	أَعْلَانَيْنِ ، أَظْلُمُونَ ،	
٤٨ ، ٥٠	الْمَرْسَلَيْنِ ، مُبَشِّرَيْنِ ،	
٥٢ ، ٥٥	وَمُنْذِرَيْنِ ، إِلَيْنِ ،	
٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨	أَظْلُمَيْنِ ، الْمُعْجِرَيْنِ ،	
	الْمُهْتَدَيْنِ ، الْفَصِيلَيْنِ ، بِالْأَظْلُمَيْنِ	
٤١	شَاءَ	الإمالة فيها للأخوان والشامي بخلفه عن هشام ، ووقف عليها حمزة وهشام بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث فيكون لحمزة ثلاثة أوجه وقفاً ولهشام ستة أوجه وقفاً.
٤٢ ، ٤٣	يَا بَأْسَاءَ ، بَأْسَاءَ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٣	إِذْ جَاءَهُمْ	الإدغام فيها للبصري وهشام ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٤٣ ، ٤٩ ، ٥٠	وَرَبَّنَا لَهُمْ ، أَلْعَذَابُ يَمَا ، أَقُولُ لَكُمْ "معا"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٤	فَتَحَنَّا	شدد التاء ابن عامر وابن وردان ، وابن حمّاز ورويس بخلفهما "فَتَحَنَّا".
٤٤ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٦	إِلَهُ غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الرء الأزرق بخلفه
٤٦ ، ٥٤	يَأْتِيَكُمْ ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة فيهما ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٦	يُؤْمِنُونَ	ضم الهاء الأصهباني.
٤٦	أَلَا يَنْتَظَرُونَ	النقل لورش ، والسكت لهم بخلفه ووقف عليها حمزة بالنقل

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٤٦	يَصْدِفُونَ	أشم الصاد زائاً الثلاثة ورويس بخلفه.
٥٤ ، ٤٨	وَأَصْلَحَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٤٨	خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "خوف".
٥١	أَنْ يُحْشَرُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي.
٥٢	بِالْعَدْوِ	ضم الغين وأسكن الدال وأبدل الألف واواً مفتوحة الشامي "بالعدوة".
٥٨ ، ٥٣	يَا عِلْمَ يَا لَشَكِّينَ ، أَعْلَمَ يَا لَطَلِمِينِ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ولا هاء سكت ليعقوب على الإدغام.
٥٤	جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٥٤	أَنَّهُ مَن	فتح الهمة المدنيان والشامي وعاصم ويعقوب وكسرها الباقون "إنه من".
٥٤	فَأَنَّهُ عَفُورٌ	فتح الهمة الشامي وعاصم ويعقوب وكسرها الباقون "فإنه غفور".
٥٥	وَلَيْسَتَيْنِ	أبدل التاء ياء الكوفيون عدا حفص "وليستين".
٥٥	سَبِيلٌ	نصبها المدنيان "سبيل".
٥٦	قَدْ صَلَكْتُ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي وشفاء.
٥٧	يَقْضُ الْحَقُّ	أسكن القاف وأبدل الصاد ضاداً مخففة مكسورة البصريان والشامي والثلاثة "يقض الحق" ، ووقف عليها بإثبات الياء يعقوب "يقضي".
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

الثمان السادس: ٥٩ - ٧٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	إِلَّا هُوَ وَبَعْدَهُ	وقف على "هو" بهاء السكت يعقوب ، وأدغم الواو في الواو

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريان بخلفهما.
٥٩ ، ٦٠	وَيَعْلَمُ مَا "مَعًا" ، أَلَمْ يَكُنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦١ ، ٦٦	تَوَفَّتُهُ ، وَكَذَّبَ بِهِ ، أَلَلَّهُ هُوَ	
٧١ ، ٧٥	، إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ ، قَالَ	
٧٦ ، ٧٧	لَا ، قَالَ لَيْنَ	
٥٩	مِنْ وَرَقَةٍ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٩ ، ٧٣	حَبَّةٍ ، وَالشَّهَادَةِ	أمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	الْأَرْضِ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش.
٥٩ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩	وَلَا رَطْبٍ وَلَا ، شَيْعًا وَيَذِيحُ ، مُسْتَقَرٌّ ، وَسَوْفَ ، شَيْءٍ وَلَكِنْ ، لَعَبًا وَلَهُمَا وَعَرَّتَهُمْ ، وَلِيٍّ وَلَا سَفِيحٍ وَلِنْ ، حَمِيمٍ وَعَذَابٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٠ ، ٦١ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧٢	وَهُوَ "كَلَهُ"	أسكن الهاء قالون والبصري والكسائي وأبو جعفر "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٦٠ ، ٦٢ ، ٧١	يَتَوَقَّعُكُمْ ، لِيَقْضَى ، مُسَمًّى "وقفًا" ، مَوْلَانَهُمْ ، هَدَيْنَا ، أَلْهَدَى "وقفًا" ، هُدًى "وقفًا" ، أَلْهَدَى وَأَمَرْنَا	أمالهن الثلاثة ، وقللهن الأزرق بخلف عنه.
٦٠	يَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي على الإسكان بالفتح والإمالة والتقليل ، وإذا وقف بالروم فلا فتح ولا تقليل فالإمالة فقط.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢، ٦٠	فِيهِ ، إِلَيْهِ "مَعًا"	وصلهنَّ ابن كثير.
٧١، ٦٥، ٦١	الْقَاهِرُ، الْقَادِرُ، حَيْرَان	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٦١	حَفْظَةً	أَمَالُهَا وَقَفَا الشَّيْخَانُ بِخَلْفَهُمَا.
٦١	حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ	أَسْقَطَ الْهَمْزَةُ الْأُولَى مَعَ الْقَصْرِ وَالتَّوَسُّطِ قَالُونَ الْبَزِيَّ وَالْبَصْرِيَّ وَرُؤَيْسٌ وَقَبْلُ بِخَلْفَهُمَا ، وَأَثْبَتَ الْأَوَّلُ وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ الْأَصْبَهَانِي وَأَبُو جَعْفَرٍ وَرُؤَيْسٌ وَقَبْلُ فِي الْوَجْهِ الثَّانِي لهُمَا ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ أَلْفًا مَدًّا طَبِيعِيًّا قَبْلُ فِي وَجْهِهِ الثَّلَاثِ ، وَحَقَّقَ الْهَمْزَتَيْنِ رُوحَ وَهَشَامٍ وَحَفْصَ ، وَكُلَّ ذَلِكَ عَلَى قَصْرِ الْمَنْفَصِلِ "حَتَّى إِذَا". وعلى توسط المنفصل يأتي إسقاط الهمزة الثانية لقالون ودوري البصريُّ ورويس على أحد وجهيه والتسهيل وجهٌ ثانٍ له ، وتحقيق الهمزتين للشاميِّ وعاصم والكسائي والعاشر وروح. وعلى طول المنفصل يأتي التسهيل والإبدال للأزرق ، والتحقيق لحمزة وابن ذكوان. والسكت في المتصل والمنفصل لحمزة بخلفه ، والإمالة للأخوين والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦١	تَوَقَّعَهُ	أَبْدَلَ التَّاءِ الثَّانِيَةَ أَلْفًا مِمَّا لَهَا فِيهَا حَمْزَةٌ "تَوَفَاهُ" وَوَصَلَهَا ابْنُ كَثِيرٍ.
٦١	رُسُلَنَا	أَسْكَنَ السَّيْنَ أَبُو عَمْرٍو "رُسُلَنَا".
٦٢، ٦٣، ٧١، ٦٨	الْحَسِيَيْنِ ، الشُّكْرَيْنِ ، الظَّلِيلَيْنِ ، الْعَلَمَيْنِ	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ هَاءُ السَّكْتِ يَعْقُوبُ بِخَلْفِهِ.
٦٣	مَنْ يُنَجِّحِكُمْ	أَدْغَمَ النَّونَ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ ، وَأَسْكَنَ النَّونَ وَخَفَفَ الْجِيمَ يَعْقُوبُ "يُنَجِّحِكُمْ".
٦٣	نَضْرَعًا وَخَفِيَّةً	أَدْغَمَ نونَ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ ، وَكَسَرَ الْهَاءَ شُعْبَةً "وَخَفِيَّةً" ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفَا الْكَسَائِي وَحَمْزَةً بِخَلْفِ.
٧٠، ٦٣	وَخَفِيَّةً لَيْنَ ، عَدَلٍ لَا	أَدْغَمَ نونَ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ مَعَ الْغِنَاءِ وَعَدَمِهَا حَفْصٌ وَالشَّامِيُّ وَسَمَّا عَدَا الْأَزْرَقِ.
٦٣	أَنْجَنَّا	أَمَالَ الْأَلْفَ الثَّلَاثَةَ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِي وَالْعَاشرَ) ، وَأَبْدَلَ الْأَلْفَ يَاءَ سَاكِنَةً وَزَادَ بَعْدَهَا تَاءً مَفْتُوحَةً غَيْرُ الْكُوفِيِّينَ "أَنْجَنَّا".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤	يُنَجِّكُمْ	أسكن النون وخفف الجيم نافع وحق وابن ذكوان "يُنَجِّكُمْ".
٦٥، ٧١	أَنْ يَبْعَثَ ، أَصْحَابُ يَدْعُوهُ	الإدغام في الباء بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٥	فَوْقَكُمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ووصل الميم بوأو الحرميون بخلف عن قالون.
٦٥	بَاسَ	إبدال الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٥	بَعْضُكُمْ أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلًا للمدنيان والبيزى وهشام والكسائي والعاشر ، وقبل ابن ذكوان بخلفهما "بعض انظر".
٦٨	حَدِيثُ غَيْرِهِ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٦٨	يُنَسِّيكُ	فتح النون وشدد السين الشامي "يُنَسِّيكُ".
٦٨، ٦٩	أَلَّذِي كَرَى ، ذَكَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	شَقَرٌ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وحمزة وصلًا توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولها أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٧٠	أَلَّذِي نَا	قللها الأزرق البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٧٠	لَا يُؤْخَذُ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	أَسْتَهْوَتْهُ	أبدل التاء الثانية ألفاً مالة حمزة "استهواه".
٧١	أَلْهَدَى أَثْنَتَا	أسقط ألف "الهدى" الجميع لالتقاء الساكنين ، وأبدل الهمزة وصلًا "بالهدى" ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ولا تقليل ولا إمالة في الألف المبدلة ، وإذا وقف على "الهدى" قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
		وفي "اثنتا" ابتداءً حقق الهمزة الأولى وأبدل الثانية ياء الجميع ، وثلاث الأزرق البدل فيها بخلفه.
٧٢	أَلَصَلَوَ	غلظ اللام الأزرق.
٧٣	أَلْخَيْرُ	وقف عليها الجميع بترقيق الراء والأزرق وصلًا بخلفه.

الثلثون السابع: ٧٤ - ٩٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤ ، ٩٢ ، ٩٣	لَا يَبِيْهُ ، أَنْزَلْنَاهُ ، يَدِيْهِ ، إِلَيْهِ	وصلهنّ ابن كثير.
٧٤	مَا زَرَّ	ضم الراء يعقوب "آزر".
٧٤	أَصْنَامًا ءَالِهَةً	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وهذان الوجهان يأتيان على كلّ من النقل والتحقيق والسكت لحمزة.
٧٤	إِنِّيْ أَرَاكَ	فتح الياء سما عدا يعقوب "إني أراك".
٧٤	أَرَاكَ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٥ ، ٧٦ ، ٧٧	إِذْ هَبَّ سَيْفٌ مِّمَّا كَوَتْ ، قَالَ لَا ، قَالَ لَيْن	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٨٢ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٣	الْمُؤَقِّنَ ، الصَّالِينَ ، الْمُشْرِكِينَ ، مُهْتَدُونَ ، الْمُخْسِنِينَ ، الصَّالِحِينَ ، الْعَالَمِينَ ، لِلْعَالَمِينَ ، الظَّالِمُونَ	وقف عليهنّ يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٧٥ ، ٨١	وَالْأَرْضِ ، الْأَمْنُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٧٦	أَيُّلُ رَّءَا كَوَكِبَا	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما. وأمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف مع تثليث البديل الأزرق ، وأمال الهمزة والراء والألف الكوفيون عدا حفص والشامي بخلفه عن هشام.
٧٦	الْأَفْلَاحِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مع تثليث البديل للأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧ ، ٧٨	رَّءَا الْقَمَرَ ، رَّءَا الشَّمْسَ	أمال الراء وحدهما وصلاً شعبة والأخوان ، ووقفاً أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة والألف مع تثليث البديل الأزرق ، وأمال الهمزة والراء والألف الكوفيون عدا حفص

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
		والشامي بخلف عن هشام ، وأمال الراء والهمزة معاً وفقاً حمزة والكسائي والعاشر وشعبة وهشام بخلفه.
٨٩ ، ٧٧	لَيْنَ لَمْ ، قَوْمًا لَيْسُوا	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٩٤ ، ٧٨	بَارِغَةً ، مَرَّةً	أمال ما قبل الماء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٨	هَذَا أَكْبَرُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٧٨	بَرِيٍّ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الأولى في الثاني أبو جعفر بخلفه مطلقاً ، وكذلك حمزة وهشام بخلفه وفقاً.
٧٩	وَجْهِي لِلَّذِي	فتح اليا المدنيان والشامي وحفص ، وأسكها الباقون "وجهي للذي".
٨٠ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٩٣ ، ٨٦	حَنِيفًا وَمَا ، شَيْئًا وَسِعَ ، وَلَوْطًا وَكُلًّا ، شَيْءٌ وَمَنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨٠	أَتُحْجَوْنِي	خفف النون ومدّ الواو حركتان مدّاً طبعياً المدنيان والشامي بخلف عن هشام "أتحاجوني".
٨٠	هَدَنِي وَلَا	قللها الأزرق بخلفه وأمال الألف الكسائي ، وأثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وفي الوصل الأبوان "هداني ولا"
٨٠ ، ٨٠	أَنْ يَشَاءَ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٠	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه وسكت على الهمز الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وفقاً (١) النقل "شيا" (٢) إبدال الهمزة ياء وإدغام الأول في الثاني "شيئا"
٨٠	شَيْءٌ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٨١	أَنْتُمْ أَشْرَكْتُمْ	السكت لهم بخلفهم ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.
٨١	يُنْزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي حق "ينزل".

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣	دَرَجَتٍ مِّنْ	حذف التنوين غير الكوفيين ويعقوب "درجاتٍ من".
٨٣	نَشَأُ إِنَّ	وقف عليها حمزة وهشام بالأوجه القياسية ، وفي حال وصلها سهل الهمزة الثانية وأبدها وجه ثاني سما إلا روح.
٨٤ ، ٨٥ ، ٩١	وَمُوسَىٰ "مَعًا" ، وَيَحْيَىٰ ، وَعِيسَىٰ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٨٥	وَزَكَرِيَّا	زاد همزة منصوبة بعد الألف الشامي وشعبة وسما "وزكرياء".
٨٥ ، ٨٧	وَالْيَاسَ ، وَإِخْوَانِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً وجهان.
٨٦	وَالْيَسَعَ	شدد اللام وأسكن الياء حمزة وعليّ والعاشر "واليسع".
٨٧	صِرَاطٍ	أشم الصاد زايًا خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفٍ عنه والباقون بالصاد الخالصة وهو الوجه الثاني لحمزة.
٨٨ ، ٩٠ ، ٩٤ ، ٩١	هَدَى "وقفاً" ، هَدَى "وقفاً" ، فَيَهْدِيهِمْ ، وَهَدَى "وقفاً" ، فُرْدَى	أما لمن شفا وقللهم الأزرق بخلف عنه.
٨٩	وَالنُّبُوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة مفتوحة نافع "والنبوءة". وأماها الكسائي وقفاً بخلف عنه.
٨٩	فَإِنْ يَكْفُرْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	يَكْفُرِينَ	قللها الأزرق ، وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٠	أَقْتَدِهْ قُلْ	كسر الهاء من دون صلة الشامي ووصلها بياء ابن ذكوان وجه ثان له ، وأسكن الهاء المديان والصاحبان وعاصم ، وحذفها الباقون "اقتدِ قُلْ".
٩٠	عَلَيْهِ أَجْرًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة.
٩٠ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤	ذِكْرَى ، الْفَرَى ، أَفْرَى ، تَرَى ، نَرَى	قللهم الأزرق وأماها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩١	شَيْءٍ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ولحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً توسط اللين بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها ، ولهما أيضاً إبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
٩١	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلفه عن ابن ذكوان.
٩١	نُورًا وَهَدَى لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وقللها وقفاً الأزرق بخلفه وأماها ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق، وأمال للناس دوري البصري بخلفه.
٩١	تَجْعَلُونَهُ، يُدَوِّنَهَا، وَتُحْفُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبان "يَجْعَلُونَهُ ، يُدَوِّنُونَهَا ، وَيُحْفُونَ".
٩١	كَثِيرًا وَعَلِمْتُمْ	رَقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩١	وَلَا أَبَاؤُكُمْ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى وهذه الوجه الأربعة تأتي على التسهيل في الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره ، وثلاث البدل الأزرق.
٩٢	وَلْيُنْذِرَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "ولينذر". ورقق الراء الأزرق.
٩٢	يُؤْمِنُونَ "معا"	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري وحمزة وقفاً.
٩٢	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف عليها بالهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٢	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٩٣	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم الأولى في الميم الثانية البصريان بخلفهما.
٩٣	وَالْمَلَكَةِ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	أَيْدِيَهُ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	أَخْرِجُوا أَنْفُسَكُمْ	وقف عليها حمزة بأربعة أوجه : تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركتها إلى الواو ، وأبدلها واواً وإدغام الواو الأول في الثاني " أخرجوا أنفسكم ، أخرجوا أنفسكم".
٩٣	عَبْرَ	رقق الراء الأزرق.
٩٣	تَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٩٤	وَلَقَدْ جِئْتُمُونَا	أدغمها البصري وهشام والثلاثة. وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٤	مَرْفُورَةً	إمال ما قبل هاء التأنيث الشيطان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩٤	شُرَكَائِ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث والتسهيل مع الطول والقصر لحمزة ، وبالمراتب الثلاث لهشام ، قياساً ، وفي الرسم إبدال الهمزة واواً ساكنة مع المراتب الثلاث كذلك مع الإشمام والروم مع القصر.
٩٤	بَيْنَكُمْ	رفع النون حقاً والشامي وشعبة والأخوان " بينكم"

الثلثون الثامن: ٩٥ - ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥ ، ١٠٠	وَالنَّوْفِ ، وَتَعَلَّى	قللها الأزرق وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٥	أَلَيْتَ "معا"	خفف الياء ساكنة أبو عمرو وشعبة والابنان "المكي والشامي" "الميت".
٩٥ ، ١٠١	فَأَنَّى ، أَنَّى	أمالها الثلاثة ، وقللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما.
٩٥	تَوْفَكُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٦	وَجَعَلَ اللَّيْلَ	زاد ألفاً بعد الجيم وكسر العين ورفع اللام وجر الليل غير الكوفيين "وجاعل الليل".
٩٦ ، ٩٨ ، ٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٢	سَكَنًا وَالسَّمَسَ ، نَفْسٍ وَحِدَةٍ ، مُتَرَاكِبًا وَمِنْ ، دَانِيَةً وَجَنَّتِ ، أَعْنَابٍ وَالزَّيْتُونَ ، مُشْنِبَهَا وَعَبْرَ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَدَّوَلَرٌ ، صَنِجَةٌ وَخَلَقَ ، شَقِيٌّ وَهُوَ ، شَقِيٌّ وَكَيْلٌ ، حَفِظًا وَمَا	
٩٦ ، ١٠٣	تَقْدِيرٌ ، الْخَبِيرُ	رقق الراء وقفاً للجميع ووصلاً الأزرق بخلفه.
٩٧ ، ٩٨ ٩٩ ، ١٠١ ١٠٢ ، ١٠٣	وَهُوَ "كله"	أُسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت.
٩٧ ، ١٠١ ١٠٢ ، ١٠٦	جَعَلَ لَكُمْ ، وَخَلَقَ كُلَّ ، خَلِيقٍ كُلِّ ، هُوَ وَأَعْرِضَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٧ ، ٩٨ ١٠٥	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ "معاً" ، لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٨ ، ٩٩ ١٠١ ، ١٠٨	وَجَدَوْ ، دَانِيَةً ، صَنِجَةٌ ، أُمَّةٌ	أماهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٨	فَمَسْتَقَرٌّ وَمُسْتَوْدَعٌ	كسر القاف الصحبان (ابن كثير والبصري) وروح "فمستقر" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٨ ، ١٠١ ١٠٣ ، ١٠٩	الْأَيَّتِ "معاً" ، وَالْأَرْضِ ، الْأَبْصَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٩ ، ١٠١	شَقِيٌّ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، ووقف حمزة وهشام بخلفه عليها بالنقل ، ثم بالإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم.
٩٩ ، ١٠٢	مِنْهُ "معاً" ، فَأَعْبَدُوهُ	وصلهما المكي.
٩٩	خَضِرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٩٩	وَعَبِيرٌ	رقق الراء الأزرق.
٩٩	مَنْشَرُهُ أَنْظُرُوا	ضم نون التنوين وصلاً نافع والبيزي وهشام والكسائي والعاشر ، وقبيل وابن ذكوان بخلفهما.
٩٩	فَحَرَّوْهُ	ضم الثاء والميم شفا "نمره".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١٠٦	لَا يَنْتَبِهُ لِقَوْمٍ ، تَكُنْ لَهُ ، مِنْ رَزَقِكُمْ ، مِنْ رَيْكٍ	الإدغام في اللام والراء مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٩٩	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل همزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠٠	وَحَرِّقُوا	شدد الراء المدينيان "وَحَرِّقُوا".
١٠٠ ، ١٠٦ ، ١٠٨	بَيْنَ ، الْمُشْرِكِينَ ، الَّذِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢ ، ١٠٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ "معاً"	وسط مدَّ التعظيم أربع حركات بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت.
١٠٤	فَدَجَّاءُكُمْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الاخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٠٤	بَصَائِرُ	رَقَّ الراء الأزرق بخلفه.
١٠٥	دَرَسَتْ	فتح السين وأسكن التاء ابن عامر ويعقوب "دَرَسَتْ" ، وزاد ألفاً بعد الدال مع سكون السين الصاحبان "دارَسَتْ" ، والباقون بفتح الدال والراء والتاء وإسكان السين "دَرَسَتْ".
١٠٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ	مدَّ ألف التعظيم بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بهاء السكت ، ووقف على "المشركين" بهاء السكت بخلفه. ولا يأتي على مدَّ التعظيم هاء السكت في جمع المذكر السالم وملحقاته ليعقوب.
١٠٧ ، ١٠٩	شَاءَ ، جَاءَتْ ، جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف فيهما الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٠٧	مَا أَشْرَكُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً أربعة أوجه تحقيق همزة مع السكت وعدمه ، وتسهيل همزة مع الطول والقصر.
١٠٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٠٨	عَدُوا	ضم العين والدال وشدد الواو يعقوب "عَدُوا".
١٠٩	هَآئِهِ يَوْمُئِذٍ	وقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وأبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٩	وَمَا يُشْعِرُكُمْ	أختلس ضمة الراء وأسكنها البصري "وما يشعركم"، وللدوري وسائر القراء إتمام الضمة ، ورقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠٩	يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٠٩	أَنَّهَا إِذَا	كسر همزة "ألها" حق والعاشر وشعبة بخلف عنه "إلها".
١٠٩	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الياء الغيبة تاء خطاب الشامي وحمزة "تؤمنون". وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١٠	أَفَعَدَّ لَهُمْ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وفيها النقل لحمزة وقفاً.
١١٠	مَرَّةً وَنَذَرُهُمْ	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة.
١١٠	طُعِنَتْ فِيهِ	أمال الألف بعد الياء دوري الكسائي.



الجزء الثامن

الثمان الأول: ١١١ - ١٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	إِلَيْهِمُ الْمَلَكُوتَ	كسر الهاء والميم وصلأ أبو عمرو ، وضمهما يعقوب والثلاثة. وكسر الهاء وأسكن الميم وقفاً الجميع عدا حمزة ويعقوب فهما على أصلهما.
١١١	الْمَلَكُوتَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر وللكسائي وحمزة بخلفه إمالة ما قبل هاء التانيث وقفاً.
١١١	الْمَوْتِ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١١١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
١١١	شَيْءٍ	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	قُبَلَا	كسر القاف وفتح الباء المدني والشامي "قُبَلَا".
١١١، ١١٣، ١١٩، ١٢١، ١٢٤	لَيُؤْمِنُوا، لَا يُؤْمِنُونَ ، أَلَا تَأْكُلُوا ، وَلَا تَأْكُلُوا ، لَنْ تُؤْمِنَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١١، ١١٧، ١٢٢، ١٢٥، ١٢٦	أَنْ يَشَاءَ ، مَنْ يَصِلُ ، ثَوْرًا يَمْشِي ، فَمَنْ يُرِدْ ، أَنْ يَهْدِيَهُ ، وَمَنْ يُرِدْ ، أَنْ يُضِلَّهُ ، لِقَوْمٍ يَذَكِّرُونَ	أدغم النون في الياء من غير غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٢	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبي".
١١٢، ١١٦، ١٢٠	الْأَنْبِيَاءِ ، الْأَرْضِ ، الْإِنَّمِ	السكت على الموصول لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١٢، ١١٦	بَعْضُهُمْ إِلَى ، هُمْ إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم، ووصلها بواو الحرميون بخلفه عن قالون
١١٢، ١١٥، ١٢١	عُرُورًا وَلَوْ ، صِدْقًا وَعَدْلًا ، لَفُسِقُ وَإِنَّ	أدغمها في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١٢، ١٢٤	شَاءَ ، جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وأماهما الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
١١٢، ١١٣، ١١٨، ١١٩، ١٢٠، ١٢٢	مَا فَعَلُوهُ ، وَلَيَرَضُوهُ ، إِلَيْهِ "معاً" ، عَلَيْهِ "سكته" ، فَأَحْيَيْنَاهُ	وصلهن ابن كثير.
١١٣	وَلَيَضَعَنَّ	أماهما الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه.
١١٣	أَفْعِدُهُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف الكسائي وحمزة بخلفه بإمالة الهاء وقفاً.
١١٣	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً النقل والسكت.
١١٣، ١١٤، ١٢١	مُقَرَّرُونَ ، الْمُتَمَرِّينَ ، وَالَّذِينَ "جميعه" ، لمشركون ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
١١٤، ١١٨، ١١٩	أَفْضَرِ ، ذِكْرٌ "معاً"	رقق الراء الأزرق.
١١٤	حَكَمًا وَهُوَ	أدغمها في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٤	مُفَصَّلًا وَالَّذِينَ	غلظ اللام الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو خلفاً عن حمزة ، ووقف على "الذين" بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١١٤	مَنْزَلٌ	أسكن النون وخفف الزاي غير الشامي وحفص "منزل".
١١٤، ١١٥	مِنْ رَبِّكَ ، وَعَدَلًا لَا	أدغمها بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١١٥	كَلِمَتٌ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان والصاحبان والشامي "كلمات" ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي "كلمه" ، ووقف عليها بالهاء وبدون إمالة يعقوب ، ووقف الباقرن بالثاء ، ولا إمالة لحمزة فيها.
١١٥، ١١٧	مُبَدِّلٌ لِكَلِمَتِهِ ، أَعْلَمُ مَنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٥، ١١٧	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٧، ١١٩	أَعْلَمُ بِأَلْمُهْتَدِينَ ، أَعْلَمُ بِأَلْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفه عنهما ، ووقف على الكلمة الثانية يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٧	رَبِّكَ هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٨	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٩	فَصَّلْ لَكُمْ	ضم الفاء وكسر الصاد الابنات والبصري "فَصَّلْ". وغلظ اللام الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١٩	مَا حَرَّمَ	ضم الحاء وكسر الراء الصاحبان والشامي وشعبة وشفا "ما حُرِّمَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٩	مَا أَضْطَرَّتُمْ إِلَيْهِ	كسر الطاء ابن وردان بخلفه "ما اضْطَرَّتُمْ" ، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة مع السكت وعدمه ، ولا نقل لحمزة في ميم الجمع ، "إليه وإنا" وصلها ابن كثير .
١١٩	كَبِيرًا لِّيُضِلُّونَ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء غير الكوفيون "ليُضِلُّونَ".
١٢٠، ١٢٣	ظَاهِرًا، أَكْثَرًا	رقق الراء الأزرق وصلأ وجميعهم وقفأ.
١٢٢	كَانَ مَيْتًا	شدد الياء مكسورة المدنيان ويعقوب "مَيْتًا".
١٢٢	أَلَنَّا	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
١٢٢	زَيْنَ الْكَافِرِينَ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما ، وقللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويسٌ وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٢٣، ١٢٤	قَرِيبَةً، آيَةً	أماهما وقفأ الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٤	تُؤْمِنَ	أبدل الهزمة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفأ.
١٢٤	تُؤْتَى	أبدل الهزمة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفأ ، وقللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
١٢٤	مَا أُوْقِي	ثلث البدل الأزرق وله فيها مع "تُؤْتَى" الأوجه الستة.
١٢٤	يَجْعَلُ رِسَالَتَهُ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما ، وزاد ألفاً بعد اللام وكسر التاء غير المكي وحفص "رسالته".
١٢٥	لِلْإِسْلَامِ	سكت عليها الأربعة ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفأ النقل والسكت.
١٢٥	صَبِيحًا	خفف الياء ساكنة ابن كثير "صَبِيحًا".
١٢٥	حَرْجًا	كسر الراء المدنيان وشعبة "حَرْجًا".
١٢٥	كَأَنَّمَا	سهل الهزمة الأصبهاني ، وحمزة وقفأ.
١٢٥	يَضَعُدُ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين شعبة "يَضَاعُدُ" ، وخفف الصاد مسكنة وخفف العين ابن كثير "يَضَعُدُ" ، والباقون بتشديد الصاد

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعين بدون ألف.
١٢٥	السَّمَاءُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث وبتسهيلها مع الطول والقصر لحمزة ، وبالمراتب الثلاث هشام.
١٢٦	صِرَاطُ	أشم الصاد زايًا خلف عن حمزة ، وأبدها سيناً رويس وقنبل بخلفه

الثلثون الثاني: ١٢٧ - ١٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	وَهُوَ وَلِيُّهُمْ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، وأدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً غير حفص وروح "نحشروه".
١٢٨، ١٣٣	جَمِيعًا يَمْعَسِرَ ، إِن يَشَأْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٨	الْإِنْسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، لحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٨، ١٤٠	يَبْعَثُ وَبَلَعْنَا ، يَطْلُرُ وَأَهْلُهَا ، لَا تَبِ ، وَمَا ، أَنْعَمُ وَحَرَرْتُ ، عَلِمَ وَحَرَّمُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٢٨	وَقَالَ أَوْلِيَائُهُمْ ، وَبَلَعْنَا أَجَلْنَا الَّذِي أَجَلَتْ لَنَا	فيها السكت على المنفصل لحمزة بخلفه.
١٢٨	مَمُونَكُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢٨، ١٣١، ١٣٤، ١٣٥، ١٣٧، ١٤٠	خَلِيلِينَ ، غَفَلُونَ ، يُمْتَحَرِينَ ، الظَّالِمُونَ ، الْمُشْرِكِينَ ، مُهْتَدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت خلفه عنه.
١٢٨، ١٣٧	شَاءَ "معاً".	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٠	يَأْتِكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣٠	عَلَيْكُمْ ءَاتِي	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، وثلاث البدل الأزرق.
١٣٠	وَسِذْرُونُكَ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٣٩ ، ١٣٠	عَلَى أَنْفُسِنَا ، عَلَى أَزْوَاجِنَا	وقف عليها حمزة بأربعة أوجه ١-٢) تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه. ٣-٤) التسهيل مع الطول والقصر.
١٣٠	الَّذِينَ	أماها الثلاثة ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وزاد دوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٣٠	كَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٨ ، ١٣١	أَنْ لَمْ ، يَكُنْ رَبُّكَ ، حَبْرٌ لَا ، وَأَنْتُمْ لَا	الإدغام في اللام والراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميٌّ وسما عدا الأزرق.
١٣١	الْقُرَى .	قللها الأزرق وأماها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٣٢	يَعْمَلُونَ	أبدل الياء تاء خطاب الشامي "تعملون".
١٣٥ ، ١٣٣	الرَّحْمَةِ ، ذُرِّيَّةٍ ، عَنِيقَةٍ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣٣	إِنْ يَشَأْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة وقفاً الأصهباني وأبو جعفر وحمزة وهشام بخلفه.
١٣٩ ، ١٣٣	مَا يَشَاءُ ، شُرَكَاءَ	فيها الأوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
١٣٣	قَوْمٍ ءَاخِرِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم. والنقل لورش وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣٥	لَا تَنِي	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٣٥	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مكاناتكم".
١٣٥	مَنْ تَكُونُ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير حمزة والكسائي والعاشر "من يكون".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٥	الذَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بالسكون السوسي بالفتح والتقليل والإمالة ، ولدى روم الرء لا تأتي إلا الإمالة.
١٣٦ ، ١٣٨	بِرَّعِيهِمْ "معاً"	ضم الزاي الكسائي "بزُعْمِهِمْ".
١٣٦ ، ١٣٧	لِشْرَكَائِكَا ، لِشْرَكَائِيهِمْ ، شُرَكَائِيهِمْ ، شُرَكَائِهِمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وفقاً التسهيل مع الطول والقصر.
١٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب هاء السكت.
١٣٧	زَيْنَ لِكْثِيرٍ	ضم الزاي وكسر الياء بناءً على المجهول ابن عامر "زَيْنَ" ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١٣٧	قَتَلَ	رفع اللام نائب فاعل وهو مضاف ابن عامر "قتل".
١٣٧	أَوْلَدِيهِمْ	نصباً مفعول به "لقتل" ابن عامر "أولادهم".
١٣٧	شُرَكَائِهِمْ	جرها مضافاً إليه "لقتل" ابن عامر "شركائهم".
١٣٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٣٧	شَاءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
١٣٧ ، ١٣٨ ، ١٣٩	مَا فَعَلُوهُ ، عَلَيْهِ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣٨	حَبَّرَ لَا يَطْعَمُهَا	رقق الرء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣٨	حُرِّمَتْ مَطْهُورُهَا	أدغم التاء في الظاء الأزرق وأبو عمروٍ والشاميُّ والثلاثة.
١٣٨ ، ١٤٠	أَفْعَرَاءَ "معاً"	رقق الرء بخلفه الأزرق.
١٣٨ ، ١٣٩	سَيَجْزِيهِمْ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "سيجزيهم".
١٣٩	خَالِصَةً لِّذِكْرِنَا	أمالها وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٩	وَلَا يَكُنْ مَيْتَةً	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وأبدل ياء الغيبة تاء تأنيث شعبة وأبو جعفر والشامي بخلف عن هشام "تكن". وشدد الياء في "ميتة" أبو جعفر ورفع التاء مع الابن "ميتة"، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٠	خَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٤٠	قَتَلُوا	شد التاء الابنان (ابن كثير وابن عامر) "قتلوا".
١٤٠	قَدْ ضَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.

الثلث: ١٤١ - ١٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والبصري والكسائي "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤١	مَعْرُوشَتٍ وَعَيْرٍ، مُتَشَكِّمًا وَعَيْرٍ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق.
١٤١، ١٤٥ ١٤٦	مَعْرُوشَتٍ وَالنَّحْلَ ، بَاغٍ وَلَا عَاوٍ ، طُفْرٍ وَمِنَ	أدغمهن بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤١	مُخْلِفًا أَكَلَهُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وأسكن الكاف الحرمان "أكله" ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤١	ثَمَرِهِ	ضم التاء والميم حمزة والكسائي والعاشر "ثمره".
١٤١	حَصَادِهِ	كسر الحاء الحرميون والكوفيون إلا عاصماً "جصاده".
١٤١، ١٤٣ ١٤٤، ١٤٥ ١٤٦، ١٤٧	الْمُسْرِفِينَ ، صَدِيقِينَ ، الظَّالِمِينَ ، إِلَى ، لَصَدِيقُونَ ، الْمَجْرِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٢، ١٤٣ ١٤٤،	الْأَنْعَمِ ، الْأَنْبِيَاءِ "كله"	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	حَمُولَةٌ وَقَرَشًا	أدغمها بلا غنة خلفً عن حمزة ، ووقف على "حمولة" بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٢ ، ١٤٨	رَزَقَكُمُ ، كَذَلِكَ كَذَّبَ	الإدغام فيهن البصريان بخلفهما.
١٤٢	خَطُوتٍ	أسكن الطاء أبو عمرو وشعبة والأخوان والحريمان بخلف عن البزي "خطوات" ، وضمها الباقون.
١٤٣ ، ١٤٩	ثَمِينَةٍ ، الْحَبَّةُ	وقف عليهما بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٣	ثَمِينَةَ أَزْوَاجٍ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٤٣ ، ١٤٧ ، ١٤٨	الضَّائِنُ ، بِأَسْهُ ، بِأَسْنَا	إبدال الهمزة فيهن أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤٣	الْمَعْرِ	فتح العين ابن كثير والبصريان وابن عامر بخلف عن هشام "المعر".
١٤٣ ، ١٤٤	ءَالَدَكَرَيْنِ	أبدل همزة الوصل وسهلا وجهان جميع القراء.
١٤٣ ، ١٤٤ ، ١٤٨	عَلَيْهِ "معا" ، فَتُخْرِجُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤٣	الْأَنْثَيْنِ يَنْعُونِي	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ولالأزرق تثليث البدل ، وضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفر "نبوي" والحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها ياءً وإسقاطها (ثلاثة أوجه).
١٤٤	شُهِدَاءَ إِذْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، سهل الهمزة الثانية سما إلا روح.
١٤٤ ، ١٤٩	وَصَلَّيْكُمْ ، لَهْدَكُمُ	أماهن الثلاثة وقللهن الأزرق بخلفه.
١٤٤	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٤٤	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٤٤ ، ١٤٥	كَذَبًا لِيُضِلَّ ، عَفُورٌ رَجِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٤٥	أَوْحَى	ثلث البدل الأزرق.
١٤٥	طَاعِمٍ يَطْعَمُهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٥	أَنْ يَكُونَ مَيَّةً	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث ابن كثير وابن عامر وحمزة وأبو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفر "تكن"، وأدغم النون في الياء بلا غنة دوري الكسائي بخلفه. وشدد الياء في "ميتة" أبو جعفر، ورفع التاء أبو جعفر وابن عامر "ميتة"، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
١٤٥	فَمَنْ أَضْطَرَّ	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر، وكسر الطاء أبو جعفر "فمن اضطر".
١٤٥	عَيَّرَ	رقق الراء الأزرق.
١٤٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٤٦	حَمَلَتْ طُهُورُهُمَا	أدغم التاء في الطاء الأزرق والبصري والشامي والثلاثة.
١٤٦	أَلْحَوَايَا	أمال الألف بعد الياء شفا، وقللها الأزرق بخلفه.
١٤٧	رَحْمَةً وَسِعَتْ وَلَا يَرُدُّ	أدغم نون التنوين في الواو بغير غنة خلفاً عن حمزة، وأمال ما قبل الهاء وفقاً على "رحمة" الكسائي وحمة بخلفه. وأمال "واسعة" الشيخان وفقاً بخلف عنهما.
١٤٨، ١٤٩	سَاءَ "معا".	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٤٨	مَا أَشْرَكْنَا وَلَا آبَاؤُنَا	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه.
١٤٨	شَقِيحٌ	السكت للأربعة بخلفهم، وتوسط اللين وطوله للأزرق، ولحمزة وصلأ توسط اللين بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأربعة أوجه بإسقاط الهمة ونقل حركتها للياء مع إسكانها ورومها، ولهما أيضاً إبدال الهمة ياءاً وإدغام الأول في الثاني كذلك مع الإسكان والروم.
١٤٩	أَلْبَلَفْتُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٤٩	لَهْدَنَكُمْ أَجْمَعِينَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، والسكت على المفصول للأربعة بخلفهم، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
١٥٠	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وفقاً.
١٥٠	بِالْآخِرَةِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم. والنقل لورش وتثليث البديل وترقيق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

الثنى الرابع: ١٥١-١٦٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٩، ١٥١	عَلَيْكُمْ طَّ إِلَّا ، أَمَرُهُمْ إِلَى	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصلهما الحريمون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.
١٥١	سَيِّئًا طَّ وَالْوَلَدَيْنِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة وصلًا ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل مع الإبدال والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
١٥٢، ١٥١	إِحْسَنًا ، وَإِسَاءَهُمْ ، يَبْلُغُ أَشَدَّهُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٦١، ١٥١	إِحْسَنًا طَّ وَلَا تَقْتُلُوا ، حَنِيفًا وَمَا كَانَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
١٥١	مِنْ لَمَلَقِي	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٥١	تَحْنُ نَزْرُفُكُمْ	أدغم النون في النون ، والقاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١٥٢، ١٥١، ١٥٣، ١٥٤، ١٥٧، ١٦٠، ١٦١	وَصَنَكُمْ "كلها" ، أَهْدَى ، وَهْدَى "معاً وقفاً" ، فَلَا يُجَزِّي ، هَدَنِي ، ءَاتَنَكُ	قللهن الأزرق بخلفه وأمالهن الثلاثة.
١٥٤، ١٥٢	قُرْبَى ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١٥٢	أَلَّهِ أَوْفُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة (وجهان).
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تذكرون".
١٥٣	وَأَنَّ هَذَا	فتح الهمزة وخفف النون الشامي ويعقوب "وَأَنَّ". وكسر الهمزة مع تشديد النون شفا "وَأَنَّ"، وبفتح الهمزة مع تشديد النون

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للباقين "وإن".
١٥٣	صِرَاطِي مُسْتَقِيمًا	أشتم الصاد زايًا خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس قبيل بخلف عنه. وفتح الياء وصلًا ابن عامر "صراطي مستقيماً".
١٥٣ ، ١٥٥ ، ١٦٤	فَأَتَّبِعُوهُ "معاً" ، أَنْزَلْنَاهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٣	فَنَفَرَقَ	شدد التاء البزي بخلف عنه "فَنَفَرَقَ".
١٥٤ ، ١٥٧	شَيْءٍ وَهْدَى وَرَحْمَةً ، وَهْدَى وَرَحْمَةً	سكت عليها الأربعة بخلفهم ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلف عنه بإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم ، وإبدال الهمزة الأولى وإدغامها في الثانية مع الإسكان والروم. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة وأمال "هدى" وفقاً الثلاثة ، وقللها الأزرق بخلفه ، ووقف على رحمة " بالإمالة للكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٤ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٥	وَنَفْصِيلاً لِكُلِّ ، وَرَحْمَةً ، لَعَلَّهُمْ ، مِنْ رَبِّكُمْ ، شَيْعًا لَسْتُ ، دَرَجَتٍ لِيَسْبُوكُمْ ، لَعَفُورٍ رَحِيمٍ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق.
١٥٤ ، ١٥٨	يُؤْمِنُونَ ، يَأْتِي " كله "	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٦ ، ١٦٤	وَرَأْسِهِمْ ، أَعْيَرَ ، وَأَزْرَهُ	رقق الراء الأزرق.
١٥٦ ، ١٦١ ، ١٦٢	لَعَفْلِينَ ، الْمُشْرِكِينَ ، الَّذِينَ ، الْعَالِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بقاء السكت بخلف عنه.
١٥٧	فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٥٧	كَذَّبَ بِآيَاتِنَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلت البدل للأزرق.
١٥٧	يَصِدُّونَ "معاً".	أشتم الصاد زايًا فيهما الثلاثة ورويس بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧	فَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٠ ، ١٦١	بِسْمِ اللَّهِ الْمَلِكِ ، بِالْحَسَنَةِ ، بِالسَّيْنَةِ ، مِلَّةً	أمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٨	أَنْ تَأْتِيَهُمْ	أبدل التاء التذكير ياء غيبة شفا "يأتيهم". وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة فيها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٥٨	حَبِيراً	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
١٥٨ ، ١٦٤	أَنْظُرُوا ، وَلَا تَزِرْ ، وَزَرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥٨	مُنْظِرُونَ	رقق الراء الأزرق ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٥٩	فَرَقُوا	زاد ألفاً بعد الفاء وخفف الراء الشيوخان "فارقوا".
١٥٩	سَمِعَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلف عنه بإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الياء مع الإسكان والروم ، وإبدال الهمزة الأولى وإدغامها في الثانية مع الإسكان والروم.
١٦٠	جَاءَ "معا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٦٠	عَشْرُ أَمْثَالِهَا	نون الراء ورفع اللام يعقوب "عشر أمثالها" ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
١٦٠	لَا يَظْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦١	رَفِيعًا	فتح الياء وصلاً المديان والبصري "ربي إلى".
١٦١	صَرِيطٍ	أشتم الصاد زايًا خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
١٦١	فِيمَا	فتح القاف وشدد الياء مكسورة المديان والمكي والبصريان "فيمًا".
١٦١	إِبْرَاهِيمَ	للشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهيم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦٣	صَلَاتِي	غلظ اللام الأزرق.
١٦٢	وَحْيَايَ	أمال الألف الكسائي وقللها الأزرق بخلفه ، وأسكن الياء وصلأ وأشيع الألف المدينيان بخلفٍ عن الأزرق "محيآي"، وللأزرق أربعة أوجهٍ : فتح الألف مع إسكان الياء وفتحه ، وتقليل الألف مع الإسكان والفتح.
١٦٢	وَمَمَاتِي	فتح الياء وصلأ المدينيان "ومماتي لله".
١٦٣	لَا شَرِيكَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٦٣	وَبِذَلِكَ أُمِرْتُ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١٦٣	وَأَنَا أَوَّلُ	أثبت الألف مدأ منفصلاً المدينيان وكل على أصله "وأنا".
١٦٤	رَبًّا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهوه".
١٦٤	أُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ وشفا وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٦٥	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهوه".
١٦٥	ءَاتَاكُمْ	تثليث البدل مع فتح الذات وتقليله للأزرق ، وأمال الألف بعد التاء الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.



سورة الأعراف

الثلثون الخامس: ١ - ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْمَصَّ	سكت على الحروف المقطعة أبو جعفرٍ (ألف - لام - ميم - صاد).
١	كَتَبَ أَنْزَلَ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١	مِنَهُ "معا"	وصل الهاء ابن كثير.
١	لِيُنْذِرَ	رفق الراء الأزرق.
٢٧، ٢	وَذَكَّرَئِى ، يَرْتَكُم	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	مِنْ رَزَقِكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق
٣	دُونِهِ أَوْلِيَاءَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة الأخيرة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وحمزة في الأولى التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل "من دونه يولياء" ، والإبدال مع الإدغام "من دونه يولياء".
٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما وشعبة "تذكرون" ، ولابن عامر زيادة ياء المضارعة قبل التاء وخفف الذال "يتذكرون".
٤ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٧	قَرِيْبَهُ ، أَلَجَّةَ "كله"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤ ، ٥	فَجَاءَهَا ، جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط)) . وقس على ذلك أمثالها.
٤ ، ٥	بِأَسْمَاءَ "معا"	إبدال الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤	قَالُوا لَوْ كُنَّا	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥ ، ٢٦	دَعَوْهُمْ ، أَلْتَقَوْا	الإمالة الثلاثة ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٥	إِذْ جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ١١ ، ١٣ ، ١٥ ، ١٧	ظَلِيلَيْنِ ، أَلَّذِينَ ، أَلْمُرْسَلِينَ ، غَائِبِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩ ، ٢٠ ، ٢١ ، ٢٣ ، ٢٩ ، ٣٠	أَلْمُفْلِحُونَ ، أَلَسَنَجِدِيكَ ، أَلَصَفَرَيْنِ ، أَلْمُظْطَرِّينِ ، شَكَرِيكَ ، أَلظَّالِمِينَ ، أَلْخُلْدَيْنِ ، أَلتَّصَحِّحِيكَ ، أَلْخَسِرِينَ ، تُخْلِصِيكَ ، أَلشَّيْطَانِ ، مُهْتَدُونَ	
٦	فَلَنَسْتَلَنَّ ، وَلَنَسْأَلَنَّ	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً نقل حركة الهمزة إلى السين "فلنسَلَنَّ".
٦ ، ٧	إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِمْ".
٩	وَمَنْ خَفَّتْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٩	خَسِرُوا	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١٠	أَلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١	لِلْمَلَائِكَةِ	ضم التاء أبو جعفر "للملائكة" واختلس ضميتها ابن وردان بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٢	إِذْ أَمَرْتُكَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس وحمزة بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٢ ، ١٨ ، ٢٧ ، ٢٩	أَمَرْتُكَ قَالَ ، جَهَنَّمَ مِنْكُمْ ، يَنْزِعُ عَنْهُمَا ، هُوَ وَقَبِيلُهُ ، أَمَرَ بِي	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢ ، ٢٦	خَيْرٌ "مَعاً"	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٢	نَارٍ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	أَنْظِرْني إِلَيَّ	لم يفتح ياءها أحد.
١٦	صِرْطَكَ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفه.
١٧	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
١٧	وَمِنْ خَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٧	شَمَائِلِهِمْ	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلأ وله وقفاً تسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
١٨	مَذْمُومًا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولابدل فيها للأزرق لأن المزمز بعد ساكن صحيح ، ونقل حركة الحمزة إلى الذال حمزة وقفاً.
١٨	لَأَمْلَأَنَّ	سهل الحمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وسهلها وقفاً حمزة مع تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها.
٢٣ ، ١٨	مَدْحُورًا لَمَنْ ، وَإِنْ لَمْ	أدغم نون التثنية في اللام بغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٨	مِنْكُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٩	حَيْثُ شِئْنَا	أدغم الثاء في الشين البصريان بخلفهما ، وأبدل الحمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢ ، ٢٠ ، ١٩	الشَّجَرَةَ "كله"	أماهنَّ وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٠	الشَّيْطَانُ يُبْدِي	لا إدغام للنون عند اللام لسكون ما قبلها.
٢٧ ، ٢٢ ، ٢٠	سَوَّاهِمَا "كله"	السكت لهم بخلفهم ، ولا مدٌّ في اللين للأزرق على أحد وجهيه ، وله توسطه في الوجه الثاني ، وثلاث البدل الأزرق ، وله فيهما أربعة أوجه ١-٢-٣ عدم المد في اللين مع تثليث البدل (٤) ، توسط اللين مع توسط البدل ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سواهما" ، ثم الإبدال مع الإدغام "سَوَّاهِمَا" وجهان.
٢٠	مَا تَهْكُمَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة. وفي اللين والبدل وذات الباء للأزرق سبعة أوجه ١-٢-٣-٤-٥-٦ عدم المد في اللين مع ثلاثة البدل مع كل منها الفتح

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتقليل في الذات ، ٧) توسط اللين وتوسط البديل وتقليل ذات الياء .
٢٢	فَدَلَّيْهُمَا ، سَوَّيْهُمَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة . ١-٢-٣-٤-٥-٦ فتح ذات الياء وقللها وعلى كل منهما تثليث البديل مع عدم المد في اللين ، ٧) وتقليل ذات الياء وتوسط اللين وتوسط البديل .
٢٢	عَلَّيْهَا	ضم الهاء يعقوب "عليهما" .
٢٢ ، ٣٠	وَنَادَّيْهُمَا ، هَدَّيْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة .
٢٢ ، ٢٤	مِنْ وَرَقٍ ، عَدُوٌّ وَلَكْرٌ ، مُسَقَّرٌ وَمَمْنَعٌ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة .
٢٣	ظَلَمْنَا	غلظ اللام الأزرق بخلفه .
٢٣	قَفَّرْنَا	أدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري .
٢٥	فُخِّرْجُونٌ	فتح التاء وضم الراء الثلاثة ويعقوب وابن ذكوان "فُخْرُجُونٌ" .
٢٦	لِيَاسًا يُوْرِي	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال "يواري" دوري الكسائي بخلفه .
٢٦	وَرِيْشًا وَلِيَّاسٌ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، ونصبها المديان وابن عامر الكسائي "وليَّاس" .
٢٧	بِرَنْكُمُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه .
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بأوجه القياس ، ولدى وصلها أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدي روح .
٢٩	مَسْجِدًا وَأَدْعُوهُ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء المكى .
٣٠	عَلَيْهِمُ الضَّلَالَةُ	كسر الهاء والميم وصلًا البصري وضمهما يعقوب والثلاثة ، وضم الهاء وقفًا حمزة ويعقوب ، وأمالها وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه .
٣٠	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين نافع وحق والكسائي والعاشر "ويحسبون" .

الثلثون السادس: ٣١ - ٤٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١ ، ٣٣ ، ٣٨ ، ٤١ ، ٤٦ ، ٤٥ ، ٤١	مَسْجِدٌ وَكُلُّوا ، سُلْطَانًا ، وَأَنْ ، ضَعُفٌ وَلَكِنْ ، يَهَادُّ وَمِنْ ، غَوَاشٍ ، وَكَذَلِكَ ، عِوَجًا وَهُمْ ، جَبَابٌ وَعَلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣١ ، ٣٦ ، ٤٠ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٥	الْمُسْرِفِينَ ، خَلِدُونَ "معاً" ، الْمُجْرِمِينَ ، الظَّالِمِينَ "معاً" ، وَالَّذِينَ كَفَرُوا	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٣	الرِّزْقِ قُلْ ، قَالَ لِكُلِّ ، الْعَذَابِ يَمَا ، جَهَنَّمَ يَهَادُّ ، رُسُلَ رَبِّنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٢	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٢	خَالِصَةَ يَوْمٍ	رفعها نافع "خالصة". وأدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأماها الشيخان (حمزة والكسائي) وفقاً بخلفهما
٣٢ ، ٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤	الْفَيْصَةِ ، الْجَنَّةِ "كلها"	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢ ، ٤٦	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، رِجَالٌ يَعْرِفُونَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٣	حَرَّمَ رَبِّي الْفَوَاحِشَ	حذف الياء وصلاً حمزة "ربي الفواحش".
٣٣	مَا تَرَى يُنْزِلَ	أسكن النون وخفف الزاي حق "ينزل".
٣٨ ، ٣٤	أَتَوْا أَجَلٌ ، لَمَنَّتْ أَخْنَبَا	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم والنقل لورش في الحاليين ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٤	جَاءَ أَجَلُهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها حمزة والعاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبيزي وأبو عمرو وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وهو الوجه الثاني لرويس وقنبل

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وله الإبدال وجهاً ثالثاً ، وسهل الأزرق همزة الثانية ، وإبدالها ألفاً مدّاً طبعياً (وجهان).
٣٤	لَا يَسْتَأْجِرُونَ	إبدال همزة فيها ورش أبو جعفر مطلقاً والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤	سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ	أماها الشيخان وقفاً بخلفهما ، وأدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥	يَأْتِيَنَكُمْ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	عَلَيْكُمْ يَأْتِي	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع يواو الحريمون بخلف عن قالون ، وثلت الأزرق البذل.
٣٥ ، ٤٣ ، ٤٤	أَتَقْنِي ، هَدَيْنَا "معا" ، وَنَادَى	قللهن الأزرق بخلف عنه وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٥	وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	فَلَا خَوْفٌ	بنا الفاء على الفتح يعقوب "خوف".
٣٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٦ ، ٤٤ ، ٣٨	أَلْتَارِ "كلها"	قللهن الأزرق وأماهن أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٣٧	أَظْلَمَ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣٧	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	أَوْ كَذَّبَ بِتَأْيِيَتِهِ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلت الأزرق البذل ، ووقف حمزة على "بآياته" بتحقيق همزة وإبدالها ياء مفتوحة "ببآياته".
٣٧ ، ٤٣	جَاءَهُمْ ، جَاءَتْ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، والإمالة للأخوين والشامي بخلف عن هشام.
٣٧	رَسُولَنَا	أسكن السين البصري "رسلنا".
٣٧	كَفَرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	أُمَّةٌ لَمَنْتَ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٣٨	لَمَنْتَ أَخْبَهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٣٩ ، ٣٨	لِأُولَئِهِمْ ، أُولَئِهِمْ	فيها للأزرق الوجوه الستة في البذل وذات الياء ، وللبصريُّ التقليل والفتح ، والإمالة للثلاثة.
٣٨	هَؤُلَاءِ أَضَلُّونَا	أبدل الهمة الثانية ياء مفتوحة المدنيان والصاحبان ورويس ، ولحمزة وفقاً لتحقيق الثانية وإبدالها ياء.
٣٨	فَقَاتِرِهِمْ	ثلث البذل الأزرق وضم الهاء رويس "فَاتِرِهِمْ".
٣٨	وَلَكِنْ لَا تَعْلَمُونَ	أدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
		أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يعلمون".
٣٩ ، ٣٨	أَخْرَجْتَهُمْ ، لِأَخْرَجْتَهُمْ	وقف عليهما حمزة بتحقيق ، وبالتسهيل بين الهمة والواو ، وإبدالها ياءً.
٤٠	لَا تَفْتَحْ	خفف التاء الثانية البصريُّ "تَفْتَحْ" ، وأبدل التاء الأولى ياءً وخفف التاء الثانية حمزة والكسائي والعاشر "لا يَفْتَحْ".
٤٣	مِنْ غِلٍّ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
٤٣	تَحْتَهُمُ الْأَنْهَارُ	كسر الهاء والميم وصلّاً البصريان ، وضمهما الثلاثة ، وكسر الهاء الجميع وصلّاً. "الأنهار" السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٤٣	وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ	أسقط الواو الشامي "ما كنا لنهتدي".
٤٣	لَقَدْ جَاءَتْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الجيم الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام
٤٣	أُورِثُوهَا	أدغم التاء في التاء البصريُّ والشيخان والشاميُّ بخلفٍ عن ابن ذكوان.
٤٤	نَعَمْ	كسر العين الكسائي "نعم".
٤٤	مُؤَذِّنٌ	أبدل الهمة واواً مفتوحة الأزرق وأبو جعفرٍ وحمزة وفقاً

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"موذن".
٤٤	بَيْنَهُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ولحمزة وفقاً لتحقيق والسكت.
٤٤	أَنْ لَعْنَةُ	شدد النون ونصب التاء في "لعنة" البزي والشامي والثلاثة وأبو جعفر "أَنْ لَعْنَةً" وقيل بخلفه.
٤٥	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٥	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٤٦	يَسْمِنَهُمْ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.

الثلثين السابع: ٤٧ - ٦٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	فَلَقَاءَ أَصْحَابِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفه بإبدال الهمة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وأسقط الهمة الأولى مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمرو وقيل ورويس بخلفهما ، وحقق الهمة الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وهو الوجه الثاني لرويس وقيل وله الإبدال وجهاً ثالثاً ، وسهل الأزرق الهمة الثانية ، وأبدالها ألفاً مشبعةً (وجهان).
٤٧ ، ٥٠	أَتَارِ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً بالسكون الأحوال الثلاثة.
٤٧ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٦١	الظَّالِمِينَ ، الْعَالَمِينَ "معاً" ، الْمُعْتَدِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلف عنه.
٤٨ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٥١	وَأَدَّيْ "معاً" ، أَغْنَى ، نَسْنَهُمْ ، أَسَوَّى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤٨ ، ٥٨	رَجَا لَا يَمُرُّونَهُمْ ، لِقَوْمٍ يَشْكُرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨ ، ٥٧	بِسْمِ اللَّهِ ، الْمَوْقِنَ	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
٤٨ ، ٥٣ ، ٦٣	تَسْتَكْبِرُونَ ، خَسِرُوا ، ذِكْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، ووصلها بضم نون التنوين المدنيان والبزّي وهشام والكسائي والعاشر وقنبل وابن ذكوان بخلفهما.
٤٩ ، ٥٠ ، ٥٤	أَلَحَّةٌ "معاً" ، سِتَّةٌ	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٤٩	لَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب من دون تنوين "ولا خوف".
٥٠	أَلَمَاءٌ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح.
٥٠ ، ٥٣ ، ٦٢	رَزَقَكُمُ ، رُسُلٌ رَيْنَا ، وَأَعْلَمُ مِنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٥٠	الْكُفْرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١ ، ٥٤ ، ٥٦	لَهُوَ وَلَوْحًا وَغَرَّتَهُمْ ، حَيْثَا وَالشَّمْسُ ، خَوْفًا وَطَمَعًا	أدغمهن بلا غنة في الواو خلف عن حمزة.
٥١	الَّذِينَ	أماها الثلاثة وقللها الأزرق والبصري بخلفهما وزاد دوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً له.
٥٢	وَلَقَدْ جِئْنَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري وحمة وقفاً.
٥٢ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٤	فَصَلَّنَهُ ، وَأَدْعُوهُ ، سُقْنَهُ ، فَكَذَّبُوهُ ، فَأَجْبَيْنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٢	هُدًى وَرَحْمَةً	أمال "هدى" وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٢	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسماخلا الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	لَقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٥٣	تَأْوِيلُهُ، يَأْتِي، تَأْوِيلُهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٥٣	الَّذِينَ كَسَبُوا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٣	فَدَجَّاتٍ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٥٣، ٦٣	عَبَّرَ، لِيُنْذِرَكُمْ	رقق الراء الأزرق.
٥٣	خَسِرُوا أَنْفُسَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الواو ، ثم إبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني.
٥٤	يُعْشَى	فتح الغين وشد الشين يعقوب والكوفيون عدا حفص "يُعْشَى".
٥٤	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنَّجْمُ مُسْحَرَاتٍ	رفع الكلمات الأربع الشامي "والشمس والقمر والنجوم مسحرات"، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٥٤	بِأَمْرِهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء مفتوحة "وجهان".
٥٤	وَالْأَمْرُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت
٥٥	نَضْرَعًا وَخَفِيفَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وكسر الحاء شعبة "وخفيفة"، وأمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٦	إِصْلَاحِهَا	غلظ اللام الأزرق.
٥٦	رَحِمَتْ	وقف عليها بالهاء حق والكسائي ، وله إملتها وفقاً.
٥٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهو".
٥٧	الرَّيْحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد المكّي والثلاثة "الريح".
٥٧	بَشَرًا	ضم الباء وأسكان الشين عاصم "بشراً" ، وأبدل الباء نوناً للجميع عدا عاصم ، وضم النون والشين سما "نشرأ". وضم النون وأسكن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الشين ابن عامر "نُشْرًا" ، وفتح النون وأسكن الشين الثلاثة ، "نُشْرًا".
٥٧	أَقَلَّتْ سَحَابًا	أدغم التاء في السين أبو عمرو والثلاثة وهشام بخلفه.
٥٧	مَيَّتِ	خفف الياء مسكنة المكِّي والبصريان والشامي وشعبة "مَيَّتِ".
٥٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تَذَكَّرُونَ".
٥٨	لَا يَجُودُ	فتح الياء وضم الراء الجميع ، ولاين وردان وجه آخر ضم الياء وكسر الراء "يُخْرِجُ".
٥٨	نَكِدَا	فتح الكاف أبو جعفر "نَكِدَا".
٥٩	إِلَّا غَيْرُهُ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره" ، مع ترفيق الراء لهما وللأزرق بخلفه.
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلأ المدنيان والصاحبان "إِنِّي أَخَافُ".
٦٠ ، ٦٨	لَرَبِّكَ "معا"	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
٦١	صَلَّلَهُ وَلَكِنِّي	أمالها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦١ ، ٦٣	مِنْ رَبِّ ، مِنْ رَبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦٢	أُبَلِّغُكُمْ	أسكن الباء وكسر اللام مخففة أبو عمرو "أُبَلِّغُكُمْ".
٦٣	أَوْعِجَّتُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦٣	جَاءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٦٤	يَتَذَكَّرْنَ	حقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً ، وثلت البدل الأزرق.

الثلثون الثامن: ٦٥ - ٨٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٥ ، ٧٣ ، ٨٥	إِلَّا غَيْرُهُ "معا".	أخفى النون عند الغين أبو جعفر ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره" ، مع ترفيق الراء لهما وللأزرق بخلفه.
٦٦	لَرَبِّكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري وحمة والكسائي والعاشر وابن

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان بخلفه.
٦٦ ، ٦٧	سَفَاهَةٌ وَإِنَّا ، سَفَاهَةٌ وَلَكِنِّي	أماهما وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٦ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٣ ، ٨٤ ، ٨٦ ، ٨٧	الْكَاذِبِينَ ، الْعَالِينَ "مَعاً" ، الصَّادِقِينَ ، الْمُنْتَظَرِينَ ، وَالَّذِينَ ، مُفْسِدِينَ ، الْمُرْسِلِينَ ، جَنِّينَ ، النَّاصِيغِينَ ، مُسْرِفُونَ ، الْفَنِيِّينَ ، الْمُجْرِمِينَ ، الْمُفْسِدِينَ ، الْحَكِيمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٧ ، ٦٩ ، ٧٥ ، ٧٩	مِنْ رَبِّ ، مَنِ رَبِّكُمْ ، مَنِ رَبِّهِ ، وَلَكِنْ لَا	أدغم النون في الراء واللام بغنة بخلف عنهم حفصٌ والشامي والبصريان و الحرميون عدا الأزرق.
٦٨	أُتِلِفُكُمْ	أسكن الباء وكسر اللام مخففة أبو عمرو "أُتِلِفُكُمْ".
٦٨ ، ٧٣	نَاصِعٌ أَمِينٌ ، عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٩	أَوْعِيْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلف عن قالون.
٦٩ ، ٧٣	جَاءَكُمْ ، جَاءَ تَعْمُكُمْ "مَعاً"	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٦٩ ، ٧١	ذِكْرٌ ، فَانْظُرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩ ، ٧٢	لِيُنْذِرَكُمْ ، ذَايِرٌ	رقق الراء الأزرق.
٦٩ ، ٧٤	إِذْ جَعَلَكُمْ "مَعاً"	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام.
٦٩	تُوجَّزَادَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأماها حمزة والشامي بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩	بَصْطَةً	قرأها بالصاد المديان والبيزى وشعبة والكسائي وروح ، وقرأها بالسين دوري البصري وهشام وخلف عن حمزة ورويس والعاشر ، وبالسين والصاد قبل والسوسي وابن ذكوان وحفص وخلاص . وأماها وفقاً الشيخان بخلفهما .
٧٠	أَجِئْنَا	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً .
٧٠	يَعْبُدُ آبَاؤُنَا	سكت على المتصل حمزة وصلاً بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى ويأبداها واواً وعلى كل تسهيل الهمزة الثانية مع وطول الألف وقصرها .
٧٠ ، ٧٣ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٧	فَأَنَّا ، تَأْكُلْ ، فَيَاخُذْكُمْ ، أَنَاثُونَ ، لَنَاثُونَ ، لَمْ يُؤْمَرُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً .
٧١ ، ٨٠	وَقَعَ عَلَيْكُمْ ، قَالَ لِقَوْمِهِ ، سَبَقَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما .
٧١ ، ٨٦	رَجَسَ وَعَصَبُ ، عَوَجاً وَأَذْكُرُوا	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة .
٧٢ ، ٨٣	فَأَبْجَيْنَهُ "معا"	وصل الهاء ابن كثير .
٧٢ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٤ ، ٨٧ ،	بِرَحْمَةٍ ، بَيْنَهُ "معا" ، أَلْجَفَةُ ، رِسَالَةٍ ، أَلْفَحْشَةٍ ، شَهْوَةٍ ، عَنُقَةٍ ، وَطَائِفَةٍ	أماله وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه .
٧٢	يَتَايَنَنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة ويأبداها ياء مفتوحة ، وثلاث البدل الأزرق .
٧٣ ، ٧٥ ، ٨٥	مُؤْمِنِينَ "معا" ، مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه .
٧٣ ، ٨٥	إِلَهُ غَيْرَهُ "كله"	أخفى نون التثنية عند الغين أبو جعفر ، وجر الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره" .

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٥، ٧٣	فَدَجَاءَتْكُمْ "معا".	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام وشفأ ، وسكت عليها حمزة بخلفه وصلأ ، وأمال الألف الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٧٧، ٧٣	نَاقَةٌ ، أَلَنَاقَةُ	أمالها وقفاً الشيطان بخلفهما.
٧٣	لَكُمْ ءَايَةٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووق عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وتثليث البدل للأزرق.
٧٤	يُيَوَّنَا	ضم الباء ورش والبصريان وحفص وأبو جعفر ، وكسرهما الباقون "يُيَوَّنَا".
٧٤ - ٧٥	مُفْسِدِينَ قَالَ	زاد واواً بعد مفسدين الشامي "مفسدين وقال الملاء".
٧٦	كَفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	أَمْرِي بِهِمْ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٧٧	يَنْصَلِحُ اثْنَيْنَا	أبدل الحمزة واواً مضمومة وصلأ ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. وإذا ابتدأ بإيتنا حقق حمزة الوصل وأبدل حمزة القطع ياء الجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه ابتداءً.
٧٨	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧٩	فَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة.
٨١	إِنَّكُمْ	زاد حمزة الاستفهام غير المدينين وحفص "إِنَّكُمْ". وسهل ابن كثير ورويس الحمزة الثانية من دون إدخال ، وسهل الحمزة الثانية مع الإدخال أبو عمرو ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تحقيق الثانية هشام ، وحققها الباقون من دون إدخال وهو ال جه الثاني لهشام.
٨١	الْإِسَاءِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأ ، وله وهشام بخلفه وقفاً إبدال الحمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وبتهيئتها مع المد والقصر.
٨٢	أَنَاسٌ يَنْطَلِقُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٥	الْكَاسِ أَشْيَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة وله وفقاً تحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٨٥	بَعْدَ صَلَاحِهَا	غلظ اللام الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
٨٥	حَيْرَ لَكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٥	لَكُمْ إِنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٨٦	صِرَاطٍ	أشتم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدلها سيناً رويس وقبل بـ بخلف عنه.
٨٦	وَطَائِفَةٌ لَّمْ	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٦	فَاصِرُوا	رققها الأزرق بخلفه.
٨٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والبصريُّ وأبو جعفرٍ والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت "وهو".
٨٦	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.



الجزء التاسع

الثنى الأول: ٨٨ - ١١٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨ ، ٨٩	كَرِهِينَ ، الْفَاحِشِينَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٩١ ، ٩٢	جَنِّمِينَ ، الَّذِينَ ،	
١٠٢ ، ١٠٣	الْخَسِرِينَ ، لَفْظَيْنِ ،	
١٠٤ ، ١٠٦	الْمُفْسِدِينَ ، الْعَالَمِينَ ،	
١٠٨ ، ١١١		
١١٣ ، ١١٤		

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٥	الصَّدِيقَيْنِ ، لِلنَّظِيرَيْنِ ، حَسِيرَيْنِ ، الْغَلِيلَيْنِ ، الْمُقَرَّبَيْنِ ، الْمُتَلَقَيْنِ	
٨٩ ، ٩٣ ، ١٠٧	فَجَنَّتْنَا ، فَنَوَلَّى ، قَالَتَلَى	وقللهنَّ الأزرق بخلفٍ عنه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٨٩	أَنْ يَشَاءَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفٍ عنه.
٨٩	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ووسطه حمزة وصلأً وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
٨٩	حَيْرٌ	رفق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	إِذَا لَخِيسِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وحقٌ المكِّي والبصري ويعقوب " والمدنيان عدا الأزرق. ورفق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩١ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٠٥	الرَّجَفَةُ ، قَرَبَةٍ ، الْحَسَنَةُ ، عَقِيْقَةُ ، بَيْنَتُهُ	أمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩١	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٩٢	كَانَ لَمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وفقاً التسهيل، وأدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٩٣	هَاسَى	فيها ستة أوجه للأزرق في البذل مع الذات ، المراتب الثلاث في البذل وعلى كل منها فتح الذات وتقليله ، وأمال الذات الثلاثة.
٩٣ ، ١٠١	كَفِيرِينَ ، الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٤	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيء".
٩٤ ، ٩٥ ، ٩٧ ، ٩٨	بِالْأَسَاءِ ، بِأَسْنَا "معا"، الْفَرَاءَةُ وَالسَّرَاءُ	أبدل الهمزة فيهن أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف على الهمز المتطرف حمزة وهشام بخلفه بإبدال همزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥	أَلَسَيِّئَةً	أبدل حمزة الهمزة ياء مفتوحة وقفاً وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥	بَغْنَةً وَهُمْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١٠١	أَلْفَرِيخَ "كلها"	قللهن الأزرق وأمالهن البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٩٦	لَفَنَحًا	شدد التاء ابن عامر وابن وردان وابن جهمز ورويس بخلفهما "لَفَنَحًا".
٩٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٦	وَالْأَرْضِ	السكت على الموصول لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٧ ، ٩٩	أَفَايِنَ ، أَفَايِنُوا	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٩٧ ، ٩٨	أَنْ يَأْتِيَهُمْ "معا"	أدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٧	يَبْتَئَوُهُمْ	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٧	فَأَيُّمُونَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ويعقوب وقفاً الوقف بهاء السكت بخلفه.
٩٨	أَوَّامِنَ	أسكن الواو الحرميون وابن عامر "أو أمن".
٩٨	ضُحًى وَهُمْ	أمالها وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٩	أَلْخَسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
١٠٠ ، ١٠٤	أَنْ لَّوْ ، مِّن رَّبِّ	أدغم النون في اللام والراء بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٠٠	نَسَاءُ أَصَبَتْهُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً سما عدا روح.
١٠٠ ، ١١٥	وَنَطْبَعُ عَلَيَّ ، نَكُونُ نَحْنُ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
١٠١	مِنْ أَنْبَاءِهَا	السكت في المفصول لهم بخلفه ، والنقل لورش ، والسكت لحمزة في المتصل وصلماً بخلفه ، ووقف عليها بالنقل في الهمزة الأولى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٠١	وَلَقَدْ جَاءَتْهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفأ (همزة والكسائي والعاشر)، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٠١	رَسُولُهُم	أسكن السين البصري "رسلهم".
١٠٣ ، ١٠٤ ، ١١٥	مُوسَى "كله".	أماها شفا وقللها البصري والأزرق بخلف عنهما.
١٠٣	فَظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٠٥	عَلَى أَنْ لَا	أبدل الألف في "على" ياء مشددة مفتوحة نافع "علي"، وأدغم النون في اللام بغنة عدها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٠٥	قَدْ جِئْتُكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفأ ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٥	مَعِيَ بَنِي	أسكن الياء في "معي" الجميع عدا حفص "معي".
١٠٥	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً. وثلاث البدل الأزرق بخلفه. وحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل مع الإبدال والإدغام.
١٠٥	جِئْتُ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٥ ، ١١٠ ، ١١٢	فَأَتَتْ ، تَأْمُرُونَ ، يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٠٧ ، ١١١	عَصَاهُ ، وَأَخَاهُ	وصلهما ابن كثير.
١٠٩	لَسَجِرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١٠	أَنْ يُخْرِجَكَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٠	مِنْ أَرْضِكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والوقف لحمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١١١	أَرْجَاهُ وَأَخَاهُ	أسكن الهاء دون صلة حمزة وعاصم بخلف عن شعبة ، وبكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أرجه". وبكسر الهاء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع الصلة ورش وابن جهمز والكسائي والعاشر وابن وردان في وجهه الثاني "أرجؤه"، وزاد همزة ساكنة بعد الجيم المكسب والبصري ويعقوب والشامي وشعبة بخلف عنه "أرجئه"، وضم الهاء مع الصلة ابن كثير وهشام بخلف عنه "أرجئه"، وضمها من دون صلة البصريان وهشام وشعبة وهو الوجه الثاني لهما "أرجئه"، وكسرها من دون صلة ابن ذكوان "أرجئه"، ووصل "أخاه" ابن كثير.
١١٢	سَجِرْ	قدم الحاء مشددة وآخر الألف الثلاثة "سَحَار". وأمال الألف دوري الكسائي وحده.
١١٣	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١١٣	السَّحَرَةُ	أمالها هاء التأنيث وفقاً الشيخان بخلفهما.
١١٣	إِنَّا لَنَا	زاد همزة الاستفهام البصريان والشامي وشعبة وشفأ "إن لنا" ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية البصري ، وحقق الثانية مع الإدخال هشام بخلفه ، وسهل الثانية من غير إدخال رويس. وحققها الباكون من دون إدخال وهو الوجه الثاني لهشام.
١١٤	نَعَمَ	كسر العين الكسائي "نعم".
١١٦	قَالَ الْقَوَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
١١٦	النَّاسِ	أمالها دوري أبو عمرو بخلفه.
١١٦	وَجَاءُوا	سكت على المتصل بخلفه حمزة وصلأ ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.

التمن الثاني: ١١٧ - ١٤١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧ ، ١٢٢	مُوسَى "كله" - يَمُوسَى ،	قللهن الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالهن الثلاثة.
١٢٧ ، ١٢٨	يَمُوسَى "معاً وفقاً" -	
١٣١ ، ١٣٤	أَلْحَسَنَى	
١٣٧ ، ١٣٨		

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٧	هِيَ تَلْقَفُ	شدد التاء وصلأ البري بخلفه "هي تَلْقَفُ"، وشدد فتح اللام القاف الجميع إلا حفصاً "تَلْقَفُ". ووقف يعقوب على "هي" بهاء السكت.
١١٧ ، ١٢٩ ، ١٣٢ ، ١٣٤	يَأْفِكُونَ ، تَأْتِينَا ، تَأْتِنَا ، لَنُؤْمِنَنَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٨	وَبَطَلْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وصلأ ووقفاً.
١١٩ ، ١٢١ ، ١٢٥ ، ١٢٦ ، ١٣٠ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ، ١٤٠	صَغِيرِينَ ، أَلْعَالِمِينَ "معاً" ، مُنْقَلِبُونَ ، مُسْلِمِينَ ، بِالسَّيْنِ ، تَجْرِمِينَ ، أَلَّذِينَ ، غَفْلِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٠	السَّحَرَةُ سَجِدِينَ	وأمال ما قبل الهاء الشيطان (حمزة والكسائي) بخلفهما وأدغم التاء في السين البصريان بخلفهما ، ووقف على ساجدين بهاء السكت يعقوب بخلفه عنه.
١٢٣	قَالَ فِرْعَوْنُ ءَامَنْتُمْ	أسقط الهمزة الأولى حفصٌ ورويسٌ والأصهباني ، وسهل الثانية قالون والأزرق والبري والبصري وأبو جعفر والشامي بخلفه عن هشام ، وحققها شعبة وروح والثلاثة وهشام في وجهه الثاني ، ولقنبل إبدال الهمزة الأولى وصلأ بما قبلها واواً مع تسهيل الثانية وتحقيقها "فرعون وآمنتهم ، فرعون وامنتهم" ، وله ابتداء تحقيق الأولى وتسهيل الثانية قولاً واحداً ، وثلت البدل الأزرق بعد الهمزة المسهلة.
١٢٣	ءَادَنَ لَكَوْ	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
١٢٣ ، ١٣٥ ، ١٣٩	مَكَرْتُمُوهُ ، بَلَّغُوهُ ، فِيهِ	وصلها ابن كثير.
١٢٣ ، ١٢٨ ، ١٣١	الْمَدِينَةِ ، وَالْعَقِيقَةِ ، الْحُسْنَةِ	أماها وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه عنه.
١٢٣	مِنْهَا أَمَلَهَا	سكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	مِنْ خَلْفٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٢٤	لَأَصْلَبَنَّكُمْ أَجْمَعِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بإسكان الميم مع السكت وعدمه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٤	وَمَا نَقِمُ مِنْآ ، وَءَالِهَتُكَ قَالَ ، وَقَعَ عَلَيْهِمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢٦ ، ١٣١	جَاءَتْنَا ، جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام. وسهلها حمزة وقفاً مع الطول والقصر.
١٢٦	صَبْرًا وَتَوَقَّأ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٧ ، ١٢٨	الْأَرْضِ "معا"	السكت لهم بخلفه ، والنقل لورش ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢٧	وَءَالِهَتُكَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل "وجهان"
١٢٧	سَنَقِلُ	فتح النون وأسكن القاف وضم التاء مخففة الحرمين "سَنَقِلُ".
١٢٧	نِسَاءَهُمْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٢٧	قَهْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
١٢٨	وَأَصْبِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢٨ ، ١٢٩	مَنْ يَشَاءُ ، أَنْ يُهْلِكَ	أدغم النون في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ،
١٢٩	جِئْتَنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلف عنه وحمزة وقفاً
١٢٩	عَسَى	قللها الأزرق ودوري أبي عمرو بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٣١	سَيِّئُهُ يَظِيرُوا	أبد الهمزة حمزة ياء وقفاً ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣١	ظَرُّهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣٢	ءَايَةُ لَّسَحَرْنَا	أمال هاء التانيث الكسائي وحمزة وقفاً بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٢	عَنْ لَكَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١٣٢	يُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٣، ١٣٤	عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ ، عَلَيْهِمُ الرِّجْزَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري وضمهما يعقوب والثلاثة ، وضم الهاء حمزة ويعقوب وقفاً.
١٣٣	مُفْصَلَتٍ	غلظ اللام الأزرق.
١٣٤، ١٣٧	بَنِي إِسْرَءِيلَ "معاً"	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه وصلأ ، وثلاث الأزرق الياء بعد الهمزة ، وسهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر مطلقاً وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأول مع السكت وعدمه وله النقل ، والإبدال مع الإدغام وعلى كل منها تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
١٣٦	يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإدخالها ياءً مفتوحة ، وثلاث الأزرق البدل.
١٣٧	وَكَمَّتْ لَكُمُ	وقف عليها حق والكسائي بهاء التأنيث "كلمه" ، والكسائي على أصله في الإمالة.
١٣٧	يَعْرِشُونَ	ضم الراء الشامي وشعبة "يعرشون".
١٣٨	قَوْمٍ يَعْكُفُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر الكاف حمزة والكسائي والعاشر بخلف عن إدريس "يعكفون".
١٣٨	أَصْنَامِهِمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٣٨	لَهُمُ الْهَيْمَةُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بإسكان الميم مع السكت وعدمه ،.أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٠	أَعْيَرَ	رقق الراء الأزرق.
١٤٠	إِلَهِهَا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان " ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "وهو"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤١	وَإِذْ أَجَبْنَاكُمْ	وحذف الياء والنون بعدها الشامي "أجاكم"، السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش.
١٤١	مِنْ ءَالِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش.
١٤١	يَقْتُلُونَ	فتح الياء وأسكن القاف وضم التاء مخففة نافع "يَقْتُلُونَ".
١٤١	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ وسهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وقفاً.
١٤١	مِنْ رِزْقِكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

التمن الثالث: ١٤٢ - ١٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٢	وَوَعَدْنَا	حذف الألف بعد الواو الثانية أبو جعفر والبصريان (أبو عمرو ويعقوب) "ووعدنا".
١٤٢، ١٤٣، ١٤٤، ١٤٨، ١٥٠، ١٥٤، ١٥٥	مُوسَى "كله"، يَمْوَسَّى ، مُوسَى "وقفاً".	أماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وقللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما.
١٤٢	لَيْلَةً وَأَتَمَمْنَهَا ، لَيْلَةً وَقَالَ	وقف على "ليلة" بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه عنه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤٢	فَتَمَّ مِيقَتُ	لا إدغام للبصريان بين الميمين لتشديد الميم الأولى.
١٤٢	لِأَخِيهِ هَارُونَ	وصلها ابن كثير بياء ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٤٢، ١٤٤، ١٤٥، ١٤٦، ١٤٨، ١٥٠، ١٥١، ١٥٢	الْمُفْسِدِينَ ، الشَّاكِرِينَ ، الْمُنْسِقِينَ ، الَّذِينَ ، غَفِيلِينَ ، ظُلُمِلِينَ ، الْخَسِرِينَ ، الظَّلْمِلِينَ ، الرَّجَحِينَ ، الْمُفْتَرِينَ ، الْغَفِيرِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤٣	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفه عن هشام.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٣، ١٥٠ ١٥٠، ١٥١	قَالَ رَبِّ "كله"، أَمَرَ رَبِّكُمْ، قَالَ لَنْ، أَفَاقَ قَالَ	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفٍ عنهما.
١٤٣	أَرِنِي	أختلس كسرة الراء البصري بخلفه وله إسكانها مع المكِّي ويعقوب "أَرِنِي".
١٤٣، ١٤٧	أَنْظُرْ إِلَيْكَ ، حِطَّتْ أَعْمَلُهُمْ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفصٌ وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيها لورشٍ ، ووقف حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤٣	إِلَيْكَ قَالَ	لا إدغام في الكاف عند القاف لسكون ما قبلها ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٤٣	تَرَنِّي "معا".	قللها الأزرق وأمالها الثلاثة وأبو عمرو وابن ذكوان بخلفه.
١٤٣	وَلَكِنْ أَنْظُرْ	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "ولكنْ انظر"
١٤٣، ١٥٠	جَلَّى، وَأَلْفَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٤٣	دَكَّا وَخَرَّ	زاد ألفاً بعد الكاف وهزمة مفتوحة من دون تنوين الثلاثة "دكاء".
١٤٣	وَأَنَا أَوَّلُ	أثبت ألفاً بعد النون وصلأ المديان "أنا".
١٤٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهزمة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤٤	إِنِّي أَصْطَفَيْتُكَ	فتح الياء وصلأ المكِّي والبصري "إني اصطفيتك".
١٤٤	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفٍ عنه.
١٤٤	يُرْسَلَنِي	حذف الألف بعد اللام على التوحيد الحرميون وروح "برسالي".
١٤٥، ١٤٦ ١٥٠، ١٥٤	الْأَلْوَج "كله"، الْآرِضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٤٥	شَقِيٍّ مَوْعِظَةً وَتَفْصِيلاً	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت عليها الأربعة بخلفٍ عنهم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الشيحان بخلفهما.
١٤٥، ١٤٨ ١٤٩،	وَتَفْصِيلاً لِكُلِّ ، جَسَدًا لَهُ ، لَيْنَ لَمْ ، مِنْ رَبِّهِمْ ،	الإدغام في اللام والراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٢، ١٥٣، ١٥٥	لَعَفُورٌ رَّحِيمٌ ، رَجُلًا لَمِيقَاتِنَا	
١٤٥	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت عليها الأربعة بخلف عنهم ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، ثم إبدال الحمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني.
١٤٥	يَفُوقُ وَأَمْرٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأبدل الحمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٥	يَأْخُذُوا	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٤٥	يَأْخُضِبَهَا	حَقَّقَ الحمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
١٤٦	مَا يَبْقَى الَّذِينَ	أثبت ياء ساكنة في الحالين وأسقطها لإلتقاء الساكنين وصلأ الشامي وحمزة "يَا بَيَّ الَّذِينَ".
١٤٦	وَأِنْ يَرَوْا "كَلَهُ"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٦	ءَايَةً لَا يُؤْمِنُونَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي عدا الأزرق ، وأبدل الحمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤٦	الرُّشْدِ	فتح الراء والشين شفا "الرُّشْدَ".
١٤٦، ١٤٨، ١٥٠	يَتَخَذُوهُ "مَعًا" ، اَتَخَذُوهُ ، أَخِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤٦	سَكِيلًا وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤٧	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٨	قَوْمُ مُوسَى	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، والإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٤٨	حُلِيِّهِمْ	كسر الحاء الشيخان (حمزة والكسائي) "حُلِيِّهِمْ" ، وفتح الحاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأسكن اللام وكسر الياء مخففة يعقوب "حَلِيْهِمْ"
١٤٨، ١٤٩	وَلَا يَهْدِيهِمْ ، أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء فيهما يعقوب " ولا يهديهم ، وأيديهم "
١٤٩	قَدْ ضَلُّوا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي وحمة والكسائي والعاشر.
١٤٩	رَحِمْنَا رَبَّنَا وَغَفَرْنَا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب في الفعلين ونصب الياء شفا "ترحمنا ربنا وتغفر لنا". وأدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٥٠	يَنْسَمَا	أبدل همزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمة وقفاً.
١٥٠	بَعْدِي أَعَجَلْتُمْ	فتح الياء وصلأ المدنيان والصاحبان "بعدي أعجلتم".
١٥٠	يُرَأْسِ	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمة وقفاً.
١٥٠	يَجْرُهُ إِلَيْهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة مع السكت وعدمه ونقل حركة همزة إلى الواو ، وأبدل همزة واو وأدغم واو الصلة فيها حمزة وجه رابع.
١٥٠	أَبْنِ أُمِّ	كسر الميم الشامي والكوفيون عدا حفص "أم".
١٥٠	الْأَعْدَاءُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت وعلى كل منهما إبدال همزة الثانية مع الطول والتوسط والقصر ، ووقف هشام بخلفه على همزة الثانية كما لحمزة فيها.
١٥٠/١٥١	أَغْفِرْ لِي ، فَأَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٥٢	وَذَلَّةٌ	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٥٢	الدُّنْيَا	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما ، وزاد دوري أبو عمرو الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٥٣	السَّيِّئَاتِ ثُمَّ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، ولحمزة وقفاً إبدال همزة ياء "السيئات".
١٥٤	هُدًى وَرَحْمَةً	أمال "هدى" وقفاً الثلاثة وقللها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥٤	وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ووقف

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥٥	شِئَتْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفاً
١٥٥	وَلِئْتَى	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
١٥٥	نَشَأَ أَنْتَ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة وصلأً سما عدا روح.
١٥٥	نَشَأَ "معا" وقفاً	أبدل الهمزة ألفاً حمزة وهشام وقفاً مع الطول والتوسط والقصر ولهما تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ومع المراتب الثلاث لهشام
١٥٥	حَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأً.

الشمث الرابع: ١٥٦ - ١٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٦	أَلْدُنْيَا	أماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وقللها أبو عمرو والأزرق ، وأماها دوري البصري وجهاً ثالثاً.
١٥٦	حَسَنَةٌ وَفِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة ، وأمال هاء التأنيت وقفاً عليّ وحمزة بخلفه.
١٥٦ ، ١٦٩	الْآخِرَةَ "معا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥٦	هَذَا إِلَيْكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ووقف عليه بتحقيق الألف مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
١٥٦	عَذَابِي أُصِيبُ	فتح ياء الإضافة المديان "عذابي أُصِيبُ".
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦٩	أُصِيبُ بِهِ ، وَيَضَعُ عَنْهُمْ ، سَيَغْفِرُ لَنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفي عنهما..
١٥٦	مَنْ أَشَاءَ	سكت في المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى النقل والتحقيق والسكت ، وله وهشام بخلفه في الهمزة الثانية إبدالها ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، والتسهيل مع المد والقصر.
١٥٦	شَقِيءٌ	وسط اللين المهمزة وطوله الأزرق مطلقاً ، ووسطه حمزة بخلفه ، وللأربعة السكت بخلفهم ، ولابن ذكوان وحفصاً وإدريسَ حال

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت وقفاً السكت مع روم الحمزة ، وحمزة وهشام وقفاً النقل مع الإسكان والروم ، والإدغام مع الإسكان والروم.
١٥٦ ، ١٥٧ ، ١٦١ ، ١٦٨ ، ١٧٠	لِلَّذِينَ ، الَّذِينَ ، الْمُفْلِحُونَ ، الْمُحْسِنِينَ ، الصَّالِحُونَ ، الصَّالِحِينَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
١٥٦ ، ١٥٨	وَيُؤْتُونَ ، يُؤْمِنُونَ ، يُؤْمِرُونَ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٧ ، ١٥٨	أَلَيَّْ "معا".	خفف الياء وزاد حمزة بعدها نافع "النيء".
١٥٧ ، ١٥٨	الْأَنْجَى ، وَالْإِنْجِيلِ ، وَالْأَرْضِ ، الْأَنْجَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
١٥٧	الْقُرْآنِ	قللها الأزرق ، والفتح والتقليل لقالون ، وحمزة التقليل والإمالة ، والإمالة للأصبهاني وأبي عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) . وقس على ذلك أمثالها.
١٥٧	يَأْمُرُهُمْ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، واختلس الراء وأسكنها أبو عمرو بخلفه ، وللدوري إتمام الحركة وجه ثالث كسائر القراء.
١٥٧ ، ١٦٩	وَيَنْهَهُمُ ، الْأَذَى	أماها حمزة والكسائي والعاشر ، وقللها الأزرق بخلفه.
١٥٧ ، ١٦٠	عَلَيْهِمُ الْخَبِيثَاتِ ، عَلَيْهِمُ الْقَمَمَ ، عَلَيْهِمُ الْمَنَ	كسر الهاء والميم وصلأ أبو عمرو ، وضمهما يعقوب والثلاثة ، وحمزة ويعقوب ضم الهاء وقفاً.
١٥٧	الْخَبِيثَاتِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
١٥٧	عَنْهُمْ إِصْرُهُمْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع الحرميون بخلف عن قالون ، وفتح الحمزة ومدّها وزاد ألفاً بعد الصاد الشامي "عَصَارُهُمْ".
١٥٧ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٦٩	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عليهم".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٧، ١٥٨ ١٦٦، ١٦٩	وَعَزَّزُوهُ ، وَنَصَّرُوهُ ، وَأَتَّبِعُوهُ ، عَنْهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف للتعظيم بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" هاء السكت يعقوب.
١٥٨	يُحْيِي.	وقف عليها الجميع بياءين اضطراراً.
١٥٩	قَوْمُ مُوسَى	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، والإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٥٩	أُمَّةٌ يَهْدُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٠	عَشْرَةٌ "معا"	أمال ما قبل هاء التانيث الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً
١٦٠	أَسْبَاطًا أُمَمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق.
١٦٠	أُمَمًا وَأَوْحِيْنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٦٠	مُوسَى ، وَالسَّلَوى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٦٠	أَسْتَسْقِنُهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصلها ابن كثير.
١٦٠	وَوَضَّلْنَا	غلظ اللام الأولى الأزرق بخلفه.
١٦٠ ، ١٦٢ ١٦٥ ،	وَمَا ظَلَمُونَا ، ظَلَمُوا "معا"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦١ ، ١٦٢	قِيلَ لَهُمْ "معا".	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٦١ ، ١٦٢ ١٦٤ ، ١٦٧	أَلْقَرْنِيكَ "معا" ، أُمَّةٌ ، أَلْقَيْنِمَا	أمالهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦١	حَيْثُ شِئْتُمْ	أدغم الشاء في الشين البصريان بخلفهما ، أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦١	حِطَّةٌ وَأَدْخَلُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمالها وقفاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الشيخان بخلفهما.
١٦١	تَفْعَزَلَكُمْ	أبدل النون تاء مضمومة وفتح الفاء المديان والشامي ويعقوب "تُعْزَلْ لَكُمْ"، وأدغم اللام في الراء البصري بخلف عن الدوري. وقرأ الكوفيون بفتح النون وكسر الفاء.
١٦١	خَطِيئَتِكُمْ	رفع التاء المديان والشامي ويعقوب "خطيئتكم"، وأسقط الألف بعد الهمزة على التوحيد الشامي "خطيئتكم"، وأبدل الكلمة "خطاياكم" البصري، وقرأ المكي والكوفيون "خطيئتكم" ووقف عليها حمزة بالإبدال الهمزة ياءً وإدغام ما قبلها بها "خطيئتكم"، وثلت البدل الأزرق.
١٦٢	قَوْلًا غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق.
١٦٣	وَسَلَّهْمُ	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحمزة بخلفهم، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً، وحمزة وفقاً "وسلهم".
١٦٣	حَاضِرَةٌ	رقق الراء الأزرق، وأمال هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٣	إِذْ تَأْتِيهِمْ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة، وأبدل الهمزة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، وضم الهاء يعقوب "تأتيهم".
١٦٣، ١٦٩	شُرْعًا وَيَوْمَ، خَلْفٌ وَرَثُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٦٣	لَا تَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، وضم الهاء يعقوب "لا تأتيهم".
١٦٤	لَيْمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلفهما.
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	رفع التاء الجميع إلا حفصاً "معذرة".
١٦٥	مَا ذُكِّرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦٥	بِئْسَ	كسر الباء وحذف الهمزة المديان وهشام بخلفه "بيس". وكسر الباء وحقق الهمزة ساكنة وحذف الباء ابن ذكوان وهو الوجه الثاني لهشام "بيس". وقدم الباء وأخر الهمزة مفتوحة شعبة بخلفه

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"يَيْتَسْ"، وللباقي فتح الباء وهمزة مكسورة بعدها وياء ساكنة وهو الوجه الثاني لشعبة.
١٦٦	قِرْدَةٌ خَسِيعَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وثالث البدل الأزرق ، ولحمة وقفاً تسهيل الهمة وإسقاطها ، ولا تغيير فيها لأبي جعفر.
١٦٧	وَإِذْ تَأَذَّتْ رِيَكٌ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام وشفا ، وأبدل الهمة الأصبهاني مطلقاً وحمة وقفاً ، وأدغم النون في الراء البصريان بخلفهما.
١٦٧	مَنْ يَسُومُهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦٧	لَعَفُورٌ رَجِيءٌ	أدغم نون التنوين في الراء بغنة وبدونها حفصُ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٦٨	الْأَرْضِ أُمَّا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيل بينها وبين الواو وبإبدالها ياء.
١٦٨	وَالسَّيِّئَاتِ	أبدل الهمة ياءً حمزة وقفاً.
١٦٩	يَأْخُذُونَ ، يُؤْخَذُ	وأبدل الهمة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرُ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً.
١٦٩	وَأِنْ يَأْتِيهِمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرُ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً ، وضم الهاء رويس "يَأْتُهُمْ" ،
١٦٩	يَأْخُذُوهُ	أبدل الهمة ألفاً ورشٌ وأبو جعفرُ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً ، ووصلها بهاء ابن كثير.
١٦٩	حَبْرٌ لِّلَّذِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبعلمها البصريان والشاميُّ وحفصُ والحرميون عدا الأزرق.
١٦٩	أَفَلَا تَعْقِلُونَ	أبدل التاء ياء الصاحبان والكوفيون عدا حفصُ "يعقلون".
١٧٠	يُمَسِّكُونَ	أسكن الميم وخفف السين مكسورة شعبة "يُمَسِّكُونَ".
١٧٠	الْصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.

الثلثون الخامس: ١٧١ - ١٨٨

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧١	ظَلَّةٌ وَطَنُوا ، بِقُوَّةٍ وَأَذْكُرُوا	أدغم نون التثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٧١ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٠	فِيهِ ، عَائِنِنَا ، لَرَفَعْنَهُ ، عَلَيْهِ ، تَرَكُّهُ ، فَادْعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧٢	ءَادَمَ مِنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٧٢	ذُرِّيَّتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء المدنيان والبصريان والشامي "ذرياتهم".
١٧٢	أَنْفُسِهِمُ أَلَسْتُ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٧٢	بَلَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
١٧٢ / ١٧٣	تَقُولُوا "مَعاً".	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يقولوا".
١٧٢ ، ١٨٤ ، ١٧٣	الْقَيْمَةِ ، ذُرِّيَّةً ، حِنَّةً	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٧٠ ، ١٧٢ ، ١٧٣ ، ١٧٩	وَالَّذِينَ ، غَنَفِلِينَ ، الْمَبْطُلُونَ ، الْفَاوِيكُ ، الْمَغْفُلُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧٤ ، ١٧٩ ، ١٨٧	الْأَيْتِ ، وَالْإِنْسِ ، وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، والسكت والنقل لحمزة وفقاً.
١٧٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٧٦	شَيْئَنَا	أبدل الهمزة الأصباهي وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٧٦	هُونَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٧٦	يَلْهَثُ ذَٰلِكَ	أظهر التاء عند الذال الحرميون وهشام وعاصم بخلف عنهم.
١٧٦ ، ١٧٧	يَعَائِنَنَا "مَعاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء "وجهان".
١٧٨ ، ١٨٥ ، ١٨٦	مَنْ يَهْدِ ، وَمَنْ يُضِلِّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	أَنْ يَكُونَ ، مَنْ يُضِلِّلِ	
١٧٨	فَهُوَ	أُسْكِنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف بهاء السكت يعقوب.
١٧٨	أَلْمَهْتَدِي	أُثْبِتَ الياء الجميع وصلًا ووقفًا.
١٧٨، ١٧٩	أَخْفِرُونَ ، لَا يُبْصِرُونَ	رَقَّ الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧٩	وَلَقَدْ ذَرَأْنَا	أَدْغَمَ الدال في الذال شفا والبصريُّ والشاميُّ ، وأبدلَ الهمزة الأصبهانيُّ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا.
١٧٩	كَثِيرًا	رَقَّ الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
١٧٩	قُلُوبٌ لَا ، أَعْيُنٌ لَا ، مَا ذَانُ لَا	أَدْغَمَ نون التنوين في اللام بخلفهم حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٧٩	أُولَئِكَ كَالْأَنْعَامِ	أَدْغَمَ الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
١٧٩	كَالْأَنْعَامِ بَلْ	لا إخفاء في الميم عند الباء لسكون ما قبلها.
١٧٩	هُمْ أَضَلُّ	السكت لهم بخلفهم ، والصلة للحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ولا نقل لحمزة في ميم الجمع.
١٨٠	أَلْحَسَنَى	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما بخلفهما.
١٨٠	يُلْحِدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة وحدة "يُلْحِدُونَ".
١٨٠	فِي أَسْمَائِهِ	وقف عليها حمزة بثمانية أوجه ١-٢) بالتحقيق مع السكت وعدمه ، ٣-٤) وبالنقل ، وبالإبدال مع الإدغام. وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة التسهيل في الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٨١	وَمِمَّنْ خَلَقْنَا	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٨١، ١٨٧	أُمَّةٌ يَهْدُونَ ، بَعَثْنَا رَسُولَنَا	أَدْغَمَ نون التنوين في الياء بلا غنة خلفًا عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨٤	نَذِيرٌ	ورقق الراء الجميع وقفًا ، والأزرق بخلفه وصلًا.
١٨٥	شَوْرٍ وَأَنْ	وسط اللين وطوله الأزرق مطلقًا ، ووسطه بخلفه حمزة وصلًا ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع الإسكان والروم والإدغام مع الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٨٥	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالهما الثلاثة.
١٨٥	أَقْرَبَ أَجْلُهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
١٨٥	فَيَأَيَّ	أبدل الأصبهاني الهزمة ياءً مطلقاً "فبيي" ، وحمزة بخلفه وقفاً.
١٨٥ ، ١٨٧	يُؤْمِنُونَ ، لَا تَأْتِيكَ	أبدل الهزمة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٨٦	فَكَلاَهَادِي	وسط مد النقيّ حمزة بخلفه.
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	أبدل الياء نوناً الحرمين والشامي "ونذرهم". وأسكن الراء مجزومة الثلاثة "ويزرهم".
١٨٦	طُعِينَهُمْ	أمال الألف بعد الياء دوري الكسائي.
١٨٧	يَسْتَلُونَكَ "مَعاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يسلونك".
١٨٧	السَّاعَةِ	أمالها وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨٧	مُرْسَهَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٨٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٨٧	يَسْتَلُونَكَ كَأَنَّكَ	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما ، وسهل الهزمة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١٨٧	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه عنه.
١٨٨	نَفَعًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٨٨	مَا شَاءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
١٨٨	أَسْوَأُ إِنَّ	"وصلاً" سهل الهزمة وأبدلها وجهان سما ما عدا روح ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم والإشمام ، وبالإبدال مع إدغام ما قبلها فيها مع الإسكان والروم والإشمام "بالسو، بالسو"
١٨٨	أَنَا لَا	أثبت قالون الألف وصلاً بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٨	فَزِيرٌ وَبَشِيرٌ	رقق الراء فيهما الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٨٨	وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ	رقق الراء الأزرق وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٨٨	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه، وحمزة وقفاً.

الثلثون السادس: ١٨٩ - ٢٠٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٨٩ ، ١٩٧ ، ٢٠٠	خَلَقَكُمْ ، لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصَرَكُمْ ، مِنْ الشَّيْطَانِ نَزَعٌ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٨٩ ، ١٩٢ ، ٢٠٥	نَفْسٍ وَجِدَةٍ ، نَصْرًا وَلَا ، تَضَرَّعًا وَخِيفَةً	أدغم نون التنوين في الواو خلف عن حمزة بدون غنة.
١٨٩ ، ٢٠٥	وَجِدَةٍ وَجَعَلٌ ، وَخِيفَةً وَدُونَ	أماهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التنوين في الواو خلف عن حمزة بدون غنة.
١٨٩	لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٨٩ ، ١٩٠ ، ١٩٣ ، ١٩٦ ، ١٩٨ ، ٢٠٣	تَفَقَّسَهَا ، فَتَعَلَّى "وقفاً" ، أَهْلَدْنِي "معا" ، يَتَوَلَّى "وقفاً" ، مَا يُؤْحَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن حمزة والكسائي والعاشر.
١٨٩	حَمَلًا خَفِيماً	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
١٨٩ ، ٢٠٣	صَلَبًا لَّنَكُونَنَّ ، مِنْ رَبِّي ، مِنْ رَبِّكُمْ	الإدغام في اللام والراء مع الغنة وعدمها للبصريان وحفصٌ والشامي والحرميون خلا الأزرق.
١٨٩ ، ١٩٣	الشَّاكِرِينَ ، صَاحِبُونَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٤ ، ١٩٦ ، ٢٠٥ ، ١٩٩	الَّذِينَ "جميعه" ، صَدِيقِينَ ، الضَّالِّينَ ، الْجَاهِلِينَ ، الْعَفْلِينَ	
١٩٠	فَلَمَّا ءَاتَتْهُمَا ، فِيمَا ءَاتَتْهُمَا	أماهما شفا ، وفيها للأزرق ستة أوجه : فتح الذات وتقليله وعلى كل منها ثلاثة البدل ، وفي السكت في المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر.
١٩٠	شُرَكَاءَ	كسر الشين وأسكن الراء وحذف الألف والهمزة ونون الكاف بالنصب المديان وشعبة "شركاً".
١٩١	سَيِّئًاوَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ولحمزة توسطه بخلفه ، ووقف عليه بالنقل ، والإبدال مع الإدغام ، أذغم نون التنوين في الواو خلفاً عن حمزة بدون غنة.
١٩٣	نَدَّعَوْهُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون ميم الجمع بواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١٩٣	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	أسكن التاء مخففة وفتح الباء نافع "يتبعوكم".
١٩٤	عِبَادُ أَمَّا لَكُمْ	سكت على المفصول بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩٥	أَرْجُلٌ يَمْشُونَ ، ءَاذَاتٌ يَسْمَعُونَ	أذغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩٥	أَيْدٍ يَبْطِشُونَ	أذغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الطاء أبو جعفر "يبطشون".
١٩٥	أَعْيُنٌ يَبْصُرُونَ	أذغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩٥	قُلْ أَدْعُوا	كسر اللام وصلاً عاصم وحمزة ويعقوب وضمها الباقون "قلْ ادعوا".
١٩٥	ثُمَّ كِيدُونَ فَلَا	أثبت الياء وصلاً الأبوان "كيدوني فلا" ، وفي الحاليين يعقوب وقبل بخلفه ، وحذفها في الحاليين الباقون إلا هشاماً الذي له إبتاقها وحذفها وصلاً ووقفاً "أربعة أوجه".
١٩٥	فَلَا تُظِرُّونَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٦	وَلَيْتَ	حذف الياء الأخيرة بخلفه السوسي ، وله في الياء المشددة قبلها فتحه وكسره ، وله لدى الفتح تغليب لفظ الجلالة ولدى الكسر ترقيقه "وليَّ الله ، وليَّ الله" ، والباقيون يثبتون ياء مفتوحة خفيفة بعد المشددة وهو الوجه الثالث للسوسي.
١٩٦	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٩٨	وَتَرْنَهُمْ	قلل الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩٨ ، ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢٠٦	لَا يُبْصِرُونَ ، مُبْصِرُونَ ، لَا يُقْصِرُونَ ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق في الحالين بخلفه.
١٩٩	الْعَوَاثِرُ	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٢٠١	طَلَيْفٌ	حذف الألف وأبدل همزة ياء ساكنة حق والكسائي "طيف".
٢٠٣	قَاتِيهِمْ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً ، وضم الهاء رويس "تأثم".
٢٠٣	يَتَابِعُ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمز وإبدالها ياء ، وأما الياء الكسائي وحمة بخلفه.
٢٠٣	بَصَائِرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٠٣	وَهْدَى وَرَحْمَةً	قلل هدى وقفاً الأزرق بخلفه ، وأماها حمزة والكسائي والعاشر ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠٣	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	أماها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٢٠٣	لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمة وقفاً.
٢٠٢	يَمْدُونَهُمْ	ضم الياء وكسر الميم المديان "يمدونهم".
٢٠٤	فَرِيَتْ	أبدل همزة ياء مفتوحة ساكنة وصلأ ووقفاً أبو جعفر ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً بإبدالها ياء ساكنة.
٢٠٤	الْفُرَّاءُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقل حركة همزة إلى الراء ابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كثير مطلقاً وحمة وقفاً.
٢٠٥	وَالْأَصَالِ	السكت لهم بخلفهم وصلأ ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.



سورة الأنفال

الثلثون السابع: ١ - ٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	يَسْتَأْذِنُكَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمة وإدريس) بخلفهم ، ولحمزة وقفاً نقل حركة الهمة إلى الساكن قبلها.
١ ، ١١ ، ١٢ ، ١٥	الْأَنْفَالِ "مَعًا" ، الْأَقْدَامِ ، الْأَعْنَاقِ ، الْأَذْبَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	الْأَنْفَالِ لِلَّهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١ ، ٢ ، ٤ ، ٥ ، ١٩	مُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ "مَعًا" ، الْمُؤْمِنِينَ "مَعًا"	أبدل الهمة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً ، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٢ ، ٥ ، ٨	الَّذِينَ "جميعه" ، لَكَرِهُونَ ، الْمُجْرِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢ ، ٧	ذِكْرًا ، غَيْرَ ، دَابِرَ	رقق الراء الأزرق.
٢	عَلَيْهِمْ ءَايَتُهُ	ضم الهاء حمزة ويعقوب ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ولا نقل لحمزة في ميم الجمع.
٢	زَادَتْهُمْ	أماهما حمزة والشامي بخلف عنه.
٢	إِيْمَانًا وَعَلَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣	الْصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٤ ، ١٦	حَقًّا لَهُمْ ، مُتَحَرِّفًا لِقِنَالِ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة بخلفهم البصريان والشامي وحففص والحرميون خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ الْكَسَائِي وَحَمَزَةُ بَخْلَفَهُ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَائِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمَزَةٍ .
٦	كَأَنَّمَا	سَهَّلَ الْهَمْزَةُ الْأَصْبَهَانِيَّ مُطْلَقًا ، وَحَمَزَةً وَقْفًا .
٧	إِحْدَى "وقفاً"	الْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ (حَمَزَةُ وَالْكَسَائِي وَالْعَاشِرُ) وَالتَّقْلِيلُ لهُمَا (الْأَزْرَقُ وَالْبَصْرِي) بِخَلْفِهِمَا .
٧	الشُّوكَّةِ تَكُونُ	أَدْغَمَ التَّاءُ فِي التَّاءِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا ، وَوَقَفَ عَلَى الشُّوكَّةِ بِإِمَالَةٍ هَاءِ التَّائِيثِ الشَّيْخَانِ بِخَلْفِهِمَا .
١٣ ، ٧	أَنْ يُحَقِّقَ ، وَمَنْ يُشَاقِقِ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمَزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ .
١٨ ، ١٤ ، ٧	الْكَافِرِينَ "معاً" ، لِلْكَافِرِينَ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا الْبَصْرِي وَرَوَيْسَ وَدَوْرِي الْكَسَائِي وَابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهِمْ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ .
٩	إِذْ تَسْتَغِيثُونَ	أَدْغَمَ الذَّالَ فِي التَّاءِ الْبَصْرِيَّ وَهَشَامَ وَالثَّلَاثَةَ .
١٢ ، ١١ ، ٩	الْمَلَكَةِ "معاً" ، أَمَنَةً	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ بِإِمَالَةِ الْهَاءِ الْكَسَائِي وَحَمَزَةٍ بِخَلْفِهِ .
٩	مُرْدِفِينَ	فَتَحَ الدَّالَ الْمَدْيَانِ وَيَعْقُوبُ "مُرْدِفِينَ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ .
١٠	بُشْرَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَهَا الْبَصْرِي وَحَمَزَةُ وَالْكَسَائِي وَالْعَاشِرُ وَابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ .
١١	يُعْشِيكُمْ	أَسْكَنَ الْغَيْنَ وَخَفَّفَ الشَّيْنَ الْمَدْيَانِ "يُعْشِيكُمْ" . وَفَتَحَ الْيَاءَ الْأَوَّلَى وَأَسْكَنَ الْغَيْنَ وَفَتَحَ الشَّيْنَ وَأَبْدَلَ الْيَاءَ أَلْفًا الصَّاحِبَانِ "يُعْشَاكُمْ" ، وَلِلْبَاقِينَ ضَمَّ الْيَاءَ وَفَتَحَ الْغَيْنَ وَتَشَدَّدَ الشَّيْنَ .
١١	النَّعَاسَ	رَفَعَ السَّيْنَ الْمَكِّيَّ وَالْبَصْرِيَّ "النَّعَاسَ" .
١١ ، ١٤ ، ٢٠ ، ١٧	مَنْهُ "معاً" ، قَدُوْفُهُ ، عَنْهُ	وَصَلَّاهُ ابْنُ كَثِيرٍ .
١١	وَيَنْزِلُ	أَسْكَنَ النَّونَ وَخَفَّفَ الزَّايَ الْمَكِّيَّ وَالْبَصْرِيَّانِ "وَيَنْزِلُ" .
١١	مَاءَ لِيَطْهَرَكُمْ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغِنَاءِ بِخَلْفِهِمْ حَفْصُ وَالشَّامِيُّ وَسَمَاعُ الْأَزْرَقُ ، وَرَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ .
١٢	الَّذِينَ آمَنُوا	وَقَفَ عَلَيْهَا حَمَزَةُ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَبِتَسْهِيلِهَا ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ .

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	الرُّعْبُ	ضم العين أبو جعفر ويعقوب والشامي والكسائي "الرُّعْبُ".
١٤	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأماها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها بالسكون السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٦	وَمَنْ يُؤْلِهِمْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، واتفقوا على كسر الهاء فيها "يولهم".
١٦	فَشَقِ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وللكسائي وقفاً إمالة ما قبل هاء التانيث وحمزة بخلفه.
١٦	وَمَأْوَهُ	أبدل الهمزة ألفاً أبو جعفر والأصبهاني والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ، ووصله الهاء ابن كثير.
١٦	وَبَشَى	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٧	وَلَكِنْ أَلَّهَ قَلَّهَمْ ، وَلَكِنْ أَلَّهَ رَحَى	خفف النون في الموضعين وكسرها للالتقاء الساكنين ورفع لفظ الجلالة مرققة الشاميُّ والثلاثة "ولكن الله".
١٧	رَحَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الكوفيون عدا حفص.
١٨	مُوْهِنٌ كَيْدٍ	فتح الواو وشدد الهاء ونون النون ونصب "كيد" الحرميون والبصريُّ ، وأسكن الواو وخفف الهاء وحذف التنوين وجر "كيد" حفص "موهنٌ كيدٌ" ، وأسكن الواو وخفف الهاء مكسورة ونون النون ونصب "كيد" يعقوب والشاميُّ والكوفيون عدا حفص "موهنٌ كيدٌ".
١٩	فَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشام وحمزة والكسائي والعاشر ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وأماها مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
١٩	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر وأبو عمرو والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٩	حَيْرٌ لَكُمْ	رقق الراء وقفاً الجميع ، ووصلاً للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
١٩	فَتَنَكُمْ	أبد الهمزة أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	شَيْئًا وَلَوْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلافٍ عنه حمزة وصلًا ، وله وقفًا النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفًا عن حمزة.
١٩	وَأَنَّ اللَّهَ مَعَ	كسر الهمزة حقًا وشفا وشعبة "وإن".
٢٠	وَلَا تَوَلَّوْا	مدّ الألف ست حركات وشدّد التاء وصلًا البريُّ بخلفه "ولا تَوَلَّوْا"

الشمّن الثامن: ٢٢ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٣٠ ، ٣٤	الَّذِينَ ، مُعْرِضُونَ ، مُسْتَضْعَفُونَ ، الْمُنْكَرِينَ ، الْمُنْفِقُونَ	وقف عليهنّ يعقوب بماء السكت بخلفٍ عنه.
٢٣ ، ٣٣	فِيهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٢٣	خَيْرًا لَّأَسْمَعَهُمْ	رقق الراء وقفًا لجميع ، ووصلًا للأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق ، ووقف على "لأسمعهم" حمزة بوجهين تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٤	دَعَاكُمْ	لا إمالة ولا تقليل فيها لأنها واوية.
٢٤	أَمَرَهُ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) وصلًا بخلفهم ، ولدى الوقف عليها سكت ابن ذكوان وحفص وإدريس على الراء وروم الهمزة ، وحمزة وقفًا ثلاثة أوجه وجهان قياسيَّان وثالثٌ رسميٌّ ؛ أما الوجهان القياسيَّان فإسقاط الهمزة مع نقل حركتها إلى الراء ثم سكون الراء ورومها ، والوجه الرسميُّ حذف الهمزة وإسكان الراء فهما ثلاثة أوجه علمًا واثنان أداءً.
٢٤	إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	فَتَنَّهُ لَأَنْصِيْبَنَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها بخلفهم قالون أبو عمرو والمكيّ والشامي وأبو جعفرٍ وحفصٌ والأصبهاني ويعقوب ، وأمال الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	خَاصَّةً وَأَعْلَمُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٦	أَلْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلاً ، ولورش النقل مطلقاً ، والنقل والسكت لحمزة وصلاً.
٢٦ ، ٣٨	أَنْ يَنْحَطَفَكُمْ ، إِنْ يَنْتَهَوْا ، وَإِنْ يَعُودُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٦	فَقَاوَنَكُمْ	للأزرق في البدل تثليثه ، وعلى كل من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله ، وأمال الألف الثانية حمزة والكسائي والعاشر ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
٢٦ ، ٣٥	وَرَزَقَكُمْ ، الْعَذَابَ يَمَا	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٢٨ ، ٣٩	فِتْنَةً وَأَنْ ، فِتْنَةً وَيَكُونُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلف عنه.
٢٩	فُرْقَانًا وَيَكْفُرُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٩	سَيِّئَاتِكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهزمة ياءً.
٢٩ ، ٣٨	وَيَعْفِرْ لَكُمْ ، يُعَفِّرْ لَهُم	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٣٠ ، ٣١ ، ٣٩ ، ٤٠	خَيْرٌ ، أَسْطِيزُ ، بَصِيرٌ ، النَّصِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٣١	ثُلَّةٍ	قللها الأزرق بخلفه وله مع البدل "في آياتنا" الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة.
٣١	عَلَيْهِمْ أَيْنَتُنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم". والسكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.
٣١ ، ٣٨	قَدْ سَمِعْنَا ، مَا قَدْ سَلَفَ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
٣١ ، ٣٨	أَلْأُولَئِينَ "معا".	سكت عليها الأربعة بخلفهم وصلاً ، ولورش النقل مطلقاً ، والنقل والسكت لحمزة وصلاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣٢ ، ٣٦	حِجَارَةً ، حَسْرَةً	أمال الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	السَّمَاءُ أَوْ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة الحريمون والبصريان عدا روح.
٣٢	أَفْتِنَا	أبدل الهمزة ياء ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه مطلقاً وحمزة وقفاً ، وحال الإبتداء بها للجميع تحقيق همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياء مع تثليثها للأزرق بخلفه.
٣٢	يَعَذَابُ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٣	يَسْتَغْفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤	وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَ ۖ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، ثالثاً نقل حركتها إلى الواو ، رابعاً إبدال الهمزة واواً وإدغام الواو الأول فيها ، وعلى كلٍ من هذه الوجوه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر .
٣٥	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٣٥	مُكَاءٌ وَتَصَدِيقٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأشم الصاد زايًا الثلاثة ورويس بخلف عنه ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" .
٣٧	لِيَمِيزَ	ضم الياء وفتح الميم وشدد الياء الثانية مكسورة حمزة والكسائي والعاشر ويعقوب "ليميز" .
٣٧	الْخَاسِرُونَ	رققها الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه .
٣٨	مَضَتْ سُنْتُ	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه ، ووقف عليها بالهاء المكّي والكسائي والبصريان "سنه" . وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحده ولا إمالة حمزة وقفاً لكون هاء التأنيث مبسوطة في رسمها عنده.
٣٩	يَعْمَلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطابٍ ورويس "تعملون" .
٤٠	مَوْلَانَكُمْ ، أَمْوَالِي	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.



الجزء العاشر

الثلث الأول: ٤١ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٦٠	سَقَى "كله"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، وله ولهشام وفقاً بخلفه النقل ثم الإبدال مع الإدغام وعلى كل من النقل والإدغام الإسكان والروم.
٤١، ٤٢	أَلْقُرَيْنَ ، أَلْقَصَوَيْنِ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها حمزة والكسائي والعاشر.
٤١	وَأَلَيْتَنِي	قلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفه ، وأماها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأمال الألف بعد التاء دوري الكسائي بخلفه.
٤١	إِنْ كُتِبَ أَمْنُكُمْ	سكت على ميم الجمع وصلاً الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤١، ٤٢، ٥٠	أَلْفَى "وقفاً" ، وَيَحْيَى ، يَتَوَقَّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٤١	فَلْيَبْرُ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٢	بِالْمُدَوِّعَةِ "معاً"	كسر العين فيهما المكّي والبصري ويعقوب "بالعدوة" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٢	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها حمزة والكسائي والعاشر ، وأماها دوري البصري وجهاً ثالثاً.
٤٢، ٤٨	وَلَكِنْ لِّيَقْضَى ، مَفْعُولًا لِيَهْلِكَ ، جَارٌّ لَكُمْ	الإدغام في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٢، ٦٠	بَيْنَهُ وَيَحْيَى ، بَيْنَهُ وَأَبْ ، قُوَّةٌ وَمِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٢	حَيٍّ	فك الإدغام وكسر الياء الأولى وفتح الثانية المديان وشعبة ويعقوب والعاشر والمكي بخلف عن قبل "حيي" ، وأدغم الباقون مع فتح الياء وهو الوجه الثاني لقبيل.
٤٢، ٤٨	مَنَامِكَ قَلِيلًا ، زَيْنَ لَهْمُ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	، وَقَالَ لَا، أَلْيَوْمَ مِنْ	
٤٤، ٤٣	قَلِيلًا ٥ وَلَوْ ، قَلِيلًا وَيَقْلُلُكُمْ ، مَقْعُولًا وَالِإِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٣	أَرْسَلَهُمْ	قللها الأزرق بخلفه "وليس للأزرق الفتح والتقليل في ذات الراء إلا في هذا المكان"، وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٥، ٤٣	كَثِيرًا لَفَشْتُمْ، كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٤، ٤٣	الْأَمْرِ، الْأُمُورُ	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش مطلقًا، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٤٤	فِي آعِيْنِكُمْ	السكت في المنفصل لحمزة وصلًا بخلفه، وله وقفًا تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه، وله النقل والإدغام.
٤٤	تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي والثلاثة ويعقوب "ترجع".
٤٥	فِنَكْ	أبدل الحمزة ياء أبو جعفر مطلقًا وحمزة وقفًا بخلفه، وأمال هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	وَلَا تَسْرَعُوا	مد الألف مشبعة وشد التاء البزي وصلًا بخلفه "ولا تُسْرَعُوا".
٥٣، ٤٦	وَأَصْبِرُوا، يَغْبِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦، ٤٧ ٥٤، ٤٩	الصَّابِرِينَ ، كَالَّذِينَ ، الْمُنْفِقُونَ ، ظَلَمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٧	يَذِيرُهُمْ	قللها ورش وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤٧	بَطْرًا وَرِثَاءَ	أدغمها بلا غنة خلف عن حمزة، وأبدل هزقها ياءً مفتوحة أبو جعفر مطلقًا وحمزة وقفًا، وله ولهشام بخلفه في الثانية إبدالها ألفًا مع الطول والتوسط والقصر.
٤٨، ٤٧	النَّاسِ "مَعًا"	أماها دوري البصري بخلفه.
٤٨	وِإِذْ زَيْنَ	أدغم الذال في الزاي البصري وهشام وخلاد والكسائي.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨	لَا غَالِبَ	وسط حمزة ألف التبرئة بخلفه.
٤٨	تَرَآءِىَ	لا تقليل ولا إمالة لأحد.
٤٨	أَلْفَتَانِ نَكَصَ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٤٨	عَقَبِيهِ	وصلها ابن كثير.
٤٨	إِنِّى أَرَى ، إِنِّى أَخَافُ	فتح الياء المديان والصاحبان "إِنِّى أَرَى - إِنِّى أَخَافُ".
٥٠ ، ٤٨	أَرَى ، تَرَى	قللهن الأزرق ، وأماهن البصري والثلثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٩	مَرَضٌ عَرَّ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٤٩	وَمَنْ يَتَوَكَّلْ	أدغم النون في الياء خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٠	إِذِ يَتَوَقَّى	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث الشامي "تتوقى". وأدغم الذال في التاء هشام ، وقلل الألف وقفاً الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٥٠	أَلَمْ تَكُنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	وَأَذْبَرَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥١	يُظَلِّمُ لِلْيَمِينِ	غلظ اللام بخلفه الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٤ ، ٥٢	كَذَّابٍ "معا"	أبدل الهمزة فيهما الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٤ ، ٥٢	إِلَى فِرْعَوْنَ "معا"	ثلث البدل الأزرق.
٥٣	مُعِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً ، وبخلفه وصلأ.
٥٣	يَعْمَهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣	بِأَنفُسِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإدخالها ياء مفتوحة.
٥٥	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً
٥٦	مَرَّةً وَهُمْ	وقف بإمالة الهاء الشيحان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٥٧	مَنْ خَلَفَهُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٥٨	قَوْمٌ خِيَانَةٌ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحزرة بخلفه.
٥٨	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٥٨	سَوَاءٌ	أبدل الهمزة وفقاً حمزة وهشام بخلفه على المراتب الثلاث ، وسهلاها مع المد والقصر.
٥٨	الْحَافِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بياء الغيبة وفتح السين الشامي وحفص وحمزة وأبو جعفر "يحسبن" ، وبالياء وكسر السين إدريس بخلفه "يحسبن" ، وأبدل ياء الغيبة تاء خطاب وكسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي إسحاق وهو الوجه الثاني لإدريس "تحسبن" ، وبالتاء وفتح السين شعبة "تحسبن".
٥٩	إِنَّمَا	فتح الهمزة الشامي "أنم".
٦٠	تَرْهَبُونَ	فتح الراء وشد الهاء رويس "ترهَبُونَ".
٦٠	يُوقَّ إِلَيْكُمْ	حق الهمزة وسهلاها حمزة وفقاً.
٦٠	لَا تُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

الشم الثاني: ٦١ - ٧٥

رقم الآفة	الكلمة	البان
٦١	لِلسَّلَامِ	كسر السين شعبة "للسلّم".
٦٢، ٦١	إِنَّهُ هُوَ ، اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء فيهما البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٦٢ ، ٦٥ ، ٦٦ ، ٧١	وَلَا يُرِيدُوا "معاً" ، أَن يَخْدَعُوكَ ، إِنْ يَكُنْ "معاً" ، فَإِنْ يَكُنْ ، أَلْفٌ يَقْلِبُوا ، إِنْ يَسْلِمَ	أدغم النون في الياء بترك الغنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٢ ، ٦٤ ، ٧٤ ، ٦٥	وَالْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ "معاً" ، الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحزرة وقفاً ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٤ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٦٧	النَّبِيِّ "كله" ، لِنَبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبيء - لنبيء".
٦٥	عَشْرُونَ ، صَكْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٦ ، ٦٥	مَائَتَيْنِ "معاً"	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحزرة وقفاً "ميتين".
٦٥	وَلِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء مؤنث الحرمين والشامي "تكن".
٦٥	مَائَةً يَغْلِبُوا	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحزرة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحزرة بخلفه.
٦٥ ، ٦٩ ، ٧٠ ، ٧٤	قَوْمٌ لَا ، عَقُورٌ رَجِيمٌ "معاً" ، حَقَّاهُمْ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغة وبدونها قالون والمكي وأبو عمرو والشامي وأبو جعفر ويعقوب والأصبهاني وحفص.
٦٦	أَلَكَنَّ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى اللام ورشاً وابن وردان بخلفه ، وثالث البدل الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٦	ضَعَفَا	فتح الضاد وأسكن العين عاصمً وحمزةً والعاشر "ضَعَفَا" ، ضم الضاد وفتح العين والفاء وزاد ألفاً بعدها وهمزة مفتوحة من دون تنوين أبو جعفر "ضَعَفَاءَ" ، وضم الضاد وأسكن العين نافعً والمكي والبصريان والشامي والكسائي "ضَعَفَا".
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ مِنْكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء مؤنث سما والشامي "تكن".
٦٦	مَائَةً	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحزرة وقفاً ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٦	صَابِرَةً يَغْلِبُوا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف الكسائي بإمالة الهاء وحمزة بخلفه.

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٦٦	مِنْكُمْ أَلْفٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمة وقفاً تحقيق الهمة مع السكت وعدمه.
٧٢ ، ٦٦	الْمَصْدِرِينَ ، الَّذِينَ "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦٧	أَنْ يَكُونُ لَهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث الأبوان ويعقوب "تكون".
٦٧	أَسْرَى	ضم الهمة وزاد ألفاً بعد السين أبو جعفر "أسارى" ، وقللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٣ ، ٦٧	الْأَرْضِ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمة وقفاً النقل والسكت.
٦٧	الَّذِينَ	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر ودوري البصري وجهاً ثالثاً.
٦٧	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٨	أَخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون ، وهو الوجه الثاني لرويس.
٧٢ ، ٦٩	طَيْبًا وَأَتَقُوا ، بَعْضُ الَّذِينَ ، يَمِشُّ وَاللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٠	الْأَسْرَى	ضم الهمة وزاد ألفاً بعد السين أبو جعفر وأبو عمرو "الأسارى" وقللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٠	خَيْرًا يُؤْتِكُمْ خَيْرًا	رقق الراء الأزرق فيهما وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة واواً وورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٠	وَيَعْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٧٢	يَهَاجِرُوا "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٢	وَلَيْتَهُمْ	كسر الواو حمزة "ولايتهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢، ٧٥	شَقِيءٌ "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق مطلقاً، ووسطه حمزة بخلفه ، ووقف حمزة وهشام بخلفه بنقل الهمة مع الإسكان والروم وبإدغامها مع الإسكان والروم.
٧٢، ٧٣	بَصِيرٌ ، كَبِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧٣	تَفَعَّلُوهُ	وصلها ابن كثير.
٧٣	فِئْتَةٌ	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٥	أَوَّلَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأماها الثلاثة.



سورة التوبة

الثلث: ١ - ١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	بِرَاءَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمة مع الطول والقصر ، وأمال الهاء الشيطان بخلفهما وقفاً.
١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢، ١٣، ١٤، ١٥، ١٦، ١٧، ١٨	الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُشْرِكِينَ "كله" ، الْمُتَّقِينَ "معاً" ، لِلْمُشْرِكِينَ ، فَتَسْقُوتَ الْمُعْتَدُونَ ، خَلْدُونَ ، الْمُهْتَدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	الْأَرْضِ	النقل لورش ، وسكت على الموصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وأدريس بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢	أَرْبَعَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الشيطان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢، ٨، ١٠	أَشْهَرُوا وَعَلَّمُوا ، إِلَّا وَلَا "معاً"	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢، ٣، ٤	عَبْرٌ "معاً" ، يُظَاهَرُوا	رقق الأزرق الراء بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٢	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٣	بَرِيٍّ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه مطلقاً ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً مع الإسكان والروم والإشمام.
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان وأبو جعفر "فَهُوَ" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٣	حَيْرَ لَكُمْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق وصلاً بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها أبو جعفر وقالون والأصبهاني وحفص والشامي والصاحبان ويعقوب.
٣	يَعَذَابِ آلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٤	شَيْئًا وَلَمْ	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسط اللين لحمزة بخلفه وله وفقاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤	عَلَيْكُمْ أَحَدًا	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
١٤ ، ٤	إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِمْ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ ، عَلَيْهِمْ".
١٨ ، ١١ ، ٥	الْصَّلَاةَ "كله"	غلظ اللام الأزرق.
٦ ، ٥	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٣ ، ٦	فَاجِرٌ ، أَلْبَغُ ، تَخْشَوُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	مَأْمَنَهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١٧ ، ١١ ، ٨ ، ١٨	وَأِنْ يَظْهَرُوا ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، أَنْ يَعْمُرُوا ، أَنْ يَكُونُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	ذِمَّةٌ يَرْضَوْنَكُمْ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	وَتَأْتِي	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
١٠، ١٣، ١٤، ١٦	مُؤْمِنِينَ ، مُؤْمِنِينَ "معاً" ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	وَلَا ذِمَّةً وَأُولَئِكَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٢	فَقَاتِلُوا آلَ لُحْيَانَ	سهل الهمزة الثانية وأبدلها ياء مكسورة نافع والمكي والبصري ورويس ، ولأبي جعفر وجهان تسهيل الهمزة مع الإدخال وإبدالها ياءً مع عدم الإدخال ، وهشام الإدخال وعدمه مع تحقيق الهمزة ، ولابن ذكوان والكوفيين وروح التحقيق مع عدم الإدخال ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة السكت على المتصل بخلفه ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ونقل حركتها إلى الواو "فقاتلو وأئمة" والإبدال مع الإدغام "وعلى كل من هذه الوجه تسهيل الهمزة الثانية.
١٢	لَا أَيْمَنَ	كسر الهمزة الشامي "لا إيمان".
١٣	يَاخْرُاجَ	رقق الراء الأزرق.
١٣	بَكْدُوكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل والحذف "بَدُوكُمْ".
١٣	مَرَّةً	أمالها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٤	وَيُخْرِجُهُم	ضم الهاء رويس "ويخرجهم".
١٥	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، "يشاء" فيها الأوجه القياسة وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
١٦	وَلِيَجْعَلَ اللَّهُ	أمال هاء اتانث وقفاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	خَيْرٌ	رَقِ الرَاءَ الْجَمِيعَ وَقَفًا ، وَالْأَزْرَقَ بِخَلْفِهِ وَصَلًا .
١٧	مَسْجِدٌ	أَسْكَنَ السَّيْنَ وَحَذَفَ الْأَلْفَ عَلَى التَّوْحِيدِ الْمَكِّيِّ وَالْبَصْرِيِّ وَيَعْقُوبَ "مَسْجِدًا" .
١٧	النَّارِ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقَ وَأَمَّا الْبَصْرِيُّ وَدُورِيُّ الْكَسَائِيِّ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا السُّوسِيُّ بِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ وَالْإِمَالَةِ .
١٨	الْآخِرِ	ثَلَّثَ الْأَزْرَقَ الْبَدَلَ ، وَالنَّقْلُ لُورِشَ ، وَسَكَتَ لِلْأَرْبَعَةِ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِالنَّقْلِ وَالسَّكْتِ .
١٨	وَمَافِي "وَقَفًا"	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الثَّلَاثَةَ ، وَقَلَّلَ الْأَلْفَ الْأَزْرَقَ بِخَلْفِهِ وَقَفًا ، وَأَمَّا الْثَلَاثَةُ .
١٨	فَعَمَّى	وَقَلَّلَ الْأَلْفَ الْأَزْرَقَ وَدُورِيُّ الْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِمَا ، وَأَمَّا الْثَلَاثَةُ .

الثلثون الرابع: ١٩ - ٣٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	سِقَايَةٍ	ضَمَّ السَّيْنَ وَحَذَفَ الْيَاءَ ابْنَ وَرْدَانَ بِخَلْفِهِ "سُقَاةً" ، وَأَمَّا الْهَاءُ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ .
١٩	وَعِمَارَةٍ	فَتَحَّ الْعَيْنَ وَحَذَفَ الْأَلْفَ ابْنَ وَرْدَانَ بِخَلْفِهِ "عَمْرَةً" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا الشَّيْخَانُ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ) بِإِمَالَةِ الْهَاءِ بِخَلْفِهِمَا .
١٩	كَمَنْ ءَامَنَ	سَكَتَ عَلَيْهَا ابْنُ ذَكْوَانَ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةً وَإِدْرِيسُ بِخَلْفِهِمْ ، وَنَقَلَهَا وَرْشٌ .
٢٣ ، ١٩ ، ٢٩	الْآخِرِ "مَعًا" ، الْإِلَيمَنِ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لُورِشَ ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ لِلْأَزْرَقِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِالنَّقْلِ وَالسَّكْتِ .
٢٠ ، ١٩ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٣٣ ،	الظَّالِمِينَ ، الَّذِينَ "جَمِيعُهُ" ، خَالِدِينَ ، الظَّالِمُونَ ، الْفَسِيقِينَ ، مَذْبُوحِينَ ، الْمُشْرِكُونَ "مَعًا"	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ .
٢٠	وَأَنْفُسِهِمْ أَعْظَمُ	سَكَتَ عَلَيْهَا الْأَرْبَعَةُ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَهَا بِوَاوٍ وَرْشٌ وَابْنُ كَثِيرٍ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَقَالُوا بِخَلْفِهِ .
٢٠ ، ٢١	دَرَجَةً ، بِرَحْمَةٍ ، الْحَزَنَةَ	أَمَّا الْهَاءُ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ .

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩		
٢٠	أَلْفَايزُونَ	وقف عليها حمزة بتسهيل الممزة مع طول الألف وقصرها ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢١	يُبَسِّرُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وفتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "يُسِّرُهُمْ".
٢١	مِّنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	وَرِضْوَانٍ وَجَنَّتِ	ضم الراء شعبة "رُضْوَان" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١، ٢٦، ٢٧، ٣١	وَجَنَّتِ لَّهُمْ ، جُودًا لَّهُ ، غَفُورٌ رَّحِيمٌ ، وَحَدًّا لَا	أدغم نون التنوين في اللام والراء بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما عدا الأزرق.
٢٢	فِيهَا أَبَدًا	السكت في المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الممزة مع طول الألف وقصره.
٢٣	أَوَّلِيَاءَ إِنْ	سهل الممزة الثانية وصلًا سما عدا روح.
٢٣، ٢٩، ٣٢	وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ ، عَنْ يَدٍ ، أَنْ يُنَمَّ	الإدغام فيهن بلا غنة لخلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	وَعَشِيرَتُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وزاد ألفاً بعد الراء شعبة "عشيراتكم".
٢٤	وَتَحَرُّهُ	أمال الهاء الشخان وقفاً بخلفهما.
٢٤، ٢٩، ٣٠	يَأْفِكُ ، لَا يُؤْمِنُونَ ، يُؤْفِكُونَ	أبدل الممزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٤	يَأْمُرُوهُ	وقف عليها حمزة بوجهين: بتحقيق الممزة، وإبدال الممزة ياء مفتوحة.
٢٥	كَثِيرٌ يَوْمَ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٥	سَبِيحًا وَصَاقَتَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال "ضاق" حمزة.
٢٥	الْأَرْضُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٥	رَجَبَتْ ثُمَّ	أدغم التاء في التاء البصري والشيخان والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٢٦	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ وأبو عمروٍ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٦	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفهما ، وللبصري الاختلاس بخلفٍ عنه.
٢٧	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت حمزة على المتصل بخلفه ، "يشاء" فيها لحمزة وهشام وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣	الْمُشْرِكُونَ بَجَسٍّ ، ذَلِكَ قَوْلُهُمْ ، أَرْسَلَ رَسُولَهُ ،	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢٨	وَأِنْ خِفْتُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٢٨	شَاءَ إِنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها ، ووقف حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر. وسهل الهمزة الثانية وصلًا للمدنيان والصاحبان ورويس.
٢٩	يَدْرُوهُمْ ، إِنَّهَا وَجَدًا	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٩ ، ٣٢	صَغِرُوا ، الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٣٠	عَزِيزٌ	ورق الرء الأزرق بخلفه ، وحذف التنوين الحريميون والبصري والشامي والأخوان "عزير".
٣٠	النَّصْرَى	قلل الأزرق الرء والألف وقفاً وأماها البصري حمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه ، وأمال الرء السوسي بخلفه وصلأ.
٣٠	يَأْفَوْهُمَ	حقق همزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٠	يُضَاهَوْنَ	ضم الهاء وحذف همزة الجميع إلا عاصماً "يُضَاهَوْنَ".
٣٠	أَفَّ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأماها الثلاثة.
٣١	وَمَا أُمِرُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ورقق الرء الأزرق بخلفه.
٣١	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط المد بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل تعظيماً ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٣٢	أَنْ يُطْفِئُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وتثليث البدل للأزرق ، وضم الفاء وحذف همزة لأبي جعفر في الحاليين "يطفؤوا"، وحمزة وقفاً تسهيل همزة وإبدالها ياءً وإسقاطها.
٣٢	وَيَأْتِي اللَّهُ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف وقفاً الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٣٣	بِالْهُدَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأماها الثلاثة.
٣٣	يُظْهِرُهُ	ورق الرء الأزرق.

الثلث الخامس: ٣٤ - ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤	الَّذِينَ ، الْمُشْرِكِينَ ، الْمُنْفِقِينَ ، لَكَذِبُونَ ، الْكَاذِبِينَ ، بِالْمُنْفِقِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٤	كَثِيرًا	ورق الرء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	الْأَجْبَارِ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة النقل والسكت وقفاً ، وقللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ويقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة
٣٤ ، ٤٤ ، ٤٥	لَيَأْكُلُونَ، يَسْتَفْذِلُكَ "معا" ، يُؤْمِنُونَ ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٤	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه عنه.
٣٦ ، ٣٤	وَأَنْفِصَةً ، أَرْبَعَةً	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.
٣٤	يَعَذَابِ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٥	يُحْمَى ، فَتَكُونُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٤٠ ، ٣٥	نَارٍ ، الْفَارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ويقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٣٥	جِبَاهُهُمْ	لا إدغام فيها لأحد.
٣٥	لِأَنْفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٣٦ ، ٣٧ ، ٤٠	عِدَّةً ، كَافَّةً ، زِيَادَةً ، وَكَلِمَةً "معا"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	أَثْنَا عَشَرَ	أشبع الألف وصلأ وأسكن العين أبو جعفر "أثنا عشر" ، وله وقفاً إثبات الألف مدأ طبيعياً ، وابتدأ بعشر بفتح العين.
٣٨ ، ٣٦	وَالْأَرْضِ "معا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٦	فِيهِمْ أَنْفُسَكُمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهن" ، ووقف عليها بهاء السكت بخلفه. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلاً.
٣٦	كَافَّةً وَعَلِمُوا	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في واوا بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧	الَّتِي	أبدل الهمزة ياءً وأدغم الأولى في الثانية الأزرق وأبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، "الَّتِي". وحمزة وهشام بخلفه وقفاً ثلاثة أوجه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		:إبدال الهمزة ياء مع إدغام الياء الأولى في الثانية وعليه الإسكان والروم والإشمام. وللجميع وفقاً على الياء أو على الهمزة الإسكان والروم والإشمام.
٣٧	يُضَلُّ بِهِ	ضم الياء وفتح الضاد الكوفيون عدا شعبة "يُضَلُّ"، وضم الياء وكسر الضاد يعقوب "يُضَلُّ"، وفتح الياء وكسر الضاد المدينيان والصاحبان والشامي وشعبة "يُضَلُّ".
٣٧ ، ٣٩ ، ٤١ ، ٤٢	عَامًا وَيَحْرِمُونَهُ ، أَلِيمًا وَيَسْتَبْدِلُ ، خِفَافًا وَثِقَالًا وَجَنِّهْدُوا ، قَرِيبًا وَسَفَرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧	عَامًا لِيَوَاطِفُوا	أدغم نون التنوين في اللام حفص والشامي وسماعدا الأزرق ، وحذف الهمزة وضم الطاء أبو جعفر مطلقاً ، والهمزة وفقاً تسهيل الهمزة وإبدالها "ليواطفوا" وإسقاطها "ليواطوا".
٣٧ ، ٤٣	زَيْنَ لَهُمْ ، يَبَيِّنُ لَكَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٧	سَوْءُ أَعْمَلِكُمْ	أبدل الهمزة الثانية واواً سما عدا روح ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٣٧	الْكُفْرِيُونَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	مَا لَكُمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلف عن قالون.
٣٨	قِيلَ لَكُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٨ ، ٣٩ ، ٤١	أَنْفِرُوا "معاً" ، تَنْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٨	أَلْدُنْيَا "معاً"	أماها الثلاثة ، والتقليل لهما بخلفهما والإمالة للدوري وجهاً ثالثاً.
٣٨	الْآخِرَةِ "معاً".	تثنية البدل للأزرق وتأني هذه الأوجه على فتح الدنيا وتقليلها. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، والهمزة وفقاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي وحمة بخلفه.
	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٣٩ ، ٤٠	وَلَا تَضُرُّهُ ، نَضُرُّهُ ، عَلَيْهِ	وصلهن ابن كثير.
٣٩	شَيْئًا وَاللَّهُ	السكت لهم بخلفهم ، ولالأزرق توسط اللين وطوله ، ولحمزة توسط اللين بخلفه ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو حلفاً عن حمزة.
٣٩	شَفِئْ	السكت لهم بخلفهم ، ولالأزرق توسط اللين وطوله ، ولحمزة توسط اللين بخلفه ، وله ولهشام بخلفه وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
٣٩	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً بالسكون والإشمام ، ولالأزرق الخلف وصلأ.
٤٠	يَقُولُ لِكُحَيْلٍ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٠ ، ٤٢	يَجُودُ لَمْ ، قَاصِدًا لَا تَبْعُوكَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة ويدوها حفص والشامي وسمما عدا الأزرق.
٤٠	أَسْفَلِ ، أَلْيَا	الإمالة للثلاثة والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٤٠	وَكَلِمَةُ اللَّهِ هِيَ	نصب "كلمة" يعقوب "كلمة" ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما. ووقف على "هي" يعقوب بهاء السكت.
٤١	خَيْرَ لَكُمْ	رقق الراء الجميع وقفاً بالسكون والإشمام ، ولالأزرق الخلف وصلأ. وأدغم نون التنوين في اللام بلا غنة وبغنة حفص والشامي وسمما عدا الأزرق.
٤٢	عَلَيْهِمُ الشَّقَّةُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري ، وضمهما يعقوب والثلثة ، ووقف على الشقة ، بإمالة الهاء للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً.
٤٢ ، ٤٤	يَهْلِكُونَ أَنْفُسَهُمْ ، وَأَنْفُسِهِمْ	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٤٣	لَمْ	وقف عليها اضطراراً واختياراً البري ويعقوب بهاء السكت

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهما.
٤٤	أَنْ يُجْنِهْدُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٥	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، تثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.

الثلث السادس: ٤٦ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	وَلَوْ أَرَادُوا	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلف عنهم ، ونقلها ورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق مع السكت وعدمه.
٤٦	عُدَّةً وَلَكِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	وَقِيلَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٤٦ ، ٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٤	أَلْقَعِيدِينَ ، سَمْعُونُ ، بِالْظَّلِيمِينَ ، كَرِهُونَ "معاً" ، فَرِحُونَ ، مُتَرَيِّضُونَ ، فَنَسِيقِينَ ، رَاعِبُونَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٤٧	مَا زَادُوكُمْ إِلَّا	أماها حمزة وابن عامر بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤٧	حَبَالًا وَلَا وَضَعُوا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٤٧ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٥٥	الْفَيْئَةَ "معاً" ، حَسَنَةً ، الْحَيَوَةَ	وقف بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلف عنه.
٤٨	الْأُمُورَ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، ونقلها ورش ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٨	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦	مَنْ يَقُولُ ، لَنْ يُصِيبَنَا ، أَنْ يُصِيبَكُمْ ، لَنْ يُقَبَّلَ ، قَوْمٌ يَقْرَءُونَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٩	يَقُولُ أَتَذَن لِي	أبدل الهمزة وصلًا واوًا مدًا طبيعيًا ورشٌ وأبو جعفر أبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفًا ، ولدى الإبتداء بها تحقيق حمزة الوصل وإبدال حمزة القطع ياء للجميع ، ولالأزرق تثليث البديل بخلفه. وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٩	أَلْفَتَسَ سَقَطُوا	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما ، وأمال الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٩	لَمْ حِيطَةٌ	أمال الهاء وقفًا الشيخان بخلفهما.
٤٩	يَا الْكَافِرِينَ	قللها الأزق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠	تَسُوهُمْ	أبدل الهمزة واوًا أبو جعفر والأصبهاني مطلقًا وحمزة وقفًا.
٥٠	مُصِيبَةٌ يَقُولُوا	أدغم نون التنوين في الياء بدون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٥١	هُوَ	وقف على "هو" يعقوب بماء السكت بدون خلاف.
٥١	مَوْلَانَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥١	أَلْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واوًا ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها بماء السكت بخلفه يعقوب.
٥٢	هَلْ تَرَبَّصُونَ	شدد التاء وصلًا بخلفه البزي "هل ترَبصون" ، وأدغم اللام في التاء الشيخان وهشام بخلفه.
٥٢	إِحْدَى "وقفًا"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥٢	وَنَحْنُ نَرَبَّصُ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وللبصري اختلاس الضمة بخلفه.
٥٢	يَأْيِدِينَا	حقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفًا.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	كَرَهَا لَنْ	ضم الكاف شفا "كُرَهَا"، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٤	أَنْ تُقْبَلَ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير الثلاثة "أَنْ يُقْبَلَ" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٤ ، ٥٩	وَلَا يَأْتُونَ ، سَيُؤْتِينَا	أبدل الهمزة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٥٤	الضَّكْوَةُ	غلظ اللام الأزرق.
٥٤	كُسَانِي	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة ، وأمال الألف بعد السين دوري الكسائي بخلفه.
٥٥	وَلَا أَوْلَدُهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه وله وفقاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٥٥	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٥٥	كَفَرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٧	مَلَجْنَا	سهل الهمزة وفقاً حمزة.
٥٧	مَدَّحَلًا لَوَلَّوْا	فتح الميم وأسكن الدال مخففة يعقوب "مَدَّحَلًا" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٧	إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٨	مَنْ يَلْمِزْكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الميم يعقوب "يَلْمِزْكَ".
٥٨	وَلِنْ أَمَّ	أدغم النون في اللام بغنة بخلفهم حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٥٩	عَاتَتْهُمْ	للأزرق الوجه الستة في البدل مع ذات الياء ، والإمالة للكوفيين عدا عاصم.

الثلثون السابع: ٦٠ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦	وَالْعَمَلِينَ ، وَالْفَرَمِينَ ، الَّذِينَ "جميعه" ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٦٧ ، ٦٨		

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣، ٧٢، ٦٩	الْمُنْفِقُونَ "معاً"، مُجْرِمِينَ، الْمُنْفِقِينَ "كله"، الْفٰسِقُونَ، خٰلِدِينَ "معاً"	
٦٠	وَالْمُؤَلَّفَةِ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً. وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤، ٦٠	فَرِيضَةً، سُورَةٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٦٧، ٦١، ٧٢، ٧١، ٧٣	يُؤْذَنُ "معاً"، يُؤْمِنُ، يَأْمُرُونَ "معاً"، وَالْمُؤْمِنَتُ "معاً"، وَيُؤْتُونَ، وَيَنْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٣، ٦١	الَّتِي، الَّتِي	خفف الباء وزاد همزة بعدها نافع "التي"، النبي.
٧٢، ٦١	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بقاء السكت.
٦١	هُوَ أَذْنٌ قُلْ أَذْنٌ	أسكن الذال فيهما نافع "أذن قل أذن"، ووقف حمزة على الأولى بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٦١	خَيْرَ لَكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها الشامي وحفص وأبو جعفر وقالون وابن كثير والبصريان.
٦١	وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما، وأبدل همزها واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٦١	وَرَحْمَةً لِلَّذِينَ	جر التاء حمزة وصلأ "رحمة"، ووقف عليها الكسائي بإمالة هاء التانيث وحمزة بخلفه، ووصلها بإدغام نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وأبو جعفر وقالون وحق.
٦١	عَذَابٍ أَلِيمٍ	سكت عليها وصلأ بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس، والنقل لورش مطلقاً، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٢	أَنْ يُرْضَوْهُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، ووصل الهاء المكى.
٧١، ٦٢ ٧٢	مُؤْمِنِينَ ، وَالْمُؤْمِنُونَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٤، ٦٣	مَنْ يُحَادِدْ ، فَإِنْ يَتُوبْ ، وإن يَتَوَلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٤	أَنْ تُنْزَلَ	أسكن النون وخفف الزاي المكى والبصريان " تنزل".
٧٣، ٦٤	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٦٤	نُنَبِّئُهُمْ	وقف عليها حمزة (١) بتسهيل الهمزة ، (٢) ثم إبدالها ياءً مضمومة.
٦٤	قُلْ أَسْتَهْزِئْ وَأُ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً: التسهيل والإبدال والإسقاط ، وللأزرق تثليث البدل وقفاً ولا تثليث له وصلاً لقوة المنفصل.
٦٥	تَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً: التسهيل والإبدال والإسقاط فيها للأزرق تثليث البدل وصلاً ووقفاً.
٦٦	لَا تَمْنَدُوهَا	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٦٧، ٦٦	بَعْدَ إِيْمَانِكُمْ ، وَيَقِضُونَ أَيْدِيَهُمْ	حقق الهمزة وسهّلها حمزة وقفاً (وجهان).
٦٦	تَقَفْ	أبدل النون ياء مضمومة وفتح الفاء غير عاصم "يقف".
٧٢، ٧١، ٦٦	طَائِفَةٍ ، الزَّكَاةَ ، طَيْبَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٦	نُعَذِّبُ طَائِفَةً	أبدل النون تاء مضمومة وفتح الذال الجميع إلا عاصم ، ورفع طائفة الجميع إلا عاصم "نُعَذِّبُ طائفةً" ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٩	قُوَّةً وَأَكْثَرَ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٠، ٦٩ ٧٤	أَمْوَالًا وَأَوَّلَدًا ، نُوحٍ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفاً عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَعَادِ وَتُمُودَ ، مِنْ وَرَقٍ وَلَا	
٦٩	حِطَّتْ أَعْمَلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧٤ ، ٦٩	الدُّنْيَا "معاً"	وقللهما البصري والأزرق بخلفهما. أماهما الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري أبو عمرو.
٧٤ ، ٦٩	وَالْآخِرَةَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه. وفي الذات مع البدل ستة أوجه ، الفتح وثلاثة البدل والتقليل وثلاثة البدل.
٦٩	الْخَنَسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٠	أَلَمْ يَأْتِيَهُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس "ألم يأتهم".
٧٠	وَالْمُؤَقِّقَاتِ	أبدل الهمزة المديان بخلف عن قالون والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٠	رُسُلُهُمْ	أسكن السين البصري "رسلهم".
٧١	بَعْضُ يَأْمُرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧١	الْصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٧٢	وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٧٤ ، ٧٢	الْأَنْهَارِ ، الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت
٧٢	وَرِضْوَانٍ	ضم الراء شعبة "ورضوان".
٧٢	اللَّهُ أَكْبَرُ	حقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة وقفاً حمزة.
٧٣	وَمَا وَنَهُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها شفا.
٧٤	أَغْنَاهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٤	خَيْرًا هُمْ	رقق الرء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

الثلث الثامن: ٧٥ - ٩٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	لَيْتَ أَتَيْنَا	السكت للأربعة بخلفهم والنقل لورش ، وتثليث البذل للأزرق ، ويأتي على كل من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله ، وأمال الألف حمزة والكسائي والعاشر ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٩ ، ٧٦ ، ٧٥ ، ٨١ ، ٨٠ ، ٨٤ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٨٨ ، ٨٦	أَصْلَحِينَ ، مُعْرِضُونَ ، الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُطَوِّعِينَ ، الْفَاسِقِينَ ، الْمُحَلَّفُونَ ، الْخَلِيفِينَ ، فَاسِقُونَ ، الْقَلْعِدِينَ ، الْمُفْلِحُونَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلف عنه.
٧٦	فَلَمَّا أَتَاهُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وثلت البذل الأزرق والتقليل له بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق الهمة مع السكت وعدمه وتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
٧٧	قُلُوبِهِمْ إِلَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم يواو الحرميون بخلف عن قالون.
٩٢ ، ٧٧	مَا وَعَدُوهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٩ ، ٧٨	سِرَّهُمْ ، سَخَرَ	رقق الرء الأزرق.
٩١ ، ٧٨	وَنَجَوْنَهُمْ ، الْمَرْضَى	أمالها للثلاثة ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما.
٧٨	الْفُيُوبِ	كسر الغين حمزة وشعبة "الغيوب".
٧٩	يَلْمُزُونَ	ضم الميم يعقوب "يلمزون".
٧٩	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٩	عَذَابُ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٠	أَسْتَغْفِرُكُمْ ، فَتَسْتَغْفِرُكُمْ لَهُمْ "مَعًا"	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٨٣ ، ٨٠	مَرَّةً "مَعًا"	أماها وقفاً الشيخان بخلفهما.
٨٠	فَلَنْ يَغْفِرَ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٨٧ ، ٨٥ ، ٨١	أَنْ يُجَاهِدُوا ، أَنْ يُعَذِّبَهُمْ ، يَأْنِ يَكُونُوا	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨١	لَا تَنْفِرُوا	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٨٣ ، ٨١ ، ٩١	حَرًّا لَوْ كَانُوا ، فَإِنْ رَجَعَكَ ، عَفْوٌ رَجِيمٌ	الإدغام في اللام والراء بالغنة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٨٤ ، ٨٣ ، ٨٢	فَلْيَلَا وَلْيَبْكُوا ، أَبَدًا وَلَنْ ، أَبَدًا وَلَا نَقَمٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٨٢	كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٨٦ ، ٨٣	فَأَسْتَدْنُوكَ ، أَسْتَدْنُوكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	أسكن الباء شعبة وحمزة والكسائي ويعقوب والعاشر "معي أبداً".
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	أسكن الباء الجميع إلا حفصاً "معي عدواً".
٨٨ ، ٨٥	وَأَوَّلَدُهُمْ ، وَأَنْفُسِهِمْ	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٨٥	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة ولدوري البصري الإمامة وجهاً ثالثاً.
٨٥	كَافِرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٨٦	أَنْزَلَتْ سُورَةً	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه ، ووقف بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	وَطُيْعَ عَلَى	أدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٨٨	الْحَيْرَاتِ	رَق الراء الأزرق.
٩٠	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الاخوان والشامي بخلف عن هشام.
٩٠	الْمُعْذِرُونَ	أسكن العين وخفف الذال يعقوب "المُعْذِرُونَ" ووقف عليها بماء السكت بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	الْأَعْرَابِ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٠	لِيُؤْذَنَ لَهُمْ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان مع الغنة وعدمها بخلفهما.



الجزء الحادي عشر

الثلث الأول: ٩٣ - ١٠٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣، ١٠٤	يَسْتَعِذُّونَكَ ، وَيَأْخُذُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٣	وَهُمْ أَغْنِيَاءَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف على الهمزة الثانية حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية ، وهذه الأوجه تأتي لحمزة على كل من تحقيق الهمزة الأولى والسكت عليها.
٩٣، ٩٨ ، ١٠٢، ١٠٨	إِن يَكُونُوا ، مَن يَسْخُذُ ، أَن يَتُوبَ ، رِجَالٌ يُحِبُّونَ ، أَن يَنْظَهُرُوا	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٤، ١٠٣	يَعْتَذِرُونَ ، لَا تَعْتَذِرُوا ، تُطَهِّرُهُمْ	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٩٤، ٩٥	رَجَعْتُمْ إِلَيْهِمْ ، أَنْفَلْتُمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ" ، والسكت لهم بخلفهم ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	إِيَّيْهِمْ	ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.
٩٤	تُؤْمِنَ لَكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٩٤	مِنْ أَنْبَاءِ رُكُمٍ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، والإمالة لأبي عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه والتقليل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٩٤ ، ١٠٥	وَسَيَرَى "وقفاً" ، فَسَيَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي وصلاً ثلاثة أوجه (١) فتح الراء مع تغليظ لفظ الجلالة ، (٢-٣) وإمالة الراء مع تفخيم لفظ الجلالة وترقيقها.
٩٤ ، ١٠١ ، ١٠٤ ، ١١٠	وَالشَّهَادَةُ "معاً" ، الْمَدِينَةِ ، التَّوْبَةِ ، رِيَّةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٥	رَجَسَ وَمَا وَنَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً. وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٩٥ ، ٩٨	جَزَاءً ، دَائِرَةً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٩٦ ، ١٠٢	لَا يَرْضَى ، عَسَى "وقفاً"	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٦ ، ١٠٨ ، ١٠٩	الْفَنَسِيِّينَ ، وَالسَّنِيقُونَ ، الْأَوَّلُونَ ، الْمُهَجِّرِينَ ، وَالَّذِينَ ، خَلِيدِينَ ، مُنْفِقُونَ ، وَأَآخَرُونَ "معاً" ، الْمُطَهِّرِينَ ، الظَّالِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩٧ ، ٩٨ ، ١٠٢ ، ١٠٧	كُفْرًا وَفَسَاكًا وَاجْدَرُ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	مَعْرَمًا وَيَرْتَضُّ ، صَلَحًا وَأَخَرٌ ، ضَرَارًا وَكُفْرًا وَقَفْرِبًا	
٩٨، ٩٧	الْأَعْرَابِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩٨	الدَّوَابِّ	رقق الراء الأزرق ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة.
١٠٦، ١٠٢، ٩٨	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء فيهن حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٨	دَائِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفاً حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٨	السَّوَاءِ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ضم السين الصاحبان "السَّوَاءِ" ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم
٩٩	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر البصري بخلفه، وحمزة وقفاً
٩٩	الْآخِرِ	النقل لورش ، وتثنية البدل للأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٩٩، ١٠١	يُسْفِقُ قُرَيْبَتٍ ، نَحْنُ نَعْلَمُهُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٩	وَصَلَوَاتٍ	غلظ اللام الأزرق.
٩٩	قُرْبَةً لَهُمْ	ضم الراء ورش "قُرْبَةً" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٩٩، ١٠٢ ، ١٠٣، ١٠٧ ، ١٠٨	عَفُورٌ رَّجِيمٌ "معاً" ، سَكَنٌ لَهُمْ ، وَإِذَا كَادَ لِمَنْ ، أَبَدًا لِمَسْجِدٍ	أدغم نون التنوين في الراء واللام مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠	وَالْأَنْصَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقلل الألف الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ورفع الراء يعقوب "الأنصار".
١٠٠	يُحْسِنُ رَضِي	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً. وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٠٨، ١٠٠	عَنْهُ، فِيهِ "مَعاً"	وصلها فيهنّ المكي.
١٠٠	تَجْرِي تَحْتَهَا الْأَنْهَارُ	بزيادة حرف الجرّ "من" بعد تجري وجر تحتها المكي "تجري من تحتها".
١٠٠	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً (١) التحقيق (٢) والسكت (٣-٤) والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٢	سَيِّئًا	أبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً.
١٠٣	صَدَقَهُ	أمالها الشيخان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.
١٠٣	وَنَزَكِهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ونزكيهم".
١٠٣	إِنَّ صَلَوَاتَكَ	غلظ اللام الأزرق ، وزاد واواً بين اللام والألف على الجمع وكسر التاء شعبة والشامي وسما "صلواتك".
١٠٤	اللَّهُ هُوَ "مَعاً"	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على هو يعقوب بهاء السكت.
١٠٧، ١٠٥	وَالْمُؤْمِنُونَ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة فيهما واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٦	مُرْجُونَ	زاد همزة مضمومة بعد الجيم حقّ والشامي وشعبة "مرجئون".
١٠٧	وَالَّذِينَ اتَّخَذُوا	أسقط الواو المدينيان والشامي "الذين اتخذوا".
١٠٨، ١٠٧، ١٠٩	الْحُسْنَى، النَّقْوَى، نَقْوَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٠٨	فِيهِ أَبَدًا	وصلها المكي ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة ويأبداها ياء مفتوحة.
١٠٩	أَسَسَ "مَعاً"	ضم الهمزة وكسر السين الأولى فيهما المدني والشامي "أسس".
١٠٩	بَلِيَّتُهُ "مَعاً"	ورفع النون فيهما المدني والشامي "بليّاته".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	وَرِضَوْنَ خَيْرَ	ضم الراء شعبة "ورُضوان" ، وأخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، ورقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٠٩	جرِفِ	أسكن الراء شعبة وحمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام "جرِف".
١٠٩	هَارِ	أماها وفقاً النحويان وشعبة وقالون وابن ذكوان بخلفهما وقللها الأزرق.
١٠٩	نَارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإمالة.
١١٠	إِلَّا أَنْ	خفف اللام يعقوب على أنها حرف جر "إلى أن"
١١٠	تَقَطَّعَ	وضم التاء نافع والصاحبان وشعبة والكسائي والعاشر "تقطع".

الثلثون الثاني: ١١١ - ١٢١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	أَشْتَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
١١٢، ١١١	الْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة فيها واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٨، ١١١، ١٢٠	الْجَنَّةَ ، الثَّلَاثَةَ ، الْمَدِينَةَ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١١	فَيَقْتُلُونَ وَيُقْتَلُونَ	آخر الأول وقدم الثانية شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١١٤، ١١١، ١١٨، ١١٧	عَلَيْهِ ، لِأَيِّهِ ، مِنْهُ ، اتَّبَعُوهُ ، إِلَيْهِ	وصلهن ابن كثير.
١١١	الْتَوَزَنَ	قللها الأزرق وقالون بخلفه ، وأماها الأصبهاني وأبو عمرو وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، وأماها وقللها حمزة ، وفتحوا الباقي وهو الوجه الثاني لقالون. ((ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
١١١، ١١٦، ١٢٠	وَالْإِنجِيلَ ، وَالْأَرْضَ "معاً" ، الْأَغْرَابَ	سكت على الموصول الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	وَأَقْرَبَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً ولحمزة وقفاً.
١١٥ ، ١١١	أَوْفٍ ، هَدَنَهُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
١١١	فَأَسْتَبْشِرُوا	رقق الراء بخلفه الأزرق.
١١١	وَذَلِكَ هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٣ ، ١١٢ ، ١١٩ ، ١١٧ ، ١٢٠	الْتَجِبُونَ ، الْعَسِيدُونَ ، الْحَمِيدُونَ ، الْتَسْجِحُونَ ، الزَّكِيمُونَ ، الْتَسْجِدُونَ ، الْأَمْرُونَ ، وَالنَّكَاهُونَ ، وَالْحَفْطُونَ ، وَالْمُهْجِرِينَ ، لِلْمُشْرِكِينَ ، الَّذِينَ ، الصَّالِحِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
١١٧ ، ١١٣	لِلْيَتِي ، الَّتِي	خفف الياء فيهما وزاد همزة بعدها نافع.
١١٣	أَنْ يَسْتَعْفِرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١١٣	قُرُونٌ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١١٤ ، ١١٣ ، ١١٥	بَيِّنْ لَهُمْ ، بَيِّنْ لَهُ ، يَبِّينْ لَهُمْ	أدغم النون في اللام في جميعها مع الغنة وتركها البصريان بخلفهما.
١١٣	لَهُمْ أَنَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها يواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١٤	إِبْرَاهِيمَ "معاً"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهام".
١١٤	مَوْعِدَةٍ وَعَدَهَا	أمال الهاء الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
١١٤	وَعَدَهَا إِتَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، ووقف عليه بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر ، ووصل الهاء المكى وصلاً.
١١٤، ١٢٠	عَدُوْلَهُ ، عَنْ رَسُولٍ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة بخلفهم حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١١٤	تَبَرَّأَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً.
١١٥	شَقَّ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ووقف عليها ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت مع الروم بخلفهم.
١١٦	يُحْيِي	وقف عليها الجميع بياءين وصلاً ووقفاً.
١٢٠، ١١٦	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا ، ظَمًا وَلَا نَصَبًا وَلَا	الإدغام في الواو بلا غنة لخلف عن حمزة.
١١٧	وَالْأَنْصَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبرقي ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٢٠، ١١٧	سَاعَةٍ ، وَلَا مَحْمَصَةٍ	أماها الشيخان (حمزة والكسائي) وفقاً بخلفهما.
١١٧	الْعُسْرَةِ	ضم السين أبو جعفر "العُسْرَةُ" ووقف عليها الشيخان بالإمالة بخلفهما.
١١٧	كَادَ يَزِيغُ	أبدل الياء تاء غير حفص وحمزة "تزيع". وأدغم الدال في التاء البرقيان بخلفهما.
١١٨، ١١٧	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١١٧	رَهُوْفٌ رَجِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البرقيان والكوفيون عدا حفص "رؤف"، وسهل الهمزة وفقاً حمزة ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١١٨	صَاقَتْ ، وَصَاقَتْ	أماهما حمزة.
١١٨	أَنْ لَا مَلَجًا	وسط مد التثنية حمزة بخلفه ، وأدغم النون في اللام بالغنة بخلفهم

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً.
١١٨	عَلَيْهِمْ لَيَسْئُرُوا	كسر الهاء والميم البصريُّ ، وضمهما يعقوب وحمزة والكسائي والعاشر ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب.
١١٨ ، ١٢١	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
١٢٠	أَنْ يَتَخَلَّفُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٠	ظُلماً	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها مع الروم (وجهان).
١٢٠	وَلَا يَطْشُرُونَ	فتح الطاء وأسقط الهمزة أبو جعفر في الحاليين "يَطْشُونَ"، وثلاث البديل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيلها ، وإسقاطها مع فتح الطاء.
١٢٠	مَوْطِئًا يَغِيظُ	أبدل أبو جعفر الهمزة ياءً بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢١	يُنْفِقُونَ نَفَقَةً	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة الهاء الشيطان بخلفهما.
١٢١	صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً وَلَا	رقق الراء فيها الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.

الشمث الثالث: ١٢٢ - ١٠ من سورة يونس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢ ، ١٢٨	الْمُؤْمِنُونَ ، بِالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٢ ، ١٢٤	لَيَسْفُرُوا ، وَلَيَسْفُرُونَ ، لَيَسْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢٢	كَافَّةً	أماها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٢	فَرَقَةٍ	لا ترقيق فيها لأحد ، وأماها الشيطان (حمزة والكسائي) وقفاً بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٢	طَائِفَةٌ لِّسَفَقَهُوْا	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وحقّ والشامي وحفص.
١٢٢	قَوْمَهُمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٢٢	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
١٢٣	الَّذِينَ، الْمُتَّقِينَ	وقف عليهما يعقوب بقاء السكت بخلفه.
١٢٣	الْكُفَّارِ	قللها الأزرق وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوقف للسوسي الفتح والتقليل والإمالة.
١٢٣	عِلَظَةً وَعَلَمَوْا	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بالغنة خلف عن حمزة.
١٢٤، ١٢٧	أُنزِلَتْ سُورَةٌ "معا"	أدغم التاء في السين البصري حمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه. وأماها وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٢٤	مَنْ يَقُولُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢٤، ١٢٥	زَادَتْهُ، فَرَّادَتَهُمْ "معا"	أماها حمزة والشامي بخلفه.
١٢٤	زَادَتْهُ هَذِهِ	وصلها ابن كثير ، وأماها حمزة والشامي بخلفه ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٢٤	هَذِهِ إِيْمَانًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً أربعة أوجه (١-٢) تحقيق الهزمة مع السكت وعدمه ، وله أيضاً (٣) النقل (٤) ثم الإدغام.
١٢٤	إِيْمَانًا وَهَمَّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢٦	أَوَّلَا يَرْوُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب حمزة ويعقوب "تروون".
١٢٦	مَرَّةً	أماها وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٢٧	يَرِنُكُمْ	قللها الأزرق وأماها البصري حمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
١٢٧	مِنْ أَحَدٍ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق و السكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٧	قَوْمٌ لَا يَفْقَهُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٢٨	لَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
١٢٨	رَوْفٌ رَّجِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "رؤف". وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٢٩	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" هاء السكت يعقوب.
١٢٩	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت.



سورة يونس عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الر	قلل الراء الأزرق وأماها أبو عمرو وأبن عامر والكوفيون عدا حفص ، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفر.
١	ءَايَتُ	ثلث البدل الأزرق.
٢	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٢	عَجَبًا أَنْ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفه ، والنقل لورش.
٢	أَوْحَيْنَا إِلَى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه.
٢	مِنْهُمْ أَنْ	السكت للأربعة بخلفه ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.
١٠ ، ٧ ، ٢	الَّذِينَ "جميعه" ، غَنِيْلُونَ ، الْعَلَمِيْنَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢	الْكُفْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢	لَسِحْرٍ	كسر السين وأسكن الحاء وحذف الألف المسدديان والبصريان والشامي "لسِحر" ، ورقق الراء وصلأ الجميع والأزرق بخلفه وصلأ.
٦ ، ٣	وَالْأَرْضَ "معاً" ، الْأَمْرَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، والحمزة وقفا النقل والسكت.
٣	سَيِّئَةٍ	أماها وقفا الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	أَسْمَوِيْنَ	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	يَذِيرُ	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٣	بَعْدَ إِذْنِهِ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٤ ، ٣	فَاعْبُدُوهُ ، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تذكرون".
٥ ، ٤	جَمِيعًا وَعَذَابٌ نُورًا وَقَدَرٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	إِنَّهٗ يَبْدُوْا	فتح الهمزة أبو جعفر " أنه يبدأ " ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بخمسة أوجه ، اثنان قياسيان ، وثلاثة رسمية : إبدال الهمزة ألفاً وتسهيلها ماينها وبين والواو وهذان الوجهان القياسيان ، والأوجه الرسمية الثلاثة إبدال الهمزة واواً مع الإسكان والإشمام والروم .
٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت .
٥	ضِيَاءٌ وَالْقَمَرُ	هز الياء قبل "ضياء" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلت عن حمزة .
٥	مَنَازِلَ لِّتَعْلَمُوْا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما .
٥	يُقَصِّلُ	أبدل الياء نوناً المديان والشامي وشعبة والثلاثة "نفصل" .
٦ ، ٥	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ ، لِقَوْمٍ يَتَّقُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه .
٦	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخنقه وللسوسي وقفا الفتح والتقليل والإمالة .
٦	لَا يَكُنْ لِّقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق .
٧	الَّذِيْنَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ولدوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً .
٨	مَأْوَاهُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخنقه وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخنقه وأمالها الثلاثة .
٩	يَهْدِيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يهديهم" .
٩	يَا مَعْشَرَ	ثلث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً .
٩	مِنْ تَحْتِهِمُ الْأَنْهَارُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة .
١٠	دَعَوْنَهُمْ مَّعاً	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة .
١٠	سَلَّمَ وَآخِرُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلت عن حمزة ، وثلث البدل الأزرق ورقق الراء بخلفه الأزرق .

الشمس الرابع: ١١ - ٢٣

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
١١	بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١١	لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ	فتح القاف والضاد وأبدل الياء ألفاً ونصب أجلهم الشاميُّ ويعقوب "لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ". وضم هاء إليهم حمزة ويعقوب. والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الحريمون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
١١	طُعِنَتْ	أماها دوري الكسائي.
٢٤، ١٤، ١٢	الْإِنْسَنَ ، الْأَرْضَ "كله" ، وَالْأَنْفَ ، بِالْأَمْسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢	قَائِمًا	سكت حمزة على المتصل بخلفه ووقف عليه بتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
٢٤، ١٢	كَأَنَّ لَمْ "معاً"	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وسهل الهمة الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً.
١٢	زَيْنَ الْمُسْرِفِينَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبتركها البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٢، ١٦، ١٣	وَجَاءَتْهُمْ ، شَاءَ ، وَجَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢١، ١٣	رُسُلُهُمْ ، رُسُلَنَا	أسكن السين البصري "رسلهم - رسلنا".
٢٤، ١٣	لِيُؤْمِنُوا ، يَأْكُلْ	أبدل الهمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٠، ١٧، ١٣ ٢٢،	الْمُجْرِمِينَ ، الْمُجْرِمُونَ ، الْمُنْظَرِينَ ، الْمُحْصِينَ ، الشَّاكِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	خَلِّفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
١٨، ١٥ ٢٤، ٢٣	تَتَلَّى ، يُوحَى ، وَتَعَلَّى ، أَنْجَحَهُمْ ، أَنْهَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	عَلَيْهِمْ ءَايَاتُنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون. وثلاث البدل الأزرق ، وله مع تتلى الأوجه الستة.
١٥	لِقَاءَنَا أَتَتْ	أبدل الهمزة وصلًا ألفًا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا ، وإذا ابتدأ بها لجميع القراء تحقيق حمزة الوصل وإبدال حمزة القطع ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه.
١٥	يَقْرَأْنَ عَيْرٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقًا وحمزة وقفًا "بقرآن". وأخفى نون التنوين في الغين أبو جعفر.
٢٤، ١٩، ١٥	بَدَلَهُ ، فِيهِ ، أَنْزَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥	لِيَأْنِ أَبَدَلَهُ ، لِيَأْخَافُ	فتح الياء المديان والصاحبان "لي أن - لي أخاف".
١٥	تِلْقَائِي	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة وبأوجه الرسمية الأربعة وهي: إبدال الهمزة ياء ساكنة مع مراتب العارض ، وروم كسرة الياء مع القصر مع الأوجه الثلاثة في العارض للسكون. والقياسية إبدال الهمزة ألفًا مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها بالروم مع المد والقصر.
١٥	نَفْسِيَّ إِنِّ	فتح الياء وصلًا المديان والبصري "نفسِيَّ إن".
١٥	إِلَى	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦	وَلَا أَدْرِسْكُمْ	حذف الألف بعد اللام ابن كثير بخلف عن البزي "ولأدراكم". وقلل الراء الأزرق، وأماها البصري وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلف عنه.
١٦	لَيْسَتْ	أدغم التاء في التاء البصري والشامي والشيخان وأبو جعفر.
١٧	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٧	أَفْتَرَوْ	قللها الأزرق وأماها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.
١٧	كَذَّبَ بِآيَاتِنَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
١٨	قُلْ أَتَنْتِفُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث الأزرق البدل ،

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وَضَمَّ الْبَاءَ وَأَسْقَطَ الْيَاءَ أَبُو جَعْفَرٍ "اَتَّبُونِي"، وَلَحْمَزَةٌ وَقْفًا عَلَى الْهَمْزَةِ الْأُولَى النُّقْلَ وَالتَّحْقِيقَ وَالسَّكْتَ وَعَلَى كُلِّ مَنْ هَذِهِ الْأُجُوهُ الثَّلَاثَةُ التَّسْهِيلَ وَالْإِبْدَالَ وَالْإِسْقَاطَ فِي الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ.
١٨	يُشْرِكُونَ	أَبْدَلَ يَاءَ الْغِيبةِ تَاءَ خُطَابٍ شَفَا "تَشْرِكُونَ".
٢٢، ١٩	أُمَّةٌ وَجَدَةٌ، طَبِيبَةٌ وَقَرَحُوا	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ، وَأَمَالَ الْهَاءَ وَقْفًا عَلَى وَحْمَزَةٍ بِخَلْفِهِ.
٢١، ١٩	كَلِمَةٌ، رَحْمَةٌ	وَقَفَ عَلَيْهَا بِإِمَالَةِ الْهَاءِ الْكَسَائِي وَحَمْزَةٍ بِخَلْفِهِ.
٢٠، ١٩	مِنْ رَبِّكَ، مِنْ رَبِّيهِ	أَدْغَمَ النَّونَ فِي الرَّاءِ بِالْغِنَةِ وَعَدَمِهَا حَفْصُ الشَّامِيِّ وَسَمَاعِدُ الْأَزْرَقِ.
٢٠	عَلَيْهِ آيَةٌ	وَصَلَّهَا ابْنُ كَثِيرٍ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ، وَأَمَالَ الْهَاءَ وَقْفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةٍ بِخَلْفِهِ، وَلَحْمَزَةٌ وَقْفًا تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ وَإِبْدَالَهَا يَاءً.
٢٠	فَأَنْتَظِرُوا	رَقَقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٢١	رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَاءَ	أَدْغَمَ الدَّالَ فِي الضَّادِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
٢١	فِي آيَاتِنَا	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ، وَسَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ عَنْهُ، وَلَهُ وَقْفًا تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ مَعَ السَّكْتَ وَعَدَمِهِ، ثُمَّ نَقَلَ حَرَكَةَ الْكُسْرَةِ إِلَى الْبَاءِ ثُمَّ إِبْدَالَ الْهَمْزَةِ يَاءً وَإِدْغَامَ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي.
٢١	مَا تَمْكُرُونَ	أَبْدَلَ تَاءَ الْخُطَابِ يَاءَ غِيبةِ رُوحٍ "بِمَكْرُونَ".
٢٢	هُوَ	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتَ.
٢٢	يُسِيرُوكُ	رَقَقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ، فَتَحَّ الْبَاءَ وَزَادَ نُونًا سَاكِنَةً بَعْدَهَا وَأَبْدَلَ السَّيْنَ شَيْنًا مَضْمُومَةً وَحَذَفَ الْبَاءَ الثَّانِيَةَ الشَّامِي وَأَبُو جَعْفَرٍ "يُشْرِكُكُمْ".
٢٢	عَاصِفٌ وَجَاءَ هُمْ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غِنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.
٢٣	عَلَى أَنْفُسِكُمْ	سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ مَعَ السَّكْتَ وَعَدَمِهِ، وَسَهَّلَ الْهَمْزَةَ مَعَ الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ.
٢٣	مَنْعَ الْحَيَوةِ	رَفَعَ الْعَيْنَ الْجَمِيعَ إِلَّا حَفْصَ "مَنْعَ الْحَيَاةِ".
٢٥، ٢٣	الَّذِيَا "مَعًا".	التَّقْلِيلُ لِهَمَا (الْأَزْرَقُ وَالْبَصْرِي) بِخَلْفِهِمَا، وَالْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ودوري البصري وهو الوجه الثالث له.
٢٤	قَدِرُوت	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤	لِقَوْمٍ يَنْفَعُكُمُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	دَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والإمالة والتقليل.
٢٥	مِنْ شَاءَ إِلَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة سماً إلا روحاً.
٢٥	صِرَاطٍ	أشم الصاد زايماً خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويساً وقنبل بخلفه عنه.

الثلثون الخامس: ٢٦ - ٥٢.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	أَحْسَنَ	قللها الأزرق والبصري بخلف عنهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٦، ٢٧	وَزِيَادَةٌ وَلَا يَرْهَقُ ، فَتَرَوْا ذِلَّةً	أمالها الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغمها بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٦، ٢٧، ٣٨، ٣٧، ٤٥، ٣٩، ٥٠، ٤٨	لِلَّذِينَ ، خَلِدُونَ "معاً" ، لَعَنَ الَّذِينَ ، الْعَالَمِينَ ، صَادِقِينَ "معاً" ، الظَّالِمِينَ ، مُهْتَدِينَ ، الْمُجْرِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٢٦، ٢٧، ٤٩	الْجَنَّةِ ، سَيِّئَةٍ ، ذِلَّةً ، أُمَّةً	أمالها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	الْأَسْبَاتِ جَرَاءً	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٢٧	كَأَنَّمَا	سهل الهمزة الأصبهاني وحمزة وفقاً.
٢٧	وَقَطْعاً	أسكن الطاء المكّي والكسائي ويعقوب "قطعاً".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥ ، ٢٧	النَّارِ ، النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٨ ، ٣٩	نَقُولُ لِلَّذِينَ ، كَذَلِكَ كَذَبَ	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٢٨	مَكَانَكُمْ أَنْتُمْ	سكت عليها ابن ذكوان حفص وحمزة وإدريس ، ووصلها بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٨	وَشَرَّكَؤُكُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
٥٠ ، ٣٠ ، ٢٩	فَكَفَى ، مَوْلَاهُمْ ، أَنْتُمْ	قللهم الأزرق بخلفه وأمالهم الثلاثة.
٣٠	هَذَاكَ تَبَلَّوْا	أبدل الباء تاء شفا "تتلوا".
٣٠	مَا أَسْلَفَتْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر.
٣١	مَنْ يَرْزُقُكُمْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٣١	وَالْأَرْضِ ، وَالْأَبْصَرَ ، الْأَمْرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٤ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٣	أَمَّنْ يَمْلِكُ ، وَمَنْ يُخْرِجُ ، مَنْ يَبْدُو ، مَنْ يَهْدِي ، أَفَمَنْ يَهْدِي ، أَنْ يَتَّبِعَ ، مَنْ يَسْتَمِعُونَ ، مَنْ يَنْظُرُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	أَلَمِيتَ "معاً"	خفف الياء ساكنة المكِّي والبصري وابن عامر وشعبة "الميت".
٣١	وَمَنْ يَدِيرُ	أدغم النون في الباء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٤ ، ٣٢	فَأَنَّى "معاً"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٣٣	كَلِمَتُ رَبِّكَ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المديان وابن عامر "كلمات". ووقف على كلمت بالهاء ابن كثير ويعقوب والنحويان "كلمه"، وأمالها الكسائي وفقاً ، ولم يملها حمزة لرسمها بالياء.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣، ٣٤ ، ٣٨، ٣٩ ، ٤٠، ٤٩	لَا يُؤْمِنُونَ ، تَوَفَّكُونَ ، فَأَنزَلْنَا ، فَأَوْبَلْنَا ، يُؤْمِرُ "مَعًا" ، فَلَا يَسْتَحْزِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٣٥	أَمَّنْ لَا يَهْدِي	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء وكسر الهاء وشدد الدال حفص ويعقوب "يَهْدِي" ، فتح الياء وأسكن الهاء واحتلس فتحها (وجهان) ابن جهمز وقالون "يَهْدِي" ، وفتح الياء وأسكن الهاء وشدد الدال ابن وردان قولاً واحداً "يَهْدِي" . وفتح الياء والهاء وشدد الدال ورش وابن كثير وابن عامر "يَهْدِي" ، وفتح الياء وأسكن الهاء وخفف الدال شفا "يَهْدِي" ، وكسر الياء والهاء وشدد الدال شعبة "يَهْدِي" . وفتح الياء والهاء أبو عمرو "يَهْدِي" وله اختلاسها مع تشديد الدال (وجهان).
٣٥	أَنْ يَهْدَى	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه ، قللها الأزرق بخلفه وأماهن الثلاثة.
٣٦	شَيْئًا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وقفاً والنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٧	أَلْقَرَهُ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، النقل فيها للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٧	أَنْ يَقَرَّيْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق وأماها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	تَصْدِيقَ	أشم الصاد زايًا الثلاثة ورويس بخلفه.
٣٧	يَدِيهِ ، فِيهِ	وصلهما ابن كثير.
٣٧	لَا رَبَّ	مد ألف التبرئة أربع حركات بخلفه حمزة.
٣٧، ٤٠	مِنْ رَبِّي ، مَنْ لَا	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٣٨	أَفْقَرَهُ	وقلله الأزرق وأماها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه ، وصلها ابن كثير.
٣٨، ٤٥، ٤٩	يُسَوِّرُ ، سَاعَهُ "مَعًا"	أماها الشيخان وقفاً بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس "يَأْتُمُّ"
٤٠	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٠	أَعْلَمُ بِالْمُفْسِدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١	بَرِيءٌ	أبدل الهمزة ياء وأدغم الباء الأول في الثاني أبو جعفر بخلفه مطلقاً ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٤٢	يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها وجهان.
٤٣ ، ٤٢	إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ "مَعاً"	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً (١) تحقيق الهمزتين ، (٢) تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، (٣) تسهيلها.
٤٣	يَنْظُرُ إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة (١) بتحقيق الهمزة (٢) وتسهيلها (٣) وإبدالها.
٤٣	لَا يُصِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٤	شَيْئًا وَلَكِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وقفاً والنقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو خلفاً عن حمزة.
٤٤	وَلَكِنَّ النَّاسَ	خفف النون وكسرها وصللاً لالتقاء الساكنين ورفع الناس الثلاثة "ولكن الناس".
٤٥	يَحْشُرُهُمْ	أبدل الياء نوناً لجميع عدا حفص "نحشرهم".
٤٥	كَأَن لَّهُ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٥	حَصِيرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٧	أَمَّا رَسُولٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٧ ، ٤٩	جَاءَ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخُلساني

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط , وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) . وقس على ذلك أمثالها.
٥٢ ، ٤٧	لَا يَظْلُمُونَ ، ظَلَمُوا	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٤٨	مَنْ	قلل الألف ورشّ وأبو عمرو بخلفهما ، وأمأها الثلاثة.
٤٩	صَرًّا وَلَا تَفْعًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤٩	أُمَّةً أَجَلٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفه ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٩	جَاءَ أَجْلُهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى قالون وأبو عمرو وابن كثير بخلف عن قنبل ورويس بلخفه مع القصر والتوسط ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وقنبل ورويس وهو الوجه الثاني لهما ، وأبدل الهمزة ياء الأزرق وهو الوجه الثاني له ، وهو لقنبل وجه الثالث ، وحقق الهمزتين الباقون.
٥٠	قُلْ أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المدينان بخلف عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مع المد المشيع ، وأسقطها الكسائي مطلقاً "أرئتم".
٥١	أَمَنْتُمْ بِهِمْ ءَأَلْتُمْ	ءَأَلْتُمْ : أسقط نافع والأصبهاني وابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام. ولقالون والأصبهاني وابن وردان فيها ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة قبل اللام وصلأً، ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والقصر وعلى كل منهما قصر ما بعد اللام. ولالأزرق وصلأً بما بعدها سبعة أوجه: ١/ ٢/ ٣: طول ما قبل اللام وقصر وتوسط وطول ما بعد اللام. ٤/ ٥/ ٦: تسهيل ما قبل اللام وعليه قصر وتوسط وطول ما بعد اللام، ٧: إبدال الهمزة ألفاً مع قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وصلت مع أمتنم قبلها، ففيها ولالأزرق ثلاثة عشر وجهاً: قصر أمتنم وعليه: ١: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٢: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٣: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. ثم توسط أمتنم وعليه: ٤: طول ما قبل اللام وتوسط ما بعد اللام. ٥: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٦: تسهيل ما

رقم الآية	الكلمة	البيان
		<p>قبل اللام وتوسط ما بعد اللام، ٧: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ٨: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. ثم طول آمنتهم وعليه: ٩: طول ما قبل اللام وطول ما بعد اللام، ١٠: طول ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ١١: تسهيل ما قبل اللام وطول ما بعد اللام، ١٢: تسهيل ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام، ١٣: قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام.</p> <p>وإذا وقف على آلا فلقالون والأصهباني وابن وردان تسعة أوجه: ٣/٢/١: طول ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٦/٥/٤: قصر ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٩/٨/٧: توسط ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام.</p> <p>وللأزرق وقفاً سبع وعشرون وجهاً: وهي أوجه قالون والأصهباني وابن وردان التسعة، وهذه الأوجه التسعة تأتي للأزرق على كل من قصر وتوسط وطول آمنتهم.</p> <p>ولباقي القراء إسكان اللام وتحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها ، وللأربعة السكت وعدمه ، ولهمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة له على وجه التسهيل بالسكت على اللام والنقل وعلى كل ثلاث الوقف ، وعلى وجه الإبدال فله السكت مع ثلاث الوقف والنقل ، وعلى النقل يجوز المد والقصر في الألف المبذلة.</p>
٥٢	قِيلَ لِلَّذِينَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٢	هَلْ تُجْرُونَ	أدغم اللام في التاء الشيوخان (همزة والكسائي) هشام بخلفه.

الثلثون السادس: ٥٣ - ٧٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	وَيَسْتَعِينُونَكَ	ثلث البديل الأزرق وضم الباء وحذف الهمزة أبو جعفر ، ولهمزة وقفاً التسهيل والإبدال وإسقاط الهمزة مثل "يستعززون".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٦٤، ٦٥	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٣	قُلْ إِي	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ولالأزرق تثليث البدل ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٥٣	وَرَبِّيَ إِنَّهُ	فتح ياء ربي المديان وأبو عمرو "ربي إنه".
٥٣، ٥٥، ٥٩	لَحَقَّ وَمَا ، حَقَّ وَلَكِنَّ ، حَرَامًا وَحَلَالًا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفاً عن حمزة.
٥٣، ٦٠	يُمَجِّزِينَ ، الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه عنه.
٥٤	ظَلَمْتُ ، لَا يُظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٤، ٥٥، ٦٦، ٦٨	الْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٥٤، ٦٠، ٦٤	الْتَدَامَةَ ، الْقَيْمَةَ ، الْمَرْة	أمال الهاء وفقاً علي وحمزة بخلفه.
٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٧	وَالَيْهِ ، مِنْهُ "معاً" ، فِيهِ "كله"	وصل الهاء ابن كثير.
٥٦	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
٥٧	قَدْ جَاءَتْكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)).
٥٧، ٦١	مَوْعِظَةً ، ذَرَوْ	أمال الهاء الشيحان (حمزة والكسائي) وفقاً بخلفهما.
٥٧، ٥٩، ٦١، ٦٧	مِنْ رَزَقِكُمْ ، وَشَفَاءَ لِمَا ، مِنْ رَزَقٍ ، عَنْ رَزَقِكَ ، لَا يَنْتَرِ لِقَوْمٍ	الإدغام باللام والراء بالغنة وعدمها حفص والشامي ومما عدا الأزرق.
٥٧	وَهْدَى وَرَحْمَةً	قللها وفقاً للأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٧	وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصً والشامي وسما عدا الأزرق ، أبدل الهمزة واواً ورثً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٨	فَلْيَفْرَحُوا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب رويس "فلتفرحوا".
٥٨	حَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
٥٨	يَجْمَعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء الخطاب أين عامر وأبو جعفر ورويس "تجمعون".
٥٩	أَرَأَيْتُمْ مَعًا.	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعاً ، وأسقطها الكسائي مطلقاً "أريتم".
٥٩	قُلْ لِلَّهِ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورث ، وتسهيل همزة الوصل وإبدالها ألفاً مشبعاً (وجهان) للجميع.
٥٩ ، ٦٤ ، ٦٧	أَذِنَ لَكُمْ ، لَا نَبْدِيلَ لِكَلِمَاتٍ ، جَعَلَ لَكُمْ ، أَلَيْلَ لِنَسْكَتُوكُ	الإدغام فيهن للبصريان بخلف عنهما. وفي الأول مع الغنة وعدمها.
٦٠	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٦١	شَأْنٍ وَمَا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
٦١	قُرْآنٍ وَلَا	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦١	إِذْ تُفِيضُونَ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة.
٦١	وَمَا يَعْزُبُ	كسر الزاي الكسائي "ما يعزب".
٦١	وَلَا أَصْغَرَ ، وَلَا أَكْبَرَ	رفع الراء فيهما حمزة والعاشر ويعقوب "ولا أصغر- ولا أكبر".
٦٢	لَا خَوْفٌ	بنى الفاء على الفتح يعقوب "لا خوف".
٦٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤	الْبَشْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٠، ٦٤	الْذِيَا "معا"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة ودوري البصري وهو الوجه الثالث له.
٦٤	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وتثليث البدل للأزرق مع ترقيق الراء له ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه. وفي البدل مع ذات الياء ستة أوجه : فتح الذات مع تثليث البدل ، وتقليل الذات وتثليث البدل.
٦٤	لَا تَبْدِيلَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٦٥	وَلَا يَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يَحْزِنُكَ".
٦٦	شُرَكَاءَ إِنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف على شركاء حمزة وهشام بخلفه بثلاثة أوجه : الإبدال مع الطول والتوسط والقصر ، وسهل الهمزة الثانية وصلاً بما قبلها سما إلا روحاً.
٦٧، ٦٦	إِنْ يَكْفُرْ ، لَقَوْمٍ يَسْمَعُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٧	مُبْصِرًا	رَقَّ الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٦٨	سُبْحَنَهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

الثمن السابع: ٧١ - ٨٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٤، ٧١ ٨٠، ٧٨	قَالَ لِقَوْمِهِ ، نَطِيعٌ عَلَيَّ ، وَمَا نَحْنُ لَكُمْ ، قَالَ لَهُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧١	فَأَجْمَعُوا	وصل حمزة القطع وفتح الميم رويس بخلفه "فَأَجْمَعُوا" والوجه الثاني له تحقيق حمزة القطع وكسر الميم كسائر القراء.
٧١	وَشُرَكَاءَ كُمْ	رفعها يعقوب "وشركاءهم".
٧٣، ٧١	غَمَّةٌ ، عَقِبَةٌ ، دُرَيْتَةٌ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣		
٧٢، ٧١ ٧٤، ٧٣ ٨٠، ٧٥ ٨٢، ٨١ ٨٥، ٨٤، ٨٣	إِلَى، الْمُسْلِمِينَ، الَّذِينَ، الْمُنْذِرِينَ، الْمُعْتَدِينَ، تُجْرِمِينَ، مُلْقُونَ، الْمُفْسِدِينَ، الْمُجْرِمُونَ، الْمُسْرِفِينَ، مُسْلِمِينَ، الْقَاطِلِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٧١	وَلَا تُنْظِرُونَ	أثبت ياء بعد النون في الحالين يعقوب "ولا تنظروني" ورقق الراء بخلفه الأزرق.
٧١	مِنْ أَجْرِ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٢	أَجْرِي إِلَّا	أسكن الياء المكى ويعقوب والكوفيون عدا حفص "أجري" إلا.
٨٧، ٧٣	فَكَذَّبُوهُ فَتَبَيَّنَتْهُ، وَلَيْدٍ	وصل الهاء المكى.
٧٣	خَلَّتِيفَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وله وقفاً التسهيل مع طول الألف وقصره.
٧٤، ٧٣	يَتَايَنَّنَا "معا"	ثلث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة وأبدلها ياء حمزة وقفاً.
٧٦، ٧٤ ٨٠، ٧٧	فَجَاءُوهُمْ، جَاءَهُمْ، جَاءَكُمْ، جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الهمزة حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٨٨، ٧٤	لِيُؤْمِنُوا، فَلَا يُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٠، ٧٥ ٨٤، ٨١ ٨٨، ٨٧	مُوسَى "كله"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٧، ٧٦	لَيْسَرٌ، أَيْسَرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٧٧	جَاءَكُمْ أَيْسَرٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الهمزة حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام، ووقف على جاءكم حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر. ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قالون.
٧٧	الَسَدْرُونَ	رَقَّ الرء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٨ ، ٨١	أَجْنَتْنَا ، مَا جَنَّتْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً.
٧٨	عَلَيْهِ أَبَاءَنَا	وصل الهاء ابن كثير ، والسكت لخمزة على المتصل بخلفه ، وثلاث ابدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمز الأولى وبإبدالها ياء وعلى كل من هاذين الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٧٨	وَتَكُونُ	أبدل تاء التانيث ياء مذكر شعبة بخلفه "ويكون".
٧٨	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولخمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٨ ، ٨٧	يُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٩	فِرْعَوْنُ أَتَتْهُنَّ	أبدل الهمزة واواً وصلأ ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً وفي الابتداء تحقيقها وإبدال همزة القطع ياء للجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه.
٧٩	سَجِرٍ	أسقط الألف بعد السين وفتح الحاء مشددة وأثبت ألفاً بعدها الثلاثة "سَجَار". وأمال الألف دوري الكسائي.
٨٠	الَسَّحَرَةُ	أمال الهاء وقفاً الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٨١	يَدِ السِّحَرِ	زاد همزة استفهام قبل السحر البصري وأبو جعفر "به السحر". ولهما تسهيل همزة الوصل وإبدالها ألفاً مشبعة ، ورقق الرء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٨٣	وَأَمَّنَ لِمُوسَى	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما ، وقلل موسى الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨٣	وَمَا لَئِيْهِمْ أَنْ يَقْنِئَهُمْ	السكت على المفصول لهم بخلفهم ووصلها بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، وأدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً ودوري الكسائي بخلفه.
٨٥	فِتْنَةً لِلْقَوِي	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشاميُّ وسما عدا الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابسن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٧	تَبَوَّأَا	سهل حمزة الهزمة وقفاً ، وثلاث الأزرق البدل.
٨٧	يُبَيِّضَر	فخم راءها الجميع وصلأ ولهم لدى الوقف التفخيم والترقيق.
٨٧	يُؤْتَا وَيُجْعَلُوا	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص، كسرهما الباقون. "يُوتَا" وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٨٧	يُؤْتَكُم	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص، كسرهما الباقون. "يُوتكم".
٨٨، ٨٧	قَبْلَهُ وَأَقِيمُوا زِينَتَكُمْ وَأَمْوَالًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وامال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٧	الْفَلَوَ	غلظ اللام الأزرق.
٨٨	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٨٨	لِيُضِلُّوا	فتح الباء غير الكوفيين "ليضلوا".
٨٨	الْأَلِيمِ	النقل لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٩	أُحِبَّتْ دَعْوَتُكُمْ	أدغم الدال في التاء الجميع
٨٩	وَلَا نَتَّبَعَانِ	خفف النون الشامي بخلف عن هشام "نتبعان".

الثمن الثامن: ٩٠ - ١٠٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٣	بَيِّنْ إِسْرَئِيلَ ، بَيِّنْ إِسْرَئِيلَ ، بَيِّنْ إِسْرَئِيلَ	سهل الهزمة أبو جعفر مطلقاً مع التوسط والقصر ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وله وقفاً في الهزمة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام وعلى كل من هذه الوجوه الأربعة تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٩٠، ٩٣ ، ١٠٥	بَقِيَا وَعَدَّوَا ، صَدَّقِي وَرَزَقْنَهُمْ ، حَنِيفًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
	تَكُونَنَّ	
٩٠	أَلْعَرَقُ قَالَ	أدغم القاف فى القاف البصريان بخلفهما.
٩٠	أَمَنْتُ أَنَّهُ	كسر الهمزة فى أنه الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "إنه".
٩٠	لَا إِلَهَ إِلَّا	وسط حرف النفى تعظيماً بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٩٠، ٩١، ٩٢، ٩٤، ٩٥، ١٠٦، ١٠٩	أَلْمُسْلِمِينَ ، أَلْمُقْسِدِينَ ، لَعَنَافُلُونَ ، أَلْمُمْتَرِينَ ، أَلْخَسِرِينَ ، أَلْمُنْتَظِرِينَ ، أَلْمُشْرِكِينَ ، أَلظَّالِمِينَ ، أَلْمُتَكِبِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩١	أَلْتَنَنَّ	أسقط نافع والأصبهاني وابن وردان الهمزة ونقل حركتها إلى اللام. ولقالون والأصبهاني وابن وردان فيها ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة قبل اللام وصلأ، ٢/ ٣: إبدالها ألفاً مع الطول والقصر وعلى كل منهما قصر ما بعد اللام. وللأزرق وصلأ بما بعدها سبعة أوجه: ٣/ ٢/ ١: طول ما قبل اللام وقصر وتوسط وطول ما بعد اللام. ٤/ ٥/ ٦: تسهيل ما قبل اللام وعليه قصر وتوسط وطول ما بعد اللام، ٧: إبدال الهمزة ألفاً مع قصر ما قبل اللام وقصر ما بعد اللام. وإذا وقف على آلآن فلنافع والأصبهاني وابن وردان تسعة أوجه: ١/ ٢/ ٣: طول ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٤/ ٥/ ٦: قصر ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام، ٧/ ٨/ ٩: توسط ما قبل اللام وطول وتوسط وقصر ما بعد اللام. ولباقى القراء إسكان اللام وتحقيق الهمزة مع إبدال همزة الوصل ألفاً وتسهيلها ، وللأربعة السكت وعدمه ، ولهمزة وفقاً على وجه التسهيل بالسكت على اللام والنقل وعلى كل ثلاث الوقف ، وعلى وجه الإبدال فله السكت مع ثلاث الوقف والنقل ، وعلى النقل يجوز المد والقصر فى الألف المبذلة.
٩٢	نُنَجِّيكَ	أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة يعقوب "نُنَجِّيكَ".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	لِمَنْ خَلَقَكَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٩٢	خَلَقَكَ آيَةً وَإِنَّ	ثلث البدل لأزرق ، ووقف بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه، وحمزة وقفاً تحقيق الحمزة وتسهيلها ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩٢	كَبِيرًا	رقق اراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ.
٩٢	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٩٣	بَوَّانًا	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٣ ، ٩٧ ، ٩٩	جَاءَهُمْ ، جَاءَتْهُمْ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٩٣ ، ٩٧ ، ٩٨	الْقِيَمَةِ ، آيَةً ، قَرِيَةً	وقف بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٤	فَسَقَلِ	أسقط الهمزة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "فسل" ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم.
٩٤ ، ١٠٨	لَقَدْ جَاءَكَ ، قَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة. وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٩٤ ، ١٠٨	مِنْ رَّبِّكَ ، مِنْ رَبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق
٩٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٦	كَلِمَتِ رَبِّكَ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المديان والشامي "كلمات". ووقف عليها هاء التانيث ابن كثير ويعقوب والنحويان "كلمه" ، وأماها والكسائي وحده وقفاً. دون حمزة لرسهما بالتاء المبسوطة.
٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠١	لَا يُؤْمِنُونَ "معاً" ، تُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٧ ، ١٠١	الْأَلِيمَ ، وَالْأَرْضَ ، الْآيَاتِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٩٨	الَّذِي	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة وهو الوجه

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثالث لدوري البصري.
٩٩، ١٠٣، ١٠٤	مُؤْمِنِينَ، الْمُؤْمِنِينَ "معاً"،	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٠	وَيَجْعَلُ	أبدل الياء نوناً شعبة "ونجعل".
١٠١	قُلْ أَنْظَرُوا	ضم اللام وصلاً الحرميون والشامي والنحويان والعاشر "قلْ انظروا".
١٠٢	يَنْظُرُونَ ، فَأَنْظِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٣	تُنْجِي	أسكن النون الثانية وخفف الجيم يعقوب "تُنْجِي".
١٠٣	رُسُلَنَا	أسكن السين البصري "رسلنا".
١٠٣	وَالَّذِينَ آمَنُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٠٣	تُنْجِ	فتح النون الثانية وشد الجيم غير حفص والكسائي ويعقوب "تُنْجِ"، وأثبت يعقوب الياء وقفاً "تُنْجِي".
١٠٤، ١٠٨، ١٠٩	يَتَوَفَّيْكُمْ، أَهْتَدَى، مَا يُوحَى	قللهن الأزرق بخلف عنه، وأماهن الثلاثة.
١٠٧	وَأَنْ يَمْسَسَكَ، وَإِنْ يُرْدَكَ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠٧	فَلَا كَاشِفَ، فَلَا رَادَّ	وسط مد التبرئة حمزة بخلفه.
١٠٧	هُوَ وَإِنْ	أدغم الواو في الواو البصريان بخلف عنهما، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
١٠٧	يُصِيبُ بِهِ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلف عنهما.
١٠٧، ١٠٩	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٠٩	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.



الجزء الثاني عشر

سورة هود عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الر	سكت على حروف الهاء أبو جعفر (ألف - لام - را) ، وقلل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والشاميُّ والكوفيون عدا حفص.
١	كُنْتُ أَهْكَمْتُ أَبْنَهُ	سكت على المفصولين بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١	مِنْ لَدُنْ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ ومما عدا الأزرق.
١	حَكِيمٌ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الهاء أبو جعفر.
٢	أَلَا تَعْبُدُونَا	لا غنة فيها لأحد لأنها موصولة.
٥، ٣، ٢	يَنْتَهُ "مَعاً، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢	نَذِيرٌ وَنَذِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥، ٣	أَسْتَغْفِرُوا ، مَا يُبْسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	مُسَمًّى "وَقَفّاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	وَيُؤْتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٣	وَأِنْ تَوَلَّوْا	أخفى النون عند التاء الجميع وشد التاء وصلاً البزي بخلفه "وإن تولوا"، وله تخفيف التاء ابتداءً كغيره من القراء.
٣	فَأِنْ أَخَافُ	فتح الباء وصلاً المديان والصاحبان "فإن أخاف".
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كل منها السكون والروم ، ويوقف عليها بالسكت مع الروم بخلفهم لابن ذكوان وحفص وإدريس.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	قَلِيلٌ	رقق الرءاء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.

الثلث الأول: ٦ - ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٧، ٨، ١٧، ١٨، ٢٣	دَائِمَةً ، سَيِّئَةً ، أَمَرٌ ، يَنْبَغُ ، وَرَحْمَةً ، مَرِيئَةً ، لَعْنَةُ ، الْجَنَّةِ	أماها وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٦، ٩، ١٧	الْأَرْضِ ، الْإِنْسَانِ ، الْأَحْزَابِ	السكت لهم (حمة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وفقاً النقل والسكت.
٦	وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرَّهَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧، ١٣، ١٩	أَيَّامٍ وَكَانَ ، عَمَلًا وَلَيْنَ ، مُفْتَرَيْنَ وَأَدْعُوا ، عِوَجًا وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلّف عن حمة.
٧	أَلَمَاءَ	سكت على المتصل حمة وصلاً بخلفه ، وله وفقاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية.
٧	يَسْبُوكُمْ آيَكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم الحرميون بخلفه عن قالون.
٧، ١٣، ١٤، ١٨، ٢٣	الَّذِينَ "جميعه" ، صَدِيقِينَ ، مُسْلِمُونَ ، الظَّالِمِينَ ، خَلِيدُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	سِحْرٌ مُبِينٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا (حمة والكسائي والعاشر) "ساجر" ، رقق الرءاء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ،
٨	مَعْدُودَةٌ لَيَقُولُنَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسمّا عدا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يَأْتِيهِمْ".
٨	وَحَاقَ	أماها الألف حمزة وحده.
٨	يَسْتَهْزِئُونَ	ثلث البدل الأزرق ، وضم الزاي وأسقط الهمزة أبو جعفر في الحاليين "يستَهْزِئون"، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها وإسقاطها.
٩، ١٠، ١٢، ١٧	مِنْهُ "كله" ، أَذَقْنَهُ ، مَسَّتَهُ ، عَلَيْهِ ، وَتَلَّوْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	لَيْتُوسُ	تثنية البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وإسقاطها "ليوس".
١٠	عَنِ إِنَّهُ	فتح الياء وصلأ المدنيان والبصري "عني إنه".
١١	مَغْفِرَةً وَأَجْرٌ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الوا من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	كَبِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
١٢	مَا يُوحَىٰ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٧	أَنْ يَقُولُوا ، وَمَنْ يَكْفُرْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) . وقس على ذلك أمثاله.
١٢	نَذِيرٌ وَاللَّهُ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٢	شَيْءٌ وَكَيْلٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم روم الهمزة ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٣	أَقْرَبُهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها المكي.
١٣	فَأَنزَلُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٤	فَإِنَّهُ	لا غنة فيها لأحد لأنها موصولة.
١٤	وَأَنَّ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ومدد "لا" التعظيم من قرأ بقصر المنفصل بخلفه ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
١٥	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة وهي لدوري أبي عمرو وجه ثالث.
١٥	إِلَيْهِمْ أَعْمَلُهُمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم يواو الحريمون بخلف عن قالون.
٢٢ ، ١٩ ، ١٦	الْآخِرَةِ "معاً" ، بِالْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل لورش ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧	مِنْ رَبِّهِ ، مِنْ رَبِّكَ	أدغم النون في الراء مع الغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١٧	مُوسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٧	إِمَامًا وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء علي وحمزة بخلفه.
١٧	يُؤْمِنُونَ ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واوا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٧	النَّاسِ	أمالها الدوري البصري بخلفه.
١٨	أَظْلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٨	أَقْرَبَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٢٠	مِنْ أَوْلِيَاءَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت في الهمزة الأولى ويسأي على هذه الأوجه إبدال الثانية ألفاً مع المد والتوسط والقصر ، ووافقه هشام بإبدال الثانية بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	يُضَعَّفُ	حذف الألف وشدد العين المكّي والشامي وأبو جعفر ويعقوب "يضعّف".
٢٠، ٢١	يُصِرُّونَ ، حَسِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	لَا جَرَمَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٢٢	الْأَخْسَرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الشمس الثاني: ٢٤ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	كَأَلَأَعْيُنَ	السكت لهم (حمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤، ٣٠	تَذَكَّرُونَ "معاً"	شدّد الذال الحرميون والبصريان والشامي وشعبة "تذكرون".
٢٥	إِنِّي لَكُمْ	فتح الهمزة أبو جعفر وحقّ والكسائي والعاشر "أني لكم".
٢٥	نَذِيرٌ	رقق الراء وقفاً للجميع والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٦، ٢٨، ٣١	أَنْ لَا ، يَنْتَوِيْنَ رَبِّي ، لِإِذَا لَجِنَ	أدغم النون في اللام بالغنة بخلفهم حفصّ والشاميّ وسما عدا الأزرق.
٢٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان "إني أخاف".
٢٦	يَوْمِ الْيَمِّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٧	مَا نَزَلْنَاكَ "معاً"، وَمَا نَزَى	قللهم الأزرق وأماهن أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٧	هُمْ أَرَادُوا لَنَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواوٍ بخلفٍ عن قالون
٢٧	بَادِئٌ	همز الياء مفتوحة البصري "بادئ".
٢٧	الرَّأْيِ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصريّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	بَلْ نَقُفُّكُمْ	أدغم اللام في النون الكسائي.
٢٧، ٢٨، ٣١، ٣٢	كَذِبْتِ ، كَذِبُهُنَّ ، الظَّالِمِينَ ، الصَّادِقِينَ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧، ٣٣	يُعْجِزِينَ، مُعْرِفُونَ	
٢٨	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المديان ، وأبدلها الأزرق ألفاً وجهاً ثانياً له ، وأسقطها الكسائي "أريتيم" ، وحمزة وفقاً لتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياء مفتوحة ، وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية.
٢٨	يَنْفَعُ، رَحْمَةً	أمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	وَالَّذِي	تثنية البدل للأزرق والتقليل والفتح للأزرق ، والإمالة للثلاثة.
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فتح العين وكسر الميم مخففة الحرميون والبصريان والشامي وشعبة "فعميت".
٢٩	لَا أَشْتَلُكُمْ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وسكت الأربعة على الساكن الأصلي قبل الهمزة بخلفهم ، وحمزة وفقاً لتحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع الطول والقصر وعلى كل من هذه الأوجه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين.
٣٤، ٢٩ ٣٩، ٣٨	عَلَيْهِ "كله" ، وَلِئِيْهِ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٩	إِنْ أَجْرِي إِلَّا	أسكن الياء المكّي وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجري إلا".
٢٩	الَّذِينَ آمَنُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسجيلها.
٢٩	وَلِكَيْ تَأْتِيَهُمْ	فتح الياء المديان والبزي وأبو عمرو "ولكني أراكم". وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣١، ٣٠	وَيَقْوَرُ مِنْ ، أَقُولُ لَكُمْ ، أَقُولُ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٤، ٣٠	مَنْ يَنْصُرُنِي ، أَنْ يُفَوِّكُمُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	لَنْ يُؤْتِيَهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٣١	خَيْرًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٣١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم في الياء البصيان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	فِي أَنْفُسِهِمْ	السكت لحمزة في المنفصل بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٣١ ، ٣٤	إِنِّي إِذَا ، نُصَحِّيْ إِنْ	فتح الياء المدينان والبصري "إِنِّي إِذَا" نصحي "إن".
٣٢	قَدْ جَدَلْنَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وحمزة والكسائي والعاشر.
٣٢ ، ٣٣	فَأَنبَأْنَا ، يَا أَيُّكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٣٣	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٣٤	تُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "تُرْجَعُونَ".
٣٥	أَفْتَرَيْنَاهُ	قللهن الأزرق وأمالهن أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	إِجْرَائِي	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٥	بَرِيءٌ	أبدل الهمزة ياءً وأدغم الياء الأولى في الثانية أبو جعفر بخلفه وحمزة وفقاً "بري"، ولهم في الوقف الإسكان والورم والإشمام.
٣٦	وَأَوْحَى	ثلث البدل الأزرق.
٣٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٨	سَخِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	مَنْ يَأْتِيهِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٩	عَذَابٌ مُّخْرِجٌ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٠	حَتَّىٰ جَاءَ أَمْرُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمد قالون والبيزي والبصري ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورش وأبو جعفر ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث. ولا إمالة فيها ولا تغير لهما عند قصر المنفصل لهشام. وقس

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على ذلك أمثالها في القرآن الكريم.
٤٠	كُلِّ زَوْجَيْنِ	أسقط التنوين لجميع عدا حفص "كل زوجين".

الشمس الثالث: ٤١ - ٦٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	بَحْرَيْنَهَا	قللها الأزرق وأمالها البصري وحفص والكسائي حمزة والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وفتح الباقون ، وفتح الميم الكوفيون إلا شعبة ، وضمها الباقون وشعبة "مُجْرَاهَا".
٤١، ٤٢، ٤٥	وَمُرْسَنَهَا، وَنَادَى "معا"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٦٠	لَعَفُورٍ رَجِيمٌ ، مَنْ رَجِمَ ، بُعْدًا لِلْقَوَى ، نُوحٍ رَبِّهُ ، بُعْدًا الْعَادِ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٤٢	وَهَى	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٢، ٤٣	مَعَزِلٍ بَيْتِي ، جَبَلٍ يَعِصْمُنِي	أدغم نون التنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	يَبِيئِي	فتح الياء عاصم "يا بني" ، وكسرهما الباقون.
٤٢	أَرْكَبَ مَعَنَا	أدغم الباء في الميم أبو عمرو ويعقوب والكسائي ، وأظهرها ورث وابن عامر وخلف عن حمزة والعاشر وأبو جعفر ، وبالحلاف لقالون وابن كثير وعاصم وخلاص.
٤٢	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٣	الْمَاءِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلًا ، وله وهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وقفًا.
٤٣، ٤٥، ٥٣، ٤٧	قَالَ لَا ، الْيَوْمَ مِنْ ، فَقَالَ رَبِّ ، قَالَ رَبِّ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٣	لَا عَاصِمَ	وسط ألف النفي حمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٠، ٥٢	الْمُعْرِقِينَ، الظَّالِمِينَ، الْمُكْرِبِينَ، الْجَهْلِيَّينَ، الْخَسِرِينَ، الْمُتَّقِينَ، مُفْتَرُونَ، مُجْرِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٤، ٤٤	وَقِيلَ "معا"، وَغِيصَ	أشتم كسرة الحرف الأول ضمة هشام والكسائي ورويس.
٤٤	وَيَكْسَمُ أَقْلِي	أبدل الهزمة الثانية واواً مفتوحة المديان والصاحبان ورويس.
٤٦	مِنْ أَهْلِكَ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس بخلفهم، ونقلها ورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٦	عَمِلَ غَيْرُ	كسر الميم وبين اللام على الفتح ونصب الراء "غير" الكسائي ويعقوب "عمل غير"، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	فَلَا تَسْتَلْنِ	فتح اللام وشدد النون من دون ياء قالون والشامي بخلفه عن هشام "تسألن" وزاد ياء وصلأ بعد النون ورش وأبو جعفر "تسألني"، وفتح اللام وشدد النون مفتوحة ابن كثير وهو الوجه الثاني لابن هشام "تسألن"، وأسكن اللام وخفف النون الكوفيون والبصريان إلا أن أبا عمرو أثبت الياء وصلأ، ويعقوب في الحاليين، وحذفها الكوفيون. وسكت على الهزمة الأربعة بخلفهم، والنقل لحمزة وقفاً.
٤٦، ٤٧	إِنِّي أَعْطُكَ، إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء فيهما وصلأ المديان والصاحبان "إني أعطك - إني أعوذ".
٤٧	أَنْ أَتَسَلَّكَ	سكت على المفصول والموصول الكلمتي الأربعة بخلفهم، والنقل لورش في الأول.
٤٧، ٥٨	عَلَّمَ وَإِلَّا، هُوَذَا وَالَّذِينَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٧	تَعْفِرُنِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٤٨	عَذَابُ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٩	تُوحِيَا إِلَيْكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، ووقف عليها بتحقيق الهزمة مع

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت وعدمه ، وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٥٢، ٤٩ ٥٨، ٦٠، ٥٦	أَلْعَقَبَةُ ، قُوَّةٌ ، دَابَّةٌ ، بِرَحْمَةٍ ، الْقِيَمَةُ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٦١، ٥٠	مِنَ إِلَهِ غَيْرِهِ "معاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وجرّ الراء وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفر "غيره".
٥١	عَلَيْهِ أَجْرًا	وصل الهاء ابن كثير ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
٥١	إِنْ أَجْرِي إِلَّا	أسكن الياء المكّي وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجري إلّا".
٥١	فَطَرَنِي أَفَلَا	فتح الياء وصلاً نافع وأبو جعفر والبزي "فطرنني أفلاً".
٥٢	أَسْتَغْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢	وَيَذَرَارًا	لم يرققها الأزرق لتكرار الراء ، وأدغم النون في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٣	مَا جِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٠، ٥٣	بَيِّنَةٍ وَمَا ، لَعَنَهُ وَيَوْمَ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٣	مَخْنُوكَ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٥٣	يَمُومِنِينَ	أبدل الهمزة واواً ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٤	أَعْرَبَكَ	قلل الأزرق الراء وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٤	يَسُوءُ	أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم حمزة وهشام بخلفه ، ولهما إبدال الهمزة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
٥٤	إِنِّي أَشْهَدُ	فتح الياء المدنيان "إني أشهد".
٥٤	بَرِيٍّ	أبدل الهمزة وأدغم الياء فيها أبو جعفر بخلفه ، وهو وقفاً لحمزة وهشام بخلفه "بري".
٥٥	لَا تُنْظَرُونَ	فتح الياء في الحاليين يعقوب ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦	صِرْطٍ	أشم الصاد زايًا خلف عن حمزة وأبدل الصاد سينًا ورويس وقبل بـ بخلف عنه.
٥٧	فَإِنْ تَوَلَّوْا	شدد التاء وصلًا بما قبلها البزي بخلفه "فَإِنْ تَوَلَّوْا".
٥٧	يَهْدِي إِلَيْكُمْ	السكت لحمزة وصلًا بخلفه ، وله وقفًا أربعة أوجه تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والنقل ، والإدغام.
٥٧	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٥٧	شَيْنًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام.
٥٧	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفًا النقل والإدغام مع الإسكان والروم على كلٍ منهما ولاين ذكوان وحفص وإدريس السكت بالروم عند الوقف عليها بخلفهم.
٥٨	جَاءَ أَمْرُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبزي والبصري ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورشّ وأبو جعفر ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفًا مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٥٨	عَذَابٍ غَلِيظٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٥٩	جَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٦٠	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثاني لدوري أبو عمرو.

الثلثون الرابع: ٦٢ - ٨٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	مِّنْ إِلَهِ غَيْرِهِ	أخفى النون في الغين أبو جعفر ، وجر الراء الكسائي وأبو جعفر غيره ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦١	غَيْرُهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
٦١	الَّذِينَ	سكت على الموصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		، ونقل الهمزة ورشاً ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦١	فَاسْتَفْرُوهُ	رَقَّ الرِّاءُ بِخَلْفِهِ الْأَزْرَقُ. ووصل الهاء ابن كثير.
٦١، ٦٢، ٦٣، ٧٨، ٧٠، ٧١	إِلَيْهِ "كله" ، مِنْهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٦٢	أَنْتَهَمْنَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٣	أَرَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية قالون والأصبهاني وأبو جعفر والأزرق بخلفه وهو الوجه الأول له ، والوجه الثاني إبدالها ألفاً ، وأسقط الهمزة الكسائي ، وحمزة وقفاً لتحقيق الأولى وإبدالها ياءً وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية بعد الراء.
٦٣، ٦٥، ٦٦، ٧٠	بَيْنَهُ ، ثَلَاثَهُ ، بِرَحْمَةٍ ، خِفَافَةً	أماهنَّ وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٣، ٧٨	مِنْ رَيْ ، رَجُلٌ رَشِيدٌ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصري ويعقوب والشامي.
٦٣	وَأَتَانِي	ثلث البديل الأزرق ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا. وللبديل مع الذات للأزرق الأوجه الستة.
٦٣، ٨١	فَمَنْ يَنْصُرُنِي ، لَنْ يَصِلُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٣، ٦٥	عَيْرٌ "معاً"	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ.
٦٤، ٦٧، ٨٢	نَاقَةٌ ، الصَّيْحَةُ ، حِجَارَةٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٤	لَكُمْ ءَايَةٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤	تَأْكُلُ ، فَيَأْخُذُكَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٥، ٦٧	دَارِكُمْ ، دِيرِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٥، ٧٦	وَعَدٌ عَيْرٌ ، عَذَابٌ عَيْرٌ	أخفى نون التثنية عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٦٦، ٧٦	جَاءَ أَمْرُنَا ، جَاءَ أَمْرٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفٍ عن هشام ، وأسقط الهززة الأولى مع القصر والمدّ قالون والبريُّ والبصريُّ ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورشٌ وأبو جعفرٍ ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهززة ألفاً مشبعةً الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث
٧١ ، ٦٦ ٧٩ ، ٧٧ ، ٧٢	صَلِّحًا وَالَّذِينَ ، وَمِنْ وَرَاءَ ، عَجُوزٌ وَهَذَا ، ذَرَعًا وَقَالَ ، حَقٍّ وَإِنَّكَ	الإدغام في الواو من دون غنة لخلفٍ عن حمزة.
٦٧ ، ٦٦ ٨٣	وَالَّذِينَ ، جَنِيمِينَ ، الْقَذِيلِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٦	وَمِنْ خَزْيٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ.
٦٦	خَزْيٍ يَوْمَئِذٍ	أدغم الياء في الياء البصريان بخلفهما ، وفتح الميم المديان والكسائي "يومئذ" ، وسهل همزها وقفاً حمزة.
٦٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٦٨	كَانَ لَمْ	سهل الهززة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق.
٦٨	إِنْ تُمُودًا	نونها غير حفص وحمزة ويعقوب "تموداً".
٦٨	بَعْدَ التَّمُودِ	أدغم النون في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما عدا الأزرق. وجرّ الدال بكسرة منونة الكسائي "لتمود".
٧٦ ، ٦٩	وَلَقَدْ جَاءَتْ ، فَدَجَاءَ	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام.
٧٧ ، ٦٩	رُسُلَنَا "مَعًا".	أسكن السين البصري "رسلنا".
٦٩	إِزْهِيمَ بِالْبَشْرِ	لا إخفاء للميم عند الباء لسكون ما قبل الميم ، وقلل الراء الأزرق بخلفه وأماها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	قَالَ سَلَمٌ	كسر السين وأسكن اللام وحذف الألف الشيطان "سيلم".
٧٤ ، ٦٩	جَاءَ ، وَجَاءَتْهُ ، جَاءَتْ ،	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها الأخوان والشامي بخلفٍ

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٨ ، ٧٧	وَجَاءَهُ	عن هشام.
٧٠	رَاءَ أَيَدِيهِمْ	أمال همزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلاث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وابن ذكوان وهشام وشعبة بخلفهما ، وفتحها الباقون ، وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة.
٧٠	نَكَّرَهُمْ	رَقَّ الراء الأزرق.
٧١	قَائِمَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وله وقفاً التسهيل مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه
٧١	يَأْسَحَقْ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتسهيلها.
٧١	وَرَأَوْا إِسْحَقَ	سهل الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر ، وأسقط إحدى الهمزتين البصري مع القصر والتوسط ورويس بخلفه وهو الوجه الأول لقنبل ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر الأزرق في وجهه الأول وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل همزة ياء مدية مشبعة الأزرق وهو الوجه الثاني له وقنبل وهو الوجه الثالث له ، وحققهما الباقون.
٧١	يَعْقُوبَ	نصب الباء ابن عامر وحفص وحمزة ، ورفعها الباقون "يعقوب".
٧٢	يَتَوَلَّى	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها رويس بمد ألف الندبة مدأ مشبعا وهاء السكت بخلفه.
٧٧	ءَالِدٌ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر ، وسهل همزة وحققها مع الإدخال هشام وله تحقيقهما من دون إدخال ، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني ورويس وابن كثير والأزرق وهو أحد الوجهين له ، وله إبدالها ألفاً مدأ طبعياً -على وزن خالد، آلد - ، وحققها الباقون من دون إدخال.
٧٢	لَشَقِيءٌ	السكت لهم بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كل منها السكون والإشمام والروم. ولاين ذكوان وحفص وإدريس وقفاً السكت مع الروم بخلفهم.
٧٣	رَحِمْتُ	وقف على بالهاء ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب والكسائي وله

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إمالتها وفقاً دون حمزة لرسمها بالتاء المبسوطة.
٧٤	الْبَشْرَى	وقل الراء الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٦	أَمْرُ رَبِّكَ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٧٦	وَأَنَّهُمْ مَاتِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون. وضم الهاء يعقوب "آتيهم".
٧٧	سَيِّءَ يَوْمٍ	أشم كسرة السين ضمة المديان والشامي والكسائي ورويس.
٧٧	وَصَاقَ	أمالها حمزة.
٧٨	الْسَيَّاتِ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل همزة ياء حمزة وفقاً للسيات
٧٨	هَنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨١	أَطَهَرُ لَكُمْ ، لَنَعْلَهُ مَا تُرِيدُ ، قَالَ لَوْ ، رُسُلُ رَبِّكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧٨	وَلَا تُخْزَوْنَ	أثبت الياء وصلأ أبو جعفرٍ والبصري ، ويعقوب في الحاليين "ولا تخزوني".
٧٨	ضَبِيعَى الْبَيْسِ	فتح الياء وصلأ المديان والبصريُّ "ضيفي أليس".
٨١	فَاسِرٍ	وصل همزة القطع الحرميون "قاسر" ، ووقف عليها الجميع بترقيق الراء وبتفخيمها.
٨١	أَمْرًا نَكَ	ضم التاء الصاحبان "المكيُّ والبصريُّ" "امرأتك".
٨١	مَا أَصَابَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.

الثمن الخامس: ٨٤ - ١٠٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	مِنَ الْإِلَهِ غَيْرُهُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وأخفى النون عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وجرها وكسر الهاء الكسائي وأبو جعفرٍ "غيره".
٨٤	إِنِّي أَرْزُكُمْ	فتح الياء المديان والبزِّيُّ وأبو عمرو "إني أراكم" ، وقلل السراء الأزرق وأمال الراء البصري والثلاثة.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٤	يَحْيَىٰ وَآلَهُ أَخَافُ	أدغم النون في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وفتح الياء المدينيان والصاحبان "وإني أخاف".
٨٥	النَّاسَ أَشْيَاءَ هُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأً ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين التسهيل مع الطول والقصر.
٨٥	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨٥ ، ٩٤ ، ١٠٧	مُفْسِدِينَ ، جَنِيمِينَ ، خَلِيدِينَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٦	يَقَيِّتُ اللَّهُ	وقف عليها بالهاء المكّي والبصريان والكسائي مع إمالتها له دون حمزة "بقيه".
٨٦	خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأً ، وأدغم نون التثنية في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٨٦	مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	زاد واواً بعد اللام وقبل الألف الحرميون والبصريان والشاميُّ وشعبة "أصلواتك" ، وغلظ اللام الأزرق.
٨٧ ، ٩٨ ، ٩٩	تَأْمُرُكَ ، يَنْسُ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	مَا نَسْتَوِيْكَ	وقف على "نشاؤا" حمزة وهشامٌ بخلفه باثني عشر وجهاً : الخمسة القياسية وإبدال الهمزة واواً ساكنة مع ثلاثة العارض ، ومثل ذلك مع الإشمام وروم الواو مع قصر الألف ، وسهل الهمزة وأبدلها واواً مكسورة وصلأً سما إلا روحٌ فله تحقيقها مع الباقيين.
٨٨	يَقْوِمُ أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية قالون والأصبهاني وأبو جعفر والأزرق بخلفه وهو الوجه الأول له ، والوجه الثاني إبدالها ألفاً مشبعة ، وأسقط الهمزة الكسائي ، وحمزة وقفاً تحقيق الأولى وإبدالها ياءً وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية بعد الراء.
٨٨ ، ٩٤ ، ٩٨	يَنْبُو ، مِرْحَمَةً ، أَلْفَيْكَمَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٢، ٩٩،	"معا"، لَعْنَةُ ، ظَلَمَةٌ	
٨٨، ٩٥، ١٠٣، ١٠٧	مِنْ رَزَقِي ، بَعْدَ لَمَدَيْنِ ، بَجْمُوعٍ لَهُ ، فَعَالَ لِمَا	الإدغام في الراء واللام مع الغنة وعدمها لحفصٍ والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
٨٨	مِنْهُ ، عَنْهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٨، ٨٩، ٩٠، ٩١، ٩٣، ٩٤، ١٠٠، ١٠٥	حَسَنًا وَمَا ، صَالِحٍ وَمَا ، رَحِيمٌ وَدُودٌ ، ضَعِيفًا وَلَوْلَا ، كَذِبٌ وَأَرْتَقِبُوا ، شُعَبًا وَالَّذِينَ ، قَائِمٌ وَحَصِيدٌ ، شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٨٨	مَا أَنَّهُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وقلل الألف بعد الهاء الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨٨	الْإِصْلَاحَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وغلظ اللام الأزرق.
٨٨	تَوْفِيقِي إِلَّا	فتح الياء المدنيان والبصري والشامي "توفيقِي إِلَّا".
٨٨	وَالِإِيَّائِي	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ما بينها وبين الواو ثم إبدالها ياءً مضمومة.
٨٩	شِقَاقِي أَنْ	فتح الياء الحرميون والبصري "شقاقي أَنْ".
٨٩	أَنْ يُصِيبَكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٠	وَأَسْتَعْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٠	تُوبُوا إِلَيْهِ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه وصلًا ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركت الهمزة إلى الواو ، وله إبدالها مع الإدغام ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩١	مَا نَقَّحَهُ	ليس في هاءها صلة لأنها من بنية الكلمة.
٩١	كثيرًا	رقق الراء الأزرق وقفًا وبخلفه وصلًا.
٩١، ١٠٠، ١٠٢	لَرَبِّكَ ، أَلْقَرَى "معا"	قلل الراء الأزرق وأمال الراء البصري والثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٢	أَرْهَطِيْ أَعَزُّ	فتح الياء المديان والصاحبان والشامي بخلف عن هشام "أرهطي أعز".
٩٢	وَأَتَّخَذْتُمُوهُ	أظهرها الذال عند التاء المكّي وحفص ورويس بخلف عنه وأدغمها الباقون ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٣	مَكَانِيكُمْ	زاد ألفاً بعد النون شعبة "مكاناتكم".
٩٣	مَنْ يَأْتِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٣	عَذَابٌ يُخْزِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بقاء السكت.
٩٤	جَاءَ أَمْرُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، وأسقط الهمزة الأولى مع القصر والمدة قالون والبيزي والبصري ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية ورش وأبو جعفر ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٩٤ ، ١٠١	ظَلَمُوا "مَعاً" ، ظَلَمْتَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٩٤	الصَّيْحَةُ	أمالها وقفاً الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٤	دَيَّرَهُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٩٥	كَانَ لَوْ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسماعدا الأزرق ، وسهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٩٥	بَعَدَتْ تُمُودُ	أدغم التاء في التاء البصري والشيخان والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٩٦	مُوسَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٩٧	وَمَلَأْنِيهِ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
٩٩	لَعَنَهُ وَيَوْمَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩ - ١٠٠	أَلَمْ يَرَوْا أَنَّكَ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفهما.
١٠١	ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً لتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله النقل ثم الإدغام.
١٠١	شَيْءٌ لَنَا	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله للأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وله مع هشام بخلفه النقل والإبدال مع الإدغام ، وعلى كل منها السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة. وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصً والشاميُّ وسما عدا الأزرق.
١٠١	أَمْرِيكَ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
١٠١	زَادُوهُمْ	أماها حمزة والشاميُّ بخلفه.
١٠١	عَبْرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠٢	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٣	لَا يَأْتِي لِمَنْ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفصً والشاميُّ وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٣	لِمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأماها حمزة.
١٠٣	أَلَاخِرَةُ ذَلِكْ	السكت للأربعة بخلفهم ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل لورش ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما.
١٠٤	وَمَا تَوَخَّرَهُ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٥	يَأْتِي لَا تَكَلِّمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً. وأثبت الياء في الحالين المكِّي ويعقوب "يأتي لا" ، ووصلًا المدينيان والنحويان ، وشدد تاء وصلًا بـ "لا" مع المدِّ المشيع البزي بخلفه "لا تَكَلِّمْ".
١٠٥	يُؤَذِّنُهُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٦	أَلْتَارِلَهُمْ	قللها الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغمها البصريان بخلفهما ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، ولدى الإدغام الفتح والإمالة.
١٠٦	رَفِيرٌ وَسَهِيْقٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٠٧	مَا شَاءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام.

الثمن السادس: ١٠٨ - ١٧ من يوسف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٨، ١١٤، ١١٥، ١١٦، ١١٧، ١٢١	أَلَّذِينَ "جميعه" خَلِدِينَ ، لِلذَّكِرِينَ ، الْمُحْسِنِينَ ، مُجْرِمِينَ ، مُصْلِحُونَ ، مُخْلِفِينَ ، عَمِلُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٨	سُعِدُوا	ضم السين حفص والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وفتحها الباقون "سعدوا".
١٠٨، ١٠٩، ١١٠، ١١٩	أَلْجَنَّةِ، مِرْيَةٍ، كَلِمَةً "معاً" ، أَلْجَنَّةِ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٨، ١٢٣	وَالْأَرْضِ ، أَلْأَمْرِ	سكت على المتصل بخلفهم حفص وابن ذكوان وحمزة وإدريس ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٠٨، ١١٨، ١٢٠	شَاءَ "معاً" ، وَجَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالن الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفٍ عن هشام.
١٠٨، ١٠٩	عَبْرَ "معاً"	رقق الراء الأزرق.
١٠٩	هَتُولَاءَ	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كلٍّ من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : (١) تسهيل الأولى حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ، (٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		تسهيل الثانية مع المد. ولهشام بخلفه في الهمزة الثانية مثل ما لحمزة فيها.
١١٠	وَلَقَدْ آتَيْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١٠	مُوسَى "وقفاً"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأماها الثلاثة.
١١٠	فَأَخْلَفَ فِيهِ	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١٠ ، ١١٩	مِنْ رَبِّكَ ، مَنْ رَجِمَ	أدغم النون في الراء بالغة وتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
١١٠ ، ١١٦ ، ١٢٣	مِنْهُ ، فِيهِ ، وَإِلَيْهِ ، فَاعْبُدْهُ ، عَلَيْهِ	وصلهن المكي.
١١١	وَإِنْ كَلَّا	خفف النون الحرمين وشعبة "وإن كلاً".
١١١	كَلَّا لَمَّا	شدد الميم أبو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة ، وخففها الباقون "كلاً لماً" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١١١	رَبِّكَ أَعْمَلَهُمْ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
١١١ ، ١١٢	خَيْرٌ ، بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١١٣ ، ١١٦	ظَلَمُوا "معاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٤	الضَّلَوةَ طَرَفِي	غلظ اللام الأزرق ، وأدغم التاء في الطاء البصريان بخلفهما.
١١٤	الْتَهَارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١١٤	وَزُلْفَا	ضم اللام أبو جعفر "زُلْفَا"
١١٤	الْهَيْئَةِ ذَٰلِكَ	ثلث البدل الأزرق وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً ، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما.
١١٤ ، ١١٧	ذَرْنِي ، أَلْفَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١١٦	قَبْلَكُمْ أُولُوا	سكت على المفصول الأربعة ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٦	بَقِيَّةٌ يَبْنُونَ	كسر الباء وأسكن القاف وخفف الياء ابن جمار ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٧	يَطْلُمُ وَأَهْلُهَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
١١٨	أُمَّةٌ وَجِدَةٌ وَلَا يَزَالُونَ	وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
١١٩	لَا مَلَأَنَّ	سهل الهمزة الثانية الأصباهي ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية.
١١٩	جَهَنَّمِ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١١٩	وَأَنفَاسٍ أَجْمَعِينَ	أمالها دوري البصري بخلفه. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة ويبدلها ياءً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٠	فَوَادَكَ	أبدل الهمزة واواً الأصباهي مطلقاً وحمزة وقفاً "فوادك".
١٢٠	وَمَوْعِظَةٍ وَذِكْرَى	أمال الهاء الشيحان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة ، وقللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢٠	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢١	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٢١	مَكَانَتِكُمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتكم".
١٢٢	وَانظُرُوا إِنَّا مُنْتَظَرُونَ	رققهما الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٣	يَرْجِعُ	فتح الياء وكسر الجيم غير نافع وحفص "يرجع".
١٢٣	عَمَّا يَعْمَلُونَ	بناء الخطاب للمدنيين والشامي وحفص ويعقوب وغيرهم يباء الغيبة "يعملون".

وهي نهاية سورة هود عليه السلام.



سورة يوسف عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الر	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - را)، وقلل الراء الأزرق وأماها البصري والشامي وشعبة والثلاثة.
٤، ٢	أَنْزَلْنَاهُ، لِأَيِّهِ	وصل الهاء ابن كثير
٣، ٢	قُرْءَانَا، الْقُرْءَانِ	السكت لهم بخلفهم، ونقل حركة الهمزة إلى الراء للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "قرآنًا، القرآن".
٢	عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٣ - ٢، ٣	تَعْقِلُونِ نَحْنُ، نَحْنُ نَقُصُّ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما "تعقلون نحن، نحنقص".
٣	يَمَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ	سكت حمزة على المنفصلين بخلفه.
٤، ٣	الْعَاقِلِينَ، سَجِدِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	يَتَابَتِ	فتح التاء وصلًا ابن عامر وأبو جعفر "يا أبت". ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب "يا أبه".
٤	رَأَيْتُ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٤	أَحَدَ عَشَرَ	أسكن العين وصلًا بما قبلها أبو جعفر "أحد عشر".
٤	كُوْكِبَا وَالشَّمْسَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	وَالْقَمَرَ رَأَيْنَهُمْ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما، وسهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً، وحمزة وقفاً.
٥	يَبْنَى	فتح الياء حفص وكسرهما الباقون "يا بني".
٥	رَمَيْكَ	أبدل الياء من دون إدغام الأصبهاني والبصري بخلفه "رمايك". وأبدلها مع الإدغام أبو جعفر "روميك"، وحمزة وقفاً الإبدال مع الإدغام وعدمه "وجهان"، وقلل الألف البصري والأزرق بخلفهما، وأماها دوري الكسائي وإدريس بخلفه.
٥	لَكَ كَيْدًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٦	تَأْوِيلِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
٦	الْأَحَادِيثِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

الشم السابع: ٧ - ٢٩

رقم الآيه	الكلمة	البيان
٧	ءَايَتٌ لِّلسَّالِئِلِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان وحفص ، وثالث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الياء على التوحيد ابن كثير "آيت للسائلين" ، ووقف على التاء بالهاء "آيه" ، وسكت على المتصل حمزة ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠، ٩، ٨ ١٣، ١٢ ٢٢، ٢٠، ١٥	وَأَخُوهُ، أَطْرَحُوهُ، وَالْقَوُّهُ، يَلْنَقِطُهُ، أَرْسَلَهُ، عَنْهُ، إِلَيْهِ، وَشَرُّهُ، فِيهِ، ءَأْتَيْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤، ٨	عُصْبَةٌ إِنَّ، عُصْبَةٌ إِنَّ	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وأماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٩ - ٨	مُيِّنِ أَقْنُلُوا	ضم نون التنوين وصلاً المديان وهشام والكسائي والعاشر وقبل وابن ذكوان بخلفهما ، وكسرها الباقر وهو الوجه الثاني لقبيل وابن ذكوان.
٢١، ١٦، ٩ ٢٥	أَرْضًا يَحُلُّ، عِشَاءً يَبْكُوتُ ، أَنْ يَنْفَعَنَا ، أَنْ يُسَجِّنَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلّف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩	يَحُلُّ لَكُمْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٠، ٩ ١٢، ١١ ٢٠، ١٧، ١٣ ٢٣، ٢٢، ٢٧، ٢٦	صَلِحِينَ، فَحَلِينَ، لَنَصْحُونِ، لَحَقِطُونَ، عَفِئُونَ، صَدِيقِينَ، الزَّهْدِيْنَ، الْمُحْسِنِينَ، الظَّالِمُونَ، الْكَذِبِينَ، الصَّدِيقِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٠	غَيْبَتِ "معاً"	زاد ألفاً بعد الباء على الجمع المذنيان "غيايات". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي "غيايه"، وأمال ما قبل الهاء الكسائي دون حمزة.
١٠	السَّيَّارَةُ	أمال ما قبل الهاء الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١١	لَا تَأْمَنَّا	بإشمام النون واختلاس ضميتها للجميع إلا أبو جعفر الذي له الإدغام الخالص. وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٢	عَدَا يَرْتَعِ	أدغم نون التثنية في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وبالياء وكسر العين للمذنيان، وبالياء وسكون العين للكوفيين ويعقوب، وبالنون وكسر العين للمكي بخلفه عن قبل، ولقتبل إثبات الياء وحذفها وصلأ ووقفأ وجهأ ثانيأ، وبالنون وإسكان العين البصري والشامي "ترتع".
١٢	وَيَلْعَبُ	بالياء لنافع وأبو جعفر والكوفيون ويعقوب، وبالنون لابن كثير وأبو عمرو وابن عامر "ونلعب".
١٣	لِيَحْزَنُنِي أَنْ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "ليحزني". وفتح ياء الإضافة وصلأ الحرميون "ليحزني أن".
١٣	أَنْ يَأْكُلَهُ	أدغم نون التثنية في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
١٤، ١٣، ١٧	الذَّئْبُ "كله"	أبدلها ورش وأبو جعفر والكسائي والعاشر والبصري بخلفه، ووقفأ حمزة.
١٤	إِذَا لَخِيسِرُونَ	أدغم نون التثنية في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق، ورقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	أَنْ يَجْعَلُوهُ	أدغم نون التثنية في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووصل الهاء ابن كثير.
١٨، ١٦	وَجَاءُوا "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداخوتي عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الخلواني

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط ((. وقس على ذلك أمثالها.
١٧	يَمُومِن لَنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
١٨	بَل سَوَلَتْ	أدغم اللام في السين حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
١٨	لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها بواو الحريميون بخلف عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٩	وَجَاءَتْ سَيَّارَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام. وأدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٩	فَأَذَلِ	التقليل للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة.
١٩	يَكْبُشْرِي	زاد ياء مفتوحة بعد الألف غير الكوفيين "يا بشري". وقلل الألف الأزرق وأمالها الثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما ، والفتح والتقليل والإمالة للبصري ، وفتحها قالون وأبو جعفر والمكي وهشام وحفص ويعقوب وشعبة وابن ذكوان في وجههما الآخر.
١٩	عَلِمَ وَأَسْرُوهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٠ ، ١٩	يَصْنَعُ وَاللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الشيخان بخلفهما.
٢٠	دَرَاهِمَ مَعْدُودَةٍ وَكَانُوا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	أَشْتَرَنَهُ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها ابن كثير.
٢١	مَثُونُهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢١	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٢ ، ٢١ ، ٢٥	وَلَدًا وَكَذَلِكَ ، حَكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ ، دُبُرٌ وَأَلْفَيَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	لِيُؤَسِّفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
٢٣، ٢١	الْأَرْضِ، الْأَحَادِيثِ، الْأَنْبُوبِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً السكت والتحقيق.
٢١	تَأْوِيلِ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٢١	عَلَى أَمْرِهِ	السكت لحمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق مع السكت وعدمه وبالتحقيق مع الطول والقصر.
٢١	النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه .
٢٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٣	هَيْتَ لَكَ	كسر الهاء وفتح التاء المديان وابن ذكوان "هيت". وفتح الهاء وضم التاء المكّي ، وكسر الهاء وهمز الياء وضم التاء وفتحها "وجهان" لهشام "هَيْتَ، هَيْتَ"، وفتح الهاء والتاء الباقيون.
٢٣	لَكَ قَالَ	أدغم الكاف في القاف البصريان بخلفهما.
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	فتح الياء المديان والصاحبان "ربي أحسن".
٢٣	مَثَوَايَ	قلل الألف بخلفه الأزرق وأماها دوري الكسائي.
٢٨، ٢٤	أَنْ رَأَى "مَعَا"	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها الشامي وحفص ومما خلا الأزرق ، وفتح الراء وأمال الحمزة والألف البصري ، وقلل الألف والهمزة الأزرق وثلاث البدل ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وابن ذكوان وهشام وشعبة بخلفهما ، وفتح الباقيون.
٢٤	وَالْفَحْشَاءُ إِنَّمَا	أبدل الحمزة ألفاً وقفاً حمزة وهشام بخلفه ، ولدا وصلها بـ"إنه" سهل الحمزة الثانية سما عدا روح.
٢٤	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام ابن كثير والبصريان والشامي "المخلصين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	لَدَا	لا تقليل ولا إمالة فيها وقفاً.
٢٥	عَذَابُ آلِيمٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	وَشَهِدَ شَاهِدٌ	أدغم الدال في الشين البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٧	وَهُوَ "مَعًا"	أُسْكِنَ الهاءَ قالون وأبو جعفر والبصريُّ والكسائي "وَهُوَ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨	كَيْدُكُنْ، كَيْدُكُنْ	لا هاء سكتٍ فيهما ليعقوب لعدم وجود الهاء قبلها.
٢٩	إِنَّكَ كُنْتَ	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٢٩	الْحَاطِطِينَ	ثلث البدل فيها الأزرق. وأسقط الهمزة أبو جعفر "خاطين"، ولحمة تسهيلها وإسقاطها وقفاً (وجهان)، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الشمث الثامن: ٣٠ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠، ٣١، ٣٧، ٣٨، ٤٥، ٥٠	نِسْوَةٌ، الْمَدِينَةُ، وَجِدَتْ، مِلَّةٌ "مَعًا"، أُمَّةٌ، النَّسْوَةُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠، ٥٠	أَمْرَأْتُ "مَعًا"	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريُّ والكسائي ويعقوب، وأمالها الكسائي وقفاً، ولم يملها حمزة وقفاً لرسيمها بالتاء المبسوطة قللها الأزرق، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٠	فَنَنَهَا	أدغم الدال في الشين البصري وهشام والثلاثة.
٣٠، ٣٦	لَزَيْنَهَا، نَزَلَتْ	قللها الأزرق، وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٤٤، ٤٨، ٥٠	يَمْكُرِينَ، لَمَنْ "مَعًا"، يَمْتَنِينَ، أَيَّدِيْنِ "مَعًا"، الصَّغِيرِينَ، لَبَنَهْلَيْنِ، كَيْدُهُنَّ "مَعًا"، الْمُحْسِنِينَ، يَعْلَمِينَ، يَكِيدُهُنَّ، الصَّدِيقَاتِ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١، ٣٣	إِلَيْهِنَّ "مَعًا"، عَلَيْنَّ	ضم الهاء فيهن يعقوب، ووقف عليهن بهاء السكت بخلفه.
٣١	مُتَّكَأً وَآتَتْ	أسقط الهمزة أبو جعفر ونون الكاف بالنصب "متكأ"، وأبدلها ألفاً وقفاً "متكا"، ولحمة وقفاً تسهيل الهمزة قياساً وإسقاطها رسماً، وادغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٦، ٤١، ٤٣، ٤٤، ٤٦	سَيَكُنَا وَقَالَ ، خَمْرًا وَقَالَ ، خَمْرًا وَأَمَّا ، عَجَافٌ وَسَبْعٌ ، خُضِرَ وَأَخْرَ "مَعًا" ، أَخْلَطُوا ، عَجَافٌ وَسَبْعٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣١	وَقَالَتِ أَخْرَجَ	ضم التاء وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "وقالتِ اخرج".
٣١، ٥١	حَسَّ لِلَّهِ "مَعًا"	أثبت ألفاً بعد الشين وصلأ البصري وحده "حاشا لله".
٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٦، ٤١، ٤٧، ٤٩، ٥١، ٥٢	فِيهِ "كَلَهُ" ، إِلَيْهِ ، عَنْهُ ، مِنْهُ ، فَذَرُوهُ ، عَلَيْهِ ، أَخْتَهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٣٢، ٣٧	وَلَكِنْ لَمْ ، قَوْمٍ لَا	الإدغام في اللام بالغنة وعدمها لحفص والشامي وسما عدا الأزرق
٣٣	قَالَ رَبِّ	أدغم لام في الراء البصريان بخلفهما.
٣٣	أَلَيْسَ جُنَّ	فتح السين يعقوب "السَّحْن".
٣٣	يَدْعُونِي إِلَيْهِ	أثقف على إسكان ياء الإضافة ، وسكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمزة إلى الياء ، وله أيضاً إبدالها مع إدغام الياء الأول في الثاني.
٣٤	إِنَّمَا هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٦	إِنِّي "مَعًا"	فتح ياء وصلأ المدنيان والبصري "إني".
٣٦	أَرِنِي "مَعًا"	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وفتح الياء فيهما وصلأ الحرميون والبصري.
٣٦، ٣٩، ٤١	أَعْيَصُ ، أَلَطِيرُ "مَعًا" ، حَيْرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٣٦	أَلَاخِرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل لالأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٣٧، ٣٦	رَأْسِي، نَبَأُكُمَا، رَأْسِيهِ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٧، ٣٦، ٤٣، ٤١، ٤٥، ٤٤، ٤٨، ٤٧، ٤٩	تَأْكُلُ، يَتَأَوَّلُهُ "كله" ، يَأْتِيَكُمَا "معاً" ، لَا يُؤْمِنُونَ ، فَتَأْكُلْ ، يَأْكُلُهُنَّ ، يَتَأَوَّلُ ، نَأْكُلُونَ ، يَأْتِي "معاً" ، يَأْكُلَنَّ	أبدل الهمزة ورش أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٦	نَبَشْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر وحمزة وقفاً "بيننا".
٤٢، ٣٧	قَالَ لَا ، وَقَالَ لِلَّذِي	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٧	تُرْزَقَانِهِ	حذف الصلة قالون وابن وردان بخلفهما.
٤٦، ٣٧، ٤٨	أَنْ يَأْتِيَكُمَا ، سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ ، شِدَادُ يَأْكُلَنَّ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٧	رَفَعَ إِيَّيَ	فتح الياء الأولى وصلاً المديان وأبو عمرو "ربي إني".
٣٧	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧	كُنْفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	ءَابَاءُ إِبْرَاهِيمَ	فتح الياء الأولى وصلاً غير الكوفيين ويعقوب "آبائي إبراهيم".
٣٨	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والسكت وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة بخلفهم.
٤٦، ٤٠، ٣٨	النَّاسِ "كله"	أماهن دوري البصري بخلفه.
٣٩	ءَارِيَابٌ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر وهشام على أحد وجهيه، والوجه الثاني له الإدخال مع التحقيق. وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وللأزرق إبدالها ألفاً مع المد المشيع وجه ثانٍ.
٤٠	إِلَّا آيَاتُهُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر. ووصل الهاء ابن كثير.
٤١	فَيَصْلَبْ	غلظ اللام الأزرق.
٤٢	فَأَنْسَهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٢	ذَكَرَ رِيَّهُ	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٤٣	إِنِّي أَرَى	فتح الياء الحرميون وأبو عمرو "إني". وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٣ ، ٤٦	سُبُلْتِ خُصْرٍ مَعًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٤٣	أَلَمَلَأْتُوْنِي	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة سما خلا روح.
٤٣	رُءْيَى ، لِلرُّءْيَا	أبدل الهمزة فيهما أبو جعفر مع الإدغام "رئيا" ، للرئيا ، والأصبهاني والبصري بخلفه من دون إدغام ، وقلل الألف فيهما الأزرق والبصري بخلفهما وأمال الأولى الكسائي وإدريس بخلفه ، وأمال الثانية الكسائي والعاشر.
٤٥	أَنَا أَنْبِئُكُمْ	أثبت ألف أنا وصلأ المدينان.
٤٥	فَارْزِلُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فأرسلوني" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٦	يَا بَسْمَتِ لَعَلِّي	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء وصلأ المدينان والصاحبان والشامي "العلي".
٤٧	دَابَّأ	فتح الهمزة حفص وأسكنها الباقون "دأبا". وأبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
٤٨ ، ٤٩	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ "معاً"	أدغم الدال في الذال الصريان بخلفهما.
٤٩	يَعْصِرُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الثلاثة "تعصرون". ورقق الراء الأزرق بخلفه
٥٠	أَلَلِكُ أَتُونِي	أبدل الهمزة وصلأ واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وفقاً ، ولجميع القراء ابتداء كسر حمزة الوصل وإبدال همزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		القطع ياءً ، ولالأزرق تثليثها بخلفه.
٥٠	جَاءَهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٥٠	فَتَشَلَّه	السكت لحفص وحمزة وابن ذكوان بخلفهم ، وأسقط همزة والوصل وهمزة القطع ونقل حركتها إلى السين المكّي والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فَسَلَّه". ووصل الهاء ابن كثير.
٥٠	فَطَعْنَ أَيْدِيَهُنَّ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١	سَوْءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً وهشام بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها مع الإسكان والروم ، ولهما إبدالها واواً وإدغام الواو في الواو مع الإسكان والروم.
٥١	أَلْفَنَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط همزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام ورشّ وابن وردان بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٢	أَلْحَائِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع الطول والقصر حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية الجزء الثاني عشر.



الجزء الثالث عشر

الثلث الأول: ٥٣ - ٧٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	فَقَسِيَّ إِنَّ ، رَيَّ إِنَّ	فتح ياء الإضافة وصلأ المدنيان والبصري "نَفْسِي إِنَّ ، رِيَّ إِنَّ".
٥٣	لَأَمَّارَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٣	يَالسَّوءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى وصلأ قالون واليزي مع التوسط والقصر ، ولهما إبدالها واواً وإدغام ما قبلها فيها "بالسوِّ إلا"، وأسقط الأولى مع القصر والتوسط أبو عمرو ورويس بخلفه وقنبل على أحد أوجهه الثلاث ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر والأزرق بخلفه ورويس وقنبل وهو الوجه الثاني لهما ،

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولالأزرق وقيل إبدالها ياءً مديةً ست حركات وهو الوجه الثاني للأزرق والثالث لقبيل ، ولدى الوقف على "بالسوء" حمزة وهشام بخلفه أربعة أوجه إسقاط الهمة ونقل حركاتها مع الإسكان والروم ، وإبدال الهمة واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم.
٦٨ ، ٥٩ ، ٥٣	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، يَا أَحَ لَكُم ، عِلْمٌ لَمَّا	أدغم نون التنوين في الراء واللام مع الغنة وتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٥٩ ، ٥٤	أَلَمْ لِكَ أَتُونِي ، قَالَ أَتُونِي	أبدل الهمة وصلأ واواً ورش وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفأ ، ولجميع القراء ابتداء كسر حمزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً ، وللأزرق تثليلها بخلفه.
٥٨ ، ٥٤ ، ٦٧ ، ٦٤ ، ٦١ ، ٧٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ،	أَسْتَخْلَصُهُ ، أَبَاهُ ، عَنْهُ ، أَخِيهِ "كله" ، عَلَيْهِ "كله" ، عَلَّمَنَّهُ ، أَخَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٤	مَكِينٌ أَمِينٌ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفأ النقل والتحقق ولسكت.
٥٥	أَلْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفأ النقل وللسكت.
٥٨ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ٦٠ ، ٧٦ ، ٧٢ ، ٦٦	يُوسُفَ فِي ، نُصِيبُ ، بِرَحْمَتِنَا ، يُوسُفَ فَدَخَلُوا ، فَلَاكِلَ لَكُم ، ذَلِكَ كَيْلٌ ، قَالَ لَنْ ، نَقْفِدُ صَوَاعٍ ، كَذَلِكَ كِدْنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٥٦	حَيْثُ يَشَاءُ	أبدل ياء الغيبة نون العظمة ابن كثير "شاء" ، وفيها خمسة القياس حمزة وهشام بخلفه وقفأ.
٥٦	مَنْ نَشَاءُ	فيها خمسة القياس لحمزة وهشام بخلفه وقفأ.
٥٨ ، ٥٦ ، ٦١ ، ٥٩	أَلْمُحْسِنِينَ ، أَلْمُتَرَلِينَ ،	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣، ٦٤، ٦٧، ٧٠، ٧٤، ٧٥	لَفَعَلُونَ ، لَحَفُظُونَ ، الرَّحِينَ ، يَبْنِي ، الْمَتَوَكِّلُونَ ، لَسْرِقُونَ ، كَذِبِينَ ، الظَّالِمِينَ	
٥٧	الْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلفه.
٥٧	خَيْرَ الَّذِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٨	وَجَاءَ إِخْوَهُ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، وسهل الهمة الثانية سما عدا روح ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلفه.
٥٨	مُنْكَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩	أَيُّ أَوْفِي	فتح الياء نافع وأبو جعفر بخلفه وحده "أَيُّ أَوْفِي".
٦٠، ٦٦، ٧٦	تَأْتُونِي ، لَتَأْتَنِي ، لِيَأْخُذَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٦٠	وَلَا تَقْرَبُونِ	أثبت ياء في الحاليين يعقوب "ولا تقربوني".
٦٢	وَقَالَ لِفَتْنَيْنِهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما. وحذف الألف وأبدل النون تاء غير حفص والثلاثة "لفتنيته".
٦٣	إِلَى أَبِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أبيهم".
٦٣	نَكَتَلْ	أبدل النون ياء شفا "يكتل".
٦٤، ٦٥، ٧٠	حَيْرٌ ، وَنَمِيرٌ ، يَسِيرٌ ، الْعَيْرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٦٤	حَفِظًا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وكسر الحاء وحذف الألف وأسكن الفاء غير حفص والثلاثة "حفظاً".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤ ، ٧٥	وَهُوَ ، فَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهو، فهو"، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت.
٦٥	رُدَّتْ إِلَيْهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. وضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
٦٦	تُؤْتُونِ مَوْثِقًا	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأثبت الياء وصلاً أبو جعفر والبصري ، وفي الحالين المكسرة ويعقوب. "تؤتوني موثقاً".
٦٦ ، ٧٦	أَنْ يُحَاطَ ، أَنْ يَشَاءَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٦	ءَاتَوْهُ	وصل الهاء ابن كثير وثلاث البدل الأزرق.
٧٢ ، ٧٧ ، ٧٥ ، ٧٦	بَابٍ وَحِيدٍ وَأَدْخُلُوا ، بِعَبِيرٍ وَأَنَا ، مَنْ وَجِدَ ، مِنْ وَعَاءٍ	أدغم النون والتنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٧	مُتَفَرِّقَةً وَمَا	أمال ما قبل الهاء الشيوخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦٧ ، ٦٨	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة هشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم. ولا بن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة بخلفهم.
٦٨ ، ٧٠	حَاجَةً ، أَلْيَقَابَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٨	أَمَرَهُمْ آبُوهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، وصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٦٨	قَضَّيْنَهَا	قلل الألف بعد الضاد الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٨	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٦٩	ءَاوَى	ثلث البدل الأزرق وقلل الذات بخلفه ، وأمالها شفا.
٦٩	إِلَيْهِ أَخَاهُ	وصل الهاء فيهما ابن كثير ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياءً.
٦٩	إِنِّي أَنَا أَخُوكَ	فتح الياء في إني المدينان والصاحبان "إني أنا". وأثبت ألف أنا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وصلاً للمدنيان.
٧٠	مُؤَذِّنٌ	أبدل الهمزة واو الأزرَق وأبو جعفرٍ في الحالين وحمزة وقفاً.
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٢	جَاءَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلفٍ عن هشام.
٧٣	مَا جِئْنَا	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥	جَزَوْهُ	وقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.
٧٦	وَعَاءَ أَخِيهِ "معا"	أبدل الهمزة الثانية ياء سما عدا روح ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦	نَرَفَعُ ، نَشَاءُ	أبدل النون ياء فيهما يعقوب "يرفع ، يشاء"
٧٦	دَرَجَتِي مِّنْ	حذف التنوين غير الكوفيين "درجاتٍ من".
٧٦	وَقَوَّ كَلِّ	لا إدغام للقاف في الكاف لسكون ما قبل القاف.

الشمس الثاني: ٧٧ - ١٠٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧ ، ٧٧	إِنْ يَسْرِقْ ، مِنْ يُوسُفَ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٧	فَقَدْ سَرَقَ	أدغم الدال في السين أبو عمروٍ وهشام وحمزة والكسائي والعاشر
٨٧ ، ٧٧ ، ١٠٠	أَخٌ لَهُ ، مِنْ رَّوَجٍ "معا" ، لَطِيفٌ لِّمَا	الإدغام في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرَق.
٨٠ ، ٧٧ ، ٩٦ ، ٨٦	يُوسُفُ فِي ، يُوسُفُ فَلَنْ ، أَعْلَمُ مِنْ "معا"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧٩ ، ٧٧ ، ١٠٠	مَكَانًا وَاللَّهُ ، مَنْ وَجَدْنَا ، سَجَدًا وَقَالَ ، حَقًّا وَقَدْ	الإدغام في الواو بلا غنة لخلفٍ عن حمزة.
٧٧	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفٍ عنهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٨ ، ٩٦	كَبِيرًا ، بَصِيرًا	رَقِ الرِّاءَ الأزرقَ وقفًا وبخلفه وصلًا.
٧٨	زَرْبَكَ	قُلْ الرِّاءَ الأزرقَ وأماها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢	الْمُحْسِنِينَ "مَعًا" الْمُحْكِمِينَ ، حَافِظِينَ ، لَصْدِقُونَ ، الْهَلِكِينَ الْمُتَصَدِّقِينَ ، جَاهِلُونَ ، الْمُحْسِنِينَ ، الرَّاحِمِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب هاء السكت بخلفه.
٧٩ ، ٩٣ ، ١٠٠	تَأْخُذُ ، يَأْتِ ، تَأْوِيلُ	أبدل الهمزة ورشَّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا.
٧٩	إِذَا ظَلَمْتُمُوهُنَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفص والشاميَّ وسمًا خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٨٠ ، ٨٧	أَسْتَيْسُوا ، وَلَا تَأْتِسُوا ، لَا يَأْتِسُ	سكت عليهنَّ الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وله قصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وللبزِّيَّ بخلفٍ عنه تقدم الهمزة على الياء وإبدالها ألفًا وفتح الياء بعدها " استأيسوا- لا تأيسوا- يأيس "
٨٠ ، ٨٤ ، ٨٧ ، ٨٩ ، ٩٣ ، ٩٩ ، ١٠٠	وَمَنْهُ ، عَيْنَاهُ ، عَلَيْهِ ، وَأَخِيهِ "مَعًا" ، فَالْقُوْهُ ، إِلَيْهِ ، أَبَوَيْهِ "مَعًا"	وصل الهاء فيهنَّ المكِّيُّ.
٨٠	كَبِيرُهُمْ أَلَمَ	رَقِ الرِّاءَ الأزرقَ بخلفه وصلًا ووقفًا ، السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٨٠	يَأْذَنَ لِي	أبدل الهمزة ورشَّ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفًا ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٨٠	لِيَأْتِيَ أَوْ	فتح الياء الأولى وصلًا المدنيان والبصري "لي أبي". وفتح الياء الثانية المدنيان والصاحبان "لي أبي أو".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٠ ، ٨٤ ، ٩٢	وَهُوَ "مَعًا" ، فَهُوَ	أُسْكِنَ الهَاءُ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيانِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا بِهَاءِ السَّكْتِ يَعْقُوبَ .
٨٠	خَيْرٌ	رَقَى الرَّاءُ الْجَمِيعَ وَقَفًا وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَصَلًا .
٨٢	وَسَلَّ	سَكَتَ عَلَيْهَا ابْنُ ذَكْوَانَ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِمْ ، وَأَسْقَطَ هَمْزَةَ الْقَطْعِ وَفَتَحَ السَّيْنَ الْمَكِّيَّ وَالْكَسَائِيَّ وَالْعَاشِرَ مُطْلَقًا وَحَمْزَةً وَقَفًا "وَسَلَّ" .
٨٢	الْقَرِيَّةَ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيَّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ .
٨٢	وَالْعِيرَ	رَقَى الرَّاءُ الْأَزْرَقُ وَصَلًا وَالْجَمِيعَ وَقَفًا .
٨٣	بَلْ سَوَّلَتْ	أَدْغَمَ اللَّامُ فِي السَّيْنِ حَمْزَةً وَالْكَسَائِيَّ وَهَشَامَ بِخَلْفِهِ .
٨٣ ، ٩٣	لَكُمْ أَنْفُسُكُمْ أَمْرًا يَا أَهْلَكُمْ أَجْمَعِينَ	سَكَتَ عَلَيْهِمَا الْأَرْبَعَةُ بِخَلْفِهِمْ ، وَلَحْمَزَةٌ وَقَفًا التَّحْقِيقَ وَالسَّكْتَ دُونَ النُّقْلِ .
٨٣	عَسَى "وَقَفًا"	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَدَوْرِي أَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِمَا ، وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةَ .
٨٣	أَنْ يَأْتِيَنِي	أَدْغَمَ النَّوْنُ فِي الْيَاءِ مِنْ دُونَ غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِيَّ بِخَلْفِهِ ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرْشٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا .
٨٣ ، ٩٨ ، ١٠٠	إِنَّهُ هُوَ "كَلَهُ"	أَدْغَمَ الْهَاءُ فِي الْهَاءِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ .
٨٤	وَتَوَلَّى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةَ .
٨٤	يَتَأَسَّفُ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَدَوْرِي أَبُو عَمْرٍو بِخَلْفِهِمَا ، وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةَ ، وَزَادَ هَاءَ السَّكْتِ بَعْدَ الْأَلْفِ مَعَ الْمَدِّ الْمَشِيعِ رُوَيْسَ بِخَلْفِهِ "يَأْسَفَاهُ" .
٨٥	تَقْتَوُوا	وَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةٌ وَهَشَامُ بِخَلْفِهِ بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ وَإِبْدَالِهَا أَلْفًا وَجِهَانُ قِيَاسِيَّانِ ، وَلَهُمَا رِسْمًا إِبْدَالُهَا وَاوًا سَاكِنَةً مَعَ الْإِسْكَانِ وَالْإِشْشَامِ وَالرُّومِ .
٨٦	وَحَزَنِي إِلَى	فَتَحَ الْيَاءُ الْمَدْنِيَّانِ وَالْبَصْرِيُّ وَالشَّامِيُّ "وَحَزَنِي إِلَى" .
٨٧	الْكَافِرُونَ	رَقَى الرَّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ
٨٨	وَجِئْنَا	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا .

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨	يَضَعَهُ	أمال هاء التأنيث وفقاً للشيخان بخلفهما.
٨٨	مُزَجَّجَةً	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والكسائي خلافاً لأصوله وابن ذكوان بخلفه.
٩٠	قَالُوا أَوَإِنَّا	أدخل ألفاً بين المهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري ، وهشام الإدخال بخلفه مع تحقيق همزة ، وسهل الثانية ورش ورويس ، وحققها الآخرون إلا المكي وأبا جعفر الزيد أسقطا همزة الاستفهام "قالوا إنك".
٩٠	وَهَذَا آخِي	وقف حمزة بتحقيق همزة مع السكت وعدمه ، وسهلها مع طول الألف وقصره.
٩٠	مَنْ يَتَّقِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، أثبت ياء بعد القاف قبل بخلفه في الحاليين "يتقي".
٩١	لَخَطِيطِينَ	أسقط همزة في الحاليين أبو جعفر وحمزة وفقاً وله أيضاً تسهيلها ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٩٢	قَالَ لَا تَأْثِيبَ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووسط لا التثنية حمزة بخلفه
٩٦ ، ٩٤ ، ٩٢	يَغْفِرُ ، أَلَمِ ، أَلْبَشِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٣	بَصِيرًا وَأَتُونِي	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٩٤	تَفِيدُونِ	أثبت ياء في الحاليين يعقوب "تفيدوني".
٩٤	فَصَلَّتْ	غلظ اللام الأزرق.
٩٦	فَلَمَّا أَجَاءَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وأمال جاء الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٩٦	أَلْفَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ووصل الهاء ابن كثير.
٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ مَنْ	فتح الياء نافع وأبو جعفر والمكي والبصري "إني أعلم" ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٩٧	أَسْتَغْفِرُ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٨	أَسْتَغْفِرُكُمْ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٨، ١٠٠	رَبِّ لَإِنَّهُ، يَ إِذْ	فتح الياء المدنيان والبصري "رَبِّ لَإِنَّهُ - يَ إِذْ".
٩٩	ءَاوَى	ثلث البدل الأزرق وقلل الذات بخلفه فيكون له ما بين البدل والذات ستة أوجه، وأمال الألف بعد الواو الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٩	وَصَرَ	لا ترقيق للراء فيها للأزرق وصلًا. وأما الوقف فلجميع وجهان: التفخيم والترقيق.
٩٩، ١٠٠	شَاءَ، وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٩٩	ءَامِنِينَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها واوًا، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه، وثلث البدل الأزرق.
١٠٠	يَكَايَبُ	فتح التاء وصلًا ابن عامر وأبو جعفر "يا أبت". ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب "يا أبة".
١٠٠	رُءِيْنِي	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما، وأبدل الحمزة من دون إدغام الأصبهاني والبصري بخلفه، وأبدلها مع الإدغام أبو جعفر ولدى الوقف أبدلها حمزة مع الإدغام والإظهار وجهان، وقلل الألف الأزرق والبصري بخلفهما، وأمال الألف الكسائي وإدريس بخلفه.
١٠٠	فَدَجَعَلَهَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفا.
١٠٠	وَبَيْنَ إِخْوَفَ إِنَّ	حقق حمزة الألف وقفًا وسهلاً، وفتح الياء وصلًا الأزرق وأبو جعفر "إخوتي إن".
١٠٠	يَشَاءُ إِنَّهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالوجه القياسية، سهل الحمزة الثانية وأبدلها وجهان سما عدا روح الذي له تحقيقها مع الآخرين.

الثلثون الثالث: ١٠١ - ٥ من سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١، ١٠٦، ١٠٧	تَأْوِيلُ، وَمَا يُؤْمِنُ، تَأْتِيهِمْ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفًا.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	الْأَحَادِيثُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً للنقل والسكت.
١٠١	فَاطِرَ	رَقَّ الرء الأزرق.
١٠١	الَّذِيَا	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأماها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري أبي عمرو.
١٠١	وَالْآخِرَةُ تَوَنَّى	السكت لهم بخلفهم ، وتثليث البدل وترقيق الرء للأزرق ، والنقل لورش ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً للنقل والسكت ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
١٠١	مُسْلِمًا وَالْحَقِّي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠١، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨، ١١٠	بِالصَّلَاحِينَ، مُعْرِضُونَ، مُشْرِكُونَ، الْمُشْرِكِينَ، الْمُجْرِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	نُوحِهِ إِلَيْكَ	وصل الهاء ابن كثير ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها وجهان.
١٠٢	لَدَيْهِمْ إِذْ	ضم الهاء في الخالين حمزة ويعقوب "لديهم" والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٠٣	النَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
١٠٣	بِمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٤	وَمَا تَسْأَلُهُمْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم.
١٠٤	عَلَيْهِ مِنْ آجِرٍ	وصل الهاء ابن كثير ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٤	ذِكْرًا لِلْعَالَمِينَ	رَقَّ الرء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ،

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٥	وَكَايْنِ	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء المكّي وأبو جعفر "وكائِن"، وسهل الهمزة أبو جعفر مع التوسط والقصر ، ولحمزة وفقاً لتحقيق والتسهيل، ووقف عليها البصري بالياء "وكأي". والباقون بالنون.
١٠٥، ١٠٧، ١٠٩	ءَايَرٌ، عَنَشِيَّةٌ، عَنَقَبَةٌ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٧	أَفَأَمِنُوا	سهل الهمزة الثانية الأصهباني مطلقاً وحمزة وفقاً.
١٠٧	السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
١٠٧	بَقْتَةً وَهُمْ	وقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
١٠٨	سَبِيلِي أَدْعُوا	فتح الياء المديان "سبيلي أَدْعُوا".
١٠٨	بَصِيرَةٍ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٩	نُوحِي	أبدل النون قبل الواو ياءً وأبدل الياء بعد الحاء ألفاً غيرُ حَفْصٍ "يُوحِي". وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٠٩	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
١٠٩	الْفَرَى	قلل الراء الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٩	يَسِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠٩	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، وتثليث البدل وترقيق الراء في للأزرق ، والنقل لورش ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٠٩	خَيْرَ لِلَّذِينَ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشامي وحفص وسماعدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٩	تَعْقِلُونَ	أبدل التاء ياءً المكّي والبصري وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "يعقلون".
١١٠	أَسْتَيْسَسَ	قدم الهمزة مبدلة بألف وأخر الياء مفتوحة البري بخلف عنه "استايس". ولورش التوسط والطول في اللين.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٠	كُذِبُوا	شدد الذال غير الكوفيين وأبي جعفر "كذبوا".
١١٠	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
١١٠	فَنَجَّى	زاد نون ساكنة بعد النون المضمومة وخفف الجيم وأسكن الياء غير الشامي وعاصم ويعقوب "فَنَجَّى".
١١١	نَشَأَ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر.
١١١	بِأَسْنَأَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١١١	عِبْرَةٌ لِأُولَى	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١١١	أَلَا لَيْسَ	السكت لهم بخلفه، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١١١	حَدِيثًا يُقْرَأُ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها الثلاثة والبصري وابن ذكوان بخلفه.
١١١	نَصْدِيقَ	أشتم الصاد زائياً حمزة والكسائي والعاشر ورويس بخلفه.
١١١	يَكْدِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١١	شَقِيٌّ وَهَدَى "وقفاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١١	وَهْدَى وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١١١	وَرَحْمَةً لِقَوْمٍ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١١١	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه وحمزة وقفاً.



سورة الرعد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	المر	سكت على حروف الهاء أبو جعفر (ألف - لام - ميم - را) ، وقلل الراء الأزرق وأمالها أبو عمرو والشامي والكوفيون غير حفص.
١	من ريك	أدغم النون في الراء بالغنة وتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
١	الناس	أمالها دوري البصري بخلفه.
١	لا يؤمنون	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢	استوى ، مسمى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشري).
٢	كذبجري	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	يدبر الأمر	رقق الراء الأزرق بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣	وهو	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	وأنهراً ومن	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣	الثمرت جعل	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٣	يغشي	فتح الغين وشدّد الشين يعقوب والكوفيون عدا حفص "يغشي" .
٤ ، ٣	لأيت لقوم يتفكرون ، لأيت لقوم يعقلون	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	متجورت وجنت	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	أَعْتَبَ وَزَرَعَ ، يَمَاءً وَحِدٍ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	وَزَرَعَ وَنَحِيلُ صَنَوَانٍ وَغَيْرُ	جر الكلمات الأربعة غير حق وحفص "وزرع ونحيل صنوان" وغير ، والإدغام في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	يُسْقَى	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث غير الشامي وعاصم ويعقوب "تسقى". وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤	وَحِدٍ وَنَفِضِلُ	قرأها بالياء شفا "ويفضل" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	الْأَكْلِ	أسكن الكاف نافع والمكي "الأكل" ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.

الثنى الرابع: ١٨ - ٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ	أدغم الباء في الفاء النحويان وهشام وخلاد بخلفهما.
٥	أَيْدَا	أدخل ألفاً بين المهمزين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو ، وسهل الثانية من دون إدخال المكي وورش ورويس ، وحقق الثانية من دون إدخال عاصم وحمزة والكسائي والعاشر وروح ، وأسقط حمزة الاستفهام الشامي وأبو جعفر "إذا".
٥	أَيْنَا	أدخل ألفاً بين المهمزين وسهل الثانية أبو عمرو وأبو جعفر ، وحقق الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ، وحققهما من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر ، وأسقط حمزة الاستفهام نافع والكسائي ويعقوب "إنّا".
١٥ ، ٨ ، ٥ ١٧	الْأَغْلُلُ ، الْأَرْحَامُ ، وَالْأَرْضُ "معاً" ، وَالْأَصَالُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت ، وفي "والأصال" تثليث البدل للأزرق.
٥	فِي أَغْنَاهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه وله وفقاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الحمزة إلى الياء ، وإبدالها مع الإدغام.
١٧ ، ٨ ، ٥	الْأَتَارِ "معاً" ، يَمْقَدَارِ	قللهم الأزرق وأمالهم البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإمالة.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	الَّذِينَ "جميعه"، خَلِدُونَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦	بِالسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهززة ياء ، ووقف عليها الكسائي بإمالة ما قبل الهاء وحمزة بخلفه.
٦، ٧، ٩، ١٣، ١٤، ١٧	الْحَسَنَةِ ، عَائِيَّةٌ ، وَالشَّهَدَةِ ، وَالْمَلَكِيَّةُ ، دَعْوَةً ، أَوْدِيَّةً ، حَلِيَّةً	وقف عليهن الكسائي بإمالة ما قبل الهاء وحمزة بخلفه.
٦	قَبْلَهُمُ الْمَثَلَتِ	كسر الهاء والميم وصلًا البصريان ، وضمهما الثلاثة.
٦	مَغْفِرَةً لِلنَّاسِ	رقق الراء الأزرق ، أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، أمال "لناس" دوري البصري بخلفه.
٧، ١١، ١٤، ١٧	عَلَيْهِ "معاً"، يَدِيهِ ، كَفَّيِهِ ، فَأَهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٧، ١٦، ١٧	مِنْ رَبِّهِ ، مَنْ رَبِّ ، زَيْدًا ، رَأْيَا	أدغم النون والتنوين في الراء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧	مُنْذِرٌ وَلِكُلِّ	رقق الراء الجميع وقفًا والأزرق بخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفًا عن حمزة.
٧	هَادٍ	زاد ياءً ساكنةً وقفًا المكّي "هادي".
٨، ١٣، ١٦، ١٧-١٨	يَعْلَمُ مَا ، فَيُصِيبُ بِهَا ، خَلَقَ كُلِّ ، الْأَمْثَالِ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٨	أُنْقَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨، ١٤	شَقِيٌّ ، شَقِيٌّ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع الإسكان والروم. ولاين ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهززة بخلفهم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦، ١١، ٩	الْكَبِيرُ ، لَا يُغَيِّرُ ، وَالْبَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩	الْمُتَعَالِ	زاد الياء في الحالين المكي ويعقوب "المتعالى".
١٤، ١٢، ١٠	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١ - ١٠	يَأْتِنَهَا لَهُ.	قللهم الأزرق وأماهم البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، وللسوسي لدى الوقف الفتح والتقليل والإمالة ، وله مع الإدغام الفتح والإمالة.
١٣، ١١	وَمِنْ خَلْفِهِ ، مِنْ خِيفَتِهِ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١١	يُغَيِّرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	بِأَنْفُسِهِمْ	وقف حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
١١	فَلَا مَرَدَّ لَهُ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١١	مِنْ وَالٍ	أدغم النون في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وزاد ياء ساكنة وقفاً المكي "والي".
١٥، ١٢ ، ١٧، ١٦ ، ١٨	خَوْفًا وَطَمَعًا وَيُنْشِئُ ، طَوْعًا وَكَرْهًا وَطَلْتُهُمْ ، نَقَمًا وَلَا ضَرًّا ، رَأِيًا وَمِمَّا ، جَبِيحًا وَمِثْلَهُ.	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٣	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة.
١٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤ - ١٣	الْحَالِ لَهُ.	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٤	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	أظهر الذال عند التاء حفص والمكي ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	الْأَقْمَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦	هَلْ تَسْتَوِي	أدغم اللام في التاء هشامٌ بخلفه ، وأبدل التاء ياءً شعبة والثلاثة "يستوي".
١٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦	شَيْءٌ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل مع الإسكان والروم ، والإبدال مع الإدغام مع الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧	يُوقَدُونَ	بالياء لحفصٍ والثلاثة ، وبتاء الخطاطب لغيرهم "توقدون".
١٧	جُفَاءً وَأَمَّا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٨	لِرَبِّهِمُ الْحُسْنَى	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان ، وضمهما الثلاثة ، وفي "الحسنى" التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة لشفا.
١٨	وَمَا وَنَهُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وفقاً ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٨	وَيَسَّسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وفقاً.

الثلثون الخامس: ١٩ - ٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩ ، ٢٣ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٣	أَقَمْنَ يَمَلُّ ، عَدِنَ يَدْلُوْنَهَا ، لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ ، وَمَنْ يُضْلِلِ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٠	مِنْ رَبِّكَ ، مَنْ رَبِّهِ ، أُمُّ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الحارميون

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لَتَسْلُواْ ، أَنْ لَوْ	والبصريان والشامي وحفص.
٣٣ ، ٣٠ ، ١٩	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٩	هُوَ أَعَمَّ "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢٥ ، ١٩	أَلْأَبْنِى ، الْأَرْضِ	سكت عليها ابن ذكوان وحمزة وحفص وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٢٢ ، ٢٠	أَلَّذِينَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٥ ، ٢١	أَنْ يُوصَلَ "معاً"	أدغم النون والتنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وغلظ اللام الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً ، وتقديم التعليل أولى.
٢٣ ، ٢٢	أَصْلَوْه ، صَلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٢٢	سِرَآوَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأما هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٢	وَيَذَرُونَ	ثلاث الأزرق البدل ، وحمزة وفقاً تسهيل الهمزة قياساً ، وإسقاطها رسماً "وجهان".
٢٣ ، ٢٢ ، ٢٧ ، ٢٥	بِالْحَسَنَةِ ، وَالْمَلَكَةِ ، اللَّعْنَةُ ، آيَةً	أما ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٢	السَّيِّئَةِ	أبدل حمزة الهمزة ياء وفقاً ، ووقف عليها الكسائي بإمالة هاء التانيث وحمزة بخلفه.
٣١ ، ٢٤ ، ٢٢	عَقِبَ "معاً وفقاً" ، أَلْمَوْتِ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٥ ، ٢٤ ، ٢٢	الْدَّارِ "كله"	قللهم الأزرق وأماهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٦	وَيَمْدُرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٤ ، ٢٦	الَّذِي "كله"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة ودوري البصري بوجهه الثالث.
٢٦	الَّذِي فِي الْآخِرَةِ	وللبدل مع الذات للأزرق ستة أوجه فتح الذات وتقليله وعلى

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كل منهما تثليث البدل.
٢٧، ٣٠	عَلَيْهِ "مَعًا"، وَلِإِيَّهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	مَنْ أَنَابَ	السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٢٩	ءَامَنُوا ... طُوبَىٰ قَدْ... مَنَابٍ	فيها لورش أحد عشر وجهاً: ١/ ٢/ ٣/ ٤: قصر البدل الأول وفتح الذات وقصر وتوسط وطول البدل العارض مع الإسكان، ثم القصر مع الروم. ٥/ ٦/ ٧: توسط البدل الأول وتقليل الذات وتوسط وطول البدل العارض مع الإسكان، وتوسطه مع الروم. ٨/ ٩/ ١٠/ ١١: طول البدل الأول وعليه فتح الذات وتقليله وعلى كل منهما طول البدل العارض مع الإسكان والروم.
٢٩	أَلَصَّيْحَتِ طُوبَىٰ	أدغم التاء في الطاء البصريان بخلفهما ، وقللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٩	مَنَابٍ	سهل حمزة الهمزة وفقاً ، وثلاث الأزرق البدل.
٣٠	عَلَيْهِمُ الَّذِي	كسر الهاء والميم وصلأ البصري ، وضمهما يعقوب والثلاثة ، ولحمزة ويعقوب ضم الهاء وفقاً ، والياقون بكسرها.
٣٠	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفه من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٣٠، ٣٢	مَنَابٍ، عِقَابٍ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "متابي، عقابي"
٣١	قُرْءَانَا	سكت على المتصل الكلامي الأربعة بخلفهم ، ونقلها ابن كثير وحمزة وفقاً.
٣١	سُيِّرَتْ	رقق الراء الأزرق.
٣١	كَلِمٍ بِهِ	أخفى الميم في الباء البصريان بخلفهما.
٣١	يَا أَيُّهَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وله قصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وللبزي بخلف عنه تقدم الهمزة على الياء وإبدالها ألفاً وفتح الياء بعدها "يأيس".
٣١	لَهْدَى "وَقَفَا"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣١	جَمِيعًا وَلَا يَزَالُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	قَارِعَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣١	دَارِهِمْ	قللها للأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣١	يَأْتِي	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٣٢	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	ضم الدال وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "لقد استهزئ"، وكسرهما الباقون، وأبدل الهمة ياء أبو جعفر في الحاليين، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً "استهزي".
٣٢	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	أظهر الذال عند التاء المكي وحفص ورويس بخلفه، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس. ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
٣٣	سَمَوْهُمْ أَمْ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصلها الحرميون بواو بخلف عن قالون.
٣٣	تَتَّبِعُونَهُ	ضم الباء وأسقط الهمة أبو جعفر في الحاليين، وحمزة وفقاً التسهيل والإبدال والإسقاط.
٣٣	بَلْ رُئِينَ	أدغم اللام في الزاي الكسائي وهشام بخلفه.
٣٣	رُئِينَ لِلَّذِينَ	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٣	وَصُدُّوا	فتح الصاد الحرميون وأبو عمرو والشامي "وصدوا".
٣٣	هَادٍ	أثبت الياء وفقاً لابن كثير "هادي".
٣٤	الْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وتثليث البدل ورقق الراء للأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبإبدالها ياءً، ووقف عليها الكسائي بإمالة الهاء وحمزة بخلفه.
٣٤	الْآخِرَةِ أَشَقُّ	التحقيق وإبدالها ياءً وفقاً لحمزة.
٣٤	مِنْ وَاقٍ	أدغم نون التثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة، أثبت الياء وفقاً لابن كثير "واقي".

الثلثون السادس: ٣٥ - ٩ من سورة إبراهيم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	الْجَنَّةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥ ، ٣٦ ، ٤١	الْأَنْهَرُ ، الْأَخْرَابُ ، الْأَرْضُ	سكت على المتصل الأربعة ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٥	أَكَلَهَا	أُسكن الكاف المدني والمكي والبصري "أكلها".
٣٥ ، ٣٧ ، ٤٢	دَائِمٌ وَظَلُّهَا ، عَرِيْبٌ وَلَيْنٌ ، مِنْ وَلِيٍّ وَلَا ، فَفَيْسٌ وَسَيَعْلَمُ	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥ ، ٤٢	عُقِيَ "كلها وقفاً" ، وَعُقِيَ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٥ ، ٣٦	الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٥	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٦	أُنْزِلَ إِلَيْكَ	لحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٣٦	مَنْ يَنْكُرُ	أدغم النون في الياء من غير غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٦ ، ٣٧	إِلَيْهِ ، وَإِلَيْهِ ، أَنْزَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٦	مَقَابٍ	لحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ، وللأزرق القصر والتوسط والطول وعلى كل منها إسكان الباء ورومها ، وأثبت الياء في الحالين يعقوب "مئابي".
٣٧	جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) . وقس على ذلك أمثالها.
٣٧ ، ٤٢	أَلَيْعِلِمَا لَكَ ، يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣٧	وَاقٍ	زاد ياء المكي وقفاً "واقي".
٣٨	لَهُمْ أَزْوَاجٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفه عن قالون.
٣٨	أَزْوَاجًا وَدُرِيَّةً وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمة بخلفه.
٣٨	أَنْ يَأْتِيَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٨	يَأْتِي	ثلث البدل الأزرق بخلفه ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمة بخلفه ، ولحمزة وقفاً لتحقيق الهمزة وإدخالها ياءً.
٣٩	وَيُثَبِّتُ	فتح الثاء وشدد الباء المديان والشامي والكوفيون عدا عاصم "وُثِّبَتْ".
٤٠	وَإِنْ مَا تَرِيَنَّكَ	لا تخفيف في النون ليعقوب هنا.
٤١	نَأْتِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤١	مِنْ أَطْرَافِهَا	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل.
٤١	لَا مُعَقَّبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٤١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "وهو" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٤٢	جَمِيعًا يَعْلَمُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	أَكْفَرُ لِمَنْ	فتح الكاف وزاد ألفاً بعدها وكسر الفاء مخففة وحذف الألف بعدها على التوحيد المديان والصاحبان "الكافر" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٤٢	أَلَدَارٍ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو دوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٤٣	كَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.



سورة إبراهيم عليه السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
	الْكَتَبِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	لدى إثبات البسمة للبصريين لما إدغام الباء في الباء بخلفهما.
١	الر	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - را) ، وقللها الأزرق ، وأمالها البصري والشامي والكوفيون عدا حفص.
٩ ، ١	أَنْزَلْنَاهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١	رَبِّهِمْ إِلَى	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بسواوٍ بخلفٍ عن قالون.
١	صَرَطِ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٢	الْحَمِيدِ ① اللَّهُ	رفع لفظ الجلالة ابتداءً ووصلها بما قبلها المديان والشامي "الله" ، ورفعها ابتداءً "الله" وجراها وصلها بما قبلها "الحميد الله" رويس ، وجراها الباقون ابتداءً ووصلها بما قبلها.
٢	الْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢	وَوَيْلٌ لِلْكَافِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، وقللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتلث البدل الأزرق وذلك على فتح الدنيا وتقليلها ، ورقق الراء للأزرق ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٦ ، ٤	مِنْ رَسُولٍ ، مِّنْ رَّبِّكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق
٦ ، ٤	إِمَّا يَنْتَظِرُونَ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٤	مَنْ يَشَاءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، ووقف على يشاء بالأوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلفه.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨، ٦، ٥	مُوسَى "كله"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٥	لَا يَنْتَرِكُ	ثلث البديل الأزرق، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٥	صَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللوسى وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٦	نِعْمَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	أَتَجَنَّمُ	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦	وَيَسْتَحْيُونَ نِسَاءَكُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصرها.
٧	وَإِذْ تَأَذَّنَ رَبُّكُمْ	أدغم النون في الذال البصري وهشام وشفا، وسهل الهمزة الأصهباني بخلفه، وحمزة وقفاً، وأدغم النون في الراء البصريان بخلفهما.
٨	لَا زِيَادَتُكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٩	يَأْتِكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
٩	تُوجَّعُوا وَكَادَ وَتَمُودَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٩	جَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الخُلَوانِي الفتح على التوسط)). وقس على ذلك أمثالها.
٩	رُسُلُهُمْ	أسكن السين البصري "رسلهم".

الثلثون السابع: ١٠ - ٢٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١١، ١٠	رُسُلُهُمْ "معاً"، رُسُلِهِمْ	أسكن السين البصري "رسلهم"، لرسلهم.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	وَالْأَرْضِ	سكت عليها ابن ذكوان وحمة وحفص وإدريس بخلفهم ، ونقل الهمزة ورشٌ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٠	لِيَغْفِرَ لَكُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٠	وَيُخْرِجَكُم مِّنَ الْبِلَادِ	أبدل الهمزة واواً أبو جعفرٍ ورشٌ مطلقاً وحمة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو المكي وأبو جعفرٍ ونافع بخلفٍ عن قالون.
١٠ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢١	مُسَمًّى "وقفاً" ، هَدَنَّا ، "معاً" ، وَشَقَى	قللهن الأزرق بخلفه ، أماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠ ، ١١ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٥	فَأَنزَلْنَا ، فَأَتَيْنَاكُمْ ، وَيَأْتِيهِ ، وَيَأْتِ ، تُؤْتِي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمة وقفاً.
١١	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	سُبُلَنَا	أسكن الباء أبو عمرو "سبلنا".
١٣	فَأَنزَلْنَا إِلَيْهِمُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
١٢ ، ١٣ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٧	الْمُتَوَكِّلُونَ ، الظَّالِمِينَ ، خَلِيلِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	لِمَنْ خَافَ ، وَخَافَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفرٍ ، وأماها حمزة وحدة.
١٤	وَعِيدٍ	أثبت الباء وصلأ ورش وفي الخالين يعقوب "وعيدي".
١٥	وَحَابٍ	أماها حمزة والشامي بخلفه.
١٥	جَبَّارٍ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٦ ، ١٧ ، ٢٤	مِّنْ رَّأَيْهِ "معاً" ، مَكَانٍ ، وَمَا ، يَمِيتُ وَيَمِيتُ ، ثَابِتٌ وَفَرَعُهَا	أدغم النون في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٧ ، ١٨	هُوَ "معاً"	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	يَسْتَبِ	اتفقوا على تشديد ياعها.
١٧	عَذَابٌ غَلِيظٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٨	الرَّيْحُ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها نافع وأبو جعفر "الرياح".
١٨	عَاصِفٌ لَا يَقْدِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢١ ، ١٨	شئٌ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وصلاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولاين ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
١٩	خَلَقَ	زاد ألفاً بعد الحاء وكسر اللام ورفع القاف شفا "خالق"
١٩	وَالْأَرْضَ	جرّ الضاد الثلاثة "خالقُ السموات والأرض".
١٩	إِنْ يَشَأْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة ألفاً أبو جعفر والأصهلي ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً.
٢٢	فَاخْلُقْتُكُمْ	حقق الهمة وسهلها وفقاً حمزة.
٢٢	إِلَىٰ عَلَيْكُمْ	فتح الياء حفص وأسكنها الباقون "لي عليكم".
٢٢	وَلَوْ مَوْءَأْنَفُسُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمة مع السكت وعدمه ، ونقل حركة الهمة إلى الواو ، وأبدل الهمة وأدغم الواو فيها "أربعة أوجه".
٢٢	يَمْضِرْخُونَ	كسر الياء حمزة وصلاً "بمصرخي" ، وفتحها الباقون ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٢	أَشْرَكَتُمُونِ مِن	أثبت الياء وصلاً أبو جعفر والبصري وفي الحاليين يعقوب "أشركتموني من".
٢٢	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٣	الْمَصْلِحَتِ جَنَّتِ	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٢٤	كَلِمَةً ، طَيِّبَةً ، طَيِّبَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤	كَشَجَرَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٢٤	السكاء	فها الأوجه الخمسة القياسفة وقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٢٥	أكلها	أسكن الكاف نافع وابن كثر وأبو عمرو "أكلها".
٢٥	الأنثال للناس	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، وأدغم اللام فى اللام البصريان بخلفهما ، وأمال "لناس" دورى البصرى بخلفه.
٢٦	كلمة خيفة	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائى وحمزة بخلفه.
٢٦	كشجرة خيفة	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشىخان بخلفهما وقفاً ، وفى الثانية الكسائى وحمزة بخلفه.
٢٦	خيفة اجئت	ضم نون التنوين وصلأ المديان والبزى وهشام والكسائى والعاشر ، وقبل ابن ذكوان بخلفهما ، وكسرهما الباقون وهو الوجه الثانى لابن ذكوان وقبل.
٢٦	قرار	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والكسائى والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، ولخلف عن حمزة التقليل والإمالة. ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة ، وفتحها الباقون وابن ذكوان بوجه الثانى.
٢٧	الذنى	قللها الأزرق والبصرى بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ودورى البصرى بوجه الثالث.
٢٧	الأخرة	السكت لهم بخلفهم ، وثلت البدل ورقق الراء الأزرق ، والنقل لورش ، وأمال ما قبل الهاء الكسائى وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت. وللأزرق فى البدل مع ذات الاء الأوجه الستة.
٢٧	مايشاء	فها الأوجه الخمسة حمزة وهشام بخلفه وقفاً.

الشم الثامن: ٢٨ - ٥٢.

رقم الآفة	الكلمة	البان
٢٧ - ٢٨	مايشاء أنم	أبدل الهمزة الثانية واواً الحرميون والبصرى ورويس.
٢٨ ، ٤١ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٩	الذين "جميعه" ، ولولدى ، الظالمون ، مهطعون ، المجرمين ، مقرين	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨ ، ٣٤	نعمت "معاً"	وقف عليها بالهاء المكسى والبصرى ويعقوب والكسائى ، وللكسائى أيضاً إمالتها وقفاً دون حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥ ، ٢٨ ٥٢	كُفِّرُوا وَاحْلُوا ، ءَامِنًا وَأَجْنِبِي ، إِلَهُ وَحْدٌ وَلْيَذْكُرْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٨ ، ٢٨	أَبَوَارٍ ، الْقَهَّارِ	قللها الأزرق وحمزة بخلفه ، وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لحمزة وابن ذكوان ، وفتحها وأماها وقللها وفقاً للسوسي.
٣١ ، ٢٩ ٤٠ ، ٣٧	يَصَلُّونَهَا ، الصَّلَاةَ " كله "	غلظ اللام الأزرق.
٢٩	وَبَيْسَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٠	أَنَدَادًا لِيُضِلُّوا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق ، وفتح الياء المكِّي والبصري ورويس بخلفه " لِيُضِلُّوا " .
٣٠	مَصِيرَكُمْ إِلَى	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ورقق الراء الأزرق.
٣٠	النَّارِ	قللها الأزرق ، وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والإمالة والتقليل.
٣١	لِعِبَادِي الَّذِينَ	حذف الياء وصل الشامي وحمزة والكسائي وروح "لِعِبَادِي الَّذِينَ" ، وفتحها الباقون ، وأثبتها الجميع وقفاً.
٣١	سِرًّا وَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصل ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيت الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	أَن يَأْتِيَ يَوْمٌ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم الياء في الياء أبو عمرو ويعقوب بخلفهما.
٣٢ ، ٣١ ٣٦	يَوْمٌ لَا ، رِزْقًا لَكُمْ ، عَقُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٣١	لَا يَبِيعُ ، وَلَا يَخْلُلُ	بناهما على الفتح المكِّي وأبو عمرو ويعقوب "يَبِيعُ فِيهِ وَلَا يَخْلُلُ" .
٣١	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.

فهرس القراءاء العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البیان
٣٢، ٣٥، ٤٢، ٤٥، ٥٢	وَالْأَرْضَ ، الْأَنْهَارَ ، الْأَصْنَامَ ، الْأَبْصَارَ ، الْأَمْثَالَ ، الْأَنْبِيَاءَ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٢، ٣٣	وَسَخَّرَ لَكُم مِّنْهُ	أدغم الراء فى اللام البصريان بخلفهما.
٣٢	يَأْمُرُهُ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
٣٣	دَائِبِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وقفاً.
٣٤	وَأَتَيْنَكُم	فىها الأوجه الستة فى البدل وذات الياء للأزرق وأماها الثلاثة.
٣٤	سَأَلْتُمُوهُ	سهل الهمزة حمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	إِبْرَاهِيمَ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً هشام وابن ذكوان بخلفه "إبراهيم".
٣٦	كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٣٦، ٣٧	الْقَائِمِينَ "مَعًا"	أماهن دورى البصرى بخلفه.
٣٦	عَصَابِي	أماها الكسائى وقللها الأزرق بخلف عنه.
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	فتح الياء وصلاً المدنيان والصاحبان "إني أسكنت".
٣٧	يَوْمَئِذٍ عَرِ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٣٧	فَأَجْعَلَ آفَةً	سكت على المفصول والموصول الكلمى ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقل حركة الهمزة إلى السلام ورش ، وزاد ياء ما بين الهمزة والبدال هشام بخلفه "آفئدة". ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائى وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً فى الهمزة الأولى النقل والتحقيق مع السكت وعدمه ويأتى على هذه الثلاثة النقل فى الثانية.
٣٧، ٤٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
٣٨، ٤٥، ٤٩ - ٥٠، ٥١ - ٥٠	تَعْلَمُوا ، وَتَبَيَّنَ لَكُم كَيْفَ فَعَلْنَا ، الْأَصْفَادِ سَرَابِيْلُهُمْ ، النَّارُ	الإدغام فىهن للبصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لِيَجْزِيَ	
٣٨	وَمَا يَخْفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٨	شَقِيحٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وهشام بخلفه عنه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، والسكت لهم بخلفهم. ولاين ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
٣٩ ، ٣٨ ٤٣	السَّمَاءُ ، الدَّلَّاءُ ، هَوَاءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأبدل الهمة حمزة وهشام بخلفه وفقاً ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ولهما تسهيلهما مع المسد والقصر.
٣٨	وَلِإِسْحَاقَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.
٤١ - ٤٠	دُعَاءَ رَبِّنَا	أثبت الباء وصلأ ورش وأبو جعفر وأبو عمرو وحمزة "دعائي ربنا" ، وأثبتها في الخالين البيزي ويعقوب ، ولقنيل حذفها وإثباتها وصلأ ووقفاً ، وحذفها الباقون ، وحمزة وفقاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية الخمسة ، وثلت البدل الأزرق وصلأ لا وفقاً.
٤١	أَغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري.
٤١	وَلِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٧ ، ٤٢	وَلَا تَحْسَبْ "مَعاً"	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "تحسين".
٤٢	يُؤَخِّرُهُمْ	أبدل الهمة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر وحمزة وفقاً ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	رُءُوسِهِمْ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة وبإسقاطها.
٤٣	وَأَقْبَدَتْهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة الأولى وبتسهيلها ، والنقل في الهمة الثانية.
٤٤	يَأْتِيهِمُ الْعَذَابُ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وكسر الهاء والميم وصلأ البصري وضمهما والثلاثة ، وضم الهاء يعقوب وصلأ ووقفاً.
٤٥ ، ٤٤	ظَلَمُوا "مَعاً"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	اليان
٤٦	لِتَرْوُلَ	فتح اللام الأولى ورفع الثانية الكسائي "أترول".
٤٨	عَبَّرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	وَتَرَى "وقفاً"	قللها وقفاً الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وصلاً فتحها وإمالتها.
٥٠	فَطِرَانٍ وَتَغَشَّى	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفً عن حمزة ، وقلل "تغشى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٢	بَلَّغَ النَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسمّا خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.



الجزء الرابع عشر

سورة الحجر

الثن الأول: ١ - ٤٨

رقم الآية	الكلمة	اليان
١	الْأَنْبِيَاءِ ﴿٥١﴾ يَسْمَعُونَ الرِّمَانَ	أدغمها البصريان بخلفهما لدى إثبات البسمة وصلاً.
١	الرَّ	فصل بين حروف الهجاء بسكتة لطيفة أبو جعفر (ألف - لام - را) ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والشامي والكوفيون عدا حفص.
١	وَقَرَأَانِ	سكت ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم على الهمزة ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢	رُبِمَا	خفف الباء نافع وأبو جعفر وعاصم وشدها الباقون "ربما".
٢، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١٢، ١٣، ١٦، ٢٠، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٩	الَّذِينَ "جميعه" ، مُسْلِمِينَ ، الضَّالِّينَ ، مُنْظَرِينَ ، الْحَافِظُونَ ، الْآذِلِينَ "معا" ، الْمُجْرِمِينَ ، مَسْحُورُونَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	اليان
٣١، ٣٢، ٣٧، ٤٢، ٤٣، ٤٦، ٤٧، ٤٨	لِلنَّظِيرِ ، بِرَزَقَيْنِ ، يَخْرُجِينَ ، الْوَرِثُونَ ، الْمُسْتَحْرِينَ ، سَجِدِينَ ، السَّجِدِينَ "معاً" ، الْمُنْظِرِينَ ، الْمُحْلِصِينَ ، الْعَاوِينَ ، عَامِينَ ، مُنْقِلِيلِينَ ، يُخْرِجِينَ	
٣، ٧، ١٣	يَأْكُلُوا ، تَأْتِينَا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣	وَيُلْهِمُ الْأَمَلَ	كسر الهاء والميم وصلأ أبو عمرو ويعقوب بخلفه عن رويس ، وضمهما حمزة والكسائي والعاشر ورويس في وجهه الثاني ، وكسر الهاء وضم الميم الباقيون ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء وإسكان الميم ، ولرويس ضمها وجه ثانٍ. "الأمّل" سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤، ٥، ٧، ٢٨، ٣٠، ٣٥	قَرِيَّةً ، أُمَّةً ، بِالْمَلِكَةِ ، لِلْمَلِكَةِ ، الْمَلِكَةُ ، الْلَعْنَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً عليّ وحمزة بخلفه.
٥	وَمَا يَسْتَحِرُّونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦	الَّذِكْرُ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٨	مَا نَزَّلَ	ضم النون الأولى وفتح الثانية وكسر الزاي حفص والثلاثة ، وأبدل النون الأولى تاء مضمومة وفتح الزاي شعبة "تَزَلْ" ، وفتح التاء والزاي الباقيون "ما تَزَلْ" . ووللبيزي وصلأ بما قبلها تشديد التاء مع المد المشيع وتخفيفها "ما تَزَلْ" .
٨	الْمَلِكَةِ	نصبها الكوفيون عدا شعبة "الملايكة" ، ورفعها الباقيون وشعبة "الملايكة" ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٢٣، ٩	نَحْنُ نَزَّلْنَا ، لَنَحْنُ نُحْيِ	أدغم النون في النون فيهما البصريان بخلفهما.
٩	الَّذِكْرُ	رققها الجميع وقفاً ، ورققها الأزرق وصلأ.
١١، ١٧، ٢٠، ٢٩، ٣٣	مِنْ رَسُولٍ ، شَيْطَانٍ رَّجِيمٍ ، وَمَنْ لَّسْتُمْ ، مِنْ زُوجِي ، أَكُنْ لَّأَسْجَدَ	أدغم النون والتنون في اللام والراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١	وَمَا يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يَأْتِيهِمْ".
١١	يَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفرٍ مطلقاً "يستَهْزِئون" ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ، وإبدالها ، وإسقاطها
١٣	خَلَّتْ سَنَةٌ	أدغم التاء في السين أبو عمروٍ والثلاثة وهشامٌ بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤، ٤٢	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٤، ٢٢، ٢٩، ٢٧	فِيهِ "معاً" ، فَاسْقَيْنَاكُمْوه ، خَلَقْنَاهُ	وصل الهاء المكِّيُّ.
١٥	سُكِرَتْ	خفف الكاف ابن كثير "سكِرَتْ" ، ورقق الراء الأزرق.
١٥	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون الكسائي مع الغنة.
١٦	وَلَقَدْ جَعَلْنَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
١٦	بِرُوحٍ وَرَبِّتْنَاهَا	أدغم نون التنون في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
١٩، ٢١	فَتَى "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه عنه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٢٢	الرَّيْحَ	أسكن الياء وحذف الألف الأخوان (حمزة العاشر) "الريح".
٢٤	الْمُسْتَحْزِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٥	يَحْشَرُهُمْ إِنَّهُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٦	الْإِنْسَانَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٦، ٢٨، ٣٣	صَلَّيْكَ "كله"	غلظ اللام الأولى الأزرق بخلفه.
٢٧	تَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها وقللها وأمالها وقفاً السوسي.
٢٨، ٣٣، ٣٦، ٣٩، ٤٨-٤٩	قَالَ رَبُّكَ ، قَالَ لَمْ ، قَالَ رَبِّ "معا"، بِمُحَرِّجِينَ (١٨) نَجَى	الإدغام فيهنّ فيهنّ البصريان بخلفهما.
٣٠، ٣٩	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ ، وَلَاغْوِيَتَهُمْ أَجْمَعِينَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣١	أَبَى	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الثلاثة.
٣١	أَنْ يَكُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٢	أَلَّا تَكُونَ	لا غنة فيها للجميع لرسمها موصولة.
٣٣	لِيَشْرِخَلْقَتَهُ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٣٦	فَأَنْظِرْ إِلَى	أسكن الياء وصلها الجميع.
٤٠	الْمُطْلَصِينَ	كسر اللام حقاً والشامي "المخلصين" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤١	صِرَاطٌ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفه.
٤١	عَلَى	كسر اللام ورفع الياء منونة يعقوب "علي".
٤٤	سَبْعَةٌ	أمال هاء التانيث الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	جَزْءٌ	ضم الزاي شعبة "جزء"، وشدّد الزاي وحذف الهمزة أبو جعفر "جز"، وحمزة وهشام وقفاً بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي مع الإسكان والإشمام والروم.
٤٥	وَعَيُونٍ أَدْخَلُوهَا	كسر العين المكّي وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي "وعيون". وضم نون التنوين وصلّاً المدينيان والبزّي وهشام والكسائي والعاشر وقبل ابن ذكوان بخلفهما ، ولرويس ضم نون التنوين مع كسر الخاء ، وله أيضاً كسر نون التنوين مع ضم الخاء (وجهان).
٤٧	مِنْ غِلٍّ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.

التمن الثاني: ٤٩ - ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	نَجَى	أبدل الهمزة أبو جعفر وحدة مطلقاً "ني"، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
٤٩	عِبَادِي أَتَى أَنَا	فتح الياء فيهما المدينيان والصاحبان "عبادي أتى أنا".
٦٦ ، ٥٠	الْأَلِيمُ ، الْأَمْرَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٥١	وَنَبَتْهُمْ	الجميع بالهمز ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً مع ضم الهاء وكسرها "نبتهم ، نبتهم".
٥٢	إِذْ دَخَلُوا	أدغم الذال في الدال البصري والثلاثة والشامي بخلفه عن ابن ذكوان.
٦٦ ، ٦٣ ، ٥٢	عَلَيْهِ ، فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٥٦ ، ٦٠ ، ٥٨ ، ٦٤ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٦٦ ، ٧٣ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٧٨ ، ٨٣ ، ٨١	وَجَلُونَ ، الْقَنْطَرِيتِ ، الْقَصَالُوتِ ، الْمَرْسَلُونَ ، "معا" ، مُجْرِمِينَ ، الْقَنْدَرِيتِ ، مُنْكَرُونَ ، لَصْدِقُونَ ، مُصْبِحِينَ ، "معا" ، الْمَلِكِيتِ ، فَطِيلِينَ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٨، ٩٤، ٩٠	مُشْرِقِينَ ، لَظْلَائِلِينَ ، الْمُرْسَلِينَ ، مُعْرِضِينَ ، الْمُقَسِّمِينَ ، الْمُشْرِكِينَ ، السَّاجِدِينَ ، الَّذِينَ "كله"	
٥٣	بَشِيرُكَ	فتح النون وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "بَشِيرُكَ". ورقق الراء بخلفه الأزرق.
٥٤	بَشِيرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وكسر النون مخففة نافع "بَشِيرُونَ". وشددها مكسورة مع المد المشيع ست حركات ابن كثير "بَشِيرُونَ" ، وفتحها الباقون مخففة.
٥٦	وَمَنْ يَنْقُطُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر النون البصريان والكسائي والعاشر "ينقط".
٥٦	مِنْ رَحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالغة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧	خَطْبُكُمْ أَيُّهَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٦١، ٥٩	ءَالُ لُوطٍ "معا"	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٥٩	لَمَنْجُوهُمْ أَجْمَعِينَ	أسكن النون وخفف الجيم يعقوب والثلاثة "لمنجوهم" ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ، ووقف عليها يعقوب بجاء السكت بخلفه.
٦٠	قَدَرْنَا	خفف الدال وشعبة "قَدَرْنَا".
٦١	جَاءَ ءَالُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخُلسواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها. أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبيزي والبصري ورويس بخلفه. وحقق الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر ورويس في وجهه الثاني ، ولقبيل أربعة أوجه : إسقاط إحدى الهمزتين مع القصر

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتوسط ، وتحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، وإبدالها ألفاً بقدر حركتين لإسقاط إحدى الألفين ، أو بعده ست حركات للتقاء حرف المد مع الساكن بعده ، وللأزرق خمس حالات : ١ ، ٢ ، ٣ تحقيق الأولى وتسهيل الثانية مع القصر والتوسط والطول. ٤ ، ٥) أبداله ألفاً مع القصر والطول.
٦٣	جِئْنَاكَ	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٥	فَاسِرٍ	أبدل همزة القطع همزة وصل الحرميون "فاسر".
٦٥	أَحَدٌ وَأَمْضُوا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٦٥	حَيْثُ تُؤْمَرُونَ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، وأبدل همزتها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٦	دَابِرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٧	وَجَاءَ أَهْلٌ	سكت على المتصل همزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والمدّ قالون والبري والبصري ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقنبل في وجههما الثاني والأزرق بخلفه ، وللأزرق وقنبل إبدال الهمزة ألفاً مشبعة.
٦٧	الْمَدِينَةِ	وقف عليها بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	يَسْتَبِشِرُونَ	رقق الراء بخلفه الأزرق.
٦٨ ، ٦٩	فَلَا تَقْضُحُونَ ، وَلَا تَخْزُونَ	أثب الياء في الحاليين يعقوب "تفضحوني ، ولا تخزوني".
٧١	بَنَاتِي إِنْ	فتح الياء المديان "بناتي إن".
٧٣ ، ٧٤ ، ٨٣ ، ٨٥	الصَّيْحَةُ "معاً" ، حِجَارَةٌ ، السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٤ ، ٨٨	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٥	لَا يَنْتَرِ لِلْمُؤْمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	لَا يَأْتِيَنَّ لِلْمُؤْمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأبدل الهمزة ورش وأبو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٨	أَلَا يَكْفُرُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها بإمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٨٢	يُؤْتَاهُ آمِينَ	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرها الباقون ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٤	أَعْنَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٨٥	لَا يَبِيدُ	تثنية البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨٧ ، ٩١	وَالْقُرْآنَ "مَعاً"	سكت على الموصول الكلمتي الأربعة بخلفهم ، أسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٨	لِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٩	إِنِّي أَنَا	فتح الباء وصلأ المدنيان "نافع وأبو جعفر" والصاحبان "المكي والبصري" "إني أنا".
٨٩	أَلْتَذِيرُ	رقق الراء للجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٩٢	لَنَسْلَقَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ	سكت على الموصول الكلمتي الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين حمزة وقفاً ، وسكت على "أجمعين" الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩٤	فَأَصْدَعُ	أشم الصاد زايأ الثلاثة ورويس بخلفه.
٩٩ ، ٩٤	تُؤْمَرُ ، يَا أَيُّكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٥	الْمُسْتَهْزِئِينَ	أسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "المستهزين" ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها ، وثلاث الأزرق البدل في الحاليين.
٩٦	إِلَيْهَا مَآخِرُ	سكت على المفصول الأربعة ، والنقل لورش ، وثلاث البدل

رقم الآية	الكلمة	اليان
		الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.



سورة الفحل

الثلث الثالث: ٢٩ - ١

رقم الآية	الكلمة	اليان
٩، ٣، ١ ٢٩، ٢٦، ١٥	أَفَّ، وَتَعَلَّى "معاً"، لَهْدَكُمْ، وَالْقَى، فَأَقَّ وقفاً، وَأَتَلَهُمْ، مَتَوَى "وقفاً"	قلهنَّ الأزرق بخلفه ، وأماهنَّ شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠، ٧، ١ ١٤	فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ ، بَلِّغِيهِ ، وَمَتَّه "كله" ، فِيهِ "معاً"	وصلهنَّ ابن كثير.
٣، ١	يُشْرِكُونَ "معاً"	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تشركون".
٢	يُنْزِلُ الْمَلَائِكَةَ	أسكن النون وخفف الزاي المكِّي والبصري ورويس "يُنْزِل"، وأبدل ياء الغيبة تاء تأنيث مفتوحة وشدد الزاي مفتوحة ورفع الملائكة روح "تُرِلُ الملائكة"
٢	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩، ٢ ٢٥، ٢٣	أَنْذِرُوا ، تُسْرِوْنَ "معاً" ، يُسْرِوْنَ ، يَزْرُونَ	رقق الراء فيهنَّ الأزرق بخلفه.
٢	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢	فَاتَّقُونِ	أنبت الياء في الحاليين يعقوب "فاتقوني".
٧، ٤، ٣	وَالْأَرْضِ ، الْإِنْسَنِ ، الْأَنْفُسِ	السكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨، ١٤، ٤ ٢٧، ٢٥	نُطِفَةٍ ، حَلِيَّةٍ ، نِعْمَةٍ ، الْقَيْمَةِ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ٤	هُوَ "مَعًا"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥	دِفْعٌ وَمَنْفَعٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الفاء مع الإسكان والروم والإشمام قياساً ، وأسقط الهمزة مع إسكان الفاء حمزة وهشام بخلفه رسماً ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس وقفاً لدى الوقف على الهمزة بالسكت رومها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٢، ١٤، ٥ ٢٩	تَأْكُلُونَ ، إِنَّا كُنَّا ، لَا يُؤْمِنُونَ ، فَلَيْسَ	أبدل الهمزة ألفاً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧	أَفْعَالَكُمْ إِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت ولا نقل في ميم الجمع.
١٧، ١٥، ٧ ١٨	بَلَدًا ، وَسَبُلًا لَعَلَّكُمْ ، كُنْ لَا ، لَنَفُورٍ رَجِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧	يَشُقُّ	فتح الشين أبو جعفر "بشق".
٧	لَرَّوْفٍ رَجِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص "لرؤف" ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة من دون واو "لرُف" ، وأدغم نون التنوين في الراء بغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨	وَالْحَمِيرَ	رفق الراء الأزرق ولا إدغام في الراء مع اللام لأحد لسكون ما قبل الراء.
٨	وَرَبْنَةٍ وَيَخْلُقُ	أمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٩	قَصْدٌ	أشم الصاد زايًا الثلاثة ورويس بخلفه.
٩	جَاكِرٌ وَلَوْ	سكت على المتصل بخلفه حمزة ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ورفق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٩	لَهْدَنُكُمْ أَجْمَعِينَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بجاء السكت بخلفه.
١٠	السَّمَاءَ مَاءً لَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في ماءً تسهيل الهجزة مع طول الألف وقصره ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٠ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ٢٢	شَرَابٌ وَيَمْنَةٌ ، طَرِيًّا وَسَتَّخِرُوا ، وَأَنْهَزُوا سُبُلًا ، وَعَلَّمْتُ وَيَا نَجِيم ، إِلَهُ وَاحِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١١	يُنْبِتُ	أبدل الياء نوناً شعبة "نبت".
١١ ، ١٣	لَا يَبْقَى لِقَوْمٍ "مَعًا"	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وحمزة وقفاً تحقيق الهجزة وتسهيلها.
١١ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٧	لِقَوْمٍ يَفْقَهُونَ ، لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ، لِقَوْمٍ يَذْكُرُونَ ، أَفَمَنْ يَخْلُقُ	أدغم نون التنوين في الياء فيهن بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢ ، ١٧ ، ١٩ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨	وَسَخَّرَ لَكُمْ ، يَخْلُقُ كَمْ ، يَعْلَمُ مَا "مَعًا" ، أَنْزَلَ رَبُّكُمْ ، أَلَسَلَرُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	نصب الثلاثة بالفتح والرابعة بالكسر الجميع عدا حفص والشامي "والشمس والقمر والنجوم مسخرات" ، ورفعهن الشامي

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"والشمسُ والقمرُ والنجومُ مسخراتٌ"، ورفع الأخيرتين حفصٌ والنجومُ مسخراتٌ"، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٢	يَأْمُرُوهُ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدلا همزة ياء.
١٢	لَأَنْتَ لَقَوْمٍ	ثلث البدل الأزرق وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٣	ذَرَأَ	أبدل همزة ألفاً وفقاً هشامٌ وحمزة بخلفه.
١٣	مُخْلِفاً آلَ نَؤُودَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٤	وَتَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق ، وأماها شفا وأبو عمرو وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسيَّ وصلأ الفتح والإمالة.
١٤	مَوَاحِشَ	رَق الرءاء الجميع وفقاً والأزرق وصلأ.
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تذكرون".
٢٠	يَدْعُونَ	إبدال ياء الغيبة تاء الخطاب لغير عاصم ويعقوب "تدعون".
٢٠	شَيْئاً وَهُمْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل "شيأ" والإبدال مع الإدغام "شيأ" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة
٢١	أَمْوَاتٌ غَيْرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ ، ورقق الرءاء الأزرق.
٢١	غَيْرُ أَحْيَاءٍ وَمَا	ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة الأولى وإبدالها واواً مفتوحة ، ووقف على الثانية مع هشامٌ بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٢	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الرءاء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٢٢	مُنْكَرَةً وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ورقق الرءاء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلفاً عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	مُسْتَكْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٢٣	لَا جَرَمَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٢٣ ، ٢٩	الْمُسْتَكْرِبِينَ ، الْمُسْتَكْرِبِينَ	وقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٤	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢٤	أَسْطِيزُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٤	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٥	كَامِلَةٌ يَوْمَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	أَوَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٢٦	عَلَيْهِمُ السَّقْفُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري ، وضمهما شفا ويعقوب ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب.
٢٧	يُخْزِيهِمْ ، فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يُخْزِيهِمْ ، فِيهِمْ".
٢٧	تُسْقَوْنَ	كسر النون نافع "تُشَاوُونَ".
٢٧	الْكُفْرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٨	تَتَوَفَّوهُمْ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكير حمزة والعاشر "يتوفاهم" ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٨	الْمَلَكَةُ ظَالِمٍ أَنْفُسِهِمْ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الظاء البصريان بخلفهما ، ووقف حمزة على أنفسهم بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء ، وبإبدال الهمزة ياء وإدغام الياء في الياء.
٢٨	سَوْءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل "بالسو" وبالإدغام "بالسو" ، وعلى كل منهما الإسكان والروم.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	يَلْجَ	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها شفا ، ولشعبة الفتح والإمالة.

الثنى الرابع: ٣٠ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	وَقِيلَ لِلَّذِينَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٠ ، ٣٣ ، ٣٩ ، ٤٠ ، ٤١	أَنْزَلَ رَيْكُمُ ، أَمْرُ رَيْكُ كَذَلِكَ ، يُبَيِّنُ لَهُمْ ، نَقُولُ لَهُ ، أَكْبَرُ لَوْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٠	خَيْرًا لِلَّذِينَ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٠ ، ٤١	الدُّنْيَا "مَعًا"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٠ ، ٤١	حَسَنَةً وَلَدَارُ ، حَسَنَةً وَلَا جَرْمَ	أمال الهاء فيهن وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٠ ، ٤١	الْآخِرَةِ "مَعًا"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٠	خَيْرٌ وَلَنِعْمَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٠ ، ٣١ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٦	الْمُتَّقِينَ "مَعًا" ، الْمُكْدِبِينَ ، نَصْرِيكَ ، كَذِبِينَ ، يَمْعِجِينَ ، الَّذِينَ	وقف عليهن بماء السكت يعقوب بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٧، ٣٨، ٤٥	عَدْنِي يَدْخُلُونَهَا ، مَنْ يُضِلُّ ، اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ ، أَنْ يَحْيَيْفَ	أدغم النون والتتوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	الْأَنْهَرُ طَهُمَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش، والنقل والسكت لحمزة وقفاً ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٣١	يَشَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأً ، وثلت البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصرها.
٣٢	نُوفَهُمْ	أبدل تاء التانيث تاء تذكير حمزة والعاشر "يتوفاهم". وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٢	الْمَلَكَةُ طَيِّينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الطاء البصريان بخلفهما.
٣٢، ٣٣، ٣٦	الْجَنَّةُ ، الْمَلَكَةُ ، الْقَلَلَةُ ، عَقِبَةُ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	أَنْ تَأْتِيَهُمْ	أبدل تاء التانيث ياء تنكير الثلاثة "يأتيهم" وأدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٣، ٤٥، ٤٦، ٤٧، ٥٠	يَأْتِي ، يَأْتِيَهُمْ ، يَأْخُذُهُمْ "معا" ، يُؤْمَرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٣	وَمَا ظَلَمَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٤	سَيِّئَاتٍ	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً.
٣٤	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٣٤	يَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي قبلها أبو جعفر في الحاليين "يستتهزون" ، وثلت البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً تسهيلها ، وإبدالها ، وإسقاطها.
٣٥	شَاءَ	السكت على المتصل لحمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
٣٥ ، ٤٨	شَقِيَ "كله"	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه ، والسكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		لم يخلفهم ، ولحمة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة بخلفهم.
٣٥	وَلَا أَبَاؤُنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وفقاً على الحمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر ، وله في الحمزة الثانية تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصرها.
٣٦	أُمِّهِ رَسُولًا	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٦	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلاً الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أن اعبدوا".
٣٦ ، ٣٧	هَذَى "وقفاً" ، هُدَّتْهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٦ ، ٤٩	فَسِيدُوا ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧	لَا يَهْدَى	ضم الياء وفتح الدال وأبدل الياء بعدها ألفاً سما والشامي "لا يَهْدَى". وقللها الأزرق بخلفه ، ولم يملها أحد.
٣٨	بَلَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، والإمالة والفتح لشعبة.
٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠	عَلَيْهِ ، فِيهِ ، أَرَدْتَهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٣٨	حَقًّا وَلَكِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٨	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٤٠	إِشْفَاءً إِذَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت على شيء والمفصول الأربعة بخلفهم.
٤٠	فَيَكُونُ	نصب النون الشامي والكسائي "فيكون".
٤١	لَنُبَوِّتَنَّهُمْ	أبدل الحمزة ياءً مفتوحة أبو جعفر في الخالين "لنبوينهم" ، وحمزة وفقاً.
٤٣	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	أبدل النون ياء وأبدل الياء ألفاً الجميع عدا حفص "يوحى". وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وضم الهاء في "إليهم" حمزة ويعقوب ، ووقف عليها حمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بالتحقيق مع السكت وعدمه ، وسهل الهزمة مع الطول الألف وقصره.
٤٣	فَتَسَلُّوا	سكت عليها حفص وابن ذكوان وحزمة بخلفهم ، وأسقط الهزمة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر في الحالين ، وحزمة وقفاً "فسلوا".
٤٤	الَّذِكْرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٤	لَتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ	أدغم النون في اللام مع الغنة وتركها البصريان بخلفهما ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٤٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "إليهم".
٤٥	يَنْفَكُّونَ أَفَإِمِّنَ	سهل الهزمة الثانية الأصهباني في الحالين ، ولحزمة ثلاثة أوجه وقفاً (٢-١) تحقيق الهزمة الأولى مع تحقيق الثانية وتسهيلها (٣) وله أيضاً تسهيلهما.
٤٥	بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٤٧	لَرَّوْفٌ رَّحِيمٌ	تثنية الأزرق البديل ، وحذف الواو البصريان والكوفيون عدا حفص ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٨	يُرَوِّا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تروا".
٤٨	ثُمَّ يَنْفَكُّونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث البصريان "تنفكوا". ولحزمة وقفاً وهشام بخلفه وجهان قياسيان: ٢/١: تسهيل الهزمة مع الروم ، وإبدالها ألفاً، ولهما ثلاثة أوجه رسماً: إبدال الهزمة واواً مع الإسكان والروم والإشمام.
٤٨	سُجِّدَ لِلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٨	دَحْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩	دَابَّةً وَالْمَلَكَةَ	أمال الهاء فيهما وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.

الثلث الخامس: ٥١ - ٧٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بما السكت.
٥١، ٦٦، ٦٧، ٧٢	إِلَهُ وَحِيدٌ ، قَرِيبٌ وَدَمِيرٌ ، سَكَّرَ أَوْزَقًا ، أَزْوَجًا وَجَعَلَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥١	فَارْهَبُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فارهبوني".
٥٢، ٧٤	وَالْأَرْضِ ، الْأَمْثَالِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٥٢، ٥٨، ٥٩	أَفْقَرٌ ، بُشِّرَ "مَعًا"	رقق الراء الأزرق.
٥٣، ٧١	يَقْتَمَرُ ، أَفْنِيعَمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً على حمزة بخلفه.
٥٣، ٥٤، ٦٧، ٧١	فَالَيْتِهِ ، فِيهِ "كله" ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٣	يَجْتَرُونَ	أسقط الهمة ونقل حركتها إلى الجيم حمزة وقفاً.
٥٤	عَنْكُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلفه عن قالون
٥٤	يَمَاءَ الْيَنْتَهُمَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وبتسهيل الهمزة مع المد والقصر ، وثلاث البدل الأزرق.
٥٦، ٥٧، ٥٩، ٦٩، ٧٠، ٧٢	لَا يَعْلَمُونَ نَصِيحًا ، أَلْبَنَتِ سُبْحَنَهُ ، الْقَوْرَمِينَ ، سُبُلَ رَبِّكَ ، خَلَقَكَ ، الْعُمَرَى ، اللَّهُ هُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٥٦	لَسَعَنَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى السين وقفاً حمزة.
٥٨	بِالْأَنْفِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٥٨	ظَلَّ	غلظ اللام بخلفه الأزرق.
٥٨	مُسَوِّدًا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء فيها قالون والأبوان والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٩	يَنْوَرِي	قلل الألف الأزرق ، وأمالها البصري وشفأ (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٦٠ ، ٦١ ، ٧٢	لَا يُؤْمِنُونَ ، لَا يَسْتَجِرُّونَ ، يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٠	بِالْآخِرَةِ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف عليها الكسائي بالإمالة وحمزة بخلفه وله أيضاً النقل والسكت ،
٦٠	أَسْوَى	السكت عليها للأربعة بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق وقصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الأربعة القياسية.
٦٠	أَلْأَعْلَى	السكت هم بخلفهم والنقل لورش والتقليل للأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٠	وَهُوَ	أسكن الهاء فيها قالون والأبوان والكسائي "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦١	يُؤَاخِذُ	أبدل الهمزة فيهما واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، ولا تثليث في البدل للأزرق.
٦١	دَابَّةٍ وَلَكِنْ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٦١	وَلَكِنْ يُؤَخِّرُهُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦١ ، ٧٠ ، ٦٨	مُسَمًّى "وقفاً" ، وَأَوْحَى ، يَنْوَفِّكُم	قللهم الأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦١	جَاءَ أَجْلُهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وهشامٌ بخلفه ، وأسقط إحدى المهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبري وأبو عمرو ورويس وقبيل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق بخلفه ورويس وقبيل في وجههما الثاني ، وأبدل همزة ألفاً مدأً طبيعاً الأزرق في وجهه الثاني وقبيل في وجهه الثالث.
٦١	سَاعَةٌ	أمال الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٢	لَسْتُ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٦٢	لَا جَرَمَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
٦٢	مُفْرَطُونَ	كسر الراء نافع "مفراطون" ، وكسرهما مشددة أبو جعفر "مفراطون" ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٦٣ ، ٦٤	فَرَيْنَ لَهُمْ ، لَسْبَيْنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٦٣	فَهُوَ وَلِيَهُمْ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "فهو" ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت. وأدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما.
٦٣	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة النقل والتحقيق والسكت.
٦٤	وَهَذَى وَرَحَةً	قللها الأزرق وفقاً بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤ ، ٦٥ ، ٦٧ ، ٦٩ ،	وَرَحَةً لِقَوْمٍ ، لَّآيَةً لِّقَوْمٍ "كله"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسمي خلا الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٤	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصريان بخلفهما وحمزة وفقاً.
٦٥	فَاحْيَا	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الكسائي.
٦٥ ، ٦٧ ، ٧٠ ، ٦٩	لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ، لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ، ذُلًّا يَخْرُجُ ، لِقَوْمٍ يَفْكُرُونَ ، مَنْ يَرُدُّ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	لَعِبْرَةٌ	رقق الأزرق الرائ بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
٦٦	تُسْقِيكُمْ	فتح النون نافع والشامي وشعبة ويعقوب "تسقيكم" ، وأبد النون تاءً مفتوحة أبو جعفر "تسقيكم".
٦٦	وَدَمْرُ بَنَاتِ خَالِصًا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٦٦	سَائِعًا لِلشَّرِيرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأمال الألف "للشارين" ابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨	يُوتَا وَيَنَ	ضم الباء حفص وورش وأبو جعفر والبصريان ، وكسرها غيرهم "يُوتَا".
٦٨	يَعْرِشُونَ	ضم الراء ابن عامر وشعبة "يعرشون".
٦٩	شِقَاءٌ لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٧٠	لَا يَعْلَمُ بَعْدَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٧٠	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والإدغام.
٧٠	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧١	سَوَاءٌ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة ١-٢-٣) إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ٤-٥) تسهيل الهمزة ورمها مع المد والقصر.
٧١	يَجْعَدُونَ	أبدل ياء الغيب تاء خطاب شعبة ورويس "تجحدون".
٧٢	جَعَلَ لَكُمْ "مَعًا" ، وَرَزَقَكُمْ	فيهما الإدغام للبصريان بخلفهما ، ولرويس لدى إدغام الأول الإدغام والإظهار في الثاني ، ولدى الإظهار في الأول إظهار الثاني.
٧٢	وَحَقْدَةٌ وَرَزَقَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢	وَيَنْعَمَتِ	وقف عليها بماء التأنيث حق والكسائي وأماها الكسائي وحده.
٧٣	سَيِّئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

الثلثون السادس: ٧٥ - ٨٩.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩ ، ٧٩	مَمْلُوكًا لَا ، مَثَلًا رَجُلَيْنِ ، لَا يَنْتَفِقُونَ ، يَنْتَفَا لِكُلِّ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها قالون والأصهباني وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص.
٧٥	لَا يَقْدِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٥ ، ٧٦ ، ٨٩	شَقِيٍّ وَمِنْ ، شَقِيٍّ وَهُوَ ، شَقِيٍّ وَهَدَى	توسط اللين وطوله للأزرق ، وتوسطه لحمزة بخلفه، والسكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولايسن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم. وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة
٧٥	وَمَنْ رَزَقْنَاهُ	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها قالون وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص. وصل الهاء ابن كثير.
٧٥ ، ٧٦	فَهُوَ ، وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧٥	مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٥	سِرًّا وَجَهْرًا	رقق الأزرق راء "سراً" وقفاً وبخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٦	مَوْلَانَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦	يُوجِّهُهُ	أدغم الهاء في الهاء الجميع "يوجه"، ووصل الهاء ابن كثير.
٧٦	لَا يَأْتِ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٦ ، ٧٨ ، ٨٠ ، ٨١	هُوَ وَمَنْ ، جَعَلَ لَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	"كله" ، أَلْعَذَابِ يَمَا	
٧٩ ، ٧٦	وَمَنْ يَأْمُرْ ، لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٦	صَرَطِ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفهما.
٨٠ ، ٧٨ ، ٧٧	وَالْأَرْضِ ، وَالْأَبْصَرِ ، الْأَنْعَمِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٧	السَّاعَةِ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧٧	هُوَ أَقْرَبُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٧٧	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت للأربعة بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام مع الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة بخلفهم.
٧٧	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٧٨	بُطُونُ أُمَّهَاتِكُمْ	كسر الهمزة والميم حمزة درجاً بما قبلها "إمّهاتكم". وكسر الهمزة وفتح الميم وصلأ الكسائي "إمّهاتكم". وضم الهمزة وفتح الميم الباقون وصلأ ، والجميع ابتداءً.
٧٨	شَيْئًا وَجَعَلَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٨	وَالْأَفْعِدَّةَ	سكت على الموصول والموصول الكلمي ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووقف حمزة على الأفعدة بالنقل والسكت على الهمزة الأولى وعلى كل منهما النقل في الهمزة الثانية ، وأمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٩	يَرَوُا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب ابن عامر وحمزة والعاشر ويعقوب "تروا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٩، ٨٦ ، ٨٨ ، ٨٩	مَا يَمْسِكُهُنَّ ، لَكَذِبُونَ ، الَّذِينَ لِلْمُسْلِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٠	يُوتِيَكُمْ ، يُونَا	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرهما الباقون.
٨٠ ، ٨١	سَكَتًا وَجَعَلَ ، أَتْنَا وَمَتَعَا ، ظِلَالًا وَجَعَلَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٨٠	ظَعْنَكُمْ	فتح العين الحرميون والبصريان "ظعنكم".
٨٠	وَأَوْبَارَهَا وَأَشْعَارَهَا	قلل الألف فيهما الأزرق ، وأمالهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٨١	بَأْسَكُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨٣	يَعْرِفُونَ نِعْمَتَ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بالهاء حق والكسائي ، وأمالها الكسائي وحده دون حمزة.
٨٣	يُنَكِّرُونَهَا ، الْكَافِرُونَ	رقق الراء فيهما الأزرق بخلفه ، ووقف على الثانية يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٤ ، ٨٩	أُمَّ "مَعَا"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٤	لَا يُؤْذِنُ لِلَّذِينَ	أبد الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما ، ووقف على "للذين" يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٥ ، ٨٦	رَاءَ الَّذِينَ "مَعَا"	وقفاً : أمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة وثلاث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما. وأمال الراء وصلاً شعبة والأخوان.
٨٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٦ ، ٨٩	هَؤُلَاءِ "مَعَا"	فيها لحمزة وقفاً ثمانية عشر وجهاً : تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من الوجهين له في الهمزة الثانية إبدالها مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع المد والقصر. فهذه

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		خمسة عشر وجهاً ، يمتنع وجهان : ١) تسهيل الأولى حالة المد مع تسهيل الثانية مع القصر ، ٢) تسهيل الأولى حالة القصر مع تسهيل الثانية مع المد. وهشام بخلفه في الهزمة الثانية مثل ما حمزة فيها.
٨٦	لَيْتَهُمُ الْقَوْلَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب ، ولحمزة ويعقوب ضم الهاء وقفأ ووصلأ.
٨٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٩	مِنْ أَنْفُسِهِمْ	السكت على المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٩	وَجِئْنَا	أبدل الهزمة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفأ.
٨٩	وَهْدَى رَحْمَةً	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وقفأ الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٩	وَرَحْمَةً وَبَشَرَى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقلل "وبشرى" الأزرق ، وأمالها البصري وشفا وابن ذكوان بخلفه.

الثلثون السابع: ٩٠ - ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٧، ١٠٤، ١٠٥	يَأْمُرُ ، مُؤْمِنٌ ، لَا يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفأ.
٩٠، ٩١	وَالْإِحْسَنِينَ ، الَّذِينَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفأ.
٩٠	وَأَيْتَانِي	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسة بالمد والقصر ، ولهما رسماً إبدال الهزمة ياء مع القصر والتوسط والطول ، ورومها مع القصر ، وهذه الأوجه التسعة تأتي لحمزة على تحقيق الهزمة الأولى وتسهيلها ، فيكون لهشام تسعة أوجه ولحمزة اثنا عشرة وجهاً.
٩٠، ٩٧	الْقُرُوفَ ، أَنْفَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩٢	وَيَنْعَى ، أَرْبَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩٠، ٩١	وَالْبَغْيَ يَعِظُكُمُ ، بَمَدٍّ تَوْكِيدَهَا ، يَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٠	تَذَكَّرُونَ	شدد الدال سما والشامي وشعبة "تَذَكَّرُونَ".
٩١	وَقَدْ جَعَلْتُمُ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
٩٢، ١٠١	قُوًى ، أَلْقِيْنَهُ ، عَائِيَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢	مِنْ أُمَّةٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٩٢، ١٠٣	فِيهِ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩٣	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالها ابن ذكوان وحمزة والعاشر وهشام بخلفه.
٩٣، ٩٧، ١٠١	أُمَّةً وَاحِدَةً وَلَكِنْ ، طَبَبَةً وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ ، عَائِيَةً وَاللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً فيهن الكسائي وحمزة بخلفه.
٩٣	وَلَكِنْ يُضِلُّ ، مَنْ يَشَاءُ "مَعًا"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. "يشاء" فيها الأوجه القياسية وفقاً لحمزة وهشام بخلفه.
٩٣	وَلَنَسْتَلَنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركت الهمزة إلى السين.
٩٥	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف يعقوب عليها هاء السكت.
٩٥	خَيْرٌ لَّكُمْ إِنْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٩٦	بَاقٍ وَلَنَجْزِيَنَ	أثبت الياء وفقاً للمكي "باقي" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَّ	بنون العظمة لابن كثير وعاصم وأبو جعفر والشامي بخلفه، والباقون بياء الغيبة وهو الوجه الثاني للشامي "ليجزين"، ووقف عليها يعقوب بياء السكت بخلفه.
٩٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والبصري والكسائي "وهو"، ووقف عليها يعقوب بياء السكت.
٩٨	قَرَأَتْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وقفاً.
٩٨	الْقُرْآنَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لابن كثير مطلقاً، وحمزة وقفاً.
١٠٠، ١٠٢، ١٠٥، ١٠٨	مُشْرِكُونَ، لِلْمُسْلِمِينَ، الْكَذِبُونَ، الَّذِينَ، الْفَنَافِلُونَ،	وقف عليها يعقوب بياء السكت بخلفه.
١٠١	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠١	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي الصاحبان "ينزل".
١٠٢	الْقُدْسِ	أسكن الدال ابن كثير "القدس".
١٠٣، ١٠٣، ١١٠	مِنْ رَبِّكَ، بَشَرٌ لِسَاكٍ، لَفَقُورٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٠٢	وَهُدًى وَشَرَى	قللها "هدى" وقفاً الأزرق بخلفه، وأماها الثلاثة وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠٢	وَشَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٣	يُلْحَدُونَ	فتح الياء والحاء حمزة والكسائي والعاشر "يلحدون".
١٠٣	أَعْجَبِيَّ وَهَذَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠٤	لَا يَهْدِيهِمُ اللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري، وضمهما الثلاثة ويعقوب، وله وحده ضم الهاء وقفاً.
١٠٤	عَذَابٍ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٦	فَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "فعلیهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٠٧ ، ١٠٩	الْآخِرَةَ "مَعاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٧	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٠٨	وَأَبْصَرِهِمْ	قلل الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وحمزة وفقاً لتحقيق الحمزة وتسهيلها.
١٠٩	لَا جَرَمَ	وسط مدَّ التثنية حمزة بخلفه.
١٠٩	الْخُسُوفِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
١١٠	فُتِنُوا	فتح الفاء والتاء الشامي "فَتَنُوا".

الثلثون الثامن: ١١١ - ١٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	تَأْتِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١١١	وَنُوفٍ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
١١٨ ، ١١١	لَا يُظْلَمُونَ ، وَمَا ظَلَمْتَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١١٩ ، ١١٢ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٢٤ ، ١٢٥	قَرِيَّةً ، ءَامِنَةً ، بِجَهَلَةٍ ، أُمَّةً ، مِلَّةً ، أَلْقِيَمَةَ ، بِالْحِكْمَةِ ، الْحَسَنَةَ	أمال هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١٢	مُطْمَئِنِّةً يَأْتِيهَا	سهلها وفقاً حمزة وأمال الهاء حمزة والكسائي بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ياء ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١١٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه. وأمالها الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
١١٣ ، ١٢٢	فَكَذَّبُوهُ ، وَءَاتَيْنَهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٤	"معا"	
١١٨، ١١٣، ١٢٠، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٨	ظَلِمُونَ ، الَّذِينَ "كله" ، الْمُشْرِكِينَ "معا" ، الصَّالِحِينَ ، مُحْسِنُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١٤، ١٢٥	رَزَقَكُمُ ، سَبِيلَ رَبِّكَ	الإدغام فيهن للبصريين بخلفهما.
١١٤	نِعَمَتَ	وقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي ، وأمالها الكسائي وفقاً دون حمزة.
١١٤	كُنْتُمْ إِيَّاهُ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووصل الهاء بواو ابن كثير.
١١٥	الْمَيْتَةَ	شدد الياء مكسورة أبو جعفر "الميتة" ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١٥	فَمِنْ اضْطُرَّ	كسر النون البصريان وعاصم وحمزة وضمها الباقون "فمن اضطر" ، وكسر ضمة الطاء أبو جعفر "فمن اضطر" ، وجميع القراء ابتداءً ضم همزة الوصل بما فيهم أبو جعفر.
١١٥	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
١١٦، ١١٥، ١١٧، ١٢٠، ١٢٣	بَاغٍ وَلَا عَاكِدٌ ، حَلَّالٌ وَهَذَا ، قَلِيلٌ وَلَمْ يَمْ ، حَنِيفًا وَلَرَبِّكَ ، حَنِيفًا وَلَمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١٦، ١١٥، ١٢٠، ١١٩	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، حَرَامٌ لِّتَفْتَرُوا ، لَعَفُورٌ رَّحِيمٌ ، فَإِنَّا لِلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسمي خلا الأزرق.
١١٧	عَذَابُ أَلِيمٌ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١١٩	مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ	أدغم الدال في الذال البصريين بخلفهما.
١١٩	وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
١٢٣، ١٢٠	إِبْرَاهِيمَ "معا"	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهيم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢١	شَاكِراً لِأَنْعَمِهِ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف على "لأنعمه" حمزة بتحقيق الحمزة وبإدخالها ياءً.
١٢١	أَجَبْتُهُ ، وَهَدَنُ	قلل الألفين الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة ، ووصلهما بواو ابن كثير.
١٢١	صِرَاطٍ	أشتم الصاد زايًا خلفً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفه.
١٢٢	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي لدوري البصري وجهاً ثالثاً.
١٢٢	حَسَنَةً وَإِنَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفً عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٢	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢٤ ، ١٢٥	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ ، أَعْلَمُ بِمَنْ ، أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم في الباء البصريان بخلفهما ، ووقف على "المهتدين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٥	وَالْمَوْعِظَةَ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٢٥	هِيَ أَحْسَنُ	وقف يعقوب عليها بهاء السكت "هيه" ، وحقق حمزة "أحسن" وسهلها حمزة وقفاً.
١٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٥ ، ١٢٦	وَهُوَ ، لَهُوَ	أسكن الهاء فيهما قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) "وهو" ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
١٢٦	خَيْرٌ لِلصَّادِقِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٢٧	ضَبِيقٍ	كسر الضاد ابن كثير "ضبيق".



الجزء الخامس عشر

سورة الإسراء

الثلث الأول: ١ - ٢٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَسْرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
١٩ ، ١٥ ، ١	أَلْقَصَا ، أَهْتَدَى ، وَسَعَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
١	مِنْ أَيْنِنَا	سكت على المفصول ابن ذكوان وحمزة وحفص وإدريس بخلفهم، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	أَلْبَصِيرُ	رَق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢	مُوسَى "وقفاً"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٢	وَجَعَلْنَاهُ هَدًى	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير ، وقلل "هدى" وقفاً الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
١٢ ، ٥ ، ٢	هَدًى لَبَيَّ ، عِبَادًا لَنَا ، مِنْ رَبِّكُمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤ ، ٢	لَبَيَّ إِسْرَءِيلَ ، بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه وصلأ ، وسهل الهمزة الثانية أبو جعفر مع التوسط والقصر ، وثلت البدل الأزرق بخلفه، والحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، ثم نقل حركة الهمزة إلى الياء ، وإبدال الهمزة مع إدغام الياء فيها وعلى كل من هذه الوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٢	تَتَّخِذُوا	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يتخذوا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١٢، ١٣، ١٨، ١٦	ذُرِّيَّةٌ ، ءَايَةً "مَعاً" ، الْقَيْمَةِ ، قَرْنَةً ، الْمَاجِلَةَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٤	الْأَرْضِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٤، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٦، ١٨	كَبِيرًا "مَعاً" ، نَفِيرًا ، تَنْبِيرًا ، حَصِيرًا ، تَدْمِيرًا ، مَدْحُورًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٥، ٧	جَاءَ "مَعاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداخني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، ولهشام من طريق الخُلسواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) ، وقس على ذلك أمثالها.
٥	أُولَهُمَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ولالأزرق في البدل وذات الياء ستة أوجه (١-٢) قصر البدل وعليه فتح وتقليل، (٣-٤) توسط البدل وعليه فتح وتقليل (٥-٦) طول البدل وعليه فتح وتقليل.
٥	بَاسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٥، ١٢	الْدِّيَارِ ، النَّهَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه. وللسوسي وفقاً للفتح والتقليل والإمالة.
٦	الْكِرَّةَ	أمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٦، ٢١	يَأْمُولِ وَيَنْبِكُ ، دَرَجَتِ وَأَكْبَرُ ، بَعْضٌ وَلِلْآخِرَةِ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.
٦	وَجَعَلْنَكُمْ أَكْثَرَ	سكت على المنفصل الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون.
٧	لِأَنْفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	وَلِنْ أَسَاتِمُ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وهي حمزة وقفاً مع تحقيق والنقل والسكت في الهمزة الأولى.
١٩، ١٠، ٢١	الْآخِرَةَ "معاً" ، بِالْآخِرَةِ ، وَلِلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٧	لِيَسْتَفُوا	أبدل الياء نوناً الكسائي "لنساء" ، وفتح الهمزة وحذف الواو بعلمها الشامي وشعبة والثلاثة "ليساء" "لنساء" ، وثلاث البدل الأزرق.
١٣، ١٢، ٧	دَخَلُوهُ ، فَصَلَّنْهُ ، أَلْزَمْنَاهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٧	مَرَقُوا وَلِيَسْتَرُوا	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في السواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨	أَنْ يَزْحَمَكَ	أدغم النون في الياء بترك غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	الْقُرْآنَ	سكت على المتصل الكلمتي الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٩	وَيُبَشِّرُ	رقق الراء بخلفه الأزرق ، وفتح الياء وأسكن الباء وضم الشين مخففة الشيخان "ويُشِيرُ".
٩	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩، ١٠	لَا يُؤْمِنُونَ ، مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٠	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٢	وَالْتَهَارَ آيَاتَيْنِ	ثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها
١٢	مُبْصِرَةً تَلْهَبُغُوا	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	شَىءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منها الإسكان والروم. ولاين ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
١٣	طَلَبُهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق ، وحمزة وفقاً لتسهيل الهمة مع الطول والقصر.
١٣	وَيُخْرِجُ	أبدل النون ياءً أبو جعفر مع ضم الياء وفتح الراء "وَيُخْرِجُ"، وأبدل يعقوب النون ياءً مفتوحة مع ضم الراء "وَيُخْرِجُ"، والباقي بنون مضمومة وكسر الراء.
١٣	كَتَبَا يَلْقَاهُ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة. ولاين عامر وأبي جعفر ضم الياء وفتح اللام وتشديد القاف "يَلْقَاهُ".
١٤	أَقْرَأَ	أبدل الهمة أبو جعفر في الحالين وحمزة وهشام بخلفه وفقاً.
١٤	كَتَبْتُكَ كَفَى	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما ، وقلل "كفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٥	وَلَا تُزِرُّ، وَزَرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	وَأَزَرَهُ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٥	وَزَرَ أُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وحمزة وفقاً لتحقيق الهمة وتسهيلها.
١٥	مُعَذِّبِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦	تَهْلِكُ قَرْيَةً	أدغم الكاف في القاف البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	أَمَرْنَا	زاد ألفاً بعد الهمة يعقوب "أمرنا".
١٧	نُوحٌ وَكَفَى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقلل "وكفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٧	خَبِيرًا بَصِيرًا	رقق الرايين الأزرق وصلأ بخلفه ، وله وفقاً على "بصيرا" تريقها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع الترقيق والتفخيم في "خبراً" وله تفخيمهما معاً.
٢١، ١٩، ١٨	تُرِيدُ ثُمَّ ، فَأُولَئِكَ كَانَ ، كَيْفَ فَضَّلْنَا	الإدغام فيهن للبصريين بخلفهما.
١٨	يَصَلِّهَا	أماها الثلاثة ، ولالأزرق تغليظ اللام مع فتح ذات الياء ، وترقيقها مع التقليل.
١٩	وَسَعَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
١٩	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٠ - ٢١	مَحْظُورًا أَنْظَر	كسر نون التنوين وصلاً البصريين وعاصمً وحمزة وابن ذكوان بخلفه ، وللباقين ضمها بخلف عن ابن ذكوان.

الضمن الثاني: ٢٣ - ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٢٣ ٤٣، ٣٩	وَقَضَى ، أَلَزَقَ ، أَوْحَى ، فَنَلَقَى ، وَتَلَقَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٣	أَلَا	أدغمها بلا غنة الجميع لأنها متصلة.
٣٦، ٢٣	إِيَّاهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣	وَبِالْوَلَدَيْنِ إِحْسَنًا	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.
٢٣	يَبْلُغَنَّ	زاد ألفاً مشبعة بعد الغين وكسر النون الثلاثة "يبلغان".
٢٣	كِلَاهُمَا	أماها شفا.
٢٣	أَفِي	نوها مكسورة المدنيان وحفص ، وكسرها من دون تنوين البصري وشعبة والثلاثة "أف" ، وفتحها من دون تنوين ابن كثير والشامي ويعقوب "أف".
٢٨، ٢٤ ٣١، ٢٩ ٤٠، ٣٩ ٤٦، ٤٢	الرَّحِمَةِ ، رَحْمَةٍ ، مَعْلُومَةٍ ، حَشِيَّةَ ، الْحِكْمَةِ ، الْمَلَكَةِ ، مَالِهِ ، أَكِنَّةً	أماها الكسائي وفقاً وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٦، ٣١، ٤٣	صَغِيرًا، بَذِيرًا، كَبِيرًا "معاً"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٢٥	رَزَقُوا أَغْلَرُ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون.
٢٥، ٤٧	أَغْلَرِيْمًا "معاً"	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢٥، ٢٧، ٤٧، ٤٩	صَلِحِينَ، لِلْأَوْبِينِ، الْمَبْدُونِ، الظَّالِمُونَ، لَمَبْعُوثُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٦	وَعَاتِذَا الْقَرْيَتَيْنِ	ثلث البدل الأزرق، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما، وقلل "القرية" الأزرق والبصري، وأماها الثلاثة.
٢٨، ٤٢، ٤٤	مِنْ رَزَقٍ، إِذَا لَا تَبْعُو، وَلَكِنْ لَا	أدغم النون والتثنية في الراء واللام بالغة وبتركةا حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٠	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٠	وَيَقْدِرُ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٣٠	خَبِيرًا بَصِيرًا	رقق الراءين الأزرق وصلًا بخلفه، وله وقفاً على "بصيرا" ترقيقها مع الترقيق والتفخيم في "خبيرا"، وله تفخيمها وجه ثالث.
٣١، ٤٠، ٣٤	خَشِيَةً إِمْلَقِي، نَزَفُهُمْ، وَابْأَكُو، يَبْلَغُ أَشَدَّهُ، أَلَمَلَيْكَةِ إِنشَا	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٣١	نَحْنُ نَزَفُهُمْ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٣١	خِطَاءًا	فتح الطاء وزاد ألفاً بعدها المكى "خِطَاءً". وفتح الحاء والطاء أبو جعفر والشامي بخلف عن هشام "خِطَاءًا"، والباقون بكسر الحاء وإسكان الطاء من دون ألفٍ بعدها وهو الوجه الثاني لهشام، وسكت على الهمزة حفص وحمزة وإدريس، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وينقل حركتها إلى الطاء وإبدال التثنية ألفاً "خِطًا".

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٣٢	فَحِشَّةٌ وَسَاءٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في السواو من دون غنة خلف عن حمة.
٣٣ ، ٤١	فَقَدَّ جَعَلْنَا ، وَلَقَدْ صَرَفْنَا	أدغمها البصري وهشام وشفا.
٣٣	فَلَا يُسْرِفُ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تسرف".
٣٦ ، ٣٤	مَسْئُولًا "معا"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وقف عليها حمة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين ، ولا تثلث للبدل للأزرق.
٣٥	بِالْقِسْطِ	كسر القاف حفص وشفا وضمها الباكون "بالقسطاس".
٣٥	خَيْرٌ وَأَحْسَنُ	رقت الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمة.
٤٥ ، ٣٥	تَأْوِيلًا ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمة وقفاً.
٣٦	وَالْفَوَادِ	أبدل الهمزة واو الأصهباني مطلقاً وحمة وقفاً، وثلت البدل الأزرق
٣٨ ، ٣٦ ، ٤٢ ، ٣٩	أُولَئِكَ كَانَ ، ذَلِكَ كَانَ ، جَهَنَّمَ مَلُومًا ، الْعَرَبُ سَبِيلًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣٨	سَيِّئُهُ	فتح الهمزة وأبدل هاء الضمير تاء تأنيث منصوبة منونة سما "سيئة".
٤٠	أَفَاصَفَكُمْ	سهل الهمزة الثانية الأصهباني مطلقاً وحمة وقفاً بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤١ ، ٤٥ ، ٤٦	الْقُرْآنِ "كله"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكّي مطلقاً وحمة وقفاً.
٤١	لِيَذْكُرُوا	خفف الذال مسكنة وخفف الكاف مضمومة شفا "ليذكروا".
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب غير المكّي وحفص "كما تقولون".
٤٣	عَمَّا يَقُولُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا ورويس بخلفه "عما تقولون".
٤٤	نُسِيحَ لَهُ	بالتاء لحفص وأبي عمرو وروح ورويس بخلفه ، وبالياء للباقيين وهو الوجه الثاني لرويس "يسبح له".
٤٤	فِيهِ	ضم الهاء يعقوب "فيهن" ووقف على النون هاء السكت يعقوب بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
٤٤	حَلِيمًا غَفُورًا	أخفى التنوين عند الغين أبو جعفر.
٤٥	قَرَأَتْ	أبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا.
٤٥	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٤٦	أَنْ يَفْقَهُوْهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٦	مَا ذَانِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٤٦ ، ٤٩	وَقَرَأَ وَإِذَا عِظْمًا وَّرَفْنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٦	أَدْبَرَهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٤٧	تَجَوَّى	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٧ - ٤٨	مَسْخُورًا أَنْظُرْ	ضم نون التنوين وصلًا الحرميون والكسائي والعاشر والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٤٩	أَوَذَا كُنَاءَ آخَرٍ... أَوْنَا لَمَبْعُوثُونَ	استفهم في الأول وأدخل ألفًا بينهما وسهل الثانية ، وآخر في الثاني قالون. واستفهم في الأول وسهل الثانية من دون إدخال ، وآخر في الثاني ورش ورويس. واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال ، وآخر في الثاني الكسائي وروح. واستفهم فيهما مع الإدخال وتسهيل الهمة الثانية أبو عمرو ، واستفهم فيهما مع التسهيل من غير إدخال ابن كثير ، واستفهم فيهما مع التحقيق من دون إدخال عاصم وحمزة والعاشر. وآخر في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق والإدخال وعدمه هشام ، وآخر في الأول واستفهم في الثاني من دون إدخال مع التحقيق ابن ذكوان ، وآخر في الأول واستفهم في الثاني مع الإدخال والتسهيل أبو جعفر.

الثلث: ٥٠ - ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥١، ٦٩، ٦٠، ٥٩	حِجَارَةٌ، مَرَقَرٌ، النَّاقَةُ، وَالشَّجَرَةُ، نَارَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث الشيطان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥١	مَنْ يُعِيدُنَا، أَنْ يَكُونُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥١	فَطَرَكُمُ أَوَّلَ	سكت على المفصول بخلفهم ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥١	فَسَيَفْضُونَ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر بخلفه.
٥١	رَهْ وَسَهْمٌ	ثلث البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بتسهيل المهمزة وبإسقاطها
٥١	مَتَى	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥٣، ٥١	هُوَ، هِيَ	وقف عليهما يعقوب بماء السكت.
٥١	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما، وأمالها الثلاثة.
٥٢	إِنْ لَيْسَتْ	أدغم النون في اللام بالغنة وتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص، وأدغم التاء في التاء أبو عمرو والشامي وحمزة والكسائي وأبو جعفر.
٥٣	هِيَ أَحْسَنُ	وقف عليها يعقوب بماء السكت "وهيه"، ووقف على "أحسن" حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٦٤، ٥٥، ٥٣	لِلْإِنْسَنِ، وَالْأَرْضِ، الْأَمْوَالِ، وَالْأَوْلَادِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم، ونقلها ورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٥٥، ٥٤	أَعْلَمُ يَكْزُ، أَعْلَمُ يَمَنُ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥٤	إِنْ يَشَأْ "مَعًا"	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل المهمزة أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً.
٦٥، ٦٤، ٥٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	الَّذِينَ	خفف الياء وزاد همزة مكسورة بعدها نافع ، وتثليث البدل للأزرق.
٥٥	بَعْضٌ وَمَاتِنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وثلاث البدل الأزرق.
٥٥	زُبُورًا	ضم الزاي حمزة والعاشر "زُبُورًا".
٥٦	قُلْ ادْعُوا	كسر اللام وصلأ عاصم وحمزة ويعقوب ، وضمها الباقون "قل ادعوا".
٥٧	رَبِّهِمُ الْوَسِيلَةَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان ، وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٧ ، ٦٦ ، ٥٩	رَبِّكَ كَانَ ، كَذَّبَ بِهَا ، الْبَحْرِ لِيَتَّبِعُوا	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفهما.
٥٨ ، ٦٠ ، ٦٢	قَرَبَهُ ، الْقَيْكَمَةَ "معاً" ، الْمَلْعُونَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	الْأَوَّلُونَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩	مُبَصَّرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	فَطَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٠	يَا نَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٦٠	الزُّبْيَا "وقفاً"	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الكسائي والعاشر ، وأبدل الهمزة مع الإدغام أبو جعفر "الرُّبْيَا" وأبدل الهمزة من دون إدغام الأصبهاني والبصري بخلفه "الرُّوْيَا" ، ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإظهار والإدغام (وجهان) "الرُّبْيَا ، الرُّوْيَا".
٦٠	فَتَنَةً لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٦٠	أَفْقَرَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٦٠	كَبِيرًا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً.
٦١	لِلْمَلَأِكَةِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وقف عليها بالتسهيل مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. ضم التاء وصلاً أبو جعفر بخلفه عن ابن وردان "الملائكة" ، وأشم الكسرة ضمة ابن وردان في وجهه الثاني.
٦١	لَادَمَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء (وجهان) ، وثلاث البدل الأزرق.
٦١	عَاسَجِدَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري و أبو جعفر وهشام في وجهه الأول ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام في وجهه الثاني ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس وابن ذكوان بخلف عنه ، وحقق الثانية من دون إدخال عاصم والكسائي وحمزة والعاشر وروح وابن ذكوان في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثالث ، وأبدل الأزرق الهمزة الثانية ألفاً مشبعة في وجهه الثاني.
٦١	لِمَنْ خَلَقْتَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٦٢	قَالَ أَرَأَيْتَكَ	سهل الهمزة الثانية المدنيان ، وأبدلها ألفاً الأزرق في وجهه الثاني ، وأسقطها الكسائي "أريتك" ، وحقق الهمزة الأولى وسهلها وقفاً حمزة وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية.
٦٢	عَلَى	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٢	أَخَّرْتَنِي إِلَى	أثبت الياء في الحاليين ابن كثير ويعقوب "أخرتني" ، وأثبتها وصلاً لا وقفاً المدنيان وأبو عمرو ، وحذفها الباقون في الحاليين.
٦٣	أَذْهَبَ فَمَنْ	أدغم الباء في الفاء أبو عمرو والكسائي وهشام وخلافاً بخلفهما.
٦٤	وَرَجُلًا	كسر الجيم حفص وأسكنها الباقون "رجلك".
٦٥	سُلْطَنٌ وَكَفَى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقلل "وكفى" الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	إِلَّا إِلَٰهَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق والتسهيل مع الطول والقصر ، ووصل الهاء ابن كثير.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧	تَجَنَّكُمُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	الْبَرَّاعَرَضْتُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وإبدالها ياء (وجهان).
٦٨	أَفَأَمِنْتُمْ	سهل الهزمة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٦٩ ، ٦٨	أَنْ يَخْسِفَ ، أَنْ يُعِيدَكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه عنه ، وأبدل ياء المضارعة نوناً فيهما المكِّي والبصريُّ "نخسف، نعيدكم".
٦٩ ، ٦٨	يُرْسِلَ ، فَيُرْسِلَ	أبدل ياء المضارعة نوناً فيهما المكِّي والبصريُّ "نرسل، نرسل".
٦٩	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير
٦٩	أُخْرَى	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٦٩	الرَّيْحِ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر "الرياح".
٦٩	فَيَغْرِقُكُمْ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما ، أبدل ياء المضارعة نوناً المكِّي والبصريُّ "تغرقكم"، وأبدل الياء تاء رويس وأبو جعفر بخلفه عن ابن وردان "تغرقكم" ، وبالتاء وفتح الغين وتشديد الراء ابن وردان في وجهه الثاني "تُغَرِّقُكُمْ"

الثلثون الرابع: ٧٠ - ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	مِمَّنْ خَلَقْنَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٧١	بِأَمْرِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتسهيلها.
٧١	يَقْرَءُونَ	ثلث البدل الأزرق.
٧١	وَلَا يَظْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٧٢	هَذِهِ أَعْمَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها البصريان وشعبة وحمزة والكسائي والعاشر.
٩٧ ، ٧٢	فَهُوَ "مَعاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فهُوَ" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٢	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، ولحمة وفقاً للنقل والتحقيق.
٧٢	أَعْمَى وَأَضَلُّ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شعبة والثلاثة.
٧٣	غَيْرُهُ	رقق الراء الأزرق.
٧٣، ٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨٧، ٩٣، ٩٤، ٩٥	وَإِذَا لَا تَخَذُوكَ ، إِذَا لَا تَدْفَنُكَ ، وَإِذَا لَا يَلْبَسُوكَ ، مِنْ لَدُنْكَ ، مِنْ رَبِّكَ ، بَشَرًا رَسُولًا "مَعًا" مَلَكًا رَسُولًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وابن كثير والبصريان والشامي وحفص.
٧٤	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٧٤.	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمة بخلفه ، وسكت على الهمة ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس بخلفهم ، ولحمة وفقاً للنقل والإدغام.
٧٥، ٨٥	أَلَمَاتٍ ثُمَّ ، أَمَرِي	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٨٠، ٧٥، ٩٧، ٩١، ٨٨	نَصِيرًا "مَعًا" ، ظَهِيرًا ، نَفْجِيرًا ، سَعِيرًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٨٣، ٧٦	أَلْأَرْضِ ، الْإِنْسَنِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت.
٧٦	خِلَافَكَ	فتح الخاء وأسكن اللام وحذف الألف الحرميون والبصري وشعبة "تَخْلُفَكَ".
٨٧، ٧٧، ٩٧، ٩٢، ٩١	سُنَّةً ، رَحْمَةً ، جَنَّةً ، وَالْمَلَأَمِكَةَ ، الْقِيَمَةَ	أمال هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
٧٧	مِنْ رُسُلِنَا	أدغم النون في الراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الزرق ، وأسكن السين البصري "رسلنا".
٧٨	أَصْلَوَةَ	غلظ اللام الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٨ ، ٨٢ ، ٨٨ ، ٨٩	قُرْآنَ "معاً" ، اَلْقُرْآنِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً ولحمزة وقفاً.
٧٩	نَافِلَةً لَّكَ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وابن كثير والبصريان والشامي وحفص.
٧٩	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٩ ، ٨٤ ، ٩٧	أَنْ يَبْعَثَكَ ، كُلٌّ يَعْمَلُ ، وَمَنْ يَهْدِ ، وَمَنْ يُضِلِلْ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٠ ، ٩١ ، ٩٧ ، ٩٨	صِدْقٍ وَأَخْرَجْنِي ، صِدْقٍ وَأَجْعَلْ ، نَحْيِلْ وَعَنْزٍ ، عُمَيَّا وَبَكَاَوْصُمَا ، عِظْلَمًا وَرَفَلْنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨١	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.
٨٢ ، ٩٣	وَنُزِّلَ ، تُنَزَّلُ	أسكن النون الثانية وخفف الزاي البصريان دون المكي "نُزِّلَ ، تُنَزَّلُ"
٨٢	شِفَاءَ وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢	وَرَحْمَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وابن كثير والبصريان والشامي وحفص ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٢	أَفْطَلَامِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٣	وَنَّا	وأمال الهمزة والألف خلاد وهو أحد وجهي شعبة ، وأمال النون والهمزة والألف خلف عن حمزة والعاشر والكسائي وهو الوجه الثاني لشعبة ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وللازرق فيها ستة أوجه الفتح مع تثليث البدل ، والتقليل مع تثليث البدل ، ووقف

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها حمزة بتسهيل الهمزة ، وفتح النون وقدم الألف وأخر الهمزة ابن ذكوان وأبو جعفر "ناء".
٨٣	يَتُوسَا	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها.
٨٤	فَرَبِّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون، وأخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٨٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨٩، ٨٤، ٩٣، ٩٤، ٩٦	أَهْدَى ، فَأَبَى ، رَفَى ، أَلْهَدَى ، كَفَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
٨٥	وَيَسْأَلُونَكَ	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "ويسلونك".
٨٦	شِئْنَا	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	عَلَيْكَ كَثِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٩٤، ٨٨	أَنْ يَأْتُوا ، أَنْ يُؤْمِنُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٩٢، ٨٨	لَا يَأْتُونَ ، تَأَيَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٩	وَلَقَدْ صَرَفْنَا	أدغم الدال في الصاد أبو عمرو وهشام والثلاثة.
٨٩	لِلنَّاسِ ، النَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٩٣، ٩٠	تُؤْمِنُ لَكَ ، تُؤْمِنُ لِرَفِيقِكَ	أبدل الهمزة فيهما ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٩٠	تَفْجَرُ لَنَا	رقق الراء الأزرق ، وضم التاء وفتح الفاء وشدد الجيم مكسورة غير الكوفيين ويعقوب "تَفْجَرُ"، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٩١	فَنَفْجَرُ	رقق الراء الأزرق.
٩٢	كِسَفًا	أسكن السين المكِّي والبصريان والثلاثة "كسَفًا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٣	نَقَرُوهُ	سهل حمزة الهزرة وقفاً.
٩٣	قُلْ سُبْحَانَ	فتح القاف واللام وزاد ألفاً بينهما الابنان "ابن كثير وابن عامر" قال.
٩٤	إِذْ جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشامي بخلفه عن هشام.
٩٥	مَلَيْكَتُهُ يَمْسُوكَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٥	مُطَمِّئِينَ	سهل الهزرة حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٩٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٦	حَبِيرًا بَصِيرًا	رقق الراءين الأزرق وصلأ بخلفه ، وله وقفاً على "بصيرا" ترقيقها و الترفيق والتفخيم في "خبيرا" ، وتفخيمهما وجه ثالث.
٩٧	الْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصلأ المديان والبصري ، وأثبتها في الحالين يعقوب "المهتدي" ، وحذفها في الحالين الباقر.
٩٧	مَأْوَاهُمْ	أبد الهزرة الأصبهاني وأبو جعفر البصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٧	حَبَّتْ زِدْنَهُمْ	أدغم التاء في الزاي البصري والثلاثة وهشام بخلفه.
٩٨	يَعَايِنُنَا	وقف عليها حمزة بإثبات الألف وإبدالها ياءً.
٩٨	أَوَدَا.....أَوَدَا	استفهم في الأول وأدخل ألفاً بينهما وسهل الثانية ، وأخير في الثاني قالون. واستفهم في الأول وسهل الثانية من دون إدخال ، وأخير في الثاني ورش ورويس. واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال ، وأخير في الثاني الكسائي وروح. واستفهم فيهما مع الإدخال وتسهيل الهزرة الثانية أبو عمرو ، واستفهم فيهما مع التسهيل من غير إدخال ابن كثير ، واستفهم فيهما مع التحقيق من دون إدخال عاصم وحمزة والعاشر. وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق والإدخال وعدمه هشام ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني من دون إدخال مع التحقيق ابن ذكوان ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع الإدخال والتسهيل أبو جعفر.

الثلث الخامس: ٩٩ من سورة الإسراء - ١٦ من سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩، ١٠٠	وَالْأَرْضَ، الْإِنْفَاقَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً والنقل والسكت.
٩٩	قَادِرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٩٩، ١٠٣	أَنْ يَخْلُقَ ، أَنْ يَسْتَفِرَّهُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٩	وَجَعَلَ لَهُمْ أَجَلاً	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون.
٩٩	أَجَلاً لَّارِبٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسمأ خلا الأزرق ، ووسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٩٩، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١١١	فِيهِ ، فَأَعْرَفْنَاهُ ، أَنْزَلْنَاهُ ، فَرَقْنَاهُ ، وَنَزَلْنَاهُ ، وَكَبَّرَهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٩٩	فَأَبَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها شفا (حمزة والكسائي والعاشر).
٩٩	الظَّالِمُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٠	خَزَائِنَ رَحْمَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأدغم النون في الراء البصريان بخلفهما ، وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٠	رَفِيٍّ إِذَا	فتح الباء وصلأ المدنيان وأبو عمرو "ربي إذا".
١٠٠، ١١١	إِذَا لَأْتَسَكَّمْ ، يَكُنْ لَهُ "معاً"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتبركها حفص والشامي وسمأ خلا الأزرق.
١٠٠	خَشِيَةً	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠١، ١١٠	مُوسَى ، يَمُوسَى ، أَحْسَنَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٠١	فَسَلَّ	سكت على الهزمة ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهزمة وفتح السين ابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "فصل".
١٠١، ١٠٤	بَنَى إِسْرَءِيلَ "معاً"	سهل الهزمة أبو جعفر مطلقاً مع المد وقصره ، وحمزة وقفاً ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠١	إِذْ جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
١٠١، ١٠٢	فَقَالَ لَهُ، قَالَ لَقَدْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٠٢	عَلِمَتْ	ضم التاء الكسائي "علمت".
١٠٢	هَؤُلَاءِ إِلَّا	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط أبو عمرو ورويس بخلفه وقبيل في وجهه الأول. وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق في وجهه الأول وقبيل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً حرف مد مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبيل في وجهه الثالث.
١٠٢	بَصَائِرَ	رقق الراء الأزرق.
١٠٤	جَاءَ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمالها والعاشر والشامي بخلفه عن هشام.
١٠٤	الْآخِرَةِ جِنًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وتثليث البديل وترقيق السراء للأزرق ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
١٠٥	مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	رقق الرائين الأزرق وصلاً بخلفه ، وله وفقاً على "ونذيراً" ترقيقها و الترفيق والتفخيم في "مبشراً" ، وتفخيمهما وجه ثالث.
١٠٦	وَقَرَأَ أَنَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً.
١٠٦	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
١٠٦	مَكِّي وَزَلَّتْهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٠٧	لَا تُؤْمِنُوا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٠٧	أَلْعَلِمَ مِنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٠٧	يَسْتَلِ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٠٧، ١٠٩	يَخْرُونَ ، وَيَخْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١٠	قُلْ ادْعُوا	كسر اللام وصلأ عاصم حمزة ويعقوب، وضماها الباقون "قل ادعوا".
١١٠	أَوْ ادْعُوا	كسر الواو وصلأ عاصم حمزة ، وضماها الباقون "أو ادعوا".
١١٠	أَيُّ مَا تَدْعُوا	وقف على "أيا" وعلى "ما" كل القراء اضطراباً واختباراً.
١١٠	بِصَلَاتِكَ	غلظ اللام الأزرق.
١١١	وَلَدَاوَلْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١١	تَكْبِيرًا	رقق الراء الأزرق.

نهاية سورة الإسراء.



سورة الكهف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	عَوَجًا قِيمًا	سكت على عوجا وصلا حفص بخلفه.
٢	قِيمًا لِيَمِيزَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق.
٢	بِأَسَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٢	مِنْ لَدُنْهُ	أدغم النون في اللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأسكن الدال وأشمتها بتحريك الشفتين من دون صوت وكسر النون والهاء مع الصلة شعبة "لَدُنْهُ"، ووصل الهاء ابن كثير.
٢	وَيُبَشِّرَ	رقق الراء الأزرق ، وفتح الباء وأسكن الباء وضم الشين مخففة الشيخان (حمزة والكسائي) "يُبَشِّرَ".
٢	الْمُؤْمِنِينَ	أبد الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	الَّذِينَ "كله" ، مَنَكِبِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣	لَهُمْ أَجْرًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون
٣	فِيهِ أَبَدًا	وصل الهاء ابن كثير ، ووقف حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٤	وَيُنْزِرَ	رقق الراء الأزرق.
٥	عَلِيٍّ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥	لِأَبَائِهِمْ	ثلث البديل الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الحمزة الأولى وبإبدالها ياءً وعلى كل من الوجهين تسهيل الحمزة الثانية مع المد والقصر.
١٣ ، ١٠ ، ٥	كَلِمَةً ، الْفَتِيَّةُ ، فُتِيَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	مِنْ أَقْوَمِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٥	إِنْ يَقُولُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	عَلَىٰ أَثَرِهِمْ	ثلث البديل وقلل الألف بعد الراء الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه .
١٤ ، ١٠ ، ٦ ، ١٦	إِنْ لَمْ ، مِنْ لَدُنْكَ ، إِلَهًا لَقَدْ ، مِنْ رَحْمَتِهِ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦	الْحَدِيثِ أَشْفَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياء.
١٥ ، ٧	زَيْنَةً لَهَا ، إِلَهَةٌ لَوْلَا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٠	إِذَا أَوَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٣ ، ١٠	الْكُفَيْفَ فَقَالُوا ، نَحْنُ نَفْسُ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
١٠	رَحْمَةً وَهَيَّ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠، ١٦	وَهَيْئٌ، وَهَيْئٌ	أبدل الهمزة أبو جعفر مطلقاً ، ووقف عليهما حمزة وهشام بخلفه.
١١	عَادَانِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، أمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
١٢، ١٣	أَحْصَى، هُدَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٢	لِسْتَوْأَمَدًا	سكت حمزة على المفصل بخلفه ، وحمزة وقفاً أربعة اوجه : ١- (٢) التحقيق مع السكت وعدمه ٣-٤) والنقل والإدغام.
١٤	وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤، ١٥	مِنْ دُونِهِ إِلَهًا، مِنْ دُونِهِ إِلَهَةٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإبدال مع الإدغام ، ويزيد في الثانية وقفاً إمالة هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	يَأْتُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم"
١٥	أَطْلَمَ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٥	أَفْتَرَى	قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٦	فَأَوَّأَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	يَنْشُرُكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٦	مِرْفَقًا	فتح الميم وفخم الراء وكسر الفاء المديان والشامي "مرفقاً".

الثلثون السادس: ١٧ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَتَرَى الشَّمْسَ "وقفاً"	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٧، ١٨	طَلَعَتْ، أَطْلَعَتْ	وللسوسي وصلاً الفتح والإمالة.
١٧	تَرَاوَرَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
		شدد الزاي وزاد ألفاً وخفف الراء بعدها الحريميون والبصري "تَرَاوَرَّ". وأسكن الزاي مخففة وحذف الألف وشدد الراء الشامي ويعقوب "تَرَاوَرَّ"، وخفف الزاي والراء وأثبت ألفاً بينهما

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكوفيون.
١٧، ١٩، ٢٢	فَجَوْهٌ ، الْمَدِينَةُ ، حَمْسَةٌ	أمال هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
١٧، ١٩	مِنَهُ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
١٧، ٢٠، ٢٤	مَنْ يَهْدِ ، وَمَنْ يُضِلِّ ، إِنْ يَظْهَرُوا ، أَنْ يَشَاءَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٧	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو عمرو وأبو جعفر والكسائي "فهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٧	الْمُهْتَدِ	أثبت الياء وصلاً المديان والبصري، وفي الحاليين يعقوب "المهتدي".
١٨	وَتَحْسِبُهُمْ أَنْفِكَاطًا	كسر السين الحرمين "نافع وابن كثير" والبصريان والكسائي والعاشر "تحسبهم". وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
١٨، ٢١، ٢٦، ٣١	أَنْفِكَاطًا وَهُمْ ، رُقُودٌ وَقَلْبُهُمْ ، حَقٌّ وَأَنَّ ، مِنْ وَلِيٍّ وَلَا ، ذَهَبٍ وَيَلْبَسُونَ ، سُنْدُسٍ وَإِسْتَرْقِي	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٨	ذِرَاعِيهِ	رقق الراء الأزرق بخلفه. ووصل الهاء ابن كثير.
١٨، ٢١	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٨	فِرَارًا وَلَمِلْتِ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، ولا ترفيق للأزرق في الراء لتكرير الراءات ، وشدد اللام الثانية الحرمين "نافع والمكي وأبو جعفر" "ولمِلْتِ". وأبدل الهمة ياء أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه وحمزة وفقاً "ولمِلْتِ".
١٨	رُعْبًا	ضم العين الشامي والكسائي وأبو جعفر ويعقوب "رُعْبًا".
١٩	لَيْسَتْ "معاً"	أدغم التاء في التاء البصري والشامي والشيخان "حمزة والكسائي" وأبو جعفر.
١٩، ٢١	أَعْلَمَ "معاً"، أَعْلَمَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٢	بِهِمْ ، أَعْلَمُ يَعِدْتِهِمْ	
١٩	بَوْرِقَكُمْ	أسكن الرءاء مفخمة أبو عمرو وشعبة والأخوان "حمزة والعاشر" وروح "بورقكم".
١٩	أَزَقِي	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٢٩، ١٩	فَلْيَأْتِكُمْ ، يَسْ	أبدلها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٩	وَلَا يُشْعِرَنَّ	رقق الرءاء الأزرق.
٢٢، ٢١، ١٩	بِكُمْ أَحَدًا ، يَبْنَهُمْ أَمْرَهُمْ ، مِنْهُمْ أَحَدًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
٢٠	إِذَا أَبَكَا	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢١	أَلْسَاعَةً	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢١	لَا رَيْبَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٩، ٢١	بَيْنَا رَبُّهُمْ ، مِنْ رَبِّكُمْ	وأدغم نون التنوين في الرءاء بالغة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٢	ثَلَاثَةً رَابِعُهُمْ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الرءاء بالغة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٢	سَبْعَةً وَثَامِنَهُمْ	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان "المكي والبصري" "ربي أعلم".
٢٢	ثُعَارٍ	أمال الألف دوري الكسائي بخلفه.
٢٢	فِيهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٢٢	مِرَاءً	رقق الرءاء الأزرق بخلفه.
٢٢	ظَهَرَ وَلَا	رقق الرءاء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٣	لِشَأْنِهِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كل

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم همزة بخلفهم.
٢٤	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	أَنْ يَهْدِيَنِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت الياء وصلأ المديان والبصري ، وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب "يهديني".
٢٥	مَائَةٍ	أبدل همزة أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً (ثلاث مئة) ، وحذف التنوين شفا "ثلاث مائة سنين".
٢٥	سِينِ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٦	وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لوش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٢٦	وَأَسْمِعْ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتهيئها.
٢٦	وَلَا تَشْرِكْ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب وحزم الكاف الشامي "ولا تشرك".
٢٦	فِي حُكْمِهِ أَحَدًا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٧	أَوْحَى	ثلث البدل الأزرق.
٢٧	لَا مُبْدِلَ لِكَلِمَتِهِ	وسط ألف النفي حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢٨	بِالْعُدُوِّ	ضم الغين وأسكن الدال وأبدل الألف واواً مفتوحة الشامي "بالعدوة".
٢٨	ثُرَيْدُ زَيْنَةَ	أدغم الدال في الزاي البصريان بخلفهما ، وأمال الكسائي هاء التانيث وقفاً وحمزة بخلفه.
٢٨	الدُّنْيَا	التقليل لها بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٨	هَوْنُهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٩	سَاءَ "معا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالها الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٢٩	فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم النون في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٩	لِلظَّالِمِينَ نَارًا	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٣١	تَحْمِيمُ الْأَنْهَارِ	كسر الهاء والميم البصريان وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٣١	أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٣١	ثِيَابًا خَضْرًا	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
٣١	وَأَسْبِرَاقِ	حقق الهمزة وسهلها وقفاً حمزة.
٣١	مُتَّكِئِينَ	أسقط الهمزة في الحالين أبو جعفر ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها.
٣١	أَلْأَرَاكِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت في الهمزة الأولى، وعلى كل منهما تسهيل الثانية مع الطول والقصر.

الثنى السابع: ٣٢ - ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢ ، ٣٥ ، ٤٨	مَثَلًا لِّجَلِينَ ، ظَالِمٍ لِّنَفْسِهِ ، صَفًّا لَّقَدْ	أدغم نون التنوين في اللام الراء بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٤ ، ٣٢ ، ٤٩ ، ٣٩	أَعْنَبٍ وَحَفَقَّتْهَا ، يَنْخُلٍ وَجَعَلْنَا ، مَالًا وَأَعَزُّ ، مَالًا وَوَلَدًا ، حَاضِرًا وَلَا	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ،
٣٣	كَلْنَا	قلل الألف وقفاً بخلفهما الأزرق وأبو عمرو ، وأماها الثلاثة بخلفهم.
٣٣	أَكْطَهَا	أسكن الكاف نافع والمكي والبصري "أكلها".
٣٣ ، ٤٢ ، ٤٩ ، ٤٥	مِنْهُ ، كَفَيْهِ ، أَنْزَلْنَاهُ ، فِيهِ	وصل الهاء المكي.
٣٣	شَيْئًا وَفَجَّرْنَا	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط لحمزة بخلف عنه ، ووقف عليها بالنقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		غنة خلف عن حمزة.
٣٤	ثُمَّ	فتح الثاء والميم عاصم وأبو جعفر ويعقوب ، وضم الثاء وأسكن الميم أبو عمرو "ثُمَّرَه - بَثْمَرَه" ، وضمهما الباقون "ثُمَّرَه - بَثْمَرَه".
٣٩، ٣٧، ٣٤ ٥٠، ٤٨	فَقَالَ لِصَاحِبِهِ ، قَالَ لَهُ ، جَنَّكَ قُلْتُ ، تَجْعَلُ لَكُمْ أَمْرِيهِ	الإدغام فيهنَّ للبصريَّين بخلفهما.
٣٥، ٣٤ ٤٢، ٣٨	وَهُوَ "كَلَه" ، وَهِيَ	أَسَكَنَ الْهَاءَ أَبُو جَعْفَرٍ وَقَالُونَ وَأَبُو عَمْرٍو وَالْكَسَائِيُّ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٣٧، ٣٤	يُحَاوِرُهُ "مَعًا"	رَقَقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٣٩، ٣٤	أَنَا أَكْثَرُ ، أَنَا أَقَلُّ	أَثْبَتَ الْفَ أَنَا وَصَلَاُ الْمَدَنِيَّانِ.
٣٥	هَذِهِ أَبَدًا	سَكَتَ حَمْزَةُ عَلَى الْمَنْفَصْلِ بِخَلْفِهِ ، وَلَهُ وَقْفًا التَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ وَالنَّقْلُ وَالْإِدْغَامُ.
٤٨، ٣٦	السَّاعَةَ ، مَرَقٍ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفَا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةُ وَالْكَسَائِيُّ) بِخَلْفِهِمَا.
٣٦	فَأَيَّمَهُ وَلَكِنْ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةُ بِخَلْفِهِ ، وَلَهُ وَقْفًا تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ مَعَ طُولِ الْأَلْفِ وَقَصْرُهُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا بِإِمَالَةٍ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّأْنِيثِ الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةُ بِخَلْفِهِ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غِنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةٍ.
٣٦	خَيْرًا	رَقَقَهَا الْأَزْرَقُ وَقَفَا وَبِخَلْفِهِ وَصَلَاً.
٣٦	مِنْهَا	زَادَ مِيمًا بَيْنَ الْهَاءِ وَالْأَلْفِ عَلَى الثَّنِيَّةِ الْحَرَمِيُّونَ وَالشَّامِيُّ "مِنْهُمَا".
٤٦، ٤٢، ٣٧	تُطْفِقُ ، حَاوِيَةً ، زِينَةً	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفَا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةُ بِخَلْفِهِ.
٣٧	سَوْنَكَ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةُ.
٣٨	لَنِكَأَ	أَثْبَتَ الْأَلْفَ بَعْدَ النَّونِ وَصَلَاُ الشَّامِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَرَوَيْسَ.
٤٤، ٣٨	هُوَ "مَعًا"	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٤٢، ٣٨	بِرِّي أَحَدًا "مَعًا"	فَتَحَ الْيَاءَ الْمَدَنِيَّانِ وَالصَّاحِبَانِ "بِرِّي أَحَدًا" ، سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصْلِ حَمْزَةُ بِخَلْفِهِ وَلَهُ وَقْفًا التَّحْقِيقُ مَعَ السَّكْتِ وَعَدَمُهُ وَالنَّقْلُ وَالْإِدْغَامُ
٣٩	إِذْ دَخَلَتْ	أَدْغَمَ الذَّالَ فِي الدَّالِ الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَالشَّامِيُّ بِخَلْفٍ عَنْ ابْنِ

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان.
٣٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام
٣٩	لَا قُوَّةَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣٩	إِنْ تَرَنِ	أثبت الياء وصلأ أبو جعفر وقالون والأصهباني وأبو عمرو وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب "إن ترني".
٤٠	فَعَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٤٠	رَفَعَ أَنْ	فتح الياء المدينيان والصاحبان "ربي إن"
٤٠	أَنْ يُؤْتِيَنِي	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، أثبت الياء وصلأ المدينيان والبصري ، وأثبتها في الحاليين ابن كثير ويعقوب "يؤتيني".
٤٠	السَّمَاءِ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث حمزة وهشام بخلفه ، ولهما التسهيل مع القصر والمد.
٤١	طَلَبَا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٢	بِشْمَرِهِ	فتح التاء والميم عاصم وأبو جعفر وروح ، وضم التاء وأسكن الميم أبو عمرو "بشمرة - بشمره" ، وضمهما الباقون "بشمرة - بشمره".
٤٣	وَلَمْ تَكُنْ لَهُ.	أبدل التاء ياء شفا "ولم يكن" ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٣	فَتَنَةً يَنْصُرُونَهُ.	أبد الهمزة ياءً أبو جعفر في الحاليين وحمزة وفقاً ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٣، ٤٥، ٤٩	مُنْصَرًّا ، مُقْتَلِرًا ، حَاضِرًا	رقق الراء وفقاً وبخلفه وصلأ.
٤٤	أَوَّلِيَّةُ	كسر الواو حمزة والكسائي والعاشر "الولاية".
٤٤	الْحَقِّ	رفع القاف النحويان "الحق".
٤٤، ٤٦	خَيْرٌ مَعًا ، وَخَيْرٌ مَعًا	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	عُقْبَا	أُسْكِن الْقَافَ عَاصِمَ وَحِمَزَةَ وَالْعَاشِرَ وَضَمَّهَا الْبَاقُونَ "عُقْبَا".
٤٦، ٤٥	الَّذُنْيَا "مَعَا"	التَّخْفِيلُ لهُمَا بِخَلْفِهِمَا ، وَالْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ ، وَهُوَ الْوَجْهُ الثَّلَاثُ لِدَوْرِي أَبُو عَمْرٍو .
٤٥	الرَّيْنَحُ	أُسْكِن الْيَاءَ وَحَذَفَ الْأَلْفَ عَلَى التَّوْحِيدِ الثَّلَاثَةِ "الرَّيْنَحُ".
٤٥	شَقِيءٌ	وَسَطَ اللَّيْنُ وَطَوَّلَهُ الْأَزْرَقُ وَوَسَطَهُ حِمَزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَالسَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَنَقَلَ الْحِمَزَةَ وَقَفًا وَأَبْدَلَهَا يَاءَ حِمَزَةٍ وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ وَعَلَى كُلِّ مِنْهُمَا الْإِسْكَانَ وَالرُّومَ . وَلَابَنُ ذُكْوَانَ وَحَفَصٌ وَإِدْرِيسُ لَدَى الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالسَّكْتِ رُومَ الْهِمَزَةِ بِخَلْفِهِمْ .
٤٩، ٤٦	وَالْبَنُونَ ، الْمُجْرِمِينَ ، مُشْفِقِينَ	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ هَاءَ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ .
٤٦	الْحَيَوَةُ	لَمْ يَمْلُهَا أَحَدٌ .
٤٦	ثَوَابًا وَخَيْرًا مَلَا	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حِمَزَةٍ ، وَرَقَّقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَالسَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَانْقَلَبَ لُورُشٍ وَالْحِمَزَةُ وَقَفًا النَّقْلَ وَالتَّحْقِيقَ وَالسَّكْتَ .
٤٧	تُسِيرُ الْجِبَالَ	رَقَّقَ الرَّاءَ وَقَفًا وَبَخَلْفَهُ وَصَلًا ، وَأَبْدَلَ النُّونَ تَاءً وَفَتَحَ الْيَاءَ وَرَفَعُوا لَامَ "الْجِبَالِ" الْمَكِّيَّ وَالْبَصْرِيَّ وَالشَّامِيَّ "تُسِيرُ الْجِبَالَ" .
٤٩ / ٤٧	وَرَرَى "وَقَفًا" ، فَتَرَى "وَقَفًا"	قَلَّلَهُمَا الْأَزْرَقُ وَأَمْلَهُمَا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَابْنُ ذُكْوَانَ بِخَلْفِهِ . وَلَمْ يَمْلُهَا وَصَلًا أَحَدٌ إِلَّا السُّوسِيُّ بِخَلْفِهِ .
٤٧	بَارِزَةً وَحَشَرَتْهُمْ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحِمَزَةً بِخَلْفِهِ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حِمَزَةٍ .
٤٧	وَمِنْهُمْ أَحَدًا	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِ ، وَوَصَلَ الْمِيمُ بِوَاوِ الْحَرَمِيِّونَ بِخَلْفِهِ عَنْ قَالُونَ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حِمَزَةٌ بِالتَّحْقِيقِ وَالسَّكْتِ .
٤٨	لَقَدْ حَشَمُونَا	أَدْغَمَ الدَّالُ فِي الْجِيمِ الْبَصْرِيُّ وَهَشَامٌ وَالثَّلَاثَةُ ، وَأَبْدَلَ الْهِمَزَةَ أَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ ، وَحِمَزَةً وَقَفًا .
٤٨	بَلْ زَعَمْتُمْ	أَدْغَمَ اللَّامُ فِي الزَّيِّ الْكَسَائِيُّ وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ .
٤٩	مَالِ هَذَا	الْوَقْفُ اضْطِرَارًا وَاخْتِبَارًا عَلَى "مَ" وَ"مَالِ" جَمِيعُ الْقُرَاءِ .
٤٩	لَا يُغَادِرُ	رَقَّقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ .

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	صَغِيرَةً وَلَا كَبِيرَةً	رققهما الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٩	إِلَّا أَحْصَنَهَا	أمالها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه وبتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٤٩	رَبُّكَ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبتسهيلها.
٥٠	لِلْمَلَائِكَةِ	ضم التاء أبو جعفر بخلف عن ابن وردان ، وأشم كسرهما الضم ابن وردان في وجهه الثاني ، وكسرها الباقون ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	يُسَسِّ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.

الثلثون الثامن: ٥١ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	مَا أَشْهَدُهُمْ	أبدل التاء نون العظمة وزاد بعدها ألفاً أبو جعفر "ما أشهدناهم"
٥١	وَالْأَرْضِ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٥١	وَمَا كُنْتُ	فتح التاء أبو جعفر "وما كنت".
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٦	الْمُضِلِّينَ ، الَّذِينَ "كله" ، الْمُجْرِمُونَ ، الْمُرْسَلِينَ ، مُبَشِّرِينَ ، وَمُنْذِرِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٢	وَيَوْمَ يَقُولُ	أبدل الياء نون العظمة حمزة "نقول".
٥٢	شُرَكَائِي	لم يحذف الياء وصلأ أحد.
٥٣	وَرَاءَ "وقفاً"	أمال الحمزة والألف البصري ، وقلل الحروف الثلاثة مع تثنية البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان حمزة والكسائي والعاشر وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحها الباقون وشعبة وهشام في وجههما الثاني ، وأمال الراء وصلأ حمزة والعاشر وشعبة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	وَلَقَدْ صَرَفْنَا	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٤	الْقُرَّانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقا وحمزة وصلا.
٥٤	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٥٧، ٥٤	مِثْلُ وَكَانَ ، وَقَرَأَ وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو من بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٠، ٥٤	شَيْءٍ "مَعًا"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام وعلى كلا منهما الإسكان والروم وقفا لحمزة وهشام بخلفه. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
٥٥	أَنْ يُؤْمِنُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمة واوا ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٥	إِذْ جَاءَهُمْ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها. وحمزة وقفاً تسهيل الهمة مع طول الألف وقصره.
٥٧، ٥٥	الْهُدَى "مَعًا"	قللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهن الثلاثة.
٥٦، ٥٥	وَيَسْتَغْفِرُوا ، أَنْذِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٥	رَبِّهِمْ إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٥٥	تَأْتِيهِمْ ، يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٧، ٥٥ ، ٦٥، ٥٨ ، ٧١	سُنَّةٌ ، أَكِنَّةٌ ، الرَّحْمَةِ ، رَحْمَةً ، السَّيِّئَةِ	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٥	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٥	قَبْلًا	كسر القاف وفتح الباء نافع والمكي والبصريان والشامي "قَبْلًا".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦، ٥٨، ٦٠، ٦١، ٦٣، ٦٦	بِالْبَطْلِ لِيُدْحِضُوا، لَعَجَلْ لَهُمْ، أَلْعَدَابُ بِلْ، أَبْرَحُ حَقَّ، فَأَتَّخِذَ سَبِيلَهُ، وَأَتَّخِذَ سَبِيلَهُ مَعًا، قَالَ لَهُ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٥٦	هَزُوا	أسكن الزاي وحقق الهمزة حمزة وصلًا والعاشر في الحالين "هزوا" ، وضم الزاي وحقق الهمزة الباقون ، وضم الزاي وأبدل الهمزة واوًا حفص "هزوا"، ولحمزة وقفًا أسكان الزاي وإبدال الهمزة واوًا "هزوا" وله أيضا إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هزا" (وجهان).
٥٧	أَظْلَمَ مَعَنَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٥٧	ذِكْرٌ	رقق الراء الأزرق.
٥٧، ٦٥، ٧٠	يَلَهُ، وَعَلَّمَنَهُ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	أَنْ يَفْقَهُوهُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٧	عَادَاتِهِمْ	تثليث البدل الأزرق. وإمالة الألف بعد الذال لدوري الكسائي.
٥٧، ٥٨	فَلَنْ يَهْتَدُوا، لَنْ يَجِدُوا	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٧، ٦٣	إِذَا أَبَدَا، أَنْ أَذْكُرَهُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت.
٥٨، ٧٣	يُؤَاخِذُهُمْ، لَا تُؤَاخِذُنِي	أبدل الهمزة واوًا ورش وأبو جعفر مطلقًا ، وحمزة وقفًا ، ولا تثليث في البدل للأزرق.
٥٨، ٦٥، ٧٤	مَوْعِدُنْ، مِنْ لَدُنَّا، نَفْسِ لَقَدْ	أدغم النون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٥٨	مَوْيَلَا	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام ، ولا مد للأزرق في اللين ، ولحمزة وقفًا النقل والإدغام "مولا - مولا"

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	أَلْقَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٩، ٧١، ٧٤	ظَلَمُوا ، فَأَنْطَلَقَا "مَعًا"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٩	لَمَهْلِكِهِمْ	فتح الميم وكسر اللام حفص "لَمَهْلِكِهِمْ" ، وفتح الميم واللام شعبة "لمهلكهم". وضم الميم وفتح اللام الباقون "لَمَهْلِكِهِمْ".
٦٠، ٦٦	مُوسَى "مَعًا"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٦٠	لِفَتْنِهِ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، والصلة للمكي.
٦٢	قَالَ لِفَتْنِهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٢	غَدَاءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٦٣	أَرَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وللأزرق إسداها ألفاً مشبعةً وجهاً ثانياً ، وأسقط الكسائي الهمزة الثانية "أريت" ، وللأزرق لدى الوقف وجهً واحد التسهيل فقط.
٦٣	أَلَصَّخَرَةَ	أمال الهاء وقفاً الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٣	أَنْسَيْنِيهِ إِلَّا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي ، وضم الهاء حفص ، وكسرها الباقون "إنسانيه إلا" ، ووصلها ابن كثير.
٦٤	نَبِّعْ	أثبت الياء وصلأ المديان والبصري والكسائي ، وأثبتها في الحاليين المكي ويعقوب "نبغي".
٦٤	ءَأَفَارِهِمَا	ثلث البدل وقلل الألف الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٦٥	ءَأَلَيْنَتْهُ	ثلث البدل الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٦	تُعَلِّمِنِ	أثبت الياء وصلأ المديان والبصري ، وفي الحاليين المكي ويعقوب "تعلمي".
٦٦	رُشْدًا	فتح الراء والشين البصريان "رُشْدًا".
٦٧، ٧٢	مَعِيَ صَبْرًا "مَعًا"	فتح الياء حفص وأسكنها الباقون "معي صبراً".
٦٨	نَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٦٩	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلأ المديان "ستجدي".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمالهما الأخوان والشامي بخلفٍ عن هشام.
٦٩	صَابِرًا وَلَا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٦٩	لَكَ أَمْرًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئتها.
٧٠	فَلَا تَسْتَلْنِي	فتح اللام وشدد النون المديان والشامي "تسألني" ، وحذف الياء بخلفه ابن ذكوان وصلأ ووقفاً "تسألن" ، وسكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم.
٧١ ، ٧٠	ذِكْرًا ، إِمْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلأ ووقفاً.
٧١	لِيُغْرِقَ أَهْلَهَا	أبدل التاء ياء مفتوحة وفتح الراء ورفع اللام في "أهلها" الثلاثة "ليغرق أهلها".
٧٤ / ٧١	لَقَدْ جِئْتَ مَعًا	أدغم الدال في الجيم البصري هشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	شَيْئًا إِمْرًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولا سكت لحمزة عند توسط اللين ، وله وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، ولحمزة وقفاً السكت في شيئاً ، والنقل والسكت في "إمراً" ، وعدم السكت في شيئاً وله النقل والتحقيق في "إمرا" ، وهذان الوجهان يأتيان على توسط اللين.
٧٣	عُسْرًا	ضم السين أبو جعفر "عُسْرًا".
٧٤	رَكِيَّةٌ	زاد ألفاً بعد الزاي وخفف الياء المديان والمكي والبصري ورويس "راكية" ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	تُكْرًا	ضم الكاف نافع وأبو جعفر وابن ذكوان وشعبة ويعقوب "تُكْرًا". وأسكنها الباقون.

نهاية الجزء الخامس عشر



الجزء السادس عشر

الثلث الأول: ٧٥ - ٩٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	مَعَى صَبْرًا	فتح الياء حفصً وأسكنها الباقون " معي صبراً".
٧٦	تَقِيم	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، ولهم السكت بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم. ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة بخلفهم.
٧٦	مِنْ لَدُنِي	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها الشاميٌ وحفصٌ وسما خلا الأزرق ، ضم الدال وخفف النون نافعٌ وأبو جعفرٍ "لَدُنِي"، وأسكن الدال مع الإشمام مع تحريك الشفتين دون صوت ، واختلسها وخفف النون "لَدُنِي" (وجهين) شعبة ، وضم الدال وشدد النون الباقون.
٨٧ ، ٧٧	فَانْطَلَقَا ، ظَلَر	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٢ ، ٧٩ ، ٧٧ ، ٩٨ ، ٩٥ ،	قَرِيْبٍ ، سَفِيْنَةٍ ، الْمَدِيْنَةِ ، رَحْمَةً ، يَقُوْ ، رَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢ ، ٨٠ ، ٧٧	أَنْ يُضَيِّقُوْهُمَا ، جِدَارًا يُرِيدُ ، أَنْ يَنْقُضَ ، أَنْ يُرْهِقَهُمَا ، أَنْ يَبْلُغَا	أدغم النون والتثوين في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٧	فَأَقَامَهُ	حقق الهمة وسهلها حمزة وفقاً (وجهان).
٨٨ ، ٧٧ ، ٩٤ ، ٩٠	قَالَ لَوْ ، وَسَقُوْا لَهُ ، تَطْلُعُ عَلَيَّ ، تَجْعَلُ لَكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧٧	شِئْتَ	أبدل الهمة أبو جعفرٍ والأصبهاني والبصريُّ بخلفه مطلقاً، وحمزة وفقاً.
٧٧	لَتَحْذَرَ	أسقط همزة الوصل وخفف التاء وكسر الخاء المكيُّ والبصريان "لتَحْذَرَ". وأدغم الذال في التاء غير المكي حفص ورويس بخلفه

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	عَلَيْهِ أَجْرًا	وصل الهاء ابن كثير، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.
٧٨ ، ٨٠ ، ٨٢	بِنَاوِيلٍ ، مُؤْمِنَيْنِ ، تَأْوِيلُ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٧٨ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٢ ، ٨٣ ، ٩١ ، ٩٥ ، ٩٧	عَلَيْهِ "كله" ، أَبَوَاهُ ، مَنَّهُ "معاً" ، لَدَيْهِ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٩	لِمَسْكِينٍ	لا وقف هاء السكت ليعقوب لأنها جمع تكسير.
٧٩ ، ٨٢	أَنْ أَعْيَبَهَا ، عَنْ أَمْرِي	سكت على المفصول الأربعة بخلفه ، والنقل فيها لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٩	مَلِكٌ يَأْخُذُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفَ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٩	سَفِينَةٍ غَصْبًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأخفى نون التنوين في العين أبو جعفر.
٨٠ ، ٨١	طُعَيْنَا وَكُفِّرَا ، زَكَّوْهُ وَأَقْرَبَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفَ عن حمزة.
٨١	أَنْ يَبْدِلَهُمَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفَ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الباء وشدد الدال المديان والبصري "يبدلهما".
٨١	حَيْرًا	رققها الأزرق وقفاً وبخلفه وصلًا.
٨١	رُحْمًا	ضم الحاء الشامي وأبو جعفر ويعقوب "رُحْمًا".
٨٢ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٨	كَزَلَّهُمَا ، مِّن رَّيِّكَ ، قَوْمٍ لَّمْ يَوقُواْ آلًا ، مِّن رَّيِّ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبتركها حفصٌ والشامي وسما خلا الأزرق.
٨٣	وَيَسْتَلُونَكَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٨٣ ، ٩٠	ذِكْرًا ، سِتْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٤	آلَ الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بالتحقيق والنقل.
٨٤	وَأَلَيْتُهُ	ثلث البدل الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٥ ، ٨٩ ، ٩٢	فَأَتَّبَعَ سَبَبًا ، ثُمَّ اتَّبَعَ سَبَبًا "معاً"	وصل همزة القطع وشدد التاء مفتوحةً المدينيانِ حق (ابن كثير والبصري ويعقوب) "فَاتَّبَعَ - ثُمَّ اتَّبَعَ".
٨٦	حَمَزُهُ وَوَجَدَ	زاد ألفاً بعد الحاء وأبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفر وشعبة والشامي والثلاثة "حامية" ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلّف عن حمزة.
٨٦	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٨٧	تُكْرَأُ	ضم الكاف المدينيان وابن ذكوان وشعبة ويعقوب "نُكْرَأُ".
٨٨	جَزَاءُ	نصبها متونة حفص والثلاثة ويعقوب ، ورفعها من دون تنوين المدينيان والصاحبان والشامي وشعبة "جزاء الحسن".
٨٨	أَلْحَسَنِي	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٨٨	يُسْرًا	ضم السين أبو جعفر "يسراً".
٩٣	أَلْسَدَيْنِ	فتح السين الصاحبان وحفص ، وضمها الآخرون "السدين".
٩٣	يَقْفَهُونَ	ضم الياء وكسر القاف شفا "يقفهون".
٩٤	يَا جُوجَ وَمَا جُوجَ	أبدل الهمزة فيهما ألفاً غير عاصم "يا جوج وماجوج".
٩٤	مُقْسِدُونَ	وقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٩٤	فَهَلْ تَجْعَلُ	أدغم اللام في النون الكسائي مع إظهار الغنة فيها "فهتجعل".
٩٤	خَرَجًا	فتح الراء وزاد ألفاً بعدها شفا "خرأجاً".
٩٤	سَدًّا	فتح السين المكي والبصري وحفص والثلاثة ، وضمها الباقيون "سُدًّا".
٩٥	مَكْنِي	فك الإدغام مع فتح النون الأولى المكي "مكنني".
٩٥	خَيْرٌ	رققي الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩٥ - ٩٦	رَدَمَاءُ تَوْنِي	أبدل همزة القطع همزة وصل مكسورة وأبدل الألف همزة قطع ساكنة ثم تبدل همزة القطع ياء ابتداءً "إتوني" ، ولدى وصلها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"بردماً" تكسر نون التنوين لالتقاء الساكنين وتسقط همزة الوصل وتُحقّق همزة القطع ساكنة بعدها وذلك لشعبة بخلفه "ردم إيتوني"، وللباقيين تحقيق همزة القطع مفتوحة وبعدها ألف ابتداءً بها ووصلاً بما قبلها وإظهار نون التنوين ساكنة عند الهمزة وهو الوجه الثاني لشعبة "ردماً آتوني".
٩٦	سَاوَى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٩٦	الصَّدْفَيْنِ	ضم الصاد والدال الابنان "ابن كثير وابن عامر" والبصريان "الصُدْفَيْنِ". وضم الصاد وأسكن الدال شعبة "الصُدْفَيْنِ"، وفتحها الباقون.
٩٦	قَالَ آتُونِي	أبدل همزة القطع همزة وصل مكسورة وأبدل الألف بعدها همزة ساكنة ثم تبدل همزة القطع ياء ابتداءً ، ولدى وصلها بـ "قال" أسقط همزة الوصل وحقق همزة القطع ساكنة حمزة وشعبة بخلفه "قال آتوني"، وأثبت الجميع همزة قطع مفتوحة وبعدها ألف ابتداءً بها ووصلاً بما قبلها "إيتوني" وهو الوجه الثاني لشعبة.
٩٦	قِطْرًا	لا ترقيق للأزرق فيها.
٩٧	فَمَا اسْطَعُوا	شدد الطاء حمزة "اسطاعوا".
٩٧	أَنْ يَطْهَرُوهُ	أدغم النون في الباء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٨	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، أمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام.
٩٨	دَكَاهُ	أسقط الهمزة ونون الكاف منصوبة غير الكوفين "دكأ"، ولهم تحقيق الهمزة مفتوحة فيكون المد متصلاً ، وحمزة وقفاً إبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر.

الثلثون الثاني: ٩٩ - ٢١ من سورة مريم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٩، ١٠٢	يَوْمَ يَمْشِي ، أَنْ يَخْذُوا	أدغم النون والتنوين في الباء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٩، ١١٠	بَعْضِ وَيُفِيحُ ، إِلَهُ وَاحِدٌ ،	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	صَلِّحَا وَلَا	
١٠٠	يَوْمَئِذٍ لِلْكَافِرِينَ	أدغم نون التثنية في اللام بالغنة وبتركها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والبصريان والشامي وحفص بخلفهم ، وقلها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	دُوْنِي أَوْلِيَآءَ إِنَّا	فتح الياء نافع وأبو جعفر والبصري "دوني أولياء". وسكت حمزة على المتصل بخلفه وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وتأتي على كل من هذه الوجوه الأربعة إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وقف عليها هشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر. وسهل الهمزة الثانية وصلاً سما عدا روح
١٠٦، ١٠٢	لِلْكَافِرِينَ تَرَى	قلها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١٠٣	هَلْ نُنَبِّئُكُمْ	أدغم اللام في النون الكسائي مع إظهار الغنة.
١٠٣	بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَلَا	سكت على الموصول الكلمي الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف على "بالأخسرين" يعقوب بهاء السكت بخلفه. ولحمزة وفقاً على "أعمالاً" التحقيق والتسهيل.
١٠٤	الدُّنْيَا	قلها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة ودوري البصري في وجهه الثالث.
١٠٤	يُحْسِنُونَ	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبون"، وفتحها الباقون.
١٠٥	فَحِطَّتْ أَعْمَلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٥	الْقِيَمَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠٦	جَهَنَّمَ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠٦	هَزُوا	همز الواو الجميع إلا حفصاً "هزوا" ، وأسكن الزاي حمزة والعاشر

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً وجهان: إبدال الهمزة واواً "هزوا"، وإسقاطها ونقل حركتها إلى الزاي "هزاً".
١٠٨، ١١٠	خَلِيلَيْن، إِلَى	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠٩	مِدَادًا لِكَلِمَتِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبتركها حفصً والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٠٩	أَنْ نَنْفَدَ	أبدل التاء ياء شفا "ينفذ"، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلّف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ولخلاد وأبو الحارث والعاشر إدغامها بغنة وهو الوجه الثاني لدوري الكسائي.
١٠٩	جِنَانًا	أبدلها أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٠	يُوحَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١١٠	إِلَهُكُمْ إِلَهُ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
١١٠	رَبِّهِ لَحْدًا	السكت لهم بخلفهم، وسكت حمزة على المتصل بخلفه وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه، والنقل، وإبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني.



سورة مريم عليها السلام

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كَهَيَّعَصَ	فتح الهاء وأمال الياء الأخوان والشاميُّ بخلفٍ عن هشام، وأمال الهاء وفتح الياء أبو عمرو، وقللها قالون والأزرق، وأمالهما شعبة والكسائي، وفتحهما ابن كثير وحفص والأصبهاني، وسكت على كل من حروف الهجاء أبو جعفر.
٢-١	كَهَيَّعَصَ ذِكْرُ	أدغم الدال في الذال البصري والشامي وشفا (وحمزة والكسائي والعاشر).
٢	ذِكْرُ رَحْمَتِ	رقق الأزرق الراء بخلفه، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما، ووقف على "رحمت" بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي ويعقوب، وأمال هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحده.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	زَكَرِيَّا	أثبت همزة مفتوحة بعد الألف الحريميون والبصريان والشامي وشعبة "زكرياء"، وهشام بخلفه وقفاً إبدال همزة مع الطول والتوسط والقصر.
٣-٢	زَكَرِيَّا إِذْ	سهل همزة الثانية ما بين همزة والياء المدنيان والصاحبان ورويس
٣	نَادَى	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٣	يَدَاءَ خَفِيًّا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٤، ٨، ٩، ١٠، ١٧، ٢١	قَالَ رَبِّ "كله"، اَلْعَظْمُ مِنِّي ، كَذَلِكَ قَالَ ، قَالَ رَبُّكَ ، فَتَمَثَّلَ لَهَا ، رَسُولُ رَبِّكَ ، كَذَلِكَ قَالَ ، قَالَ رَبُّكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤	الرَّأْسُ شَكِيًّا	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه، وحمة وقفاً ، وأدغم السين في الشين البصريان بخلفهما.
٤، ٨، ٩، ١٢، ١٣، ٢٠، ٢١	شَكِيًّا وَلَمْ ، عَلِمٌ وَكَانَتْ ، عَاقِرًا وَقَدْ ، هَيِّنٌ وَقَدْ ، يَقُوُّوْا نَيْتَهُ ، وَزَكُوْةٌ ، وَكَانَتْ ، عَلِمٌ وَلَمْ ، بَشَرٌ ، وَلَمْ ، هَيِّنٌ وَلِنَجْعَلَهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥	مِنْ وَرَاءِ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وفتح الياء ابن كثير "ورائي" ، وثلاث البدل في الحاليين الأزرق.
٨، ٥	عَاقِرًا "معاً"	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلأ.
١٣، ٥	مِنْ لَدُنْكَ ، مِنْ لَدُنَّا	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها قالون والأصبهاني وأبو جعفر وحق والشامي وحفص.
٦	يَرْثِي وَيَرِثُ	جزم التاء فيهما النحويان "يرثني ويرث".
١٥، ١٤، ٦	وَأَجْعَلُهُ ، بِوَلَدِيهِ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧	يَزَكَرِيَّا إِنَّا	زاد همزة مضمومة غير حفص والثلاثة "يا زكرياء إننا". وسهل

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما خلا روح.
٧	إِنَّا نَبْشُرُكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وفتح النون وأسكن الباء وضم الشين مخففة "نبشرك" حمزة.
١٢ ، ٧	يَحْيَى ، يَبْحَى	التقليل لهما بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٢٠ ، ٨	أَفَى "معا"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
٨	عَتِيًّا	كسر العين حفص والشيخان (حمزة والكسائي) ، وضمهما الباقون "عتياً".
٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	خَلَقْنَاكَ	أبدل التاء نون عظمة مفتوحة وزاد بعدها ألفاً الشيخان "خلقتاك"
٩	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل والإبدال مع الإدغام لحمزة وقفاً.
١٠	لِيَاءِ آيَةٍ	فتح الياء المدنيان والبصري "لي آية" ، وثلت البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسكت عليها حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١١	مِنَ الْمُحَرَّابِ	رقق الراء الأزرق ، وأمالها ابن ذكوان.
١١	فَأَوْحَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١	إِلَيْهِمْ أَنْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١	بِكُرَّةٍ وَعَشِيًّا	أمال الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٢	أَلْكَتَبَ يَقُورُ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	مِنْ أَهْلِهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش.
١٨	إِنِّي أَعُوذُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) "إني أعوذ".
١٩	لِأَهَبَ	أبدل الهمزة ياء ورش والبصريان وقالون بخلف عنه "ليهب" ، والوجه الثاني لقالون كحفص ، وتحقيق الهمزة وإبدالها لحمزة وقفاً.
٢١	ءَايَةً لِلنَّاسِ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها حفص والشاميّ وسما خلا الأزرق، وأمال "للناس" دوري البصريّ بخلفه.
٢١	وَرَحْمَةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

التمن الثالث: ٢٢ - ٥٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢، ٣٤، ٥٢، ٥٧	فَحَمَلَتْهُ ، فِيهِ ، وَنَدَبَتْهُ ، وَقَرَنَتْهُ ، وَرَفَعْنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٣	فَأَجَاءَهَا	ليس فيها إمالة.
٢٣، ٢٥، ٥٨	الْخَلَّةُ "معا" ، ذُرِّيَّةُ "معا"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢٣	مِثُّ	ضم الميم حقّ (ابن كثير والبصريان) والشاميّ وشعبة وأبو جعفر "مُت".
٢٣	نَسِيًا	كسر النون الجميع إلا حفصاً وحمة "نسياً".
٢٤	فَنَادَيْهَا	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	مِنْ تَحْنِهَا	فتح الميم والتاء الثانية ابن كثير والبصريّ والشامي وشعبة ورويس "مَنْ تَحْنَهَا".
٢٤	فَدَجَلَلْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
٢٤، ٢٩، ٣٥، ٤٣	جَعَلَ رَبِّي ، نَكَلِمُ مَنْ ، يَقُولُ لَهُ ، أَلْعَلِمَ مَا لَمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢٥	الْخَلَّةُ تُسْقِطُ	ضم التاء وخفف السين وكسر القاف حفص "تُسَاقِطُ" ، وفتح التاء والقاف وخفف السين حمزة "تَسَاقِطُ" ، وفتح التاء والقاف وشدد السين المدنيان والمكيّ والبصريّ وابن عامر والكسائي والعاشر وشعبة بخلفه "تَسَاقِطُ" ، وأبدل التاء ياءً مفتوحةً وفتح القاف وشدد السين يعقوب وهو الوجه الثاني لشعبة "يَسَاقِطُ" ، وأدغم التاء في التاء البصريّ بخلفه.
٢٦	فَلَنْ أَكَلِمَ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	لَقَدْ جِئْتِ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	جِئْتِ شَيْئًا	أدغم التاء في الشين البصريان بخلفهما ، ووسط اللين وطوله الأزرق والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٢٨	سَوْءًا وَمَا	وسط اللين وطوله الأزرق وقصره بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٩	فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٠ ، ٢٩	أَلَمْ هَدْ صَبِيًّا ، تَحْنُ نَرْثُ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٠	عَاتَنِى الْكِتَبَ	ثلث الأزرق البدل ، وله مع الذات الأوجه الستة ، وأمال الألف بعد التاء في "أتاني" الكسائي ، أسكن الياء وأسقطها وصلاً لالتقاء الساكنين حمزة "أتاني الكتاب".
٤١ ، ٣٠ ، ٥١ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٥٦ ، ٥٤	نَبِيًّا "كله" ، أَلْتَبَيْتَنَ	خفف الياء وزاد بعدها همزة نافع "نبيأً - النبيئين".
٣١	وَأَوْصَنِى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي.
٥٥ ، ٣١	بِالصَّلَاةِ "معا"	غلظ اللام الأزرق.
٣٨ ، ٣٣	عَلَى ، الظَّالِمُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١ ، ٣٤	عِيسَى "وقفاً" ، مُوسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٣٤	قَوْلِكَ الْحَقِّ	نصب اللام الشامي وعاصم ويعقوب "قول الحق" ، ورفعها غيرهم "قول الحق".
٤٥ ، ٣٥	أَنْ يَخِذْ ، أَنْ يَمْسَكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٨ ، ٣٥	مِنْ وَلَدٍ ، نُوحٍ وَمِنْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٨ ، ٣٥	فَصَّى ، نُنَلِّى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	فَيَكُونُ	نصب النون ابن عامر "فيكون".
٣٦	وَلِإِنَّ اللَّهَ	فتح الهمزة المديان والصاحبان ورويس "وَأَنَّ اللَّهَ" ، وكسرها الباقون.
٣٦، ٤٢، ٥٣	فَاعْبُدُوهُ هَذَا ، قَالَ لِأَيِّهِ ، أَخَاهُ هَرُونَ	وصل الهاء أبن كثير ، والإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٣، ٣٦	صِرْطٌ ، صِرْطًا	أشتم الصاد زايًا خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقيل بخلف عنه.
٣٧، ٣٩ ، ٤٠، ٥٢	الْأَحْزَابُ ، الْأَمْرُ ، الْأَرْضُ ، الْأَيْمَنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٧	فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	يَأْتُونَنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٩	الْحَسْرَةِ	أماها الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما وقفاً.
٣٩	عَقَلَهُ وَهُمْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٩، ٤٣، ٥٥	لَا يُؤْمِنُونَ ، يَا أَيُّكَ ، يَا مَرْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٠	يُرْجَعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يُرْجَعُونَ".
٤١	الْكِتَابِ إِبْرَاهِيمَ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، أبدل الياء ألفاً الشامي بخلفه عن ابن ذكوان "إبراهيم" ، وحقق الهمزة وسهلهما حمزة وقفاً.
٤٢، ٤٣ ، ٤٤، ٤٥	يَتَابَتِ "كلها"	فتح التاء الشامي وأبو جعفر "يا أبت". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والشامي وأبو جعفر ويعقوب "يا أبة".
٤٢	وَلَا يَبْصُرُ	رقق الراء وقفاً الأزرق وبخلفه وصلًا.
٤٢	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٤٣	قَدْ جَاءَ فِي	أدغم الدال في الجيم هشام والبصري والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤٣	فَاتَّبَعْنِي	أسكن الياء الجميع.
٤٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المديان والصاحبان "إني أخاف".
٤٦	يَتَّبِعُهُمُ	أبدل الياء ألفاً الشامي بخلفٍ عن ابن ذكوان "إبراهيم"، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل همزة مع الطول والقصر.
٤٦، ٥٠	لَيْنَ لَمْ ، مِّن رَّحْمِنَا	أدغم النون في اللام والراء بالغنة وبعدمها حفص والشامي وسمما خلا الأزرق.
٤٦	لَأَرْحَمَنَّكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتسهيلها.
٤٧	سَأَسْتَغْفِرُكَ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٧	رَقِ إِنَّهُ	فتح الياء المديان والبصري "ربي إنه".
٤٨	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٥١	مُخْلِصًا وَكَانَ	كسر اللام غير الكوفيون "مخلصاً" ، وأدغم نون التنوين في السواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٣	هَرُونَ يَبْنِي	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وخفف الياء وزاد بعدها همزة نافع "نبياً".
٥٤، ٥٦	الْكُتُبِ إِسْمَاعِيلَ ، الْكُتُبِ إِدْرِيسَ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتسهيلها.
٥٨	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥٨	وَأَسْرَعِيلَ	سهل همزة قبل الياء مع القصر والمد أبو جعفر ، وحمزة وقفاً تحقيق همزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍ منهما تسهيل همزة الثانية مع الطول والقصر.
٥٨	سَجْدًا وَبِكَيَّا	كسر الباء الشيخان "بكياً" وفتحها الباقر.

الثلثون الرابع: ٩٨ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	الْصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء ابن كثير والبصريان وشعبة وأبو جعفر "يَدْخُلُونَ".
٦٠، ٦٣، ٧٥، ٩٥	الْجَنَّةَ "مَعًا"، الصَّلَاةَ، الْقِيَمَةَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
٦٠، ٧٨	وَلَا يَظْلُمُونَ ، أَطْلَعَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٠، ٦٧	شَيْئًا "مَعًا"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليه ابن ذكوان وحمزة وإدريس وحفص بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام.
٦١	مَائِيًا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٦٢	لَعَوًّا إِلَّا	سكت عليها الأربعة بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٢، ٧٥، ٧٦	سَلَمًا وَهُمْ، مَكَانًا وَأَضْعَفُ ، هُدًى وَابْقَيْتُ ، ثَوَابًا وَخَيْرٌ	أدغم نون التثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦٢	بُكَرَةً وَعَشِيًّا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦٣	تُورِثُ	فتح الواو وشدد الراء رويس "تُورِثُ".
٦٤، ٦٥، ٧٣، ٧٧، ٩٦	يَأْمُرُكَ ، لِيَعْبُدَهُ هَلْ ، وَأَحْسَنُ نَدِيًّا ، الصَّلَاةَ سَيَجْعَلُ سَيَجْعَلُ هُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٥، ٦٦	وَالْأَرْضِ ، الْإِنْسَانُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٦٥، ٦٧، ٩٠، ٩٧	فَاعْبُدْهُ ، خَلَقْنَاهُ ، مِنْهُ ، يَسِّرْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٥	وَأَصْطَرِ لِيَعْبُدَهُ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٨ ، ٦٥	هَلْ تَعْلَمُ ، هَلْ تُحْسِنُ	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
٦٦	أَءَدَامَاتُ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصريُّ وأبو جعفرٍ ، وهشامُ التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وسهل الهمزة من دون إدخال ورشٌ وابن كثيرٍ ورويس ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الكوفيون وروح وابن ذكوان بخلفه ، وله إسقاط الأولى في وجهه الثاني.
٦٦	مِثْ	ضم الميم الابنات والبصريان وشعبة وأبو جعفرٍ "مُت".
٦٧	أَوَلَا يَذْكُرُ	شدد الذال والكاف مفتوحتين حقٌ والثلاثة وأبو جعفرٍ "يذْكُر".
٦٨	لَتُخْضِرَنَّهِنَّ	رقق الراء الأزرق.
٦٩ ، ٦٨ ، ٧٢ ، ٧٠	جُنَيْتًا "مَعًا" ، عَيْنًا ، صِلِيًّا	كسر الحرف الأول فيهنَّ حفصٌ وحمزة والكسائي وضمها الباقون "جُنَيْتًا - عُنَيْتًا - صُلِيًّا".
٧٥ ، ٦٩ ، ٨٧	شِيعَةٍ ، السَّاعَةِ ، الشَّفَعَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٦٩	أَيُّهُمْ أَشَدُّ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم يواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٧٠	أَعْلَمُ بِالَّذِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٣ ، ٧٠ ، ٩٤ ، ٧٦	أَوَّلَى ، ثَلَاثَى ، هُدَى "وقفاً" ، أَحْصَنَهُمْ	قللهنَّ الأزرق بخلفه ، واماهنَّ الثلاثة.
٧٢	تُنَجِّي	أسكن النون الثانية وخفف الجيم الكسائي ويعقوب "نُنَجِّي".
٨٥ ، ٧٢ ، ٨٦	الظَّالِمِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، الْمُجْرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٢ ، ٧٣ ، ٨٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٦ ، ٧٣	خَيْرٌ "كله"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٧٣	مَقَامًا وَأَحْسَنُ	ضم الميم المكِّي "مقاماً" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفً عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٧٤	أَتَشَاءُ وَرِيًّا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأبدل الهمةزة مع الإدغام قالون وابن ذكوان أبو جعفر "وريًّا". وحمزة وقفاً (وجهان) الإبدال مع الإظهار والإدغام.
٧٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٧	أَفَرَّيْتِ	سهل الهمةزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبعة وصللاً لا وقفاً ، وأسقطها الكسائي ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمةزة الثانية.
٧٧	وَقَالَ لَا تُؤَيِّبُ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وثلت البدل الأزرق.
٧٧	مَا لَا وَوَلَدًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ضم الواو وأسكن اللام الشيوخان (حمزة والكسائي) "وولداً".
٨١	إِلَهَةً لِيَكُونُوا	أماها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨٣	الْكَافِرِينَ	قلها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٣	تُؤْذِيهِمْ أَزًّا	السكت هم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت دون النقل.
٨٨ ، ٩١ ، ٩٢	وَلَدًا	ضم الواو وأسكن اللام الشيوخان "وولداً".
٨٩	لَقَدْ جِئْتُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة. وأبدل الهمةزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٩	شَيْئًا إِذَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وسكت عليه ابن ذكوان وحمزة وإدريس وحفص بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام. وسكت على المفضول والموصول الأربعة بخلفهم ، وحمزة السكت وله وقفاً على "إذا" النقل والسكت، والسكت على السكت في "شيئاً"، والنقل والتحقيق فقط على عدم السكت في "شيئاً".
٩٠	تَكَادُ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكير نافع والكسائي "يكاد".
٩٠	يَنْفَطِرَنَّ	أبدل التاء نوناً ساكنة وخفف الطاء مكسورة البصريان وابن عامر وشعبة وحمزة والعاشر "ينفطرن".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠	وَنَحْرُ	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٩٢	أَنْ يَنْخِذَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٥	مَاتِيهِ	ثلث البد الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩٧	لِتَبْشِرَ	رقق الرء الأزرق ، وفتح التاء وأسكن الباء وضم الشين مخففة حمزة "لِتَبْشِرَ".
٩٧	وَتُنْزِرَ	رقق الرء الأزرق.
٩٨	قَوْمًا لَدَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

نهاية سورة مريم



سورة طه

التمن الخامس: ١ - ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طه	سكت على الحرفين أبو جعفر ، وأمالهما شعبة وحمزة والكسائي والعاشر ، وفتح الطاء وأمال الهاء أبو عمرو ، وفتح الطاء وقلل الهاء وأمالها الأزرق ، وفتح الحرفين قالون والأصبهاني والمكي والشامي وحفص وأبو جعفر ويعقوب.
٢	الْقُرْآنَ	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٣، ١٥، ١٦، ١٧، ١٩، ٢٠، ٢١، ٢٤، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٣، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٤٩	رؤوس الآي البياتي لِتَشَقَّ ، يَحْشَى "معاً" ، أَلْقَى "وقفاً" ، أَسْتَوَى ، وَأَخْفَى ، أَلْحَسَى ، مُوسَى ، هُدَى "وقفاً" ، يَمُوسَى "كله" ، يُوحَى "معاً" ، تَسَعَى "معاً" ، فَتَرَدَى ، أَلْأُولَى	قللهن الأزرق وللبري الفتح والتقليل ، وأمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٥١، ٥٢، ٥٣، ٥٤	"مَعًا"، طَفَى "مَعًا"، يَطْفَى، أَهْلُكْتَ، وَتَوَلَّى، هَدَى، وَلَا يَنْسَى "وقفاً"، شَقَى، أَلْهَى	
٣	مَذْكِرَةٌ لِّمَن	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٣، ٤٠، ٤٥	لِّمَن يَخْشَى، أَن يَقْرُطَ، أَن يَطْفَى، قَدَرِ يَمُوتَى	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	مِمَّنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٤، ٦	الْأَرْضَ "مَعًا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسبكت.
٦، ١٨، ٢٢، ٣٧، ٤٢، ٤٦	رؤوس الآي الرائية الْثَرَى، أُخْرَى "كله"، ذِكْرَى "وقفاً"، وَأَرَى	قللهن الأزرق ، وأمالهن أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٧	الْيَتَرَّ	رقق الراء الأزرق.
٧	وَأَخْفَى	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبتسهيلها.
٨، ١٤	لَا إِلَهَ إِلَّا "مَعًا"	وسط الألف للتعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	وَهَلْ أَتَاكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وللأزرق الفتح والتقليل في الذات ، والإمالة للثلاثة.
١٠	رَعَا	فتح الراء وأمال الحمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق وثلاث البدل ، وأمالهن ابن ذكوان والثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحهن قالون والأصبهاني وابن كثير وحفص وأبو جعفر ويعقوب ، وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة.
١٠، ١١، ٢٥	فَقَالَ لِأَهْلِهِ، تُودَى يَمُوتَى،	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٤٦، ٤٠ ٥٣	قَالَ رَبِّ ، أَمِنَكَ كَيَّ ، قَالَ لَا تَخَافَا ، قَالَ رَبُّنَا ، جَعَلَ لَكُم	
١٠	لِأَهْلِهِ امْكُثُوا	ضمَّ الهاء الثانية وصلًا حمزة "لأهله امكثوا".
١٠، ١٤، ٤١- ٤٢، ٤٣-٤٢	إِنِّي مَأْسُتٌ ، إِنِّي أَنَا اللَّهُ ، لِنَفْسِي أَذْهَبَ ، ذِكْرِي أَذْهَبَا	فتح الياء فيهن المديان والصاحبان (المكي والبصري) "إني آنست ، إني أنا الله ، لنفسي اذهب ، لذكري اذهب".
١٠، ١٦، ٢٧، ٣٩، ٤٤، ٤٧، ٤٩، ٥٢، ٥٤	نَارًا لَعَلِّي ، مَنْ لَا ، مِنْ لَسَانِي ، عَدُوِّي ، وَعَدُوْلَهُ ، قَوْلًا لِّنَا لَعَلَّهُ ، مِنْ رَبِّكَ ، فَمَنْ رَبُّكُمَا ، كِتَبَ لَا ، لَا يَنْتِ لَاوُلِي	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغة وبتركها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
١٠	لَعَلِّي أَيْنَكُم	فتح الياء المديان والصاحبان والشامي "لعلي آتيكم".
١٠	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١١، ١٥، ٥٠، ٢٠	أَنَّهُمَا ، لِيُجَزَى ، فَأَلْقَاهَا ، أَعْطَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهن الثلاثة.
١٢	إِنِّي أَنَا	فتح الهمزة الأولى المكي والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "أني أنا". وفتح الياء المديان والصاحبان "إني أنا".
١٢	يَا لَوَادٍ	أثبت الياء يعقوب وقفًا "بالوادي".
١٢	طَوَى	نوها وصلًا الشامي والكوفيون ، وأسقط التنوين غيرهم "طوى"، وفي الحاليين قللها الأزرق والبصري بخلفه. وأمالها الثلاثة وقفًا لا وصلًا.
١٣	وَأَنَا اخْتَرْتُكَ	شدد النون "وأنا" وأبدل التاء بعد الراء نونًا وزاد ألفًا بعدها حمزة "وأنا اخترناك".
١٤	الصلوة	غلظ اللام الأزرق.
١٤ - ١٥، ٣٩ ٤٠ -	لِذِكْرِي إِنَّ ، عَيْتِي إِذْ	فتح الياء وصلًا المديان والبصري "لذكري إن ، عيتي إذ".

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٣٧، ١٥	السَّاعَةِ، مَرَّةً	أمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٧، ٢٠، ١٥ ٤٧، ٣٩	عَالِيَةً، حَيَّةً، عَقْدَةً، حَبَّةً، يَتَابِعُ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	لَا يُؤْمِنُ	أبد الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٦	هَوْنُهُ	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة، ووصل الهاء ابن كثير.
١٨	أَتَوَكَّلُ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بخمسة أوجه: ٢/١: إبدالها ألفاً وتسهيلها ما بين بين، وهذان قياسيان، ٥/٤/٣: إبدالها مع الاسكان والروم والإشمام، وهي رسمية.
١٨	وَلِي فِيهَا	فتح الياء الأزرق وحفص، وأسكنها الباقون "ولي فيها".
١٨	مَتَارِبُ أُخْرَى	ثلث البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢١	سِيرَتَهَا	رقق الراء الأزرق.
٢١	الْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش مطلقاً، وثلث البدل الأزرق مع تقليل الذات، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٢	مِنْ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
٢٢	سُوءَ آيَةٍ أُخْرَى	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق على عدم السكت في الأول، والنقل والسكت على السكت في الأول.
٢٣	الْكُثْبَى "وقفاً"	قللها الأزرق، وأمالها أبو عمرو وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه، وأمالها السوسي بخلفه وصلاً بما بعدها.
٢٦	وَيَسِّرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٦	لِي أَمْرِي	فتح الياء المدنيان والبصري "لي أَمْرِي"، والسكت لحمزة بخلفه، وله وفقاً التحقيق والسكت مع النقل والإدغام.
٣٤، ٣٣، ٢٩ ٣٥	وَزَيْراً، كَثِيراً "معاً"، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٢٩	مِنْ أَهْلٍ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	هَرُونَ أَخِي	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٠ - ٣١	أَخِي أَشَدُّ	فتح الياء وصلأً الصاحبان "أخِي أَشَدُّ". وفتح الهمزة محققةً الشامي وابن وردان بخلفه "أخِي أَشَدُّ".
٣١	يَهْءَ أَزْرَى	السكت لحمزة بخلفه وصلأً ، وله وقفاً التحقيق والسكت مع النقل والإدغام.
٣٢	وَأَشْرِكُهُ	ضم الهمزة الشامي وابن وردان بخلفه "وأشركه"، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٢	فِي أَمْرِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع الطول والقصر.
٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥	نَسِيحَكَ كَثِيرًا ، وَنَذْرَكَ كَثِيرًا ، إِنَّكَ كُنْتَ	أدغمها البصري وروح بخلفهما ، ولرويس الإدغام فقط.
٣٦ ، ٤٠	سُؤْلَكَ ، حِثَّتْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٩	أَقْدَرِيهِ ، فَأَقْدَرِيهِ	وصل الهاء فيهما ابن كثير.
٣٩ ، ٤٧	يَأْخُذُهُ ، فَأَنْيَاهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٩	وَلَتَصْنَعَنَّ عَلَيَّ	أسكن اللام وحزم العين وأدغمها بما بعدها أبو جعفر "ولتصنعن علي"، وأدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٤٠	إِذْ تَمْشِي	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة.
٤٠ ، ٤٥	مَنْ يَكْفُلُهُ ، أَنْ يَقْرَظَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	فَلَيْتَ	أدغم التاء في التاء البصري والشامي والثلاثة.
٤٧	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحاليين ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	قَدْ حَسَنَّاكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحزرة وقفاً.
٥٠	شَيْءٌ خَلَقَهُ.	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطور في اللين للأزرق ، والتوسط لحزرة بخلفه ، ووقف عليها حزرة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف بالسكت لكل من ابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة ، وأخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
٥٣	مَهْدًا وَسَلَكَ	كسر الميم وزاد ألفاً بعد الهاء غير الكوفيين "مهاداً" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حزرة.
٥٣	سَبَلًا وَأَنْزَلَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حزرة.
٥٤	وَأَرَعُوا أَنْعَمَكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزرة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٤	أَنْعَمَكُمْ إِنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حزرة بالتحقيق والسكت دون النقل.

الثلثون السادس: ٥٥ - ٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥	تَارَةً أُخْرَى	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حزرة والكسائي) بخلفهما ، والسكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحزرة وإدريس) ، والنقل لورش، ووقف عليها حزرة بالنقل والتحقيق والسكت.
٦١، ٥٥	رؤوس الآي الرائية أُخْرَى، أَفْتَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو وحزرة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٥٦، ٦٦ ٧٣، ٨١	أَرَبْتُهُ، إِلَيْهِ، عَلَيْهِ "معاً"، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٦، ٥٧ ٥٨، ٥٩ ٦٠، ٦٢ ٦٣، ٦٤ ٦٥، ٦٦ ٦٧، ٦٨	رؤوس الآي اليائي وَأَيَّ، أَتَى، يَكْمُوسَى، سَوَى "وقفاً"، ضَحَى "وقفاً"، الْتَجَوَى، الْتَمَلَى، اسْتَعْلَى،	قللها الأزرق والبصري الفتح والتقليل ، وأمالها الثلاثة (حزرة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩، ٧٠، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٨٠، ٨١	أَلَقَى، تَنَعَى، مُوسَى "معاً" أَلَا عَلَيَّ، أَقَى، وَأَبْقَى "معاً"، وَلَا يَحْيَى، أَلَقَى، نَزَكَى، وَلَا تَخْشَى، وَمَاهَدَى، وَالسَّلَوَى، هَوَى، أَهْتَدَى	
٦٠، ٥٦	وَأَيَّ، ثُمَّ أَقَى	وقف عليهما حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥٧	أَجِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥، ٥٨	فَلَسْنَا تَنَاتِكَ، مُؤَمِّنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٧، ٥٨، ٨٢	مَوْعِدًا لَا يَسَّأَلَا، لَغَفَارٍ لَمَن	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٥٨	لَا تُخْلِفُهُ	جزم الفاء أبو جعفر "بخلفه".
٥٨	سَوَى	كسر السين المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) وشعبة والكسائي "سيوى"، وضمها الباقون.
٦٧، ٥٩	الزَيْنَةَ، خَيْفَةً	أمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٣، ٥٩	وَأَنْ يُخْشَرَ، أَنْ يُخْرِجَاكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٠	فَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٦٤، ٦١	قَالَ لَهُمْ، أَلْيَوْمَ مِن	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٥، ٦١، ٧٧	مُوسَى "معاً"، يَمُوسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما، وأمالها الثلاثة.
٦١	فَيَسْحَتُكُمْ	فتح الياء والحاء والمدنيان والصاحبان وروح والشامي وشعبة "فيسحتكم".
٦٤، ٦١، ٧٧، ٧١	بِعَذَابٍ وَقَدْ، صَفَاً وَقَدْ، خَلَفٍ وَلَا صَلَبَيْنَاكُمْ، دَرَكَا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦١	خَابَ	أمالها حمزة والشامي بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	قَالُوا إِنْ	شدد النون مفتوحة غير المكى وحفص "قالوا إن".
٦٣	هَذَا	شدد النون مع المد المشيع المكى "هَذَا". وأبدل الألف ياءً البصري "هذين".
٦٣	لَسَجَرِينَ	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٦٤	فَأَجْمَعُوا	وصل همزة القطع وفتح الميم البصري "فاجمعوا".
٦٤	ثُمَّ اتَّخَذُوا	أبدل الهمزة فيهما ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً
٦٥	مَنْ أَلْقَى	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٦	يُخِيلُ	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث ابن ذكوان وروح "تخيل".
٦٦	مِنْ سَجَرِهِمْ أَنَّهُ	السكت هم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون
٨٠، ٧٦، ٦٨	الْأَعْلَى، الْأَنْهَرُ، الْأَيْمَنَ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٦٩	يَمِينِكَ تَلَقَّفْ	شدد التاء درجاً مع ما قبلها البيز بخلفه "يمينك تَلَقَّفْ"، وفتح اللام وشدد القاف الجميع إلا حفصاً حيث أسكن اللام وخفف القاف "تَلَقَّفْ"، ورفع الفاء ابن ذكوان "تلقف".
٦٩	كَيْدُ سَجَرٍ	أدغم الدال في السين البصريان بخلفهما ، وكسر السين وحذف الألف وأسكن الحاء الثلاثة "سيجر".
٧١، ٦٩	السَّاجِرُ، لَكَيْدِكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩	حَيْثُ أَقَى	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإدخالها واواً.
٧٠	السَّحَرَةُ سَجَدًا	أمال هاء التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
٧١	ءَامَنْتُمْ لَهُ.	حقق الهمزتين شعبة والثلاثة وروح وهشام بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية قالون والأزرق وأبو جعفر والبيز والبصري وابن ذكوان وقنبل بخلفه وهشام في وجهه الثاني "آأمتم"، وأسقط الهمزة الأولى على الإخبار الأصبهاني ورويس وحفص وقنبل في وجهه الثاني. وثالث الأزرق البدل.
٧١	ءَاذَنْكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وتركها

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصريان بخلفهما.
٧١	الْيَحَرَ	رقق الراء الأزرق.
٧١	مِنْ خَلْفٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٧١	عَدَا بَاوَأَقَى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٧٢	تَوَثَّرَكَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق.
٧٢	جَاءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٧٢	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وهو لدوري البصري وجهاً ثالثاً.
٧٣	لِيَغْفِرَ لَنَا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٧٣	خَطَيْنَا	قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي وحده.
٧٣	خَيْرٌ وَأَقَى	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٧٤	مَنْ يَأْتِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧٥	وَمَنْ يَأْتِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأسكن الهاء وكسرها مع الصلة السوسي (وجهان). "ومن ياتيه" ، وكسر الهاء مع الصلة وبدونها (وجهان) قالون وابن وردان ورويس ، وكسرها مع الصلة الباقر.
٧٦	خَلِيدِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٧	أَنْ أَسِرَ	وصل همزة القطع وكسر النون لالتقاء الساكنين الحريميون "أن أسر".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧	لَا تَخَفْ	حذف الألف الثانية وحزم الفاء حمزة "لا تخف".
٨٠	يَبْنِي إِسْرَءِيلَ	سهل الهزمة مع التوسط والقصر أبو جعفر مطلقاً ، ومع الطول والقصر حمزة وقفاً ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه.
٨٠ ، ٨١	أَبْنَيْتُكُمْ ، وَوَعَدْتُكُمْ ، رَزَقْتُكُمْ	أبدل النون فيهن تاءً مضمومةً وحذف الألف الثلاثة "أَبْنَيْتُكُمْ ، وَوَعَدْتُكُمْ ، وَرَزَقْتُكُمْ". وفي "وواعدناكم" حذف الألف البصريان وأبو جعفر "وَوَعَدْنَاكُمْ".
٨١	فَيَحِلُّ	ضم الحاء الكسائي "فيحل".
٨١	وَمَنْ يَحِلُّ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم اللام الأولى الكسائي "يحل".

الثلثون السابع: ٨٣ - ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣ ، ٨٤ ، ٩١	رؤوس الآي اليبائية يَمُوسَى ، لِرَضَى ، مُوسَى	قللهن الأزرق وللبصريُّ الفتح والتقليل ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٨٤	أَثَرِي	كسر الهزمة وأسكن التاء رويس "إثري".
٨٦ ، ٨٨	مُوسَى "معاً"	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأماها الثلاثة. ولأزرق في الأخيرة "إله موسى" الخلاف ما بين القول بأنها رأس آية أو لا. فلو عدها رأس آية يكون له التقليل فقط.
٨٦ ، ٩٣	عَصَبَيْنِ أَسْفَا ، أَفَعَصَيْتَ أَمْرِي	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
٨٦	أَفْطَالَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٦	أَرَدْتُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواوٍ الحريميون بخلف عن قالون.
٨٦ ، ١٠٨	أَنْ يَحِلَّ ، يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٦ ، ٨٨ ، ٩٧ ، ٩٩ ، ١٠٩	مِنْ رَبِّكُمْ ، جَسَدًا لَهُ ، مَوْعِدًا لَّنْ ، مِنْ لَدُنَّا ، يَوْمَئِذٍ لَا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧	بِمَلِكِنَا	فتح الميم المدنيان وعاصم "بِمَلِكِنَا" ، وضمها الثلاثة "بِمَلِكِنَا" ، وكسرها ابن كثير والبصريان والشامي "بِمَلِكِنَا".
٨٧	حَمَلْنَا	ضم الحاء وشدد الميم مكسورة الحريمون والشامي وحفص ورويس ، وفتح الحاء والميم مخففة البصري وروح وشعبة والثلاثة "حَمَلْنَا".
٨٧ ، ١٠٠ ، ١٠١ ، ١٠٤	زَيْتَةً ، أَلْفَيْمَةً "معاً" ، طَرِيفَةً	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٧	أَلْقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨٩	لِإِيْتِهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لِإِيْتِهِمْ".
٨٩ ، ١٠٧	قَوْلًا وَلَا ضَرْأًا وَلَا عِوَجًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٩٠ ، ٩٧ ، ٩٨ ، ١١٠	قَالَ لَهُمْ ، نَقُولُ لَا ، هُوَ وَسِعَ ، يَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٩٠	وَأَطِيعُوا أَمْرِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، والنقل والإدغام.
٩١ ، ٩٧ ، ١٠٠ ، ١٠١	عَلَيْهِ "معاً" ، عَنَّهُ ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩١ ، ١٠١ ، ١٠٢	عَنْكُمِينَ ، خَلِيدِينَ ، أَلْمُجْرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٣	أَلَّا تَتَّبِعِينَ	أثبت الياء وصلأ نافع والبصري ، وفي الحاليين المكّي ويعقوب "ألا تتبعين" ، وأثبتها مفتوحة وصلأ ساكنة وفقاً أبو جعفر.
٩٤	يَبْنُوهُمْ	كسر الميم الشامي وشعبة والثلاثة "يَبْنُوهُمْ" . ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل لأنه متوسط بغيره.
٩٤	لَا تَأْخُذْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٩٤	يُرَاسِي إِيَّايَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وفتح الياء وصلأ المدنيان والبصري "يراسي إني".
٩٤	بَقِيَ إِسْرَءِيلَ	سهل الهمزة مع التوسط والقصر أبو جعفر في الحاليين ، وثالث البدل الأزرق بخلفه ، وسكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ،

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		وله وقفاً تحقبق الحمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الحمزة الثانية مع الطول والقصر.
٩٦	بَصْرُوا بِهِ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تبصروا".
١٠٩، ٩٦	قَبْضَةً، الشَّفْعَةَ	أمال الهاء وقفاً الشفخان بخلفهما.
٩٦	فَنَبَذَتْهَا	أدغم الذال في التاء أبو عمرو والثلاثة وهشام بخلفه "فنبذتها".
٩٧	فَأَذْهَبَ فَإِنَّ	أدغم الباء في الفاء البصري وعلي الكسائي وهشام وخلاّد بخلفهما.
٩٧	تُخَلِّفُهُ	كسر اللام حق (ابن كثير والبصريان) "تخلفه".
٩٨	عَاكِفًا لِنُحْرِقَنَّهُ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وفتح النون وأسكن الحاء وضم الراء مخففة ابن وردان "لنحرقنه" ، وضم النون وأسكن الحاء وكسر الراء مخففة ابن حجاز.
٩٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	مدّ الألف تعظيماً بخلفهم من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على (هو) يعقوب بهاء السكت (هو).
٩٨	شَقِيءٌ	السكت لهم بخلفهم ، والتوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف بالسكت لكل من ابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة.
٩٩	قَدْ سَبَقَ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
١٠٠، ٩٩	ذِكْرًا، وَزَرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلًا ووقفًا.
١٠٢	يُنْفَخُ	أبدل الباء نوناً مفتوحة وضم الفاء أبو عمرو "تنفخ".
١٠٤، ١٠٣	إِنْ لَيْسَ لَكُمْ مَعًا	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، وأدغم التاء في التاء البصري والشامي وحمزة والكسائي وأبو جعفر.
١٠٤	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٠٥	وَسَتَلُونَاكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الحمزة ونقل حركتها إلى السين.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٧	لَا تَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠٧	وَلَا أَمْتًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٨	لَا عِوَجَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
١٠٨	أَلْأَصَوَاتُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
١٠٩	أَذِنَ لَهُ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١١٠	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".

الثلثون الثامن: ١١١ - ١٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	حَابَ	أمالها حمزة والشامي بخلفه.
١١٢	وَمَنْ يَمَلِّ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١٢، ١٢٣، ١٢٧، ١٣٢، ١٣٣	مُؤَيِّنٌ، يَأْنِيَنَّكُمْ، يُؤَيِّنُ، وَأَمْرٌ، يَأْتِينَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١١٢	فَلَا يَخَافُ	أسقط الألف وأسكن الفاء ابن كثير "فلا يخف".
١١٢، ١١٣، ١٢١، ١٢٤، ١٢٩،	ظُلُمًا وَلَا، عَرِيًّا وَصَرَفًا، مِنْ وَرَقٍ، ضَنْكًا وَتَحْشُرُهُ، لِرَامَا وَلَجَلٍّ	أدغم النون والتثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١٣، ١٢٢، ١٣١	أَنْزَلْنَاهُ، فِيهِ "مَعًا"، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١٣، ١١٤	قُرْءَانًا، بِالْقُرْءَانِ	السكت لهم بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء المكّي مطلقاً وحمزة وقفاً.
١١٣	ذِكْرًا	رقق الراء وفخمها وصلًا ووقفًا الأزرق.
١١٤، ١٢١	فَفَعَلْنِي "وَقَفًا"، وَعَصَى،	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢٥	أَعْمَى	
١١٤	أَنْ يُقْضَى	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الياء نون عظمة مفتوحة وكسر الضاد وفتح الياء يعقوب "تَقْضِي" ، وقلل الألف الزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
١١٤	وَحْيَهُ	نصب الياء يعقوب "وحيه".
١١٥، ١٢٥، ١٣٠، ١٣٢	عَادَمَ مِنْ ، قَالَ رَبِّ ، رَبِّكَ قَبْلَ ، نَحْنُ نَرْزُقُكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٦	لِلْمَلَائِكَةِ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وضم التاء وصلاً أبو جعفر بخلفه عن ابن وردان ، والوجه الثاني لابن وردان إشمام كسرة التاء ضمة "للملائكة".
١١٦	إِبْلِيسَ أَبَى	التسهيل والتحقيق لحمزة وفقاً.
١١٦، ١١٧، ١١٩، ١٢٠، ١٢١، ١٢٢، ١٢٣، ١٢٤، ١٢٦، ١٢٧، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٠، ١٣١، ١٣٢، ١٣٣، ١٣٤، ١٣٥	رؤوس الآي البائية أَبَى ، فَتَشَقَّ ، وَلَا تَضْحَى ، لَا يَلَى ، فَغَوَى ، وَهَدَى ، وَلَا يَشْقَى ، أَعْمَى ، تُسْنَى ، وَأَبْقَى "معاً" ، أَلْتَهَى ، مُسَمَّى "وقفاً" ، تَرَحَّنَ ، لِلنَّقَوَى ، الْأُولَى ، وَنَحَزَى ، أَهْتَدَى	قللهن الأزرق والبصريُّ الفتح والتقليل ، وأماهنَّ الثلاثة.
١١٧، ١٢٠، ١٢٨، ١٢٩، ١٣٣	عَدُوُّكَ ، وَمَلِكٍ لَا ، لَا يَنْتِ لِأُولَى ، مِنْ رَبِّكَ ، مِنْ رَبِّهِ	أدغم النون والتثوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١٧، ١٢١، ١٢٤، ١٢٩، ١٣٢، ١٣٣	الْجَنَّةِ "معاً" ، مَعِيشَةٍ ، الْفَيْصَةِ ، كَلِمَةٍ ، وَالْعَقِيبَةُ ، بَيَافِرٍ ، بَيْنَهُ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١٨	وَلَا تَمَرَّيْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١١٩	وَأَنَّكَ	كسر الهمزة نافع وشعبة "وإنك".
١١٩	لَا تَنْظَمُوا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية (١) إبدال الهمزة ألفاً ، (٢) تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو وهذان قياسيان ، (٣-٤-٥) ثم إبدالها واواً مع الإسكان والإلشام والروم وهي رسمية
١٢١	سَوَاءٌ تَهُمَّا - وَعَصَى - ءَادَمُ	أسقط المد في اللين ووسطه أربع حركات الأزرق ، وثلاث البديل ، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً وجهان النقل ، والإبدال مع الإدغام. وفي ذات الباء للأزرق مع "سواءهما" ثمانية أوجه : قصر الواو مع تثليث البديل وعلى كل من المراتب الثلاثة الفتح والتقليل في ذات الباء ، وله وجهان آخران توسط اللين والبديل مع الفتح والتقليل في الذات ، مع ملاحظة تسوية البديلين في "سواءهما ، آدم".
١٢٠	شَجَرَوْ	أمال الهاء وقفاً الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٢٢	أَجْنَبَتْهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٢٣	مِنِّي هُدًى	هي فاصلة عدها غير الكوفين رأس آية ، قللها الأزرق للبصري الفتح والتقليل ، وأمالها الثلاثة وقفاً.
١٢٣	هُدًى	قللها الزرق بخلفه ، وأمالها دوري الكسائي.
١٢٤	أَلْقَيْتُمَا بِأَيْمَنِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً (وجهان).
١٢٥	لَمْ	وقف عليها البري ويعقوب بخلف عنهما بماء السكت.
١٢٥	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	فتح الباء الحرميون وصللاً "حشرتني أعمى" ، و"أعمى" قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٢٥	بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصللاً.
١٢٧	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البديل وترقيق الراء للأزرق ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢٧	وَأَبْقَى	وقف عليها حمزة التحقيق والتسهيل.
١٣٠	أَتَنَاهَا لَعَلَّكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
		، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، وله مع إدغامها في اللام الفتح والإمالة ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٣٠	تَرْضَى	ضم التاء شعبة والكسائي "ترضى".
١٣١	زَهْرَةٌ	فتح الهاء يعقوب "زهرة" ، وأماها وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٣١	الدُّنْيَا	هي فاصلة عدها غير الكوفين رأس آية ، قللها الأزرق والبصري بخلفه وأماها الثلاثة ودوري البصري وجهاً ثالثاً.
١٣١	خَيْرٌ وَأَبْقَى	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها.
١٣٢	بِالصَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
١٣٢	لَا تَسْتَأْذِنُكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
١٣٣	عِطَائِهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبإبدالها.
١٣٣	تَأْتِيهِمْ	بالتاء نافع والبصريان وحفص وأبو جعفر بخلف عن ابن وردان ، والباقون بالياء "يأتهم" وهو الوجه الثاني لابن وردان. وأبدل الهزمة ألفاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً ، وضم الهاء رويس "تأتهم".
١٣٣	الْأُولَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولورش ابتداءً وحمزة حال النقل تحقيق حمزة الوصل وإسقاطها والابتداء بلام مضمومة "لولى" ، وحال الإسقاط يُلغى تثليث البدل.
١٣٥	الْصَّرِطِ	أشم الصاد زائياً حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.

نهاية سورة طه والجزء السادس عشر



الجزء السابع عشر

سورة الأنبياء

الثن الأول: ٢٩ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
٦، ١١، ٣، ١ ٢٢، ٢١،	عَفَلَةٍ، لَاهِيَةٍ، قَرِيَةٍ "معاً"، "إلهة" معاً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٩، ٨، ٣، ١ ١٥، ١٤ ١٧، ١٦ ٢٨، ٢٦، ٢٤	مُعْرِضُونَ "معاً"، الَّذِينَ لِلنَّاسِ "كله"، خَلِيدِينَ، السُّرِفِينَ، ظَلِيلِينَ، خَمِيدِينَ، لَعِينِينَ، فَاعِلِينَ، مُكْرَمُونَ، مُشْفِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً، وضم الهاء يعقوب "يأتيهم".
١٧، ٨، ٢ ٢٥	مِنْ رَبِّهِمْ، جَسَدًا، مِنْ لَدُنَّا، مِنْ رَسُولٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٥، ١٠، ٢	اسْتَمِعُوهُ، فِيهِ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥، ٣	النَّجْوَى "وقفاً"، دَعَوْنَهُمْ	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣	مِنْكُمْ أَفْتَاتُوكَ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٨، ٦، ٥، ٣	أَفْتَاتُوكَ، فَلْيَأْنِنَا، يُؤْمِنُونَ، لَا يَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه، وحمزة وفقاً.
٣	السَّحَرِ	رقق الراء الأزرق.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١٠، ١٩، ٢١	تُبَصِّرُونَ ، ذِكْرُكُمْ ، لَا يَسْتَكْبِرُونَ ، وَلَا يَسْتَحْسِرُونَ ، يُنْشِرُونَ	رَقِ الرءا الأزرق بخلفه.
٤	قَالَ رَبِّي	بالفعل الماضي لحفص والثلاثة "قال" ، وبفعل الأمر للباقيين "قل".
٤، ١٦	وَالْأَرْضِ "مَعًا"	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفه ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	وَهُوَ	أَسْكَنَ الهاء قالون والأبوان (أبو عمرو وأو جعفر) والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	أَفْتَرَيْنَهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصلها ابن كثير.
٥، ٢٤	شَاعِرٌ ، ذِكْرٌ "مَعًا"	رَقِ الرءا الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٥	يَتَأَيَّرُ	ثَلث البدل الأزرق وأمال هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف حمزة بتحقيق همزة وبإدخالها ياءً.
٥	أَلَاؤُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	قَرِيَّةٍ أَهْلَكْنَاهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧	تُوحَى إِلَيْهِمْ	أبدل النون ياء والياء بعد الحاء ألفاً جميع القراء إلا حفصاً "يُوحَى إِلَيْهِمْ". وتقليل الألف للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة ، والسكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق ، والتسهيل مع الطول والقصر ، وضم هاء "إِلَيْهِمْ" حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٧	فَتَسَلَّوْا	سكت عليها ابن ذكوان وحمزة وحفص بخلفهم ، وأسقط همزة ونقل حركتها إلى السين المكّي والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فسلوا".
٩	نَشَاءُ	فيها الأوجه الخمسة القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
١١	كَانَتْ ظَالِمَةً	أدغم التاء في الظاء الأزرق والبصري والشامي والثلاثة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	ظَالِمَةً وَأَفْشَانًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأبدل الهمزة الأصهباني أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً مع تحقيق وتسهيل الهمزة الأولى.
١١	قَوْمًا آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت. وثالث الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	بِأَسْنَاءَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٣ ، ١٣	تَسْأَلُونَ ، لَا يَسْأَلُ ، يَسْأَلُونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليهن حمزة بخذف الهمزة ونقل حركتها إلى السين.
١٥	حَصِيدًا خَلِيدِينَ	أخفى التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧	لَهُوَ لَا تَخَذَنَّهُ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وعدمها حفص والشامي وسماء خلا الأزرق ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٨	بَلْ نَقْذِفُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
١٨	زَاهِقٌ وَلَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب " فيهما".
٢٤	مِنْ دُونِهِ ءَالِهَةٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤	مَنْ مَعِيَ	أسكن الياء الجميع إلا حفصاً فتحها "من معي".
٢٥	فُوحَى	أبدل النون ياء والياء بعد الحاء ألفاً سماء والشامي وشعبة "يُوحَى". وقللها الأزرق بخلفه عنه.
٢٥	لَا إِلَهَ إِلَّا	وسط نفى التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢٥	فَاعْبُدُونِ	أثبت الياء وصللاً ووقفاً يعقوب " فاعبدوني".
٢٨	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢٨	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب " أيديهم".
٢٨	أَرَضَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

فهرس القراءات العشر الكبري

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	مِّنْ حَشِيَّةٍ	أحفى النون عند الحاء أبو جعفر.

الشم الثاني: ٣٠ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٣٣ ٣٦، ٤٢	وَمَنْ يَقُلْ ، فَلَا يَسْبَحُونَ ، إِنْ يَتَّخِذُونَكَ ، مَنْ يَكَلُوكُمْ	أدغم النون والتنون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٩	مِنْهُمْ إِيَّ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم يواو الجرميون بخلف عن قالون.
٢٩	إِيَّ إِلَهَ	فتح الياء المدنيان والبصري "إني إله".
٢٩	تَجْزِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٩، ٣٢ ٣٤، ٣٦ ٣٨، ٤٢ ٤٤، ٤٦ ٤٧، ٤٧ ٤٩	الظَّالِمِينَ ، مُعْرِضُونَ "معاً" ، الْمُتَلَذِّثُونَ ، الَّذِينَ ، صَادِقِينَ ، الْفَالِثُونَ ، ظَالِمِينَ ، حَسِيَّةٍ ، مُشْفِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٠	أَوَّلَ رِيَر	حذف الواو ابن كثير "ألم ير".
٣٠	وَالْأَرْضِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٠	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقفاً لحمزة وهشام بخلفه النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، والوقف بالروم لمن سكت على المتصل الكلمي.
٣٠	يَوْمُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣١	سَبَّأَ لَعَلَّهُمْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسمي خلا الأزرق.
٣٢، ٣٩	مَحْفُوظًا وَهُمْ ،	أدغم النون والتنون في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	عَنْ وَجْهِهِمْ	
٣٤	الْخَلْدَ أَفَايِنَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها ، وعلى كلٍ منهما التحقيق والتسهيل في الهمزة الثانية.
٣٤	مِتَّ	ضم الميم الصاحبان والشامي وشعبة وأبو جعفر ويعقوب "مِتَّ"، وكسرها الباقون.
٣٥	ذَائِقَةً	أمال الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وحمزة وفقاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣٥	فِتْنَةً وَإِنَّا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٥	تُرْجِعُونَ	فتح التا وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
٣٦	رَمَالِكَ	أمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الحروف الثلاثة الأزرق مع تثليث البدل ، وأماهن الثلاثة وشعبة والشامي بخلف عنهما ، والوجه الثالث لابن ذكوان إمالة الهمزة والألف. والباقون بالفتح فيهن.
٣٦	هُزُوا	همز الواو الجميع "هُزُوا" إلا حفصاً وحمزة وفقاً ، وأسكن الزاي حمزة والعاشر ، وحمزة وفقاً وجهان: إبدال الهمزة واواً "هُزُوا"، وإسقاط ونقل حركتها إلى الزاي "هُزَا".
٣٦	يَذْكُرُ الرِّهْتَكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، والتحقيق والإبدال لحمزة وفقاً.
٣٦	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٧	فَلَا تَسْتَعْجِلُونِ	أثبت ياء زائدة في الحاليين يعقوب "تستعجلوني".
٣٨	مَقَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٣٩	وَجْهِهِمُ النَّارَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان وضمهما الثلاثة.
٤٠	بَلْ تَأْتِيهِمْ	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وضم الهاء يعقوب
٤٣، ٤٠، ٤٧	بَفْتَةً ، إِلَهَةً ، أَلْقِيَمَةً ، حَبْكَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٤١	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْتُمْ	كسر الدال وصلًا البصريان وعاصم وحمزة ، وضمها الباقون "ولقد استهزئ"، وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفر في الحالين ، وحمزة وهشام بخلفه وقفًا.
٤١	فَحَاقَ	أمال الألف حمزة.
٤٥ ، ٤١	سَخِرُوا ، أَنْذِرْكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤١	يَسْتَهْزِئُونَ	ثلث البديل الأزرق ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً "يستَهْزِئون"، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة ما بين الهمزة والواو، ثم إبدالها ياءً ، ثم إسقاطها وضم الزاي.
٤٢	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ولسوسي وقفًا الفتح والتقليل والإمالة.
٤٣ ، ٤٢	ذَكَرَ رَبَّهُمْ ، لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَ	أدغم الراء في الراء ، والنون في النون البصريان بخلفهما.
٤٧ ، ٤٤	طَالَ ، نُظِلُّمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٤	عَلَيْهِمُ الْعَمْرُ	كسر الهاء والميم البصري وضمهما الثلاثة ويعقوب.
٤٤	نَاقٍ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا.
٤٤	مِنْ أَطْرَافِهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت.
٤٥	وَلَا يَسْمَعُ الصَّمْرُ	أبدل الياء تاء مضمومة وكسر الميم ونصب "الصم" ابن عامر "ولا تُسمع الصم".
٤٥	الدُّعَاءُ إِذَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية سماعًا عدا روح.
٤٩ ، ٤٦	نَفَحَةً ، السَّاعَةِ	أمال الهاء وقفًا الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٧	شَيْئًا وَلِنْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٧	مِثْقَالٍ	رفع اللام المدنيان "مثقال".
٤٧	مِنْ خَرَدَلٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧	وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٨	مُوسَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٨	وَضِيَاءٌ وَذِكْرًا	همز الياء قبل "ضَاءً" ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٨	وَذِكْرًا لِّلْمُتَّقِينَ	فخم الراء ورقعها الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠	ذِكْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٥٠	مُبَارَكٌ أُنْزِلَتْهُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٠	أُنْزِلَتْهُ أَفَأَنْتُمْ	" أفأنتم" سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها واواً مفتوحة وعلى كل من الوجهين تحقيق الثانية وتسهيلها.
٥٠	مُنْكَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الثلث: ٥١ - ٨٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	وَلَقَدْ آتَيْنَا	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش مطلقاً ، وثلث الأزرق البدل.
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٥ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٧٣ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٧٩ ، ٨١ ، ٨٢	عَلَمِينَ ، عَنكِفُونَ ، عَنِيْدِينَ ، اللَّعِينِ ، فَطْرُهُمْ ، الشَّاهِدِينَ ، مَدِيرِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الظَّالِمُونَ ، فَنِعْلِهِمْ "معا" ، لِلْعَالَمِينَ ، صَالِحِينَ ، عَنِيْدِينَ ، فَسِقِينَ ، الصَّالِحِينَ ، شَهِيدِينَ ،	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلف عنه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	عَلِيلَيْن ، حَفِظَتَيْن	
٥٢	قَالَ لِأَبِيهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٠ ، ٥٤	قَالَ لَقَدْ ، يُقَالُ لَهُ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٦٨ ، ٥٤	كُنْتُمْ أَشْرَ ، أَلِهْتُمْ إِنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٨٠ ، ٥٥	أَجْتَنَّا ، بِأَسِكُمْ	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٥٦	وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٨	جُدَاذًا	كسر الجيم الكسائي "جُدَاذًا".
٥٨	كَبِيرًا لَهُمْ	فخم الراء ورققهما الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧١ ، ٦٨ ، ٥٨ ، ٧٥ ، ٧٤ ، ٧٧ ، ٧٦ ، ٨٠ ، ٧٨	إِلَيْهِ ، حَرَقُوهُ ، وَجَجْنَتْهُ "معا" ، أَلَيْتَنَّهُ ، وَأَدْخَلْنَتْهُ ، فَجَجْنَتْهُ ، وَصَرَّتُهُ ، فِيهِ ، وَعَلَقْنَتْهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٦٠	فَقَى يَذْكُرُهُمْ	قللها وقفاً الأزرق بخلف عنه وأماها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٠	لَهُمْ إِبْرَاهِيمُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٦١	فَأَتَوْا	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦١	الَّتَابِيسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٦٢	ءَأَنْتَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر وهشام في أحد أوجهه ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام في وجهه الثاني ، وسهل همزة الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق في أحد وجهيه ، وأبدل الثانية ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني ، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون وهشام في وجهه الثالث.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٩، ٦٢	يَكْذِبُ زَيْهِيَّةُ ، عَلَى إِزْهِيَّةِ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الحمزة والسكت، وتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٦٣	كَذِبُهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٣	فَتَلَوْهُمْ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الحمزة ونقل حركتها إلى السين المكي والكسائي والعاشر مطلقاً ، وحمزة وقفاً "فسلوهم".
٦٥	رُؤُوسِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وسهل الحمزة وحذفها حمزة وقفاً (وجهان)
٦٦	شَيْئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٧	أَفْرِ لَكُمُ	كسر الفاء منونة المدنيان وحفص ، وكسرها من دون تنوين أبو عمرو وشعبة والثلاثة "أف"، وفتحها من دون تنوين المكي والشامي ويعقوب "أف"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧٤، ٦٩ ٧٩	بَرَدًا وَسَلَمًا ، حُكْمًا وَعِلْمًا وَجَيْشَهُ ، حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَرْنَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٠	الْأَخْسَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٢	نَافِلَةً وَلَا	وقف عليها بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٣	أَيِّمَةً يَهْدُونَ	سهل الحمزة الثانية من دون إدخال وأبدلها ياءً مكسورة نافع وابن كثير وأبو عمرو ورويس ، ولأي جمع كذا إلا أنه أدخل ألفاً عند التسهيل ، وهشام التحقيق مع الإدخال بخلفه ، والباقيين التحقيق من دون إدخال ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت على الحمزة الأولى بخلفه وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية ، وأدغم التنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٣	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إِلَيْهِمْ".
٧٣	الْخَيْرَاتِ	رقق الراء الأزرق.
٧٣	الصَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
٨١، ٧٤	الْفَرْيَةِ، عَاصِفَةٍ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	لُجْجَتِ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره حمزة وفقاً.
٨٣، ٧٦	فَادَى "معا"	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٧٧	يَتَابِتَتَا	ثلث البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال.
٧٧	فَاعْرِقْنَهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلفٍ عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٩	وَالظَّيْرِ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق وصلاً.
٨٠	صَنَعَةٍ	أمال هاء التانيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٨٠	لَبُوسٍ لَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨٠	لِلْأَحْصَانِ	بالتاء الشاميُّ وحفص وأبو جعفرٍ "لتحصنكم"، وأبدل التاء نوناً شعبة ورويس "لتحصنكم". وبالياء للباقيين "ليحصنكم".
٨٠	شَكَرُونَ	رقق الراء الزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٨١	الْبَيْحِ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر "الرياح".
٨١	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم.
٨٢	مَنْ يَغُوصُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثلثون الرابع: ٨٣ - ١١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣، ٨٧، ٨٩، ١٠٣	فَادَى "معا"، فَكَادَى،	قلل الألف الأزرق بخلفه، وأمالهنَّ الثلاثة.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٨	وَنَلْقَاهُمْ، يُوحَى	
٨٣	مَسْنَى الضَّرْ	أَسْكَنَ الْيَاءَ وَأَسْقَطَهَا لِإِلْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ حَمْزَةَ "مَسْنَى الضَّرْ".
٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، ٨٩، ٩٠، ٩٣، ٩٤، ٩٧، ٩٨، ٩٩، ١٠١، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٥، ١٠٦، ١٠٨	الرَّحِيمِ، لِلْعِيدِ، الصَّيْدِ، الصَّالِحِ، الطَّالِمِ، الْوَارِثِ، خَشِيعِ، رَجْعُوتِ، كَتَبُوتِ، ظَلِيمِ، وَرْدُوتِ، خَلِيدُونَ، "مَعاً"، الَّذِينَ "كله"، مُبْعَدُونَ، فَعِيلِ، الصَّالِحُونَ، عَكِيدِ، إِلَى، مُسْلِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤	صُرِّوْا تَيْنَهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٤، ٩٥، ٩٧، ١٠٣	رَحْمَةً، قَرِيْبَةً، عَقْلَةً، أَلْمَلِكَةَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨٤	وَذِكْرِي	قللها الأزرق وأمالها البصري وحمزة والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه.
٨٧، ٩١، ١٠٦	أَنْ لَّنْ، أَنْ لَّا، مِنْ رُوحِنَا، لَبَلْنَا الْقَوْمِ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بغنة وبتركها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٨٧	نَقْدَر	أبدل النون ياء مضمومة وفتح الدال يعقوب "يُقْدَر"، ورقى الراء الأزرق.
٨٧، ٨٨	عَلَيْهِ، وَبَيِّنَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٧	لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ	وسط الألف تعظيماً كل من قرأ بقصر المنفصل بخلفه، سكت على المنفصل حمزة بخلفه، ووقف حمزة على "أنت" بتحقيق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
		الهمزة والسكت ، وبتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٨٨	تُجِي	حذف النون الثانية وشد الجيم ابن عامر وشعبة "تُجِي".
٨٨	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٩	وَزَكَرِيَّا إِذْ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف شعبة والشامي وسما "وزكرياء" ، ووقف هشام بخلفه على "زكرياء" بإبدال الهمزة مع الطول والتوسط والقصر ، وسهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً.
٨٩ ، ٩٠ ، ٩٢	فَرَدَّوْا أَنْتَ ، رَعْبًا وَرَهْبًا وَكَاثِرًا ، أُمَةً وَجِدَّةً وَأَنَا ، إِلَهُهُ وَجِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن همزة.
٨٩	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
٩٠ ، ٩١	يَحْيَى ، الْحُسَيْنِ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٩٠	وَأَصْلَحْنَا	غلظ اللام الأزرق.
٩٠	يُسْرِعُونَ	أمالها دوري الكسائي.
٩٠	الْخَيْرَاتِ	رقق الراء الأزرق.
٩١ ، ٩٢	عَايَةَ الْعَالَمِينَ ، رَحْمَةً لِلْعَالَمِينَ ، فَتَنَةً لِّكُمْ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٩٢	أَمْسِكُمْ أُمَّةً	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون
٩٢	فَاعْبُدُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فاعبدوني".
٩٤ ، ٩٦	فَمَنْ يَعْمَلْ ، حَدْبٍ يَنْسِلُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٩٤	مُؤْمِنٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٤	فَلَا كُفْرَانَ	وسط الألف للتبعية حمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٥	وَحَرَّمَ	كسر الحاء وأسكن الراء وحذف الألف وشعبة والشيخان (حمزة والكسائي) "وَجَرَّمَ".
٩٦	فُجِحَتْ	شدد التاء الأولى الشامي وأبو جعفر ويعقوب "قُتِحَتْ".
٩٦	يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ	أبدل الهمزة ألفاً جميع القراء إلا عاصم "ياجوج وماجوج".
٩٧	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩٧	شَخِصَةً	أمال الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.
٩٩	هَؤُلَاءِ ٱلْهَمَّةُ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة المديان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس.
١٠٠	زَفِيرُهُمْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠٣	لَا يَحْزَنُهُمْ	ضم الياء وكسر الزاي أبو جعفر "لَا يُحْزَنُهُمْ".
١٠٣	ٱلْأَكْبَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والهمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٠٤	نَطَوَى ٱلسَّمَاءَ	أبدل النون تاءً مضمومةً وفتح الواو وأبدل الياء ألفاً ورفع الهمزة أبو جعفر "نطوى السماء".
١٠٤	لِلْكَتُبِ	كسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها سما والشامي وشعبة "للكِتاب"
١٠٤	بَدَأْنَا	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.
١٠٥	ٱلزُّبُورِ	ضم الزاي الأخوان (حمزة والعاشر) "الزُّبور".
١٠٥	عِبَادِى ٱلصَّٰلِحُونَ	أسكن الياء وحذفها لالتقاء الساكنين حمزة "عبادي الصالحون".
١٠٩	سَوَاءٌ وَلَٰئِنْ	أبدل الهمزة وفقاً على (سواء) مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفه ، ولهما التسهيل مع المد والقصر ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١٠	وَيَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١١٢	قُلْ رَبِّ	بفعلٍ ماضٍ لحفص ، والباقون فعل أمرٍ مع الإدغام "قُلْ رَب"، وضم الياء أبو جعفر "قُلْ رَبُّ".
١١٢	نَصِفُونَ	أبدل التاء ياءً ابن ذكوان بخلفه "يَصِفُونَ".



سورة الحج

الثلثم الخامس: ١ - ١٨

رقم الآية	الكلمة	البیان
١	رَبِّكُمْ إِنَّ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١	زَلْزَلَةً ، مُرْضِعَةً ، نُّطْفَةً ، عَلَقَةً ، هَامِدَةً ، الْقَيْمَةَ "مَعاً" ، فَنِيَّةً	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١	السَّاعَةَ شَىْءٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم السين في الشين البصريان بخلفهما ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٥ ، ٢	وَتَرَى "مَعاً وَقَفًا"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها وصلاً بخلفه السوسي.
٢	النَّاسِ سُكَّرِي	أدغم السين في السين البصريان بخلفهما.
٢	سُكَّرِي ، سُكَّرِي	فتح السن وأسكن الكاف وحذف الألف الثلاثة "سَكَّرِي ، بَسَكَّرِي" ، وقلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣ ، ٨ ، ١١ ، ١٨	النَّاسِ "كَلَهُ"	أمالها دوري البصري بخلفه.
٣ ، ٥ ، ٨ ، ١١ ، ١٦ ، ١٨	مَنْ يُجَدِّلُ "مَعاً" ، مَنْ يَرُدُّ ، مَنْ يَعْْبُدُ ، لَنْ يَنْصُرَهُ ، مَنْ يُرِيدُ ، وَمَنْ يَهِنُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣ ، ٥ ، ٨ ، ٩ ، ١٦	عِلْمٍ وَيَتَّبِعُ ، سَبِيًّا وَتَرَى ، عِلْوًا ، خِزْيٌ وَنَذِيقُهُ ، يَلْبَسَنَّ وَأَنَّ	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ١١، ١٦	عَلَيْهِ، وَيَهْدِيهِ، أَصَابَتْهُ، أَنْزَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	تَوَلَّاهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧، ٥	مُضْغَعٍ، أَسَاعَةً	أمال الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
٥	مُخْلَقَةٍ وَغَيْرِ	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٥، ٧، ٥	مُخْلَقَةٍ لِّسَبِّينَ ، عَاتِيَةً لَا، أَنْ لَّنْ	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٤، ٦، ٥	لِّسَبِّينَ لَكُمْ ، الْأَرْحَامِ مَا ، الْعُمَرُ لِكَيْلَا يَعْلَمَ مِنْ، أَللهُ هُوَ ، الصَّالِحَاتِ جَنَّتِ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٥	وَقَرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٤، ٥	الْأَرْحَامِ، الْأَرْضِ، الْأَنْهَارِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٥	شَاءَ لِكُلِّ	سهل الهمة الثانية وأبدؤها واواً مكسورة (وجهان) سما عدا روح.
١٣، ٨، ٥	مُسَمًّى "وقفاً"، هُدًى "وقفاً"، الْمَوَلَى	قللهم الأزرق بخلفه ، وأمالهم الثلاثة.
٥	مَنْ يَتَّقِ	أدغم النون في الياء خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام "شيئاً، شيئاً".
٥	وَرَبَّتْ	زاد حمزة مفتوحة بعد الباء أبو جعفر "وربأت".
٦	الْمَوَقِّ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم.
١٣، ١١، ٦، ١٨	قَدِيرٌ، خَيْرٌ، الْعَشِيرُ، وَكَثِيرٌ "معاً"	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٧	لَا رَبَّ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٩	لِيُضِلَّ	فتح الياء الصاحبان (المكي والبصري) ورويس بخلفه "ليضل".
١٥، ١١، ٩	الدُّنْيَا "كله"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة ، ولدوري البصري الإمالة وجهاً ثالثاً.
١٠	يُظْلَمُ لِلْعَبِيدِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التثنية في السلام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١١	أَطْمَأَنَّ	سهل الهزمة الأصهباني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
١١	خَسِرَ	رقق الراء الأزرق.
١١	الدُّنْيَا وَالْآخِرَةُ ذَلِكَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما. وللأزرق الأوجه الستة في الذات والبدل.
١٣	وَلَيْسَ "معاً"	أبدل الهزمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥	وَالْآخِرَةُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، ووقف بإمالة الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	ثُمَّ لَيَقْطَعَ	كسر اللام ورش وأبو عمرو وابن عامر ورويس "ثم ليقطع".
١٧	وَالصَّاعِبِينَ	أسقط الهزمة المدنيان في الحالين "والصايبين"، وحمزة وقفاً (وجهان) تسهيل الهزمة وإسقاطها.
١٧	وَالنَّصْرَى	قللها الأزرق وأماها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الألف بعد الصاد دوري الكسائي بخلفه.
١٨	يَشَاءُ	أبدل الهزمة ألفاً وقفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشامٌ بخلفه ، ولهما أيضاً تسهيل الهزمة مع المد والقصر.

الثلثون السادس: ٣٧ - ١٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	هَذَا	شدد النون مع مدّ الألف مدّاً لازماً ابن كثير "هَذَا".
٣١، ١٩، ٣٧، ٣٥، ٣٤	فَالَّذِينَ ، الْمُحْسِنِينَ ، وَالصَّادِقِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	فَارِيصَبْ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة ، وأدغم نون التثنية في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩	رُءُوسِهِمُ الْحَمِيمُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان، وضمهما حمزة والكسائي والعاشر.
٢٥، ٢٢، ٣٢، ٣١، ٣٠	أَنْ يَخْرُجُوا ، وَمَنْ يَرِدْ ، وَمَنْ يُعْطَمَ "مَعاً" ، وَمَنْ يُشْرِكْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٢	مِنْ عَمٍ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
٢٦، ٢٣	الْقَلِيلِ جَنَّتِ ، لَا يَرْهِيهِمْ مَكَاتِ	أدغمها البصريان بخلفهما.
٢٨، ٢٣، ٣٤، ٣٠	الْأَنْهَارُ ، الْأَنْعَامُ "مَعاً" ، الْأَوَّلِينَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٣	مِنْ أَسَاوِدَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ورقق الراء الجمع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٣	ذَهَبٍ وَلَوْلُؤًا وَلِبَاسُهُمْ	حقق الهمزة الأولى ونصب الثانية في الحالين نافع وحفص ويعقوب ، وأبدل الهمزة الأولى ونصب الثانية أبو جعفر وشعبة "ولولؤاً". أبدل الهمزة الأولى وجر الثانية أبو عمرو بخلفه "ولولؤي" ، وحقق الهمزتين مع جر الثانية الباقيين وهو الوجه الثاني لأبي عمرو "ولولؤي" ولهشام بخلفه وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وإبداها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		واواً ساكنة قياساً ، ثم إبدال الهمزة واواً مع الإسكان والروم رسماً. فهي أربعة تقديراً وثلاثة أداء، وحمزة مثله وفقاً إلا أنه يدل الهمزة الأولى واواً. وأدغم نونا التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٨ ، ٢٣	حَرِيْرٌ ، اَلْفَقِيْرُ	رقق الراء الثانية الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٤	صِرْطُ	أشم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبل بخلفٍ عنه.
٢٥	جَعَلْنَهُ ، فِيهِ ، تُذَقُّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧ ، ٢٥	لِلنَّاسِ سَوَاءٌ	أمال "للناس" دوري البصريُّ بخلفه ، وأدغم السين في السين البصريان بخلفهما.
٢٥	سَوَاءٌ	نصبها حفصٌ ، ورفعها الباقون "سواءً".
٢٥	اَلْعَكِيفُ فِيهِ	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٥	وَالْبَادِ	أثبت الياء في الحالين ابن كثير ويعقوب ، وأثبتها وصلاً ورش وأبو جعفر والبصريُّ "والبادي".
٢٥	عَذَابِ اَلْبَئْرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	بَوَاسِطَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً.
٢٦	أَنْ لَا تُشْرِفَ	أدغم النون في اللام بالغة وتركها الشاميُّ وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٢٦	شَيْئًا وَطَهَرَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٦	بَيْتِي لِلطَّائِفِينَ	فتح الياء حفصٌ والمدنيان وهشام ، وأسكن الياء الباقون "بَيْتِي للطائفين".
٢٦	لِلطَّائِفِينَ ، وَالْقَائِمِينَ	وقف عليهما حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧	اَلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧، ٣٤	رَجَا لَأَوْعَلَنَ ، إِلَهٌ وَجِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٨، ٣٤	بِهَيْمَةٍ "مَعًا" ، أُمَمٌ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩	ثُمَّ لَيَقْضُوا	كسر اللام ورش وأبو عمرو وابن عامر وقبل ورويس "ثم ليقضوا".
٢٩	وَلَيُوفُوا	كسر اللام ابن ذكوان "وليوفوا"، وفتح الواو وشدد الفاء شعبة "وليوفوا".
٢٩	وَلَيَطُوفُوا	كسر اللام ابن ذكوان "وليطوفوا".
٣٠	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٠	حَيْرُهُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٠، ٣٣، ٣٧	يَتَلَى ، مُسَمًّى "وَقَفًا" ، هَدَنَكَ	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣١	عَيَّرَ	رقق الراء الأزرق.
٣١	فَكَانَمَا	سهلها الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣١	الْأَسْمَاءُ	فيها الاوجه القياسية وقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٣١	فَتَحَطَّفُهُ	فتح الحاء وشدد الطاء المديان "فَتَحَطَّفُهُ".
٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦	الْأَطْيَرُ ، حَيْرٌ ، شَعْبَرٌ ، ذِكْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأً.
٣١	الرَّيْحُ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر بخلفه "الرياح".
٣٢، ٣٧	تَقْوَى "وَقَفًا" ، النَّقْوَى	التقليل هما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٤	مَسَكًا لَيَذْكُرُوا	كسر السين الثلاثة "منسكاً"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٤	فَاللَّهُمَّ إِلَهٌ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواوٍ بخلف عن قالون.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	فَلَمَّا أَسْلَمُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً السكت والتحقيق والنقل والإدغام.
٣٥	الضَّلَوةُ	غلظ اللام الأزرق.
٣٦	وَجَبَتْ جُنُوبُهَا	أدغم التاء في الجيم البصري وحمزة والكسائي والعاشر وهشام بخلفه.
٣٧	لَنْ يَنَالَ ، وَلَكِنْ يَنَالُهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الياء فيهما تاء يعقوب "لن تنال ، ولكن تناله".
٣٧	إِنْ شِئْتُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

الثلثون السابع: ٣٨ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	يُدْفَعُ عَنِ	فتح الياء والفاء وأسكن الدال وحذف الألف حق (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) "يدفع"، وأدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٣٨ ، ٤٨ ، ٥٣ ، ٥٨	الَّذِينَ ، وَلَئِكَ ، الظَّالِمِينَ ، الزَّرِيقَاتِ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨	الَّذِينَ آمَنُوا	ثلث البديل الأزرق ، والتحقيق والتسهيل لحمزة وفقاً.
٣٩	أُذِنَ لِلَّذِينَ	ضم الهمزة المديان والبصريان وعاصم وإدريس بخلفه، والباقون بفتح الهمزة (ابن كثير والشامي وحمزة والكسائي وإسحاق) وهو الوجه الثاني لإدريس "أذن" ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٣٩	يَقَاتِلُونَ	فتح التاء المديان والشامي وحفص ، وكسرهما الباقون "يقاتلون".
٣٩ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٨	لَقَدِيرٌ ، الْمَصِيرُ ، نَذِيرٌ ، حَزِيرٌ	رقق الراء وفقاً للجميع ، والأزرق وصلاً بخلفه.
٤٠	مِنْ دِينِهِمْ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤٠ ، ٤٢ ، ٤٦	أَنْ يَقُولُوا ، مَنْ يَنْصُرُهُ	أدغم النون والتنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٧،	وَلَنْ يَكْذِبُوكَ ، قُلُوبٌ يَعْقِلُونَ ، ءَاذَانٌ يَسْمَعُونَ ، وَلَنْ يَخْلِفَ	الكسائي بخلفه.
٤٠	دَفَعُ	كسر الدال وفتح الفاء وزاد ألفاً بعدها نافع وأبو جعفر ويعقوب "دِفَاع".
٤٠	بَعْضٌ هَلِدِمَتْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، وخفف الدال الحريمون "هلدِمَتْ".
٤٠	هَلِدِمَتْ صَوِمُعُ	أدغم التاء في الصاد البصري والثلاثة والشامي بخلف عن هشام.
٤٠	وَبِيعٌ وَصَلَوْتُ وَمَسْجِدُ	أدغم نونا التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة ، وغلظ اللام الأزرق.
٤٠	كَثِيرٌ وَلَيْنُصْرَتِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤١	أَلْصَلَوَةُ	غلظ اللام الأزرق.
٤١، ٤٥، ٤٧، ٤٨، ٥٣، ٥٥	عَنْقَبَةٌ ، ظَالِمَةٌ "مَعًا" ، خَاوِيَةٌ ، سَنَوٌ ، قَرَبِيَّةٌ ، وَالْقَاسِيَةِ ، مَرِيْقٌ ، بَغْتَةٌ	أماها وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤١	أَلْأُمُورِ	سكت على الموصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٤٢، ٥٢، ٥٣، ٥٨	نُوحٌ وَعَادٌ وَثَمُودٌ ، رَّسُولٌ وَلَا ، مَرَضٌ وَالْقَاسِيَةِ ، حَسَنًا وَلَيْتَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفٌ عن حمزة.
٤٤	مُوسَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٤٤	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤، ٤٨	ثُمَّ أَخَذَتْهُمُ ، ثُمَّ أَخَذَتْهَا	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفصٌ ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون. وحقق الهمزة وسهلها حمزة وفقاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	كَانَ نَكِيرٍ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وزاد الياء بعد الراء ورش وصلاً ، ويعقوب في الحاليين "نكيري".
٤٨ ، ٤٥	فَكَائِنٌ ، وَكَائِنٌ	زاد ألفاً بعد الكاف وهمزة مكسورة بعدها وحذف الياء المكسرة وأبو جعفر إلا أن المكّي حَقَّقَ الهمزة ، وسهلها أبو جعفر. "فكائِنٌ، وكائِنٌ". ووقف عليها بالنون الجميع ، وبالياء البصريان اضطراراً أو اختصاراً "فكأي - وكأي". وسهل همزتها وقفاً حمزة.
٤٥	قَرِيَّةٌ أَهْلَكْتُهَا	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه. وأبدل النون تاء مضمومة وحذف الألف البصريان "أهلكتُها".
٥٨ ، ٤٨ ، ٤٥	وَهِيَ "مَعاً" ، فَهِيَ ، لَهَا	أُسْكِنَ الهاء قائلون وأبو جعفر والنحويان (ابو عمرو والكسائي) ، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت.
٥٥ ، ٥٤ ، ٤٥	وَيَسِّرْ ، فَيُؤْمِنُوا ، تَأْنِيهِمْ ، يَأْنِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٥	مُعْطَلَةٌ وَقَصِيرٌ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٦	يَسِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢ ، ٤٦	تَعَمَّى "مَعاً وَقَفاً" ، تَمَعَّى ، أَلْقَى "وَقَفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٧	رَبِّكَ كَأَنفٍ	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٤٧	تَعْدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكّي والثلاثة "يَعْدُونَ".
٥٠	مَغْفِرَةٌ وَزَقٌّ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥١	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان (المكّي والبصري) "مُعْجِزِينَ".
٥٦ ، ٥٤ ، ٥٢	مِنْ رُسُولٍ ، مِنْ رَبِّكَ ، يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	نَعِي	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نعي".
٥٢	أَمْنِيَّتِهِ	خفف الياء أبو جعفر "أَمْنِيَّتِهِ".
٥٢	اللَّهُ أَيْلَيْتِهِ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٥٣	وَتَنَّةَ لِلَّذِينَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٥٤	لَهَادٍ	وقف عليها يعقوب بالياء "هادي".
٥٤	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة وأبدلها سيناً رويس وقبل بخلفه.
٥٥	وَنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥	السَّاعَةِ	أمال الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٦	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥٨	قَتَلُوا	شدد التاء الشامي "قتلوا".
٥٩	مُدْخَلًا يَرْصُونَهُ	فتح الميم المديان "مدخلاً" ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثمن الثامن: ٦٠ - ٧٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠ ، ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٢	عَاقَبَ يَمِثْلُ ، عَوْقَبَ بِهِ ، سَخَّرَ لَكُمْ ، تَقَعَ عَلَى ، يَعْلَمُ مَا "معاً" ، تَعْرِفُ فِي	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٧ ، ٦٩ ، ٧٣	عَلَيْهِ ، نَاسِكُوهُ ، فِيهِ ، يَسْتَفِيدُوهُ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٠	لَعَفُوْهُ غَفُوْرٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٦١	فِي النَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٦٢ ، ٦١	بَصِيرٌ "معاً" ، الْكَبِيرُ ،	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٧٠، ٧٢، ٧٨	يَسِيرٌ، الْمَصِيرُ، النَّصِيرُ	
٦٢، ٧٨	اللَّهُ هُوَ "معاً"، دُونِيهِ هُوَ، جِهَادِيهِ هُوَ، يَاللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت "هوه".
٦٢	وَأَنْتَ مَا يَدْعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدنيان وابن كثير وابن عامر وشعبة "ما تدعون".
٦٣، ٦٤، ٧٠، ٦٧	الْأَرْضِ، الْأَمْرِ، وَالْأَرْضِ	السكت لحفص وابن ذكوان وإدريس وحمزة بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٦٣	مُحْصَرَةٌ	أمال الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦٣	لَطِيفٌ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٤، ٦٦	لَهُوَ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت.
٦٥	يَأْمُرِيهِ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبإبدالها ياءً.
٦٥	الْأَسْمَاءُ أَنْ	أسقط إحدى الهمزتين مع المد والقصر قالون والبيزي والبصري وقبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورش بخلفه عن الأزرق وقبل ورويس وهو الوجه الثاني لهما ، وأبدل الهمة الثانية ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
٦٥	يَأْذِنِيهِ	حقق الهمة وقفاً وسهلاً حمزة (وجهان).
٦٥، ٧٥، ٧٨	يَالنَّاسِ، النَّاسِ "معاً"	أماهن دوري البصري بخلفه.
٦٥	لَرَوْفٌ رَجِيمٌ	ثلث الأزرق البدل ، وحذف الواو البصريان وشعبة والثلاثة "لرؤف" ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وتركها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٦٦	أَخْيَاكُمْ	أمال الألف الكسائي ، وقللها الأزرق بخلفه.
٦٦	يُخَيِّبُكُمْ إِنَّ	سكت على المفضول الأربعة بخلفه ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٦٧، ٦٩، ٧٨	أَمَرٌ، الْقَيْمَةِ، مِلَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	مَنْسِكًا	كسر السين شفا "مَنْسِكًا".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٧، ٧٢، ٧٨	هٰذِي "وقفاً"، تُنَلِّ، أَجْتَبَيْتُكُمْ، سَمَنْكُمْ، مَوْلَاكُمْ، أَلْمَوْلَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٨، ٦٩	أَعْلَمَ بِمَا، يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٧١	يُنَزِّلُ	أسكن النون وخفف الزاي حق (المكي والبصريان) "يُنَزِّلُ".
٧١، ٧٣، ٧٥	سُلْطَنًا وَمَا ، عِلْمٌ وَمَا ، ذُبَابًا وَلَوْ ، رُسُلًا وَمِنْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧١، ٧٨	لِلظَّالِمِينَ، الَّذِينَ "كله"، الْمُسْلِمِينَ	وقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٧٢	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٢، ٧٨	عَلَيْهِمْ أَيْتِنَا ، أَيُّكُمْ لِزَيْهِمَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وحمزة وفقاً التحقيق والسكت.
٧٢	وَيْسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٧٣	تَدْعُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة يعقوب "يدعون".
٧٣	لَنْ يَخْلُقُوا ، وَإِنْ يَسْلُبُهُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٣	شَيْئًا لَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٧٦	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٧٦	تَرْجِعُ الْأُمُورُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي والثلاثة ويعقوب "تَرْجِعُ". وفي الأمور السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً، وحمزة النقل والسكت وفقاً.
٧٧	الْخَبَرَ	رقق الراء الأزرق.
٧٨	الْصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.

نهاية سورة الحج. وهي نهاية الثمن الثامن والجزء السابع عشر.



الجزء الثامن عشر

سورة المؤمنون

الثمن الأول: ١ - ٣٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قَدْ أَفْلَحَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش.
١	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل همزتها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٤، ١٥، ١٧، ١٨، ٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٥	خَاشِعُونَ ، وَالَّذِينَ "كله" ، مُعْرِضُونَ ، فَتَعْلُونَ ، حَافِظُونَ ، مَلُومِينَ ، الْعَادُونَ ، رَعُونَ ، الْوَارِثُونَ ، خَالِدُونَ ، الْخَالِقِينَ ، لَمَّسْتُونَ ، غَافِلِينَ ، لَقَدِيرُونَ ، مُعْرِضُونَ ، الظَّالِمِينَ ، الْمُتَزَلِّينَ ، لَمَّسْتِينَ ، مُخْرَجُونَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	أَرْوَجِهِمْ أَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمون بخلف عن قالون.
٦	عَبْرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧، ٢٨	أَبْتَنَى ، نَجَّنَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأماله الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٨	لَا مَنَنْتِهِمْ	حذف الألف بعد النون على التوحيد ابن كثير "لأمانتهم".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	صَلَوَاتِهِمْ	غلط اللام الأزرق. وحذف الواو على التوحيد شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "صلاقهم".
١٨، ١٢	الْإِنْسَنَ، الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣، ١٢ ١٦، ١٤ ٢٥، ٢٤	سُلِّلُوا، نَطَقَةً، النَّطَقَةَ، مُضْغَةً، الْمُضْغَةَ، الْقَيْمَةَ، مَلَكَةً، حَتَّةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	قَرَارٍ	قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، ولخلف عن حمزة التقليل والإمالة ، ولخلاد الفتح والتقليل والإمالة.
٢٠، ١٤	عَلَقَةً، الْمَلَقَةَ، وَشَجَرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤	عِظَمًا، الْعِظَامَ	فتح العين وأسكن الظاء وحذف الألف فيهما ابن عامر وشعبة "عِظْمًا، الْعِظَمَ".
١٤	ثُمَّ أَنْشَأْنَاهُ	أبدل الهمزة الثانية الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها (وجهان) وعلى كل من الوجهين إبدال الهمزة الثانية ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٤	خَلَقًا آخَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦	الْقَيْمَةَ تَبْعُوثَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧	طَرَائِقَ	سهل الهمزة مع المد والقصر حمزة وقفاً.
٣٣، ٢٧، ١٨	فَأَسْكَنَهُ، إِلَيْهِ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨	لَقَدِيرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٣١، ١٩	فَأَنشَأْنَا، أَنشَأْنَا	أبدل الهمزة الثانية الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٩، ١٩ ٣٥، ٣٠	فَجِيلٍ وَأَعْنَبٍ، مَبَارَكَاوَاتٍ، لَا يَنْبُتُ وَإِنْ، رَبَابًا وَعِظَمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فريش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	وَأَعْنَبَ لَكُمُ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٢١، ١٩	كَثِيرَةٌ وَمَعَهَا "مَعًا"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٣، ٢١، ١٩	تَأْكُلُونَ "كله"، يَأْكُلُ	أبدل همزها ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمة وقفاً.
٢٠	سَيِّئَاءَ	كسر السين المديان والصاحبان (المكي والبصريُّ) "سيئاء"، وفتحها الباقون.
٢٠	تَنْبِتُ	ضم التاء وكسر الباء الصاحبان ورويس "تنبِت".
٢٠	وَصَيِّغَ لِلْأَكْلَيْنِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	لَعَبْرَةٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي وقفاً وحمة بخلفه.
٢١	تُسْقِيكُمْ	فتح النون نافع والشامي وشعبة ويعقوب "تسقيكم"، وأبدل النون تاءً مفتوحة أبو جعفرٍ "تسقيكم".
٣٢، ٢٣	إِلَّا غَيْرُهُ "مَعًا"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق ، وكسر الراء والهاء الكسائي وأبو جعفرٍ "غيره".
٢٤	أَنْ يَفْضَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٤	الْأَوَّلَيْنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها بالنقل والسكت حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨، ٢٦	قَالَ رَبِّي ، وَمَا نَحْنُ لَهُ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٦	كَذَّبُونَ	زاد ياءً وصلأ ووقفاً يعقوب "كذبوني".
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	أسقط الهمزة الأولى مع المد والقصر قالون والبيزيُّ وأبو عمروٍ ورويس بخلفه وقبل على أحد أوجهه ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ والأصبهاني والأزرق بخلفه ، ورويس في وجهه الثاني ، وقبل في وجهه الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً الأزرق وهو

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوجه الثاني له وقيل في وجهه الثالث ، وأماها الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
٢٧	كُلِّ زَوْجَيْنِ	كسرها من دون تنوين الجميع إلا حفصاً "من كل زوجين".
٢٧	وَأَهْلَكَ	حقق الهمزة وسهلها (وجهان) وفقاً حمزة.
٢٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٩	مُزَلَّاً	فتح الميم وكسر الزاي شعبة "مُزَلَّاً".
٢٩	خَبِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣١	قَرَأَاءَ آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، وثلت البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً والنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فِيهِمْ".
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أَنْ أَعْبُدُوا".
٣٣	الْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثليث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٤	إِذَا الْخَلْسِرُونَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	وَمِثْمُ	ضم الميم أبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وشعبة "مِثْمُ".

الثلثون الثاني: ٣٦ - ٧٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	هَيَّاتَ هَيَّاتَ	كسر الهاء فيهما أبو جعفر "هَيَّاتَ هَيَّاتَ" ، ووقف عليهما بهاء التانيث الكسائي والمكي بخلف عن قبل "هيهاه".
٣٧	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هيه".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٧	وَنَحْيَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٠ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٤١ ، ٤٨ ، ٤٧ ، ٥٧ ، ٥٣ ، ٦٠ ، ٥٩ ، ٦٣ ، ٦١ ، ٧٠ ، ٦٩ ، ٧٤ ، ٧٢ ، ٧١	بِمَبْعُوثِينَ ، نَدِيمِينَ ، الظَّالِمِينَ ، عَالِينَ ، عَنِيدُونَ ، الْمُهْلِكِينَ ، فَرِحُونَ ، مُشْفِقُونَ ، رَاجِعُونَ ، سَنِقُونَ ، عَمِلُونَ ، مُنْكَرُونَ ، كَرِهُونَ ، مُعْرِضُونَ ، الزَّرِيقِينَ ، لَنَكْبُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٨	أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٥ ، ٤٤ ، ٣٨	كَذِبًا وَمَا ، بَعْضًا وَجَعَلْنَاهُمْ ، مَالٍ وَبَيْنَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٨	نَحْنُ لَهُ.	أدغم النون في اللام البصريان بخلفهما.
٣٨	يَمْؤُمِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٩	قَالَ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.
٥٢ ، ٣٩	كَذَّبُونَ ، فَالْقَوْمِ	أثنت ياء في الحالين يعقوب " كذّبوني ، فاتقوني ".
٤٤ ، ٤١ ، ٤٠	قَلِيلٍ يَتَصَيِّحُونَ ، فَبَعْدَ الْقَوْمِ ، فَبَعْدَ الْقَوْمِ لَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٤١	الصَّيْحَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤١	عُشَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، علماً أن لا سكت له عند الوقف عليها ولا على أمثالها.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢	ثُمَّ أَشْنَانَا	أبدل الهمزة الثانية الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، وله في الأولى التحقيق والتسهيل.
٤٢	قُرُونًا آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٣	أُمَّةٌ أَجَلَهَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٣	يَسْتَخْرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٤	رُسُلَنَا	أسكن السين أبو عمرو "رسلنا".
٤٤	تَنَزَّلَا	نون الراء أبو جعفر والمكي والبصري "تنزلاً". وقلل الراء الأزرق ، وأمالها الثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها أبو عمرو بخلفه وقفاً.
٤٤ ، ٦٨ ، ٧٠	جَاءَ ، جَاءَهُمْ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) . وقس على ذلك أمثالها.
٤٤	جَاءَ أُمَّةٌ رَسُولُهَا	سهل الثانية ما بين الهمزة والواو سماً إلا روح ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسماً إلا الأزرق.
٤٤	كَذَّبُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٤	وَجَعَلْنَاهُمْ أَحَادِيثَ	السكت لهم بخلفهم ، وصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٤٤	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩ ، ٤٥	مُوسَى ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمرو) ، والإمالة للثلاثة.
٤٥	وَأَخَاهُ هَارُونَ	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
٤٧	أَنُؤْمِنُ لِبَشَرِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان بخلفهما مع الغنة وعدمها.
٥٠	وَأَمَّا آيَةُ وَءَاوَيْنَهُمَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
		قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، وينقل حركة الهمزة إلى الهاء وإبدال الهمزة وإدغام ما قبلها فيها ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥٠	رَبُّوْهُ	فتح الراء عاصم وابن عامر وضمها الباقر "رُبُوَّة".
٥٠	قَرَارٍ وَمَعِينٍ	أماها البصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه، وقللها الأزرق، والإمالة والتقليل لحمزة ، ولخلاف الفتح وجه ثالث ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥٢	وَلَوْ هَذِهِ	كسر الهمزة وشدد النون الكوفيون ، وفتح الهمزة وشدد النون سما "أَنَّ هذه " ، وفتح الهمزة وخفف النون ساكنة ابن عامر "أَنَّ هذه".
٥٢	أُمَّةٌ وَجِدَّةٌ وَأَنَا	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٥٣	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لَدَيْهِمْ".
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	فتح السين ابن عامر وعاصم وحمزة وأبو جعفر ، وكسر السين الآخرون "أَيَحْسَبُونَ".
٥٥ - ٥٦	وَبَيْنَ شَارِعٍ	وقف على "بين" يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وأمال الألف دوري الكسائي.
٥٦ ، ٦١	لَا تُخَيِّرَتِ "مَعَا"	رققها الأزرق بخلفه.
٥٧	مِنْ حَشِيَّةٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	مَاتُوا	ثلث البدل الأزرق.
٦١	مُسْرِعُونَ	أماهما دوري الكسائي.
٦٢	كَيْتَبُ يَطْلُقُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦٢	لَا يَطْلُمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٤	مُتَرَفِّهِمْ	ضم الهاء يعقوب "مُتَرَفِّهِمْ".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٤، ٦٥	يَجْتَرُونَ ، لَا يَجْتَرُوا	السكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وفقاً للنقل.
٦٦	نُتِلَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٦٧	سَمِرًا	رقق الرء الأزرق وفقاً وبخلفه وصلاً.
٦٧	تَهْجُرُونَ	ضم التاء وكسر الجيم نافع "تَهْجُرُونَ" ، ورقق الرء الأزرق بخلفه.
٦٨	الْأَوَّلِينَ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٠	مُنْكَرُونَ	رقق الرء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧١	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فِيهِمْ" ، ووقف عليها يهء السكت بخلفه.
٧٢	تَتَلَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً.
٧٢	خَرَجًا	فتح الرء وزاد ألفاً بعدها الثلاثة "خَرَجًا".
٧٢	فَخَرَجَ	أسكن الرء وحذف الألف الشامي "فَخَرَجَ".
٧٢	خَيْرٌ وَهُوَ خَيْرٌ	رقق الرء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٣	صِرَاطٍ	أشم الصاد زايًا خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبيل بخلفه.
٧٤	يَا الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وثلت البدل ورقق الرء الأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٤	الصِّرَاطِ	أشم الصاد زايًا حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبيل بخلفه.

الثمن الثالث: ٧٥-١١٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥، ٨٦، ٩١، ١١٤	صِرَ لِّلْجَوِّ ، مَن رَّبِّ ، إِذَا لَدَهَبَ ، قَلِيلًا لَّوْ	أدغم النون والتنوين في اللام والرء بالغة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٧٥	طَفَنَهم	أمال الألف دورى الكسائى.
٧٦	وَلَقَدْ أَخَذَنهم	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدرىس بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٧٧	عَلَمهم	ضم الهاء حمزة ويعقوب "علهم".
٧٧، ٧٩، ٨٨	فِىهِ، وَلِئِىهِ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثر.
٧٧، ٨٢، ٩٠، ٩٤، ١٠٢، ١٠٤، ١٠٦، ١٠٩، ١١٣، ١١٨	مُبَلِّسُونَ، لَمَبْعُوثُونَ، لَكَذِبُونَ، الظَّلِيلِينَ، الْمُفْلِحُونَ، خَلِيدُونَ، كَلِيحُونَ، ضَالِيلٌ، ظَلِيلُونَ، الرِّجَمِينَ "معا"، الْعَاذِينَ	وقف عليهم بهاء السكت يعقوب بخلف عنه.
٧٨، ٧٩، ٨٠	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحوان (البصرى والكسائى) "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٨	وَالْأَفْعِدَة	سكت على (ال) والمفصول الكلمى الأربعة بخلفهم، والنقل لورش فى الهمزة الأولى، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت وعلى كل منهما النقل فى الثانية، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائى وحمزة بخلفه.
٨٠	يُحْيِى	وقف عليها الجميع بإثبات الباء الثانية.
٨٠	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصرى ودورى الكسائى وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسى بالفتح والتقليل والإمالة.
٨١، ٨٣	أَلَوَّلُونَ، أَلَوَّلِيَت	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٢	أَوْدًا وَمَتَنَا... أَوْنَا	استفهم فى الأولى وأخبر فى الثانية قالون، وله فى الأولى الإدخال مع التسهيل، وكسر الميم فى "متنا"، واستفهم فى الأولى والثانية وأدخل ألفاً بين الهمزتين فى الكلمتين وسهل الثانية فيهما وضم الميم "متنا" أبو عمرو. واستفهم فى الأولى وأخبر فى الثانية وله فى الأولى التسهيل

رقم الآية	الكلمة	اليان
		<p>من دون إدخال وكسر الميم ورش "مُتْنا" ، واستفهم في الأول والثاني مع التحقيق من غير إدخال وضم الميم ابن كثير "مُتْنا" ، واستفهم في الأول وسهل الهمة بدون إدخال وأخير في الثاني وضم الميم رويس "مُتْنا" ، واستفهم في الأول والثاني وحقق الهمة فيهما وضم الميم شعبة "مُتْنا" ، واستفهم في الموضعين وحقق الهمة من دون إدخال وكسر الميم حفص وحمزة والعاشر "مُتْنا" ، واستفهم في الأول مع التحقيق من دون إدخال وأخير في الثاني وكسر الميم الكسائي "مُتْنا" ، واستفهم في الأول وأخير في الثاني وحقق الهمة من دون إدخال وضم الميم روح "مُتْنا" ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني بالتحقيق مع الإدخال وعدمه وضم الميم هشام "مُتْنا" ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع التحقيق من دون إدخال وضم الميم ابن ذكوان "مُتْنا" ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني مع التسهيل والإدخال وضم الميم أبو جعفر "مُتْنا".</p>
٨٢، ٩١، ١٠٠، ١٠١، ١١٥	تَرَابًا وَعِظْمًا ، مِنْ وَلَدٍ وَمَا ، وَمِنْ وَرَائِهِمْ ، يَوْمَئِذٍ وَلَا ، عَبَثًا وَأَنْتُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨٣، ٨٨، ١٠٣	أَسْطَرُ ، يُحْيِرُ ، خَيْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٥	تَذَكُّرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وشددها الباقون "تذكرون".
٨٧، ٨٩	سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ أَفَلَا نَنْقُوتُ ، سَيَقُولُونَ لِلَّهِ قُلْ فَأَنَّى	أسقط لام الجر من لفظي الجلالة وغلظ اللام ورفع الهاء البصريان "سيقولون الله".
٨٨	يَذُوقُونَ	كسر الهاء من دون صلة رويس.
٨٨	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفًا النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمة لدى السكت عليها وقفًا.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٩	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها للثلاثة.
٩١	وَلَمَّا	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحدٍ لأنها واوية.
٩٢	عَلِيمِ الْغَيْبِ	جرَّ الميم حفصٌ والصاحبانِ والشاميُّ وروح ، ورفعها الباكون "عالمُ الغيب"، ولرويس رفع الميم ابتداءً بخلفه وجرها وصلاباً بما قبلها.
٩٢	وَالشَّهَدَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخانِ (الكسائي وحمة) بخلفهما.
٩٢، ١٠٥، ١١٦	فَتَعَلَّى ، تَنَلَّى ، فَتَعَلَّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها للثلاثة.
٩٥	لَقَدْ رُؤِنَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه
٩٦	السَّيِّئَةِ	أمالها وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٩٦	أَعْلَمُ يَمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٩٨	أَن يَحْضُرُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت الياء بعد النون في الحاليين يعقوب "يَحْضُرُونِ".
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها ، وأسقط إحدى الهمزتين مع التوسط والقصر قالون والبزي والبصري وقنبل ورويس بخلفهما. وحقق الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر وقنبل ورويس في وجههما الثاني والأزرق في وجهه الأول ، وللأزرق أبدل الهمزة الثانية ألفاً طبعية وهو الوجه الثالث لقنبل.
٩٩، ١١٧	قَالَ رَبِّي ، لَمْ يَخْرَ لَّا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٩٩	أَرْجِعُونَ	أثبت الياء بعد النون في الحاليين يعقوب "ارجعوني".
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان والشامي "لعلِّي أعمل".
١٠٠	كَلِمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٠	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
١٠٠	قَالِيهَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة مع طول الألف وقصره.
١٠١	أَنسَابَ يَنْتَهُم	أدغم الباء في الباء البصري وروح بخلفهما ، ورويس مع المد المشيع من دون خلاف.
١٠١	وَلَا يَنْسَاءُ لَوْنٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٣	وَمَنْ خَفَّتْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٠٦	يَشْقَوْنَنَا	فتح الشين والقاف وزاد ألفاً بعدها شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "شَقَاوْنَنَا".
١٠٩	فَأَغْفِرَ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١١٨ ، ١٠٩	خَيْرٌ مَعَاً	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١١٠	فَاتَّخَذُوا لَهُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفه، وأدغمها الباقون.
١١٠	سُخْرِيًّا	ضم السين المدينيان وشفا "سُخْرِيًّا".
١١١	أَنَّهُمْ هُمُ	كسر الهمة الشيوخان (حمزة والكسائي) "إِئْهُمْ هُم".
١١١	أَلْفَايُونِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٢	قُلْ كَمْ	ضم القاف وحذف الألف وأسكن اللام بناءً على الأمر ابن كثير والشيخان "قُلْ كَمْ".
١١٤ ، ١١٢	لَيْتَمَ مَعَاً	أدغم التاء في التاء أبو عمرو وأبن عامر والشيخان وأبو جعفر.
١١٢	عَدَدِ سِينَيْنِ	أدغم الدال في الدال البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٣	قَسَلِي	أسقط الهمة ونقل حركتها إلى السين المكّي والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وقفاً "قَسَل".
١١٤	قُلْ إِنْ	بناها على الأمر الشيخان "قُلْ إِنْ".
١١٥	أَنحَسِبْتُمْ أَنَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		قالون.
١١٥	لَا تُرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم الثلاثة ويعقوب "لا تَرْجِعُونَ".
١١٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
١١٧	وَمَنْ يَدْعُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١٧	لَا بُرْهَانَ	وسط لام التبرئة حمزة بخلفه.
١١٧	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

نهاية سورة المؤمنون.



سورة النور

الشمع الرابع: ١ - ٢٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا	أمال ما قبل الهاء الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١	وَفَرَضْنَاهَا	شدد الراء الصاحبان (المكي والبصري) "وفرَضْنَاهَا".
١١، ٦، ٥، ١	يَسْتَنْتِ لَعَلَّكُمْ ، غَفُورٌ رَحِيمٌ ، يَكُنْ لَكُمْ ، شَرًّا لَكُمْ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١	نَذَرُونَ	خفف الذال حفصٌ وشفا (حمزة والكسائي) والعاشر ، وشدها الباقر "نَذَرُونَ".
٢، ٣، ٤، ٦، ٧، ١٩	الزَّانِيَةُ "مَعَا" ، طَائِفَةٌ ، زَانِيَةٌ ، شَهِدَةٌ ، شَهِدَةٌ ، وَالْخَنَازِئَةُ ، الْفَاحِشَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢	مِائَةٌ جَلْدَةٍ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وفقاً ، وأمال ما قبل الهاء

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		فيهما وفقاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٤، ٣، ٢	جَلَدٌ وَلَا "مَعاً"، مُشْرِكَةٌ وَالزَّانِيَةُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٢، ٤، ٢ ١٣	وَلَا تَأْخُذْكُمْ ، تَوَمِّنُونَ ، يَأْتُوا "مَعاً" ، وَالْمُؤْمِنَتُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر ، والبصري بخلفه ، وحمة وفقاً.
٢	رَافَةٌ	فتح الهمزة المكى بخلف عن البي "رافة". وأبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه ، وحمة وفقاً ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢	الْآخِرِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البديل للأزرق ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١٢، ٣، ٢ ١٧	الْمُؤْمِنِينَ "مَعاً" ، الْمُؤْمِنُونَ ، مُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر ، والبصري بخلفه ، وحمة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	الْمُحَصِّنَاتِ ثُمَّ	كسر الصاد الكسائي "المحصنات" ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
١٣، ٤	بِأَرْبَعَةٍ مُشْهَلَةٍ "مَعاً"	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التاء في الشين البصريان بخلفهما ، وأبدل الهمزة ألفاً وفقاً حمزة وهشام بخلفه بالمراتب الثلاث.
٤	شَهْدَةٌ أَبَدًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٤	أَبَدًا وَأُولَئِكَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٨، ٧، ٦، ٤ ١٣، ٩	الْفَاسِقُونَ ، الصَّادِقِينَ "مَعاً" ، الْكَاذِبِينَ "مَعاً" ، الْكَذِبُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	مِنْ بَعْدِ	أدغم الدال في الذال البصريان بخلفهما.
٥	وَأَصْلَحُوا	غلظ اللام الأزرق.
٦	شَهَادَةٌ إِلَّا	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما إلا روح.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، رفعها حفص والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، ونصبها الباقون "أربع شهادات".
٧	أَنْ لَعَنْتَ	خفف النون ورفع التاء نافع ويعقوب "أَنْ لَعَنْتَ" ولهما إدغام النون في اللام مع الغنة وعدمها ، ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحده.
١٤، ١٣، ٧	عَلَيْهِ "معاً" ، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	وَالْخَوَاسَةِ	نصبها حفص ورفعها الباقون "الخامسة".
٩	أَنْ غَضِبَ اللَّهُ	خفف النون وكسر الضاد وونصب الباء ، ورفع لفظ الجلالة نافع "أَنْ غَضِبَ اللَّهُ". وخفف النون وفتح الضاد ورفع الباء وجر الهاء يعقوب "أَنْ غَضِبَ اللَّهُ"
١٣، ١١	جَاءُوا "معاً"	سكت على المتصل حمزة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام ، وثلت البدل الأزرق.
١٥، ١١	لَا تَحْسِبُوهُ ، وَتَحْسِبُونَهُ	كسر السين فيهما نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "لا تحسبوه - تحسبونه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
١١	خَيْرٌ لَكُمْ	رققها الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١١	تَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١	كَبُرَهُ	ضم الكاف يعقوب "كُبره" ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦، ١٢	إِذْ جَعَلْتُمُوهُ "معاً"	أدغم الذال في السين هشام وأبو عمرو والكسائي وخلاص ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٢	خَيْرًا وَقَالُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلقت عن حمزة.
١٣	أَلَلَّهُمْ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
١٩، ١٤	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمرو) والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثلث لدوري البصري.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩، ١٤	وَالْآخِرَةُ "معا"	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	إِذْ تَلَقَّوْنَهُ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة ، وشدد التاء وصلاباً عما قبلها البزي بخلفه.
١٥	وَتَحْسَبُونَهُ هَيِّنًا وَهُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن هاء "وهو" قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦	تَتَكَلَّمُ بِهَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢٠	رَوْفٌ رَحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق وحذف الواو البصريان وشعبة والثلاثة "رؤف"، وأدغم نون التنوين في الراء بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.

الثلثون الخامس: ٢١ - ٣٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	خُطُوتٍ "معا"	أسكن الطاء نافع والبصري وشعبة وحمزة والعاشر والبزي بخلفه "خطوات"، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني للبزي.
٢١، ٢٥، ٣٢	وَمَنْ يَبْتَغِ ، يَوْمَئِذٍ يُؤْفِقُهُمْ ، إِنْ يَكُونُوا	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢١، ٢٣، ٢٧، ٣١	يَأْمُرُ ، الْمُؤْمِنَاتِ ، تَسْتَأْنِسُوا ، لِلْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	مَا زَكَا	لا تقليل ولا إمالة فيها لأحد.
٢١	مِنْ أَحَدٍ أَبَدًا	سكت على المفصولين الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف على الأخير حمزة بالنقل والتحقيق إن لم يسكت على الأول ، وبالنقل والسكت إن سكت على الأول.
٢١	أَبَدًا وَلَكِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وهشام بخلفه وقفاً الوجه القياسية.
٢٢	وَلَا يَأْتَلِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقدم التاء وأخر الهمزة مفتوحةً وشدد اللام مفتوحة أبو جعفر "ولا يَتَأَلْ".
٢٢	وَالسَّعَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢٢	أَنْ يُؤْتُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢	أَلْقُرَيْنَ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٢، ٢٦، ٣١، ٣٢، ٣٣	وَالْمُهَاجِرِينَ ، لِلْخَيْثِينَ ، وَالْخَيْثُونَ ، لِلطَّيِّبِينَ ، وَالطَّيِّبُونَ ، أَبْصَرَهُنَّ ، فَرُوجَهُنَّ ، زَيْنَتَهُنَّ "معاً"، لِيُعُولَتَهُنَّ ، أَبَايَهُنَّ ، بُعُولَتَهُنَّ "معاً" ، إِخْوَانَهُنَّ "معاً" ، أَخَوَاتَهُنَّ ، فِسَائِيَهُنَّ ، أَيْمَنَهُنَّ ، يَارْتُلِيَهُنَّ ، وَالصَّالِحِينَ ، الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	أَنْ يَغْفِرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٢٨، ٢٩، ٣٣	غَفُورٌ رَحِيمٌ "معاً" ، فَإِنْ لَمْ ، مَنْعَ لَكُمْ ، تَحْصِنَا لِيَنْتَفِعُوا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها حفصً والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٣	أَلْمُحْصَنَاتِ	كسر الصاد الكسائي "المحصنات".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ٣٣	الَّذِينَ "مَعًا"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٣	وَالْآخِرَةَ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢٤	تَشْهَدُ	أبدل التاء ياء غيبة شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "يَشْهَدُ".
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٤	وَأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٢٥	يُوفِيهِمُ اللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري "يُوفِيهِمُ اللَّهُ" ، وضمهما الثلاثة ويعقوب "يُوفِيهِمُ اللَّهُ". ووقف يعقوب بضم الهاء "يُوفِيهِمُ".
٢٥	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت "هو".
٢٦	مُبْرَرُونَ	ثلث البدل ورش ، ولحمزة وقفاً تسهيل الحمزة وإسقاطها ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	مَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ	رقق الراء الأزرق ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢٩ ، ٢٧	بِئْسَ أَجْرٌ "مَعًا"	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرها الباقون "بِئْسَ أَجْرٌ" ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٢٧	بِئْسَ أَجْرُكُمْ	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرها الباقون "بِئْسَ أَجْرُكُمْ".
٢٧	عَلَى أَهْلِهَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.
٢٧	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٧	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تذكرون".
٢٨	يُؤَدِّتُ لَكُمْ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	قِيلَ لَكُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت "هوه".
٣٠ ، ٢٨	أَزْكَى "مَعًا"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٩	مَسْكُونَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٣٣ ، ٣١ ، ٢٩	يَعْلَمَ مَا ، يُعْلَمَ مَا ، لَا يَجِدُونَ نِكَاحًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٣١ ، ٣٠	لِلْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١ ، ٣٠	أَبْصَرِهِمْ ، أَبْصَرِهِنَّ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣٠	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣١	جِيُوهِنَّ	كسر الجيم ابن كثير وابن ذكوان وحمة والكسائي وشعبة بخلفه "جيوهن" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١	غَيْرِ أُولَى	نصب الراء الشامي وشعبة وأبو جعفر "غير أُولَى".
٣١	آيَةٍ	ضم الهاء وصلاً الشامي "آية المؤمنون". ووقف عليها بإثبات الألف بعد الهاء النحويان (أبو عمرو والكسائي) ويعقوب "أيها".
٣٢	الْأَيْمَنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وقلل الألف بعد الميم الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٢	وَأَمَّا بَكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة الأولى وبتسهيلها وعلى كل من هذين الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٢	يُغْنِيهِمُ اللَّهُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان بخلف عن رويس "يغنيهم الله" ، وضمهما الثلاثة وهو الوجه الثاني لرويس "يغنيهم الله". والجميع يقف بكسر الهاء عدا رويس له الوجهان.
٣٣	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٣٣	خَيْرًا وَأَنَاؤُهُمْ	رقق الراء الأزرق وقفاً وبخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	الَّذِيءَاتَسَكَّمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً السكت وعدمه والنقل والإدغام ، وثلت البدل الأزرق وعلى كل من هذه الوجه الثلاثة فتح ذات الياء وتقليلها ، وأماها الثلاثة.
٣٣	الْيَعْلَاءُ إِن	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية مع توسط الألف وقصرها قالون والبيزي ، وأسقطها البصري وقنبل ورويس بخلفهما مع التوسط والقصر ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق بخلفه وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وعدم طبعي للأزرق ، وله أيضاً إبدالها ياءً مكسورة وجه رابع.
٣٣	وَمَنْ يُكْرِهِنَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٣٣	إِكْرِهِنَّ	أماها ابن ذكوان بخلف عنه ، ورقق الراء الأزرق.
٣٤	مُبَيِّنَاتٍ وَمَثَلًا	فتح الياء سما وشعبة "مبيّنات"، وكسرهما الباقون ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٤	وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيوخ بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.

الثلثون السادس: ٣٥ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢، ٤١، ٣٥	وَالْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٣٥	رُجَاةٌ، الرُّجَاةُ، مُبْرَكَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥	كَانَهَا	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً.
٣٥	كَيْشْكُورَ	أماها دوري الكسائي.
٣٥	دُرِّيٌّ	ضم الدال وحقق الياء وزاد همزة بعدها شعبة وحمزة "دُرِّيٌّ"، وكسر الدال وحقق الياء وزاد همزة بعدها النحويان "دِرِّيٌّ"، وضم الدال وشدد الياء من دون همزة الباقون. ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً وإدغام ما قبلها فيها مع الإسكان والإشمام

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والروم.
٣٥	يُوقَدُ	أبدل الياء تاء مضمومة شعبة وحمزة والكسائي والعاشر "تُوقَدُ". وأبدل الياء تاء مفتوحة مع فتح الواو وتشديد القاف وفتح الدال الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) وأبو جعفر ويعقوب "تُوقَدُ"، والباقون بالياء المضمومة وإسكان الواو وتخفيف القاف ورفع الدال.
٣٥	شَجَرَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٥	زَيْتُونَةٍ لَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٥	شَرِيفَةٍ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٥	غَرِيبَةٍ يَكَادُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٧، ٤٣، ٣٥	يَكَادُ زَيْتَنًا، فَيُصِيبُ بِهِ، يَكَادُ سَنَا، مِّنْ بَعْدِ ذَلِكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٩، ٣٩، ٣٥	تَمَسَّسَهُ، يَحْدَهُ، إِلَيْتِي	وصل الهاء ابن كثير.
٣٥	تُورِي بِهَدْيٍ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨، ٣٥ ٤٦، ٤٣	مَنْ يَشَاءُ كَمْ "كله"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٣٥	الْأَمْثَلُ لِلنَّاسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٤٥، ٣٥	شَيْءٌ "معا"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٍ وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	يُوتِ	ضم الباء ورشٌ والبصريان وحفص وأبو جعفر ، وكسرها الباقون "يوت".
٣٦	يُسَيِّحُ	فتح الباء شعبة والشامي "يُسَيِّحُ".
٣٦-٣٧ ، ٣٧-٣٨	وَالْأَصَالِ رِجَالٌ ، وَالْأَبْصَلُ يُعْزِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، والإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٧ ، ٤٠ ، ٤٩	رِجَالٌ لَا ، بَحْرٌ لِي ، وَمَنْ لَرَّ ، يَكُنْ لَهُمْ	أدغم النون والتنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٧	فُلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب "تَلِيهِمْ".
٣٧	يَحْزَرُهُ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيوخان بخلفهما ، أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧ ، ٤١	أَصْلَوْهُ ، صَلَانَهُ	غلظ اللام الأزرق.
٣٩	يَقِيعُهُ يَحْسِبُهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيوخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وكسر السين نافع وابن كثير والبصريان والكسائي والعاشر "يَحْسِبُهُ" ، وفتحها الباقون.
٣٩	أَلْظَمَانُ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل ولا تثليث للأزرق.
٣٩	مَاءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل المهمزة مع طول الألف وقصره.
٣٩	جَاءَهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثاله
٣٩	شَيْئًا وَوَجَدَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٩	فَوَقَّعَهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٠	لِيَجِيَّ بَغْشُهُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ابن كثير.
٤٠	سَحَابٌ	أَسْقَطَ الْبَرْقُ التَّنْوِينَ "سَحَابٌ".
٤٠	ظَلَمْتُ	جَرَّ النَّاءَ الْمَكِّيَّ "ظَلَمَاتٍ".
٤٠	يَرْبَهَا	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.
٤٥، ٤٢، ٤١	وَالطَّيْرُ، الْمَصِيرُ، فَيْدِيرُ	رَقَّقَ الرَّاءَ الْجَمِيعَ وَقَفَّاءً وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ وَصَلَّاءً.
٤٣	يُؤَلِّفُ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَاوَّاءَ مُفْتُوحَةً وَرَشَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَحَمْزَةً وَقَفَّاءَ "يُؤَلِّفُ".
٤٣	فَقَرَى "وقفاً"	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ. وَلِلْمُوسَوِيِّ وَصَلَّاءَ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةَ.
٤٣	مِنْ خَلِيلِهِ	أَخْفَى النُّونَ عِنْدَ الْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ.
٤٣	وَيَنْزِلُ	أَسْكَنَ النُّونَ وَخَفَّفَ الزَّايَّ حَقَّ (الصَّاحِبَانِ وَيَعْقُوبُ) "وَيَنْزِلُ".
٤٣	يَذْهَبُ بِالْأَبْصَرِ	ضَمَّ الْيَاءَ وَكَسَرَ الْهَاءَ أَبُو جَعْفَرٍ، وَأَدْغَمَ الْبَاءَ فِي الْبَاءِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا، وَالسَّكْتَ لَهُمَ بِخَلْفِهِمْ، وَالنَّقْلَ لَوَرْشٍ، وَالْحَمْزَةَ وَقَفَّاءَ النَّقْلَ وَالسَّكْتَ، وَقَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ، وَأَمَالَهَا الْبَصْرِيُّ وَدَوْرِي الْكَسَائِيَّ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ، وَلِلْمُوسَوِيِّ وَقَفَّاءَ الْفَتْحِ وَالْإِمَالَةَ وَالتَّقْلِيلَ.
٤٤	لَعِبَرَةُ الْأَوَّلِي	رَقَّقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفَّاءَ الْكَسَائِيَّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ، وَأَدْغَمَ نُونِ التَّنْوِينَ فِي اللَّامِ مَعَ الْغَنَةِ وَبَدَوْنَهَا الشَّامِيَّ وَحَفَصٌ وَسَمَاءٌ إِلَّا الْأَزْرَقَ.
٤٤	الْأَبْصَرِ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا الْبَصْرِيُّ وَدَوْرِي الْكَسَائِيَّ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ، وَلِلْمُوسَوِيِّ وَقَفَّاءَ الْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلَ وَالْإِمَالَةَ.
٤٥	خَلَقَ كُلَّ	أَثْبَتَ أَلْفًا بَعْدَ الْخَاءِ وَكَسَرَ اللَّامَ وَرَفَعَ الْقَافَ وَجَرَّ كُلَّ الثَّلَاثَةِ "خَالِقُ كُلِّ"، وَأَدْغَمَ الْقَافَ فِي الْكَافِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
٤٥	مَاءٍ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ، وَلَهُ وَلِهَشَامٌ بِخَلْفِهِ وَقَفَّاءَ إِسْدَالِ الْهَمْزَةِ أَلْفًا مَعَ الْقَصْرِ وَالتَّوَسُّطِ وَالطُّوْلِ وَلَهُمَا تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ مَعَ طُولِ الْأَلْفِ وَقَصْرِهِ.
٤٥، ٤٩، ٥٠، ٥١، ٥٢	مَنْ يَمْنِي "كله"، وَلَنْ يَكُنْ، أَنْ يَحْيَيْفَ، أَنْ يَقُولُوا،	أَدْغَمَ النُّونَ فِي الْيَاءِ بِلَا غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِيَّ بِخَلْفِهِ.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَمَنْ يُطِيعِ	
٤٥	عَلَىٰ أَرْبَعٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، وتسهيل الهمة مع طول الألف وقصره.
٤٥	مَا يَشَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالأوجه القياسية حمزة وهشام بخلفه.
٤٦ ، ٤٥	يَشَاءُ إِنِّ ، يَشَاءُ إِلَى	سهل الهمة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما خلا روح.
٤٦	مُبَيِّنَاتٍ وَاللَّهُ	فتح الياء المدنيان والمكي والبصريان وشعبة "مبيّنات" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٦	صِرَاطٍ	أشتم الصاد زايًا خلف عن حمزة وأبدل الصاد سيناً ورويس وقنبل بخلفه
٤٧	يَتَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥١ ، ٤٧	يَا الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥١ ، ٤٨	لِيَحْكُمَ بَيْنَهُمْ "مَعاً"	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٤٩ ، ٤٨ ٥١ ، ٥٠	مُعْرِضُونَ ، مُذْعِنِينَ ، الظَّالِمُونَ ، الْمُفْلِحُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥١	وَأَطَعْنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وتسهيلها.
٥٢	وَيَتَّقِهِ	كسر القاف الجميع إلا حفصاً "ويتقّه". وكسر الهاء من دون صلة قالون وحفص ويعقوب وهو أحد أوجه هشام الثلاثة "ويتقوه". وكسرها مع الصلة ورش وابن كثير والكسائي والعشر وحمزة بخلف عن خلاد وهو الوجه الثاني هشام "ويتقوه". وأسكنها البصري وشعبة وخلاد عن حمزة وهشام في وجهه الثالث "ويتقّه". ولابن وردان إسكان الهاء وكسرها مع الصلة ، ولابن جهماز وابن ذكوان كسر الهاء مع الصلة وتركها.
٥٢	الْفَائِزُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الثلثون السابع: ٥٣ - ٦٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	لَئِنْ أَمَرْتَهُمْ	سكت حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس على المفصول بخلفهم والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٥٣	طَاعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٣ ، ٦٠ ، ٦٣ ، ٦١	مَعْرُوفَةٌ ، بَرِيَّةٌ ، مُبْرَكَةٌ ، طَيِّبَةٌ ، فَنَنَةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣ ، ٥٧	خَيْرٌ ، الْمَصِيرُ	رَق الرءاء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٤	فَإِنْ تَوَلَّوْا	شدد التاء وصلاً بما قبلها البري بخلفه "فإن تَوَلَّوْا".
٥٤ ، ٦٤	عَلَيْهِ "معاً" ، تُطِيعُوهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٤	الْأَرْضِ "كله" ، الْأَطْفَلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٥٥	أَسْتَخْلَفَ	ضم حمزة الوصل ابتداءً وضم التاء وكسر اللام شعبة "كما استخلف".
٥٥	أَرْتَضَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٥	وَلِيَدِيْلَهُمْ	أسكن الباء وخفف الدال ابن كثير وشعبة ويعقوب "وليديْلَهُمْ".
٥٥	خَرَفَهُمْ أَمَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٥٥ ، ٦٠	أَمَّا يَعْبُدُونِي ، أَنْ يَضَعَكَ ، وَأَنْ يَسْتَقِفِرَكَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٥	شَيْئًا وَمِنْ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٥ ، ٥٧ ، ٥٨	الْفَاسِقُونَ ، مُعْجِزِينَ ، بَعْدَهُنَّ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨، ٥٦	أَفْصَلَوْهٗ ، صَلَّوْهُ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٥٨، ٥٦ ٦٤، ٦٢، ٦٠	الرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ ، اُحْلُمُ مِنْكَ ، بَعْدَ صَلَّوْهُ ، لَا يَزُجُونَ نِكَاحًا ، لِيَقِضَ شَأْنَهُمْ ، يَعْلَمُ مَا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٥٧	لَا تَحْسَبَنَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن عامر وحمزة وإدريس بخلفه "لا يحسبن". وكسر السين الحرمين والنحويان ويعقوب والعاشر "لا تحسبن ، لا يحسبن".
٥٧	وَأَوْنَهُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الأف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٨، ٥٧ ٦٢، ٥٩	وَلَيْسَ ، لِيَسْتَذِنَكُمْ ، فَلْيَسْتَذِنُوا ، أَسْتَذِنَ ، يَسْتَذِنُونَكَ ، أَسْتَذِنُوكَ ، فَأَذِنَ	أبدل الهمزة فيهن ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٣، ٥٨	مَلَكَتْ أَيْمَنُكُمْ ، عَذَابُ أَيْمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٨	أَطْهَرَهُ	رفق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٨	الْعِشَاءِ	أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وقفاً حمزة وهشام بخلفه ، ولهما تسهيلها مع الروم مع المد والقصر.
٥٨	ثَلَاثُ عَوْرَتٍ	نصب ثلاث شعبة والثلاثة "ثلاث عورات".
٦٢، ٥٨	عَوْرَتِ لَكُمْ ، جَامِعٌ لَمْ ، عَفُورٌ رَحِيمٌ	أدغم نون التنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥٩، ٥٨	الْأَيْدِي	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	لَكُمَّاءٌ يَنْذِرُكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وثلاث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً والتحقيق والسكت.
٦٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب "عليهن" ووقف عليها هاء السكت بخلفه.
٦٠	عَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٠	خَيْرٌ لَهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التثنية في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦١	الْأَعْمَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٦١	حَرَجٌ وَلَا كَلَهٌ	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦١	بُيُوتِكُمْ ، بُيُوتِ كَلَهٌ ، بُيُوتًا	ضم الباء حفص وورش وأبو جعفر والبصريان ، وكسرهما الباقون.
٦١	أَمَّهَاتِكُمْ	كسر الهمزة والميم حمزة "بيوت إمهاتكم" ، وكسر الهمزة وحدها الكسائي "بيوت إمهاتكم" ، ولهما ابتداء بها ضم الهمزة وفتح الميم كالباقين.
٦١	أَوْ أَشْتَاتَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٦٢	يَسْتَنْذِرُكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٢	لِيَعِصَ شَأْنُهُمْ	أدغم الضاد في الشين البصريان بخلفهما ، وأبدل الهمزة فيها الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٢	شَيْئًا	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر وأبو عمرو بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٦٢	وَأَسْتَفْرِهُمْ	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٦٤	يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم يعقوب "يرجعون".
٦٤	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.



سورة الفرقان

الثلثون الثامن: ٢٠ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لِلْعَالَمِينَ نَذِيرًا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢	وَالْأَرْضِ "مَعًا" ، الْأَسْوَاقِ "مَعًا" ، الْأَمْثَلِ ، الْأَنْهَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والهمزة وقفاً النقل والسكت.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢	وَلَدَاوَلَمْ ، صَرًّا وَلَا ، مَوْتًا وَلَا حَيَاةَ وَلَا ، ظُلْمًا وَزُورًا ، ثُبُورًا وَجَدًا وَأَدْعُوًا ، صَرَفًا وَلَا نَصْرًا وَمَنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢	يَكُنْ لَهُ ، عَفْوَارِجًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٠، ١١، ١٢	وَخَلَقَ كُلَّ ، وَجَعَلَ لَكَ قُصُورًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢	شَقِيرًا	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والهمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.
٢، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١، ١٢	نَقِيرًا ، نَذِيرًا ، كَعِيرًا ، سَعِيرًا ، كَعِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا.
٣	دُونِ ذِي الْهَيْهَةِ لَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، آمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣	شَيْئًا وَهُمْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم التنوين في السواو من غير غنة خلف عن حمزة.
٤	أَقْرَبُهُ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه. ووصلها ابن كثير.
٤، ٥، ٧، ٨، ١٩	عَلَيْهِ "معا" ، إِلَيْهِ "معا" ، نَذِفُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	قَوْمٌ مَّاخِرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	فَقَدَجَاوُ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام وشفا.
٥	أَسْطِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	أَلْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥	فِي	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فهي" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥، ٨	تُكَلِّ، يُلْقَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل.
٦، ١٨	أَلَيْسَ، أَلَذَّكَرَ	رقق الراء الأزرق.
٧	مَالٍ هَذَا	وقف على "ما" و "مال" و "مال هذا" اضطراراً للجميع.
٧، ٢٠	يَأْكُلُ، يَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨، ١٥، ٢٠	جَنَّةٌ، جَنَّةٌ، فَتَنَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	يَأْكُلْ	أبدل الياء نوناً الثلاثة "تأكل منها". وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٨، ١٣، ١٥، ٢٠، ١٦	أَلْطَلِمُونَ ، مُقَرَّبِينَ ، أَلْمُقُونَ ، خَلِيلِينَ ، أَلْمُرْسَلِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩-٨	مَسْحُورًا أَنْظَرْ	كسر نون التنوين وصلأ البصريان وعاصم وحمزة وابن ذكوان بخلفه، "مسحوراً انظر" وضما الباقي وهو الوجه الثاني لابن ذكوان "مسحوراً انظر".
١٠	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثاله.
١٥، ١٠	خَبِرًا ، خَبِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠	وَيَجْعَلُ لَكَ	رفع اللام الابنان (ابن كثير وابن عامر) وشعبة "ويجعل لك" وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١	كَذَّبَ بِالسَّاعَةِ سَعِيرًا	أدغم الباء في الباء ، والتاء في السين البصريان بخلفهما. وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٥، ١٢	قَنِيْطًا وَفَيْرًا ، جَزَاءً وَمَصِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء فيهما الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
١٣	ضَبِقًا	أسكن الياء مخففة ابن كثير "ضيّقاً".
١٦	مَا يَشَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق.
١٦	مَسْئُولًا	السكت لهم بخلفهم ، ولا ثلث للأزرق في البدل ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى السين "مسؤولاً".
١٧	يَحْشَرُهُمْ	بالياء لابن كثير وحفص ويعقوب وأبي جعفر ، وبالنون للباقيين "نحشرهم".
١٧	فَيَقُولُ	أبدل الياء نوناً الشامي "فَنَقُولُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	ءَأَنْتُمْ أَضَلَلْتُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر وهشام في أحد أوجهه ، وبالإدخال مع التحقيق هشام في وجهه الثاني. وسهل الثانية من دون إدخال المكي ورويس والأصبهاني والأزرق بخلفه ، وأبدل الثانية ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني ، وحقق الهمزة الباقون وهو الوجه الثالث لهشام. السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
١٧	هَؤُلَاءِ أَمْ	السكت في النقص والمتصل لحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة الثانية ياءً سما عدا روح "هؤلاء يَمْ".
١٨	تَتَّخِذَ	ضم النون وفتح الحاء أبو جعفر "تَتَّخِذَ".
١٨	مِنْ أُولَئِكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً إبدال الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ولحمزة في الأولى النقل والتحقيق والسكت.
١٩	بِمَا نَقُولُوكَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة قبل بخلفه "بما يقولون".
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الجميع إلا حفص "يستطيعون".
١٩	وَمَنْ يَظْلِمِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠	فِتْنَةً أَنْتَصِرُوكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والتحقيق والسكت لحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية الجزء الثامن عشر



الجزء التاسع عشر

الثلثون الأول: ٢١ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	لِقَاءَنَا ، أَلَمْ تَكُنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليهما بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	لَوْلَا أَنْزَلْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	نَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢١ ، ٢٦ ، ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٣٦ ، ٣٩ ، ٤٦ ، ٤٩ ، ٥٢	كَبِيرًا "معاً" ، عَسِيرًا ، تَقْسِيرًا ، وَزِيرًا ، تَدْمِيرًا ، كَيْبَرًا "معاً" ، تَنْبِيرًا ، يَسِيرًا ، نَذِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	لَا بُشْرَى	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه ، والتقليل للأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٢	يَوْمَئِذٍ لِلْمُجْرِمِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسمما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	حِجْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٣ ، ٣٥	فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً ، أَخَاهُ هَنُوءً	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
٢٤	يَوْمَئِذٍ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٢٤ ، ٣٤ ، ٤٧ ، ٤٩	مُسْتَقَرًّا وَأَحْسَنُ ، مَكَانًا وَأَاضِلُ ، لِبَاسًا وَالتَّوَمُ ، سُبَاتًا وَجَعَلَ ، أَنفَعًا وَأَنَاسِي	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٥	تَشَقُّقٌ	شدد الشين المديان والمكي والشامي ويعقوب "تَشَقَّقْ".
٢٥	وَنَزَّلْنَا الْمَلَائِكَةَ تَنْزِيلًا	زاد نوناً ساكنة بع النون الأولى المضمومة وخفف الزاي ورفع اللام ، ونصب الملائكة ابن كثير "وَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةَ". وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه. وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٢٦ ، ٥٢	الْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٢٧ ، ٣٢	يَدْيِهِ ، وَرَقْلَتُهُ ، عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٤٥، ٤٦	فَبَصَّنَهُ	
٢٧	يَلْتَنِّي أَخَذْتُ	فتح الياء وصلًا البصري " يا ليتني اتخذت ".
٢٧	أَخَذْتُ	أظهر اللدال عند التاء حفص والمكي ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٨	يَوَيْلَقُ	قلل الألف الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها رويس هاء السكت بخلفه ، وله إشباع المد اللازم مع هاء السكت ، وبدون اللازم على الحركتين مع عدم الوقف بالهاء.
٢٨	فَلَانَا خَلِيلًا	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر.
٢٩	إِذْ جَاءَنِي	أدغم اللدال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الحمزة مع الطول والقصر.
٢٩، ٣٩، ٤٤	لِلْأَنْسَنِ، كَالْأَنْعَمِ	السكت لهم بخلفه ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٠	قَوْمِي أَخَذُوا	فتح الياء المدنيان وأبو عمرو والبزي وروح "قومي" اتخذوا".
٣٠، ٣٢	أَفْرَاءَنَ "مَعًا"	السكت لهم بخلفه ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً ، ولا تثليث في البدل للأزرق.
٣١	نَبِيٍّ	خفف الياء وزاد حمزة بعدها نافع " نبيء ".
٣١، ٣٧	الْمُجْرِمِينَ، لِلظَّالِمِينَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٣١	وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣١	هَادِيًا وَنَصِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٢	جُمْلَةً وَجِدَّةً	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	فَوَادَاكَ	أبدل الهمزة واوًا الأصبهاني في الحالين ، وحمزة وقفاً ، وثلاث البدل الأزرق.
٣٣	وَلَا يَأْتُونَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	مَنْتَاكَ	أبدل همزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٤	وَجُورِهِمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون
٣٥	مُوسَى " وقفاً "	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٦	يَكَايِنَنَا	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وإبدالها ياءً (وجهان) وثلاث البذل الأزرق.
٣٧	نُوحٌ لَمَّا	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٧، ٥٠	لِلنَّاسِ، النَّاسِ	أماهما دوري البصري بخلفه.
٣٧	لِلنَّاسِ آيَةٌ وَأَعَدْنَا	ثلث الأزرق البذل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبإبدالها ياءً، وأمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٧	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفه ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت
٣٨	وَعَادَاوَتُمُودًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ونون "وتمودا" بالنصب الجميع إلا حفصاً وحمزة ويعقوب "تموداً".
٣٨	ذَلِكَ كَثِيرًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٠، ٤٩، ٥١	الْقَرِيْبَ، بَلَدَهُ، قَرِيْبَهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أَمْطَرَتْ	رقق الراء الأزرق.
٤٠	السَّوَاءُ أَفْكَمَ	السكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه ، بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم، وأبدل همزة الثانية ياء مفتوحة وصلأ بما قبلها سما خلا روح "السوء يفلم".
٤٠	لَا يَرْجُونَ نَشُورًا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٤١	إِنْ يَتَّخِذُوْنَكَ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤١	هَؤُلَاءِ	همز الواو الجميع إلا حفصاً "هؤولاً". وأسكن الزاي العاشر في الحالين وحمزة وصلأ ، وله وقفاً وجهان: إبدال همزة واواً "هؤولاً"، ثم نقل حركتها إلى الزاي مع إسقاطها "هؤلاً".

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	أَرَيْتَ	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق وحمزة وقفاً ، ولالأزرق إبدال الهمزة ألفاً مشبعة وصللاً لا وقفاً لتوالي السواكن ، وأسقطها الكسائي في الحالين "أريت".
٤٣	إِلَهِهُ هَوْنُهُ	التقليل في الألف للأزرق ، والإمالة للثلاثة ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٣	أَفَأَنْتَ	سهل الهمزة الثانية الأصهباني مطلقاً وحمزة بخلفه وقفاً.
٤٤	تَحْسَبُ	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "تحسب"، وفتحها الباكون.
٤٧ ، ٤٥	رَبِّكَ كَيْفَ ، جَعَلَ لَكُمْ ، أَيْلَ لِيَأْسَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٥	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداخوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٤٦	فَبَصَّاسِيرًا	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٨ ، ٤٧	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون أبو جعفر والنحويان "وهو" ووقف عليها بماء السكت يعقوب.
٤٨	الرَّيْحَ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد المكي "الريح".
٤٨	بُشْرًا	ضم الباء وأسكن الشين عاصم "بُشْرًا" وأبدل الباء نوناً مضمومة وضم الشين سما "تُشْرًا" ، وضم النون وأسكن الشين ابن عامر "تُشْرًا". وفتح النون وأسكن الشين الثلاثة "تُشْرًا".
٤٩	مَيْتًا وَشَقِيهَ	شدد الياء مكسورة أبو جعفر ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٠	وَلَقَدْ صَرَفْتَهُ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة ، ووصلها ابن كثير
٥٠	لِيَذْكُرُوا	أسكن الدال مخففة وضم الكاف مخففة شفا "ليذكروا".
٥٠	فَأَبَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٥١	شُنَّتَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.

الثنان الثاني: ٥٣ - ٧٧

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٥٤، ٦٢	وَهُوَ "كله"	أَسْكَنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٣، ٦١، ٦٣، ٦٤، ٦٦، ٧٠، ٧٣، ٧٤، ٧٥، ٧٦	فَرَأَتْ وَهَذَا ، أَمَاجٌ وَجَعَلَ ، بَرَزْنَا وَجَعَرًا ، بُرُوجًا وَجَعَلَ ، هُونًا وَإِذَا ، سُجَّدًا وَقَيْنَا ، مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا ، حَسَنَتٍ وَكَانَ ، صُمًّا ، وَعَمِيَانَا ، أَعْيُنَ وَأَجَعَلْنَا ، نَحِيَّةً وَسَلَامًا ، مُسْتَقَرًّا وَمُقَامًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٣	وَلَمَحْ أَمَاجٌ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٣	وَجَعَرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٤، ٥٥، ٦١، ٥٩	وَصَهْرًا ، قَدِيرًا ، ظَهِيرًا ، خَيْرًا "معًا" ، مُنِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٤، ٦٧	رَبِّكَ قَدِيرًا ، ذَلِكَ قَوَامًا	الإدغام فيهن للبصريين بخلفهما.
٥٥	الْكَافِرُ	رققها الجميع وقفًا ، والأزرق بخلفه وصلًا.
٥٦	مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	رقق الراء الأزرق فيهما بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٧	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	شَاءَ أَنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام، وحمزة وقفًا وهشام بخلفه تسهيل الهمة مع الطول والتوسط والقصر ، وفي الوصل أسقط الهمة الأول مع القصر والتوسط قالون والبزي وأبو عمرو ورويس بخلفه وقبل في أحد أوجهه الثلاثة ، وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر والأزرق بخلفه ورويس وقبل في وجههما الثاني ، وأبدل

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		الهمزة الثانية ألفاً مع المد المشبع الأزرق فى وجهه الثانى وقبىل فى وجهه الثالث.
٥٧، ٦٨	أَنْ يَتَّخِذَ ، وَمَنْ يَفْعَلْ	أدغم النون فى الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودورى الكسائى بخلفه.
٥٨، ٥٩	وَكَفَى ، أَسْتَوَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٩	وَالْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥٩، ٧٥	سِتَّةَ ، الْفُرْقَةَ	أمال ما قبل هاء التانىث الكسائى وحمزة بخلفه.
٥٩	فَسَلْ	سكت عليها ابن ذكران وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهمزة وفتح السين ابن كثر والكسائى والعاشر وحمزة وقفاً "فسل".
٦٠	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائى ورويس ، وأدغم اللام فى اللام البصريان بخلفهما.
٦٠	تَأْمُرُنَا	أبدل تاء الخطاب ياء غنية حمزة والكسائى "يأمرنا"، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصرى بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٠	وَزَادَهُمْ	أمالها حمزة والشامى بخلفه.
٦١	سِرْجًا وَقَمَرًا	ضم السين والراء وحذف الألف بعدها الثلاثة "سُرْجًا" ، ورقق الأزرق الراء ، وأدغم نون التنوين فى الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٦٢	خَلْفَةً لِمَنْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائى وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين فى اللام مع الغنة وتركها الشامى وحفص وسما خلا الأزرق.
٦٢	أَنْ يَذْكُرَ	أدغم النون فى الباء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودورى الكسائى بخلفه ، وأسكن الذال مخففة وضم الكاف مخففة حمزة والعاشر "يذكر".
٦٣، ٧٤، ٧٦	أَجْعَلُوكَ ، لِلْمُنْقِيَتِ ، خَلِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧	يَقْتُرُوا	فتح الباء وضم التاء الكوفيون "يقتروا" ، وفتح الباء وكسر التاء ابن كثر والبصريان "يقتروا". وضم الياء وكسر التاء المديان والشامى "يقتروا"، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٨	يَفْعَلْ ذَلِكَ	أدغم اللام فى النال أبو الحارث "يفعل ذلك".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٨	يَلْقَ أَثَامًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفًا.
٦٩	يُضْلَعَفْ	رفع الفاء شعبة "يُضَاعَفُ" ، وحذف الألف وشدد العين وأسكن الفاء المكى وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعَفُ" ، وحذف الألف وشدد العين وضم الفاء الشامي "يُضَعَفُ".
٦٩	وَيَخْلُدْ	رفع الدال الشامي وشعبة "ويخلد".
٦٩	فِيهِ مَهَنَاتٌ	وصل الهاء ابن كثير وحفص ، وغيرهما بالكسر بدون صلة "فيه مهناً".
٧٠	عَفُورًا رَجِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء من الغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧٢ ، ٧٣	كِرَامًا ، ذُكِرُوا ، يَخْرُوْا	رقق الأزرق الراء بخلفه.
٧٤	وَذَرَيْنَا	حذف الألف بعد الياء البصري وشعبة وشفأ "وذرئنا".
٧٤	قُرَّةَ أَعْيُنٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفًا الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٧٤	لِلْمُنْقِبِينَ إِمَامًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٧٥	وَيُلْقُونَ	فتح الياء أسكن اللام وخفف القاف شعبة والثلاثة "يُلْقُونَ".
٧٥ - ٧٦	وَسَلَامًا خَلِيدِينَ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر.
٧٧	دَعَاؤُكُمْ	سهل الهمزة مع طول الألف وقصره وقفًا حمزة.

نهاية سورة الفرقان



سورة الشعراء

الثلث: ١ - ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طَسَرَ	سكت على حروف المحاء أبو جعفر ، وأمال الطاء شعبة وحمزة والكسائي والعاشر ، وأظهر نون "سين" عند الميم حمزة.
٣ ، ٨ ، ٥١	مُؤْمِنِينَ "معاً" ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفًا ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	نَشَأُ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني ، ووقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٤	نَزَّلَ	أسكن التون الثانية وخفف الزاي ابن كثير والبصريان "نَزَلَ".
٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤	الْهَمَاءُ	أبدل الهمزة الثانية ياء سما خلا روح ، وثلاث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة ويابداها ياءً.
١٠، ٥، ٤، ١٦، ١٥، ٢٠، ١٨، ٢٢، ٢١، ٢٤، ٢٣، ٣١، ٢٩، ٣٦، ٣٣، ٤٠، ٣٩، ٤٢، ٤١، ٤٤، ٤٣، ٥٠، ٤٧	خَضِرِينَ ، مُعْرِضِينَ ، الظَّالِمِينَ ، مُسْتَمِعُونَ ، الْعَالَمِينَ "كله" ، سِنِينَ ، الضَّالِّينَ ، الْمُرْسَلِينَ ، عَلَى ، مُوقِنِينَ ، الْمَسْجُودِينَ ، الْصَّادِقِينَ ، لِلنَّظِيرِينَ ، حَشِيرِينَ ، مُجْتَمِعُونَ ، الْعَالِينَ "معاً" ، الْمَقَرِّينَ ، مُفْلِقُونَ ، الْغَالِبُونَ ، مُتَقَلِّبُونَ	وقف عليهم هاء السكت يعقوب بخلفه.
٤	فَطَلَّتْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥	يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يأتيهم".
٣٦، ٤٥، ٣٢، ٥	عَنْهُ ، عَصَاهُ "معاً" ، وَأَخَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	فَسَيَّأَتْهُمْ أَنْبَاؤُا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "فسَيَّأَتْهُمْ" ، وسكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصلها الحرميون بواو بخلفه عن قالون. وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف على "أنباؤا" حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ، الأوجه الخمسة القياسية والأوجه السبعة الرسمية : إبدال الهمزة واواً ساكنة مع القصر والتوسط والطول ، ومثلها مع الإشمام ، وقصر الألف

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مع قصر الواو ، وحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت.
٦	يَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر في الحالين ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: التسهيل ما بين الهمزة والواو، ثم إبدال الهمزة ياء، ثم إسقاطها وضم الزاي.
٧	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	لَأَيَّ	ثلاث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٩	لَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "هو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٥، ٣٢، ١٠	نَادَى، فَالْقَى "معاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤٣، ١٠ ٤٨، ٤٥	مُوسَى "كله"	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٠	أَيَّ أَتَى	أبدل همزة القطع ياء وصلأ ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأما ابتداءً فقد أثبت الجميع همزة الوصل مكسورة، وأبدلوا همزة القطع ياء. وثلاث الأزرق البدل بخلفه ابتداءً.
١٦، ١٢ ٢٥، ٢٤ ٢٨، ٢٦ ٤٣، ٣٤، ٢٩	قَالَ رَبِّ ، رَسُولُ رَبِّ ، قَالَ رَبِّ "معاً" ، قَالَ لِمَنْ ، قَالَ رَبُّكُمْ ، قَالَ لَيْنِ ، قَالَ لِلْمَلَأِ ، قَالَ لِمَنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٢	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلأ المدنيان والصاحبان "إني أخاف".
١٤، ١٢	أَنْ يَكْذِبُونِ ، أَنْ يَقْتُلُونِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت ياءً في الحالين (وصلأ ووقفاً) يعقوب "أن يكذبوني ، أن يقتلوني"
١٣	وَيَضِيقُ ، وَلَا يَنْطَلِقُ	نصبهما يعقوب "ويضيق ، ولا ينطلق".
١٥	يَتَأَيَّنَانَا	ثلاث البدل الأزرق ، وحقق الهمزة وأبدلها ياء وقفاً حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ١٦، ٤٥، ٣٧، ٣٥	فَاتِيَا، فَاتٍ، تَأْمُرُونَ، يَأْتُونَكَ، يَأْفِكُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢، ١٧	بَنِي إِسْرَئِيلَ "معاً"	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه، وثلاث الأزرق البدل بخلفه، وسهل الهمزة مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً، ولحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
١٨	وَلِيدًا وَلَيْسَتْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة، وأدغم التاء في التاء أبو عمرو وابن عامر وحمزة والكسائي وأبو جعفر.
١٩	الْكَنْفَرِيثِ	قللها الأزرق، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩، ٢١، ٢٠	إِذَا وَأَنَا، حُكْمًا وَجَعَلَنِي، خَلِيفَ وَلَا صَلَافَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٤، ٢٢	نِعْمَةً، بَعِزَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩	أَتَخَذَتِ	أظهر الذال في التاء حفص وابن كثير ورويس بخلفه، وأدغمها الباكون.
٢٩	إِلَيْهَا غَيْرِي	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٣٠	حِجَّتَكَ	أبدل الهمزة أبو جعفر وأبو عمرو بخلفه، وحمزة وقفاً.
٣٠	يَسْتَوِ	وسط اللين وطوله الأزرق، ولحمزة توسطه بخلفه، وسكت على الهمزة الأربعة بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال، وعلى كل منهما الإسكان والروم. ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
٤٥، ٣٣	هِيَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٤	لَسَجَرٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٥	أَنْ يُخْرِجَكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦	أَرْجِهْ	زاد همزة ساكنة بعد الجيم وهاء مضمومة مع الصلة ابن كثير وهشام بخلفه "أَرْجُهُ"، وزاد همزة ساكنة وضم الهاء من دون صلة البصريان وشعبة بخلفه وهو الوجه الثاني لهشام "أَرْجُسُهُ"، وزاد همزة ساكنة بعد الجيم وكسر الهاء من دون صلة ابن ذكوان "أَرْجُهِ"، وأسقط الهمزة وكسر الهاء من دون صلة قالون وابن وردان بخلفه "أَرْجِهْ"، وأسقط الهمزة وكسر الهاء مع الصلة ورش والكسائي والعاشر وابن حجاز وابن وردان في وجهه الثاني "أَرْجِهْ"، وأسقط الهمزة وأسكن الهاء حفصاً وهمزة وشعبة في وجهه الثاني "أَرْجِهْ".
٣٧	سَخَّارٍ	قلل الألف الأزرق، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٤١، ٤٠، ٣٨	السَّحَرَةُ "كله"	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
٣٩	وَقِيلَ لِلنَّاسِ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما، وأمال "للناس" دوري البصري بخلفه.
٤١	جَلَّ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤١	أَيْنَ لَنَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر وأبو عمرو، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام بخلفه، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس، وحققها من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لهشام.
٤٢	نَعَم	كسر العين الكسائي "نَعِم"
٤٢	إِذَا لَيْنَ	أدغم نون التثنية في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسماء خلا الأزرق.
٤٥	هِيَ تَلْقَفُ	فتح اللام وشدد القاف الجميع إلا حفصاً "تَلْقَفُ" حيث أنه أسكن اللام وفتح القاف مخففة، وشدد التاء وصلاباً قبلها البزي بخلفه "هي تَلْقَفُ". ووقف يعقوب على (هي) هاء السكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	السَّحَرَةُ سَجِدِينَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
٤٩	ءَامَنَتُمْ	أبدل الثالثة ألفاً جميع القراء ، وحقق الأولى وسهل الثانية قالون والأزرق وأبو جعفر وابن كثير وأبو عمرو والشامي بخلف عن هشام ، وثلت البدل الأزرق ، وحقق همزة الثانية من دون إدخال شعبة والثلاثة وروح وهو الوجه الثاني لهشام ، وأسقط الأولى وحقق الثانية حفص ورويس والأصبهاني "آمتتم".
٤٩	ءَاذَنَ لَكُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٤٩	لَكِبِيرُكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	الْيَحْرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	مِنْ خَلْفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٥٠	لَا ضَيْرَ	مد ألف التبرئة أربع حركات حمزة بخلفه ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق وصلاً.
٥١	يَغْفِرَ لَنَا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٥١	خَطَيْنَا	قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها علي.

الثلث الرابع: ٥٢ - ١١٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢، ٦١، ٦٥، ٦٣	مُوسَى "كله"	قللهم الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالهم الثلاثة.
٥٢	أَنْ أَسْرٍ	وصل همزة القطع وكسر النون لإلتقاء الساكنين الحرميون "أن اسر" وإذا ابتدؤوا بـ"اسر" بدؤوا بهمزة مكسورة ، ولهم ترقيق الراء وقفاً. وفخم الراء ورققها وقفاً من قرأها همزة قطع.
٥٢	بِعَادَى لِرَئِئِ	فتح الياء المدينيان "بعبادي إنكم".
٥٢، ٥٣، ٥٤، ٦٠، ٦١، ٧١، ٧٧، ٨٣، ٨٦، ٨٨	مُتَّبِعُونَ ، حَاشِيَيْنَ ، قَلِيلُونَ ، مُشْرِقِينَ ، لَمَذَرُكُونَ ، عَاكِفِينَ ، الْعَلَمِينَ "كله" ،	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠، ٩١، ٩٤، ٩٨، ٩٩، ١٠٠، ١٠٥، ١٠٩	بِالصَّلَاحِ ، الصَّالِحِينَ ، بَنُونَ ، لِلْمُنْفِقِينَ ، لِلْعَاوِينَ ، وَالْعَاوُونَ ، الْمُجْرِمُونَ ، شَفِيعِينَ ، الْمُرْسَلِينَ	
٥٤	لَنَرْزِمَهُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحزة بخلفه.
٥٥	لَعَايَطُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وله وفقاً لتسهيل الحمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٦	حَذِرُونَ	حذف الألف سما وهشام بخلفه عنه "حذرون" ، وأثبتها الباقون وهشام في وجهه الثاني. ورقن الراء الأزرق بخلفه. ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٧	جَنَّتْ وَعَيُونُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وكسر العين المكى وابن ذكوان وشعبة وحمزة والكسائي "وعيون".
٥٨، ٨٣، ٨٥، ٨٨	وَكُنُوزٍ وَمَقَارٍ ، حُكَمَا وَالْحَقِّقِي ، مِنْ وَرَثَةٍ ، مَالٌ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٩	بَقِيَ إِسْرَءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه، وثلاث الأزرق البدل بخلفه، وسهل الحمزة مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً وحمزة وفقاً، ولحمزة في الحمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٦١	تَرَاءَ الْجَمْعَانِ	أمال الراء وصلاً حمزة والعاشر ، ولهما إمالة الراء والهمزة وفقاً ، وسهل الحمزة لدى الوقف مع طول المتصل وقصره حمزة ، وثلاث الأزرق البدل ، ولدى الوقف قلل الألف بعد الهمزة بخلفه ، فيكون له في البدل وذات الياء ستة أوجه، وأمال الكسائي الحمزة وفقاً.
٦٢	مَعِيَ رَقِي	فتح الياء حفص وأسكنها الآخرون "معي ربي".
٦٢، ٧٨، ٧٩، ٨٠، ٨١	سَيِّدِينَ ، يَهْدِينَ ، وَيَسْقِينَ ، يَشْفِينِ ، يُحْيِينَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "سيهدين ، يهدين ، ويسقيني ، ويشفيني ، ويحييني"

فُرَشُ الْقِرَاءَاتِ الْعَشْرِ الْكُبْرَى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٣	فِرْقٍ	رَقِقَ الرِّاءُ وَفَحَمَهَا (وَجْهَانُ) الْجَمِيعُ وَصَلًا وَوَقَفًا.
٦٤، ٦٦	ثُمَّ "مَعًا"	وَقَفَ عَلَيْهَا بِهَاءِ السَّكْتِ رَوِيَسٌ بِخَلْفِهِ.
٨٤، ٦٤، ٦٦	الْآخِرِينَ "مَعًا"، الْآخِرِينَ	السَّكْتُ لَمْ يَخْلُفْهُمْ ، وَالنَّقْلُ لُورِشٍ ، وَتَثْلِثُ الْبَدْلَ لِلْأَزْرَقِ ، وَلِحْمَزَةٍ وَقَفًا النَّقْلَ وَالسَّكْتُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٦٥	مَعَهُ أَجْمَعِينَ	سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَلَهُ وَقَفًا التَّحْقِيقَ وَالسَّكْتُ وَالنَّقْلَ وَالْإِبْدَالَ مَعَ الْإِدْغَامِ.
١٠٣، ٦٧	لَايَةً وَمَا "مَعًا"	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيَّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَبِتَسْهِيلِهَا ، وَتَثْلَثُ الْبَدْلَ الْأَزْرَقِ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةٍ.
١٠٢، ٦٧ ١٠٣	مُؤْمِنِينَ "مَعًا"، الْمُؤْمِنِينَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرِشٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٧٨، ٦٨ ١٠٤، ٨٠	هُوَ "مَعًا"، فَهُوَ "مَعًا"	أَسْكَنَ الْهَاءَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيُّ (الْبَصْرِيُّ وَالْكَسَائِيُّ) "هُوَ - فَهُوَ" وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٦٩	عَلَيْهِمْ	ضَمَّ الْهَاءَ حَمْزَةً وَيَعْقُوبُ "عَلَيْهِمْ".
٦٩	تَبَاً إِبْرَاهِيمَ	سَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ الْحَرَمِيُونَ وَالْبَصْرِيُّ وَرَوِيَسٌ ، وَلِحْمَزَةً وَقَفًا عَلَى الثَّانِيَةِ تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ وَتَسْهِيلِهَا.
٧٠	قَالَ لِأَيِّهِ	أَدْغَمَ اللَّامَ فِي اللَّامِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا ، وَوَصَلَ الْهَاءَ ابْنَ كَثِيرٍ.
٧٢	يَسْمَعُونَكَ إِذْ	سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصُولِ الْأَرْبَعَةَ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَ الْمِيمَ بِوَاوِ الْحَرَمِيُونَ بِخَلْفٍ عَنْ قَالُونَ.
٧٢	إِذْ تَدْعُونَ	أَدْغَمَ الذَّالَ فِي التَّاءِ الْبَصْرِيُّ وَهَشَامٌ وَالثَّلَاثَةُ.
٧٥	قَالَ أَفَرَّيْتُمْ	سَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ الْمَدْنِيَّانِ بِخَلْفٍ عَنِ الْإَزْرَقِ وَلَهُ إِبْدَالُهَا أَلْفًا مَشْبُعَةً ، وَأَسْقَطَهَا الْكَسَائِيُّ "أَفَرَيْتُمْ" ، وَلِحْمَزَةً وَقَفًا تَحْقِيقَ الْهَمْزَةِ الْأُولَى وَتَسْهِيلِهَا وَعَلَى كُلِّ مِنَ الْوَجْهَيْنِ تَسْهِيلَ الثَّانِيَةِ.
٧٦	الْأَقْدَمُونَ	السَّكْتُ لَمْ يَخْلُفْهُمْ ، وَالنَّقْلُ لُورِشٍ ، وَلِحْمَزَةً وَقَفًا النَّقْلَ وَالسَّكْتُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٧٧	عَدُوِّي	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ مَعَ الْغَنَةِ وَبَدَوْنَهَا حَفْصٌ وَالشَّامِيُّ وَسَمَاءٌ خَلَا الْأَزْرَقِ.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٦، ٧٧	لَيْ إِلَّا، لَايَ إِنَّهُ	فتح الياء المديان والبصري "لَيْ إِلَّا - لَايَ إِنَّهُ".
٨٢	أَنْ يَعْفِرَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٨٢، ٩٢ ٩٣، ١٠٦	يَعْفِرَ لِي، اللَّهُ هَلْ ، قَالَ لَهُمْ "مَعاً"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٨٢	خَطِيتِي	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً إبدال الهمزة ياء وإدغام الأول في الثاني "خطييتي".
٨٥	وَرَفَّ جَنَّةَ	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٦	وَأَعْفِرَ لَايَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
٨٩	أَتَى "وقفاً"	قلل الأزرق الألف بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩٢	وَقِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٩٣	يَنْصُرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٩٥	إِلَيْسَ أَجْمَعُونَ	حقق حمزة الألف وسهلها وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٢	فَلَوْ أَنَّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش.
١٠٢	كَرَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٠٧، ١٠٩	رَسُولٌ أَمِينٌ ، مِنْ أَجْرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٠٨، ١١٠	وَأَطِيعُونَ "مَعاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، وأثبت ياءً في الحاليين يعقوب "وأطيعوني".
١٠٩	وَمَا أَسْأَلُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ، وسكت على المتصل الكلمي الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ثم تسهيلها مع مع الطول والقصر وعلى كل منها النقل في الهمزة الثانية.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠٩	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٠٩	أَجْرِي إِلَّا	أسكن الياء المكى وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجري إلا".

الثلثون الخامس: ١٨٠ - ١٩١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١١	أَتُؤْمِنُ لَكَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغة وبدوها البصريان بخلفهما.
١١١	وَأَتَّبَعَكَ	قطع همزة الوصل مفتوحة وأسكن التاء مخففة وزاد ألفاً بعد الباء ورفع العين يعقوب "وَأَتَّبَعُكَ".
١١١	أَلَا تَرَدُّونَ	سكت عليها الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ونقلها ورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١٣	حَسَابُهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١١٤ ، ١١٨ ، ١٢١ ، ١٣٩ ، ١٥٨ ، ١٧٤	الْمُؤْمِنِينَ "معاً" ، مُؤْمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١٥	إِن أَنَا إِلَّا	مد ألف أنا مدأ منفصلاً قالون وصلأ بخلف عنه.
١١٥	نَذِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١١٦	لَئِنْ لَّمْ	أدغم النون في اللام بالغة وبدوها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١١٦ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ، ١٣٣ ، ١٣٦ ، ١٤١ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٧ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٨	الْمَرْحُومِينَ ، أَلْبَاقِينَ ، الْمُرْسَلِينَ "كله" ، وَبَيْنَ ، أَلْوَعِظِينَ ، بِمُعَذِّبِينَ ، الْمُسْرِفِينَ ، الْمُسَحَّرِينَ ، الصَّادِقِينَ ، نَذِيرِينَ ، الْعَالَمِينَ "كله" ، عَادُونَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
١٧٣، ١٧٦، ١٨٠	الْمُحَرَجِينَ ، الْقَالِينَ ، الْعَمِيرِينَ ، الْمُنْدَرِينَ	
١١٧، ١٢٤، ١٤٢، ١٦١، ١٧٧	فَتَحًا وَيَجِي ، قَالَ لَهُمْ "كله"	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١٧	كَذَّبُونَ	أثبت ياء في الحاليين يعقوب "كذبوني".
١١٨، ١٣٣، ١٤٨، ١٥٥	فَتَحًا وَيَجِي ، بِأَنْعَمِ وَيَنِينَ ، وَزُرُوعٍ وَتَحْلٍ شَرَبٌ وَلَكُزْ	أدغم نون التنوين في الواو بدون غنة خلف عن حمزة.
١١٨	مَعِيَ مِنْ	فتح الياء حفص وورش ، وأسكنها الباقون "معي ربي".
١١٩، ١٢٧، ١٣٩، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	فَأَنْجِنَهُ ، عَلَيْهِ "كله" ، فَكَذَّبُوهُ ، فَجَنِّتَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢١، ١٣٩، ١٥٨، ١٧٤	لَا يَهُ وَمَا "معا"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها ، وثلاث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٢٢، ١٤٠، ١٥٩، ١٧٥	لَهُ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "هو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٢٥، ١٤٣، ١٦٢، ١٦٦، ١٧٨	رَسُولٌ أَمِينٌ "كله" ، مِنْ أَنْزَلْنَاهُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٢٦، ١٣١، ١٥٠، ١٤٤، ١٧٩، ١٦٣	وَأَطِيعُونِ "كله"	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها ، وأثبت ياء في الحاليين يعقوب "وأطيعوني".
١٢٧، ١٤٥، ١٦٤، ١٨٠	وَمَا أَسْتَلْكُمْ "كله"	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ، وسكت على المتصل الكلمي الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهزمة الأولى مع السكت وعدمه ، ثم تسهيلها مع مع الطول والقصر وعلى كل من الأوجه الأربعة النقل في الهزمة الثانية.
١٢٧، ١٤٥	أَجْرِي إِلَّا "كله"	أسكن الياء المكى وشعبة والثلاثة ويعقوب "أجري إلا".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٠، ١٦٤		
١٢٨	مَائَةٍ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٣٠	جَبَّارِينَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٣٤، ١٤٧	وَحَنَنْتِ وَعَيُونٍ "معاً"	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وكسر العين المكى وابن ذكوان وشعبة والكسائي "وعيون".
١٣٥	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء وصلأ المديان والصاحبان "إني أخاف".
١٣٧	مُخَلِّقٌ	فتح الخاء وأسكن اللام حق (المكى وأبو عمرو ويعقوب) والكسائي وأبو جعفر "مُخَلِّقٌ" ، والباقون بضم الخاء واللام.
١٣٩	فَأَهْلَكْنَاهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.
١٤١	كَذَبْتَ ثَمُودَ	أدغم التاء في الثاء أبو عمرو وحمة وعلي والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
١٤٦	هَٰهُنَا آمِينَ	سكت عليها حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمة وبالسكت وبتسهيل الهمة مع الطول والقصر ، وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٤٩	يَوْمًا	كسر الباء قالون وابن كثير والشامي وشعبة والثلاثة "يوتاً" ، وضمها الباقر.
١٤٩	فَرَّهَيْنَ	حذف الألف أهل سما "فرهين" ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٥٤، ١٥٦	فَأَتِ ، فَيَأْخُذْكُمْ ، أَتَاتُونَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
١٥٤	يَسَائِلَةٍ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبإبدالها ياءً.
١٥٥	نَاقَةٌ هَٰ	أمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
١٧٠	وَأَهْلُهُ أَجْمَعِينَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، والنقل والإدغام ، ووقف عليها هاء السكت يعقوب بخلفه.
١٧٢	الْآخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق ،

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٧٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٧٦	أَصْحَابُ لَيْكَةِ	أسقط همزتي الوصل والقطع وفتح اللام والتاء المديان والمكي والشامي "أصحاب لَيْكَة".

الثلثون السادس: ١٨١ - ٢٢٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨١، ١٨٣، ١٨٥، ١٨٦، ١٨٧، ١٩٤، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٠٥، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٢، ٢١٣، ٢١٩، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٢٧	الْمُتَسِّرِينَ، الْمُفْسِدِينَ، الْمُسَحَّرِينَ، الْكَذِبِينَ، الْصَّادِقِينَ، الْمُنْذِرِينَ، الْمُجْرِمِينَ، مُنْظَرُونَ، سِينِينَ، مُنْذِرُونَ، ظَلَمِينَ، لَمْعَزُولُونَ، الْمَعْدِيَنَ، السَّاجِدِينَ، كَذِبُونَ، الْعَاوَنَ، الَّذِينَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٨٢	بِالْقُسْطِ	ضم القاف سما (نافع وأبو جعفر والمكي والبصري يعقوب) والشامي وشعبة "بالقسطاس" ، وضماها الباقون.
١٨٣، ٢٠١	الْأَرْضِ، الْإِلَهِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨٤، ١٨٨، ١٩٢	خَلَقَكُمْ، قَالَ رَبِّي، لَنَنْزِلَ رَبِّي	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٨٤، ١٨٩، ٢٠٨	وَالْجِلَّةَ، الظُّلَّةَ، قَرِيَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨٤، ١٩٦، ١٩٨، ٢١٤	الْأَوَّلِينَ "معاً"، الْآعْجَبِينَ، الْأَقْرَبِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٨٧	كِسَفًا	فتح السين حفص وأسكنها الباقون "كسفاً".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨٧	أَسْمَاءُ	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبيزي ، وأسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط البصري ورويس بخلفه وقبل في أحد أوجهه ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر وورش بخلف عن الأزرق ورويس في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثاني ، وأبدل الهمزة ياء مدية مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقبل في وجهه الثالث.
١٨٨	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) "ربي أعلم".
١٨٨	أَعْلَمُ يَمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٨٩ ، ١٩٨ ، ٢٠٠	فَكَذَّبُوهُ ، نَزَّلَتْهُ ، سَلَكْنَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٩٠	لَا يَءُ وَمَا "مَعَا"	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحزمة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وب تسهيلها ، وثلت البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٩٠ ، ١٩٩ ، ٢١٥	مُؤْمِنِينَ "مَعَا" ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة واواً وورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحزمة وفقاً ، ووقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٩١	هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "هو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٩٢	لَنَنْزِيلَ رَبِّي	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.
١٩٢ - ١٩٣	الْعَالَمِينَ نَزَلَ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٩٣	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	شدد الزاي ونصب الحاء والنون "الروح الأمين" الشامي وشعبة وشفا ويعقوب "نزل به الروح الأمين" ، والباقون بتخفيف الزاي ورفع الاسمين بعده "نزل به الروح الأمين" ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٩٧	أَوَلَمْ يَكُنْ لَهُمْ آيَةٌ	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الحرميون الميم بواو بخلف عن قالون ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث ورفع "آية" الشامي "أولم تكن لهم آية" ، وأمال هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحزمة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩٧، ٢٢٥، ٢٢٧	أَنْ يَعْلَمَهُ ، وَأَدِيهِمُْونَ ، مُتَقَلِّبٍ يَنْقَلِبُونَ	أدغم النون والتنوين في الياء خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩٧	عَلِمَتُوا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وفيها إثني عشر وجهاً وقفاً لحمزة وهشام بخلفه : الأوجه الخمسة القياسية والأوجه السبعة الرسمية : والرسمية هي : إبدال الهمة واواً ساكنة مع القصير والتوسط والطول ، ومثلها مع الإشمام ، وقصر الألف مع قصير الواو.
١٩٧	بَيِّنْ إِسْرَءِيلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، وسهل الهمة مع المد والقصير أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، ولحمزة في الهمة الأولى التحقيق والسكت ، والنقل والإبدال مع الإدغام.
١٩٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٠٢، ٢٠١	لَا يُؤْمِنُونَ ، فَيَأْتِيهِمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٠٢	بَعَثَهُ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٠٣	هَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي وحده.
٢٠٥	أَفَرَيْتَ	سهل الهمة الثانية أبو جعفر ونافع بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدية مشبعة وصللاً لا وقفاً ، وأسقطها الكسائي "أفريت".
٢٠٦	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر الشامي بخلف عن هشام.
٢٠٧	مَا أَفَقَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وقلل الألف بعد النون الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٠٨	مُنْذِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠٩، ٢١٨	ذَكَرْنِي ، يَرْبِكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢١٠	الشَّيْطَانِ	لا هاء سكت يعقوب وقفاً لأنها جمع تكسير.
٢١٤	عَشِيرَتَكَ	رقق الراء الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١٦	بَرِيٍّ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأبدل الهمة ياء في الخالين أبو جعفر بخلفه ، ووقفاً لحمزة وهشام بخلفه.
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	أبدل الواو فاء المديان والشامي "فتوكل".
٢٢٠	إِنَّهُمْ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢١ - ٢٢٢	مَنْ تَنْزَلُ الشَّيَاطِينُ تَنْزَلُ	شدد التاء فيهما وصلأ بخلفه البزي "من تنزل الشياطين تنزل".
٢٢٢	أَفَاكٍ أَثِيرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمْ	خفف التاء ساكنة وفتح الباء نافع "يتبعهم".
٢٢٧	كَثِيرًا وَأَنْتَصِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢٢٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الشعراء



سورة النمل

الثلثون السابع: ١ - ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طَسْ	أمال الطاء شعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفر.
٦ ، ١	الْقُرْآنَ "معاً"	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس ، والنقل لابن كثير مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٢	هَذَى وَيُشْرَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وقللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥ ، ٢	لِلْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٥، ٨، ١٠، ١٢، ١٤، ١٩	الَّذِينَ "كله"، الْعَالَمِينَ، لَدَيْ، الْمُرْسَلُونَ، فَنِيْقِينَ، الْمُفْسِدِينَ، عَلَى، وَلَدَيْ، الضَّالِّحِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣	الصَّلَاةِ	غلظ اللام الأزرق.
٣، ٤	وَيُؤْتُونَ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣، ٤، ٥	بِالْآخِرَةِ "معاً"، الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثني البدل للأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	بِالْآخِرَةِ زَيْنًا	أدغم التاء في الزاي البصريان بخلفهما.
٤	فَهُمْ أَغْمَلَهُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٥	الْأَخْسَرُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦	لَنَلْقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٦، ٧، ١١	مِنَ لَدُنْ، قَبَسٍ لَعَلَّكُمْ، عَفْوٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧، ٩، ١٠	مُؤْمِنٌ، يَكْمُوسِي "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧	إِنِّي أَنَسْتُ	فتح الياء وصلأ المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) "إني أنست"
٧	بِشِهَابٍ قَبَسٍ	حذف التنوين المدنيان والصاحبان والشامي "بشهاب قبس".
٨، ١٣	جَاءَهَا، جَاءَتْهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٨	النَّارِ	التقليل للأزرق ، والإمالة للبصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٠	رَمَاهَا	أمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة مع تثني البدل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة والشامي وشعبة بخلفهما، وابن ذكوان له وجه ثالث وهو إمالة الهمزة والألف، ولا تسهيل للأصهباني في الهمزة هنا.
١٠	كَانَهَا	التسهيل للأصهباني مطلقاً ولحمزة وقفاً.
١٠	جَانَّ وَكَيَّ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة، وقلل "ولي" الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٠	مَذْبُوحًا وَلَمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١	ظَلَمَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٢	مِنْ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
١٢	سَوْعًا	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأً، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع إسكانها ورومها وأبدل الهمزة واواً وأدغم الواو الأول في الثاني مع الإسكان والروم وقفاً حمزة وهشام بخلفه.
١٣	مُبْصِرَةً	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	سَيَحْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥، ١٤	ظُلُمًا وَعُلُومًا، عَلَمًا وَقَالَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٤	عَنْقَبَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩، ١٦، ٢٥	وَوَرِثَ سُلَيْمَنُ، وَقَالَ رَبِّ، وَيَعْلَمُ مَا	أدغمهم البصريان بخلفهما.
١٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل وبالإدغام، وعلى كل منهما الإسكان والروم، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت بخلفهم مع روم الهمزة.
١٦	هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "هو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَحِشْرَ لِسْتَيْنَ	رقق الرء الأزرق ، وأدغم الرء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٥ ، ١٧	وَالْأَنْصِ ، وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٨	وَادِ التَّمَلِ	أثبت الياء وفقاً يعقوب والكسائي بخلفه "وادي".
١٨	نَمَلَةٌ يَتَأَيُّهَا	أمال الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨	لَا يَحْطِمَنَّكُمْ	أسكن النون مخففة رويس "لا يحطمنكم".
١٩	أَوْزَعِي أَنْ	فتح الياء وصلاً الأزرق والبيزي "أوزعي أن" وأسكنها الباقون.
١٩	رَضْنَهُ	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٠	الطَّيَرِ	رقق الرء الجميع وفقاً والأزرق وصلاً.
٢٠	مَالِي لَا	أسكن الياء المدنيان والبصريان والأخوان (حمزة والعاشر) وابن ذكوان وهشام وابن وردان بخلفهما "مالي لا أرى" ، وفتح الياء ابن كثير وعاصم والكسائي وهو الوجه الثاني لهشام وابن وردان.
٢٠	أَرَى الْهَدْهَدَ	قللها الأزرق ، وأمالها الثلاثة ، وللسوسي وصلاً الفتح والإمالة.
٢٠	الْفَائِيكِ	سكت حمزة على المتصل وصلاً بخلفه ، وحمزة وفقاً تسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	لِيَأْتِيَنِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، وزاد نوناً مكسورة قبل الياء وفتح النون مشددة قبلها ابن كثير "ليأتيني".
٢٢	فَمَكَتْ	فتح الكاف عاصم وروح ، وضمها الباقون "فمكت".
٢٢	عَيَّرَ	رقق الرء الأزرق.
٢٢	أَحْطُتْ	أدغم الطاء في التاء الجميع ، والنطق بها تبدأ بطاء غير مقلقلة وغير مفصولة عن التاء بعدها.
٢٢	وَحِشْرَتِكَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٢٢	سَمِجَ	بنى الهمزة على الفتح أبو عمرو والبيزي "سباً" ، وأسكنها بنية الوقف قبل في الحاليين "سباً" ، وجرها الباقون منونة بالكسر.
٢٢	يَبْكُ يَبْكِينَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي بخلفه.
٢٣	أَمْرَةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، ولحمزة وفقاً لتسهيل همزة.
٢٣	وَأُوْتِيَتْ	ثلث البدل الأزرق.
٢٣	شَقِيحًا وَلَمَّا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل وبالإدغام ، وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بالسكت بخلفهم مع روم همزة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٤	وَزَيْنَ لَهُم	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٢٥	أَلَّا يَسْجُدُوا	لا غنة لأحدٍ فيها ، وخفف اللام الكسائي وأبو جعفر ورويس ، فيقرأ " ألا يسجدوا" ، ووقفوا على "يا" اختباراً أو اضطراراً بإثبات الألف على أنها ياء النداء "ألا يا" ، وابتدأ بما بعدها بإثبات همزة الوصل مضمومة بناء على الأمر "اسجدوا". والباقيين بتشديد اللام. ويسجدوا فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه حذف النون.
٢٥	الْحَبَّ	سكت على الموصول الكلمي الأربعة بخلفهم ، ولحمزة وهشام إسقاط همزة ونقل حركتها إلى الباء وإسكانها سكوناً عارضاً ، ورسماً : إسقاط همزة وتكون الباء ساكنة سكوناً أصلياً ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس وفقاً بخلفهم السكت مع إختلاس الفتحة.
٢٥	تُخَفُّونَ ، تَعْلِنُونَ	بناء الخطاب فيهما لحفص والكسائي ، وبياء الغيبة فيهما للباقيين "يخفون ، يعلنون".
٢٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف يعقوب على "هو" بماء السكت.

الثلثون الثامن: ٢٧ - ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩ ، ٢٧ ، ٣١ ، ٣٥	أَلَكِيدِيْنَ ، إِلَ ، عَلَ ،	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨، ٤١، ٤٤، ٤٢	مُسْلِمِينَ "كله" ، اَلَّذِينَ "كله" ، اَلْمُرْسَلُونَ ، اَلْعَلِيلِينَ	
٢٨	فَالْقِفَّة	أسكن الهاء أبو عمرو وعاصم وحمزة وأبو جعفر بخلفه، وهشام في وجهه الأول ، وكسرها من دون صلة قالون ويعقوب وأبو جعفر في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثاني وابن ذكوان في وجهه الأول "فالقفة" ، وكسرها مع الصلة ورش وابن كثير والكسائي والعاشر وابن ذكوان في وجهه الثاني وهشام في وجهه الثالث "فالقفة" إليهم.
٢٨، ٣٥، ٣٧	إِلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة يعقوب "إليهم".
٢٩	اَلْمَلَأُوا إِيَّاهُ اَلْقِي	سهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما عدا روح. وفتح يا "إني" المديان "إني القى".
٣١، ٣٣، ٣٧، ٣٨	وَأَتَوْنِي ، تَأْمُرِينَ ، فَلَنَأْتِيَنَّهُمْ ، يَأْتِيَنِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢، ٣٨	اَلْمَلَأُوا أَفْتُونِي ، اَلْمَلَأُوا أَيْكُم	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة سما عدا روح.
٣٢	فِي أَمْرِي	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وله أيضاً النقل والإبدال مع الإدغام.
٣٢	فَاطِعَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٢	تَشْهَدُونَ	أثبت ياء في الحالي يعقوب "تشهدوني".
٣٣، ٣٧، ٤٤	قُوَّةً وَأَوَّلُوا ، أَذِلَّةً وَهُمْ ، لِحَجَّةٍ وَكَشَفَتْ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٣	بَأْسٍ	أبدل الهمزة وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٣، ٥٠	شَدِيدُوا لَأَمْرُ ، مَكْرًا وَمَكْرَنَا ، مَكْرًا وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٤، ٣٥، ٤٦، ٥٢، ٥٤، ٥٥	فَرَكِيَّةً ، أَعَزَّةً ، مُرْسَلَةً ، بِهَدِيَّةٍ ، بِالسَّيِّئَةِ ، اَلْحَسَنَةِ ،	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	خَاوِيَكَةُ، الْفَلَجِشَةَ، شَهْوَةً	
٣٤	أَهْلِيهَا أَذِلَّةٌ وَكَذَلِكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع السكت وعدمه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥	فَنَاطِرَةٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦ ، ٣٥	يَمَ ، لِمَ	وقف عليها بهاء السكت البزي ورويس بخلفهما "يمه- له".
٤٢ ، ٣٦	جَاءَ ، جَاءَتْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
٣٦	أَتَمِدُّونَنِي	أدغم النون الأول في الثاني حمزة ويعقوب مع المد اللازم "تَمِدُّونَنِي" ، وأثبت ياءً زائدة في الحالين المكّي وحمزة يعقوب ، وأثبت الياء وصلًا للمدنيان والبصري "أَتَمِدُّونَنِي". وحذف الياء الباقون.
٣٦	فَمَاءَ أَتَيْنَ اللَّهَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق ، وقلل الألف بعد التاء الأزرق بخلفه وأمالها الكسائي وحده ، فتح الياء وصلًا للمدنيان وأبو عمرو وحفص ورويس "آتَانِي اللَّه" ، وأثبتها وفقاً قالون وأبو عمرو وحفص ولهم حذفها ، ولورش وأبو جعفر حذفها بلا خلاف ، وليعقوب إثباتها وفقاً وجه واحد ، وحذفها وصلًا الباقون ، وحذفها وفقاً وجه واحد البزي وابن عامر وشعبة وحمزة والعاشر ، ولقنبل وفقاً إثباتها وحذفها.
٣٦	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلًا.
٣٦	مِمَّا أَتَيْنَكُم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وثلت البدل الأزرق وله تقليل الألف بعد التاء بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه وبتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣٧	بِحُجُودٍ لَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٣٧	لَا قَبْلَ هُمْ	وسط الألف في حرف التبرئة حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٧	صَغُرُونَ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٣٨	أَنْ يَأْتُونِي	أَدْغَمَ النُّونَ فِي الْيَاءِ مِنْ دُونِ غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرْشً وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا.
٤٠ ، ٣٩	أَنَا إِلَيْكَ "مَعًا"	أَثْبَتَ الْأَلْفَ وَمَدَّهَا مَدًّا مُنْفَصِلًا الْمَدْنِيَّانِ "أَنَا" وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَ الْأَلْفَ الْعَاشِرَ وَحَمْزَةَ بِخَلْفِهِ عَنْ خِلَادٍ.
٤٠ ، ٣٩ ، ٤٢ ، ٤٧ ، ٥٤	تَقُومُ مِنْ ، فَضِّلْ رَفِي ، يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ ، عَزَمْتُكَ قَالَتْ ، الْعُلَمَاءُ ، مَعَكَ قَالَ ، فَكَالَ لِقَوْمِهِ	الإِدْغَامُ فِيهِنَّ لِلْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
٤٤ ، ٣٩	عَلَيْهِ ، حَسِبْتُهُ	وَصَلَ الْهَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ.
٤٠ ، ٣٩	لَقَوِيَّ آمِينَ ، أَمْ أَكْفُرُ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لُورْشَ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًا النَّقْلُ وَالتَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ.
٥٢ ، ٤٨ ، ٤٠	أَنْ يَرْتَدَّ ، رَهْطٌ يَقْسِدُونَ ، لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	أَدْغَمَ النُّونَ وَالتَّنْوِينَ فِي الْيَاءِ مِنْ دُونِ غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ.
٤٠	رَءَاهُ	أَمَالَ الْهَمْزَةَ وَالْأَلْفَ الْبَصْرِيُّ ، وَقَلَّ الرِّاءُ وَالْهَمْزَةُ مَعَ تَثْلِيثِ الْبَدَلِ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَالَ الرِّاءَ وَالْهَمْزَةَ وَالْأَلْفَ الثَّلَاثَةَ وَالشَّامِيُّ وَشُعْبَةُ بِخَلْفِهِمَا وَابْنُ ذَكْوَانَ لَهُ وَجْهٌ ثَالِثٌ وَهُوَ إِمَالَةُ الْهَمْزَةِ ، وَسَهْلُ الْأَصْبَهَانِيِّ الْهَمْزَةَ فِي الْحَالَيْنِ وَحَمْزَةً وَقَفًا.
٤٠	مُسْتَقَرًّا	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ.
٤٠	لِيلُوفِي	فَتَحَّ الْيَاءُ الْمَدْنِيَّانِ "لِيلُوفِي".
٤٠	ءَاشْكُرُ	أَدْخَلَ أَلْفًا بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ وَسَهْلُ الثَّانِيَةِ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ وَهَشَامٌ فِي وَجْهِهِ الْأَوَّلِ ، وَالْوَجْهَ الثَّانِيَ لَهُ الْإِدْخَالُ مَعَ التَّحْقِيقِ ، وَسَهْلُ الْهَمْزَةِ مِنْ دُونِ إِدْخَالِ ابْنِ كَثِيرٍ وَرُوبِيسَ وَالْأَصْبَهَانِيَّ وَالْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ عَنْهُ ، وَأَبْدَلَهَا أَلْفًا مَعَ الْمَدِّ الْمَشْبَعِ الْأَزْرَقُ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِيَ لَهُ ، وَحَقَّقَهَا الْبَاقُونَ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّالِثَ لِهَشَامٍ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٦، ٤٧، ٥٤	نَكْرُوا، سَتَعْفِرُونَ، طَبَّرَكُم، تُبْصِرُونَ	رَق الرء الأزرق بخلفه.
٤٢	قِيلَ	أشْم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي وريس.
٤٢	كَانَهُ هُوَ	سهل الأصهباني همزة في الحالين وحزة وقفاً "كانه". وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٢	هُوَ وَأُونَيْنَا	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، وثلاث البدل الأزرق ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتسهيلها.
٤٣	كَفِيرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصريان ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤	قِيلَ لَهَا	أشْم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي وريس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٤	رَأَتْهُ	سهلها الأصهباني في الحالين وحزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٤	سَاقِيهَا	همز الألف قبل "سَاقِيهَا".
٤٤	قَوَارِيرَ	رَق الرء الجميع وقفاً والأزرق وصلأ.
٤٤، ٥٢	ظَلَمْتُ، ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٥	أَنِ اعْبُدُونَا	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أَنْ اعْبُدُوا"، وكسرها الباقون.
٤٨	الْمَدِينَةِ سَعَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحزة بخلفه، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "سعة" بإمالة الهاء الشخان بخلفهما.
٤٨	الْأَرْضِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٩	لَنُبَيِّنَنَّ، لَنَقُولَنَّ	أبدل النون في الفعلين تاءً ، وضم التاء واللام قبل نوني التوكيد شفا "لَنُبَيِّنَنَّ" "لَنَقُولَنَّ".
٤٩	مَهْلِكٍ	ضم الميم وفتح اللام الجميع إلا عاصم "مَهْلِكٍ"، وفتح الميم واللام شعبة "مَهْلِكٍ" ، وفتح الميم وكسر اللام حفص "مَهْلِكٍ".
٥١	أَنَّا دَمَرْنَاهُمْ	كسر همزة الحرميون والبصري والشامي "إِنَّا دَمَرْنَاهُمْ" ، وفتحها الباقون.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	وَقَوْمَهُمْ أَجْمِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف هاء السكت يعقوب بخلفه.
٥٢	يَبُوتُهُمْ	ضم الباء ورش والبصريان وحفص وأبو جعفر ، وكسرهما الباقون "يَبُوتُهُمْ".
٥٢	لَايَةَ لِقَوْمٍ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٥٥	أَيُّكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام بخلفه، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وحققها من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لهشام.
٥٥	النِّسَاءِ	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأ ، وأبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفه ، ولهما تسهيل الهمزة مع المد والقصر.

نهاية الجزء التاسع عشر



الجزء العشرون

الثلثون الأول: ٥٦ - ٨١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٦	أَخْرِجُوا آلَ لُوطٍ	سكت علي المنفصل حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلف عنهما.
٥٦	قَرَيْتُكُمْ إِنَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦٠، ٥٦، ٦٣، ٦٢، ٧٢، ٦٤	أَنَاسٌ يَطْهَرُونَ ، قَوْمٌ يَعْدِلُونَ ، أَمَّنْ يُجِيبُ ، أَمَّنْ يَهْدِيكُمْ ، وَمَنْ	أدغم النون والتنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

البيان	الكلمة	رقم الآية
	يُرْسِلُ، أَمَّنْ يَبْدُوا ، وَمَنْ يَرُزُّكُمْ ، أَنْ يَكُونَ	
وصل الهاء ابن كثير.	فَأَجَبْنَاهُ ، دَعَاهُ ، فِيهِ	٥٧ ، ٦٢ ، ٧٦
خفف الدال شعبة "قَدَرْنَاهَا".	قَدَرْنَاهَا	٥٧
وقف عليهن يعقوب بقاء السكت بخلفه.	أَلْفَنِيكَ ، أَلْمُنْدِرِينَ ، أَلَّذِينَ "كله" ، صَدِيقِينَ "معا" ، عَمُونَ ، أَلْمُخْرَجُونَ ، أَلْمُجْرِمِينَ ، مَدِيرِينَ ، مُسْلِمُونَ	٥٨ ، ٥٧ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٧ ، ٦٩ ، ٧١ ، ٨٠ ، ٨١
سم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".	عَلَيْهِمْ "معا"	٥٨ ، ٧٠
لمهّن الأزرق بخلفه ، وأماهّن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).	أَصْطَفَى ، تَعَلَّى "وقفاً"	٥٩ ، ٦٣
سهل حمزة الوصل التي بعد حمزة القطع وأبدلها ألفاً مشبعة الجميع.	عَالِلَهُ	٥٩
رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.	حَيْرٌ	٥٩
أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الجميع عدا عاصم والبصريان "تشركون".	أَمَّا يَشْرِكُونَ	٥٩
أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.	أَمَّنْ خَلَقَ	٦٠
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.	أَلْأَرْضِ "كله"	٦٠ ، ٦٢ ، ٦٤
الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.	وَأَنْزَلَ لَكُمْ ، وَجَعَلَ لَهَا ، يَرُزُّكُمْ ، يَعْلَمُ مَنْ ، لَيَعْلَمُ مَا	٦٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٧٤
وقف على ذات بالهاء الكسائي وحده "ذاه". وأمال بمحة وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	ذَاتَ بِهِجْرَةٍ	٦٠
سهل الهمزة الثانية سما إلا روحاً ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون الأيوان (أبو عمرو وأبو جعفر) ، وحقق الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس.	أَوَّلُهُ "كله"	٦٠ ، ٦١ ، ٦٢ ، ٦٣ ، ٦٤
أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة.	قَرَارًا وَجَعَلَ ، أَنْهَلَرًا وَجَعَلَ ،	٦١ ، ٦٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تُرَبَّاوَاءِبَاوُنَا	
٦٢	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة ، وشدد الذال الباقون ، أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمرو وهشام وروح "يذكرون".
٦٣	الرَّيْحَ	أسكن الياء وحذف الألف ابن كثير والثلاثة "الريح".
٦٣	بُشْرًا	أبدل الياء نوناً للجميع إلا عاصماً ، وضم النون والشين سما "بُشْرًا" ، وضم النون وأسكن الشين ابن عامر "بُشْرًا" ، وفتح النون وأسكن الشين شفا "بُشْرًا" ، وضم الياء وأسكن الشين عاصم "بُشْرًا".
٦٦	بَلْ أَدْرَكَ	قطع همزة الوصل مفتوحة وخفف الدال مسكنة وحذف الألف بعدها أبو جعفر وحق (المكي والبصريان) "أذكر".
٦٦	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٦٧	آءِذَا اللَّهُ... آيَنَّا	أخير في الأول واستفهم في الثاني المدنيان ، ولقالون وأبي جعفر في الثاني الإدخال والتسهيل ، ولورش التسهيل من دون إدخال ، واستفهم في الأول والثاني ابن كثير ورويس وسهلا الثانية فيهما من دون إدخال ، واستفهم في الأول والثاني مع الإدخال فيهما وتسهيل الثانية البصري ، واستفهم في الأول وأخير في الثاني الشامي والكسائي ، وهشام في الأول الإدخال وعدمه مع التحقيق ، ولابن ذكوان والكسائي تحقيق الهمزة الثانية من دون إدخال. وللشامي والكسائي في الثاني زيادة نون بعد النون الأولى "إننا لمخرجون" ، واستفهم في الأول والثاني مع تحقيق الهمزتين فيهما عاصم وحمزة والعاشر وروح.
٦٨ ، ٦٩	أَسْطِيرُ، سِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٨	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٥ ، ٦٩	عَقِيَّةٌ، غَالِيَةٌ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧٠	ضَبَقَ	كسر الضاد المكي "ضيق".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧١	مَتَّى	قللها الأزرق والبصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٢	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧٣	النَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٧٦	الْقُرْآنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكيِّ مطلقاً وحمزة وقفاً.
٧٦	بَقِيَ اسْرِيْلَ	السكت في المنفصل والمتصل لحمزة بخلفه ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، وسهل همزة مع المد والقصر أبو جعفرٍ مطلقاً وحمزة وقفاً، وحمزة في همزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإبدال مع الإدغام.
٧٧	لَهْدَى وَرَحْمَةً	قللها الأزرق بخلفه ، وأماله الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفت عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٧	وَرَحْمَةً لِلْمُؤْمِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وأبدل همزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً. ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٠	الْمَوْتِ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٨٠	وَلَا تَسْمَعُ الصَّمَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة مفتوحة وفتح الميم ورفع الصَّم ابن كثير "ولا يَسْمَعُ الصَّمَّ".
٨٠	الدُّعَاءَ إِذَا	سهل همزة الثانية سما إلا روحاً.
٨١	يَهْدِي الْعَمَى	أبدل الباء تاء مفتوحة وحذف الألف وأسكن الهاء ونصب العمي حمزة "تهدي العمي" ، وأثبت الياء وقفاً الجميع.
٨١	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل همزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

الشمس الثاني: ٨٢ - ١١ من سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٢	عَلَيْهِمْ أَخْرَجْنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" ، وسكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، ووصلها الحرميون (نافع وأبو جعفر والمكي) بواوٍ بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٨٢، ٨٣، ٨٩، ٩١	دَائِمَةً، أُمُّهُ، بِالْحَسَنَةِ، الْبَلَدَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨٢، ٨٧	الْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	كسر الهمزة المديان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) والشامي "إِنَّ النَّاسَ" ، وفتحها الباقر.
٨٣	مِمَّنْ يُكَذِّبُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٣	يُكَذِّبُ بِتَائِيَتِنَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياءً.
٨٤، ٨٧، ٨٩، ٩٠	جَاءُوا، شَكَاءَ، جَاءَ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام ، ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخُلَوَانِي الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الآخرين تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها ، وثلاث البدل الأزرق في الأول.
٨٤	عِلْمًا أَمَّاذَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٨٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨٥	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٨٦	أَلَيْلَ لَيْسَكُنُوا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٨٦	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٦	مُبْصِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٦	لَا يَبْتَ لِقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		خلا الأزرق.
٨٦	لَقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٨٧	أَفْوُهُ	زاد ألفاً بعد الهمزة وضم التاء الجميع إلا حفصاً والأخوين (وحمزة والعاشر) "عأثوه"، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٧، ٩١، ٩٢	دَخِرِينَ، الْمُسْلِمِينَ، الْمُنْذِرِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٨	وَرَى الْجِبَالَ	قللها الأزرق وقفاً ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها وصلاً السوسي بخلفه.
٨٨	تَحْسِبَهَا	كسر السين نافع وحقُّ (المكيُّ والبصريان) والكسائي والعاشر "تحسبها" ، وفتحها الباقون.
٨٨	جَائِدَةً وَهِيَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهي" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨٨ ، ٩١	شَقِيٍّ مَعَاً	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٌّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس يجب روم كسرة الهمزة.
٨٨ ، ٨٩	خَيْرٌ، خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٨٨	تَفْعَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة حقُّ والشاميُّ وشعبة بخلف عنهما "يفعلون".
٨٩	فَرَعَ يَوْمَئِذٍ	حذف التنوين سما والشاميُّ "فرع" ، وكسر الميم حقُّ والشاميُّ "فرع يومئذ" ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٩	يَوْمَئِذٍ آمِنُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٠	بِالسَّيِّئَةِ	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩٠	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٩٠	هَلْ تُخْزَوْنَ	أدغم اللام في التاء حمزة والكسائي وهشام بخلفه.
٩١	شَقِيحٌ وَأُمِرْتُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٩٢	الْقُرْآنَ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً.
٩٢	أَهْتَدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩٣	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الصاحبان وشعبة والثلاثة "يعملون".

نهاية سورة النمل



سورة القصص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	طَسَمَ	أمال الطاء الكوفيون عدا حفص ، وسكت على حروف الهجاء أبو جعفر ، وأظهر نون "سين" عند الميم حمزة.
٣	الْمِيمِ نَتَلَوُا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١٠، ٧، ٣	مُوسَى "كله"	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤	عَلَا	لا إمالة فيها لأحد ولا تقليل لأما واوية.
٦، ٤	الْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم (حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس) ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩، ٤	يَشْعَبًا يَسْخَعِفُ، أَنْ يَنْفَعَنَا	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	طَائِفَةً	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره، وأمال ما قبل الهاء وقفاً علي الكسائي وحمزة

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٤	نِسَاءَهُمْ إِنَّهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تسهيل الهزمة مع الطول والقصر ، والسكت على الميم للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
٧ ، ٥ ، ٤	الْمُقْسِدِينَ ، الَّذِينَ "كله" ، الْوَرِثِينَ ، الْمُرْسَلِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلف عنه.
٥	أَيَّمَةً وَيَجْعَلُهُمْ	سهل الهزمة الثانية وأبدلها ياء مكسورة (وجهان) نافع والمكي والبصري ورويس ، ولأبي جعفر التسهيل مع الإدخال والإبدال مع عدم الإدخال ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين بخلفه مع التحقيق هشام، ووقف حمزة على الهزمة الأولى بالتحقيق والسكت وعلى كل منهما تسهيل الهزمة الثانية ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٦	وَيُمْكِنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
٦	وَنُرَى فِرْعَوْنَ وَهَمَكْنَ وَجَنُودَهُمَا	أبدل النون ياء مفتوحة وفتح الراء وأمالها مع الألف بعدها ورفع فرعون وهامان وجنودهما شفا "وَيَرَى فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَجَنُودَهُمَا".
٧	أَنَّا نَرِضِيهِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١ ، ٩ ، ٧	عَلَيْهِ ، فَكَالِقَبِ ، رَادُّهُ ، وَجَاعِلُوهُ ، لَا تَقْتُلُوهُ ، قُصْبِهِ	وصل الهاء فيهن المكي.
٨	عَدُوًّا وَحَزَنًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وضم الهاء وأسكن الزاي الثلاثة "وَحَزَنًا".
٨	خَطِيئِينَ	أسقط الياء أبو جعفر في الحاليين ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهزمة وإسقاطها (وجهان) ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	أَمْرًا ، قُرْتُ	وقف على الكلمتين بالهاء حق (المكي والبصريان) والكسائي "امرأه ، قره" ، والباقيون بالتاء ، وأمال ما قبل هاء التانيث فيهما

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الكسائي بخلفه وحده.
١٠، ٩	عَيْنِي، أَنْزَبْتُكَ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٩	عَسَى	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
١١، ٩	وَلَدَاوَهُمْ ، جُئِبَ وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٠	فَوَادُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وثلاث البدل الأزرق.
١٠	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الثنى الثالث: ١٢ - ٢٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٢	هَلْ أَذْكَرُ ، مِنْ أَهْلِهَا	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٨، ١٢ ٢٢، ٢١	يَبِّبْ بِكْفُلُونَهُ ، خَائِفًا يَرْقُبُ "معاً" ، أَنْ يَهْدِيَنِي	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤، ١٢ ١٩، ١٧ ٢١، ٢٠ ٢٨، ٢٧، ٢٥	نَصِيحُونَ ، الْمُحْسِنِينَ ، عَلَى "معاً" ، الْمُصْلِحِينَ ، النَّصِيحِينَ ، الظَّالِمِينَ "معاً" ، أَبْنَى ، الصَّالِحِينَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤، ١٣ ٢٣، ١٥	فَرَدَدْتَهُ ، أَلَيْتَهُ ، عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
١٤، ١٣	حَقٌّ وَلَكِنَّ ، حُكْمًا وَعِلْمًا وَكَذَلِكَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٥، ١٤ ٢٤، ٢٠	وَأَسْتَوَى ، فَقَضَى ، أَقْصَا "وقفاً" ، يَسْعَى ، فَسَعَى ، تَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماهّن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٨، ١٥	الْمَدِينَةَ "معاً" ، غَفَلَةً	أماها الكسائي وقفاً وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ١٥، ٢٠، ١٩، ٢٧، ٢٦، ٢٥	مُوسَى "معا"، يَمُوسَى "معا"، إِخْدَتُهُمَا "مع أ"، إِخْدَى "وقفاً".	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري)، والإمالة للثلاثة.
١٧، ١٦، ٢١، ١٨، ٢٥، ٢٤	قَالَ رَبِّ "كله"، فَغَفَرَ لَهُ ، قَالَ لَهُ ، فَقَالَ رَبِّ ، قَالَ لَا	الإدغام فيهنَّ للبصريان بخلفهما.
١٦	ظَلَمْتُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٦	فَاغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلفه عن الدوري.
١٦	إِنَّكَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٧	ظَهِيرًا لِلْمُجْرِمِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦، ١٩، ١٨	بِالْأَمْسِ "معا"، الْأَمِينُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩	أَنْ يَبْطِشَ	أدغم التون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ضم الطاء أبو جعفر "أَنْ يَبْطِشَ".
١٩	عَدُوَّهُمَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٢٧، ٢٥، ٢٠	وَجَاءَ ، فَجَاءَتْهُ ، جَاءَهُ ، شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفه عن هشام.
٢٠	يَأْتِمُرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٢	رَبِّ أَنْ	فتح الياء المديان (نافع وأبو جعفر) والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "ربي إن".
٢٣	عَلَيْهِ أَمَةٌ	وصل الهاء ابن كثير ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، ولحمزة وقفاً على "أمة" تحقيق الحمزة وتسهيلها ما بينها وبين الواو ، وإبدالها ياءً.
٢٣	النَّاسِ	أماها دوري البصريُّ بخلفه.
٢٣	دُونَهُمْ أَمْرَاتَيْنِ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان (أبو عمرو ويعقوب) وضمهما الثلاثة. والجميع على كسر الهاء وقفاً.
٢٣	يُضْذِرَ	فتح الباء وضم الدال أبو عمرو وابن عامر وأبو جعفر "يُضْذِرَ" ، والباقيون بضم الباء وكسر الدال، وأشم الصاد زائلاً شفا ورويس، ورقق الراء الأزرق.
٢٥، ٢٣	الرِّعَاءُ، أَسْتَحْيَا	سكت على المتصل حمزة بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية : إبدال الحمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وسهلا الحمزة بالروم مع القصر والمد.
٢٤، ٢٣	كَبِيرٌ، فَقِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٤	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٦	يَتَأَبَّيْ	فتح التاء وصلأ ابن عامر وأبو جعفر "يا أبتَ استأجره". ووقف عليها بالهاء ابن كثير وابن عامر وأبو جعفر ويعقوب "يا أبه".
٢٦	أَسْتَجِرْهُ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٧، ٢٦	أَسْتَجِرَّتْ، تَأْجِرُنِي	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	إِنِّي أُرِيدُ، سَتَجِدُونِي	فتح الباء وصلأ المدنيان "إني أريد ، ستجدني إن".
٢٧	هَتَيْنِ	شدد النون وثلث اللين في الحاليين ابن كثير "هاتين".
٢٨	فَلَا عُدُونَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.

الثلث الرابع: ٢٩ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٣٠، ٣٧، ٤٦، ٤٩	قَضَى، أَتْنَهَا، بِالْهُدَى، أَتْنَهُمْ، هُدَى وقفاً، أَهْدَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٩، ٣٠، ٣١	مُوسَى "كله وقفاً"، يَمُوسِج	التقليل لهما (الأزرق وأبو عمرو) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦، ٣٧، ٣٨، ٤٣، ٤٤، ٤٨	"معا"، مُوسَى "كله"	
٢٩، ٣٠، ٤٤	الْأَجَلَ، الْآيِينَ، الْأَمَرَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٩، ٣٣، ٣٧	قَالَ لِأَهْلِهِ ، قَالَ رَبِّ ، وَيَجْعَلُ لَكُمْ	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٢٩	لِأَهْلِهِ أَمْكُثُوا	ضم هاء الضمير وصلاً حمزة "لأهله أَمْكُثُوا".
٢٩، ٣٠، ٣٤، ٣٧	إِنِّيْءَاسَسْتُ ، إِنِّيْءَ أَنَا ، إِنِّيْءَ أَخَافُ ، رَبِّيْءَ أَعْلَمُ	فتح الياء فيهن المدينان (نافع وأبو جعفر) والصاحبان (ابن كثير، والبصري) "إني ، ربي".
٢٩، ٣٨	نَارًا لَعَلِّيْ ، صَرَحًا لَعَلِّيْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وفتح الياء فيهما المدينان والابتان (ابن كثير وابن عامر) والبصريُّ "لعلِّي آتيكم ، لعلِّي أطلع".
٢٩	جَدَوَقْ	فتح الجيم عاصم ، وضمها (الأخوان) حمزة والعاشر "جُدَوَقْ". وكسرها الباقون "جِدَوَقْ".
٢٩	النَّارِ لَعَلَّكُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة ، وأدغم الراء في اللام البصريان ، وللسوسي لدى الإدغام الفتح والإمالة.
٣٠	الْبَقْعَةِ ، الْمُبْرَكَةِ ، الشَّجَرَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٠	أَنْ يَمْوَسِيْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، والتقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٠، ٣٢، ٣٥، ٣٧، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٥، ٥٠	الْعَلَمِيْنَ ، فَسَقِيْنَ ، الْعَلْبُوتَ ، الظِّلْمُوتَ ، الْكُذِيْنَ ، الظِّلْمِيْنَ "معا" ، الْمَقْبُوحِيْنَ ، الشَّهِيْدِيْنَ ، مُرْسِلِيْنَ	وقف عليهن يعقوب بهاء لسكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	رَاهَا	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال الهمزة والألف البصري ، وقلل الراء والهمزة والألف وثلث البدل الأزرق ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، ولابن ذكوان فتح الحروف الثلاثة ، وإمالتها ، وفتح الراء وإمالة الهمزة .
٣١	كَانَهَا	سهلها الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً .
٣١	جَانَّ وَلَّى	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة .
٣١	مُذِيرًا وَلَرَّ	رقل الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة .
٣١	الْأَمِينِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٣٨ ، ٣٢	مِنْ غَيْرٍ ، إِلَهُ غَيْرِ	أخفى النون والتنوين عند الغين أبو جعفر .
٣٢	سَوَّوْا وَضَمُّ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً وهشام بخلفه إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو مع الإسكان والروم ، وإبدالها واواً وإدغام الأول في الثاني مع الإسكان والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة .
٣٢	الرَّهْبِ	فتح الراء وأسكن الهاء حفص "الرَّهْب" ، وفتح الهاء والراء سيبا "الرَّهْب" ، وضم الراء وأسكن الهاء ابن عامر وشعبة وشفا "الرَّهْب" .
٣٢	فَدَانَاكَ	شدد النون مع إشباع الألف المكى والبصري ورويس "فَدَانَاكَ" .
٥٠ ، ٤٦ ، ٣٢	مِنْ رَبِّكَ "معاً" ، فَإِنَّ لَرَّ	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسمي خلا الأزرق .
٣٢	وَمَلَّيْنِ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة .
٣٣	أَنْ يَقْتُلُونِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت الياء في الحالين يعقوب " أن يقتلوني" .
٣٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت .
٤٩ ، ٤٠ ، ٣٤	فَأَرْسَلَهُ ، فَأَخَذْنَاهُ ، أَتَبَعَهُ	وصل الهاء ابن كثير "فأرسله" ، فأخذناه ، "أتبعه" .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٤	مَعِي رَدَاً	فتح الباء حفص وأسكنها الباقون "معي".
٣٤	رَدَاً يُصَدِّقُنِي	سكت على الهمزة الأربعة بخلفهم ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها وتوניהا إلى الدال نافع وأبدل التنوين ألفاً وقفاً "رداً" وأدغم نون التنوين في الياء وصلأ ، وأبدل الهمزة ألفاً من دون تنوين أبو جعفر وصلأ ووقفأ ، وحمزة وقفأ "رداً" ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٤	يُصَدِّقُنِي	رفع القاف عاصم وحمزة "يُصَدِّقُنِي" ، وجزمها بالسكون الباقون "يصدقني".
٣٤ - ٣٥	أَنْ يُكَذِّبُونِ قَالَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأثبت ياء وصلأ ورش ، في الحالين يعقوب "أن يكذبوني"
٣٥	يَأْخِيكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياء.
٣٥	فَلَا يَصِلُونَ إِلَيْكُمَا يَابِتْنَا	الوقف تعانق والوقف على الأول دون الثاني أو الثاني دون الأول ، ووقف حمزة على "إليكما" بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ، أو على "يآياتنا" بتحقيق الهمزة وإبدالها.
٣٦، ٣٧، ٤٨	جَاءَهُمْ "مَعاً" ، جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٣٦	سِحْرٌ	رقق الرءا الجميع وقفأ والأزرق بخلفه وصلأ.
٣٦	مُفْتَرًى وَمَا	وقفأ قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٦	الْأَوَّلَيْنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والهمزة وقفأ النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء اله كت بخلفه.
٣٧	وَقَالَ مُوسَى	أسقط الواو المكى "قال موسى".
٣٧	أَعْلَمُ يَمَنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣٧	وَمَنْ تَكُونُ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير شفا "ومن يكون" ، وأدغم النون في

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٧، ٤٠، ٤١، ٤٧	عَقِبَةُ "معا"، أَلْفَيْكِمَةُ، مُصِيبَةُ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣٧، ٤١	أَلْدَارِ، أَلْتَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٣٩	هُوَ وَجُودُهُ	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٣٩	أَنَّهُمْ إِنْسَانًا	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٣٩	يَرْجِعُونَ	فتح الياء وكسر الجيم نافع ويعقوب والثلاثة "يرجعون".
٤١	أَيَّامَهُ يَكْدَعُونَ	أبدل الهمزة الثانية وسهلها قالون والأزرق والمكي والبصري ورويس، ولأبي جعفر والأصبهاني التسهيل مع الإدخال والإبدال مع عدم الإدخال، وحقق الهمزة هشام مع الإدخال وعدمه، وحقق الهمزتين ابن ذكوان والكوفيون، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٢	أَلَدِيَا	التقليل لهما بخلفهما، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٤٢	لَعَنَهُ وَيَوْمَ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٣	أَلَاؤُلَى	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وثلاث البدل الأزرق وقلل الألف بخلفه وله في البدل مع الذات الأوجه الستة، وقلل الألف البصري وأمالها الثلاثة.
٤٣	بَصَايِرَ لِلنَّاسِ	رقق الراء الأزرق، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما، وأمال للناس دوري البصري بخلفه.
٤٣	وَهَدَى وَرَحِمَهُ	قللها وفقاً للأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤٣	وَرَحِمَهُ لَعَلَّهُمْ	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	أَنشَأْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٥	عَلَيْهِمُ الْمُرُورُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما الثلاثة ويعقوب. ويقف الجميع بكسر الهاء عدا حمزة ويعقوب.
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٦	وَلَكِنْ رَّحِمَةً	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	إِشْذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٤٧	أَيِّدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٤٧	فَنَنْصِيعَ أَيْدِيكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٤٧	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨	سِحْرَانِ	زاد ألفاً بعد السين وكسر الهاء غير الكوفيين "ساحران". ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٨	كَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٩	فَأَنزَلْنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٩	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٠	يَتَّبِعُونَ أَهْوَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع المد والقصر.
٥٠	هَوْبُهُ	قلل الألف الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة، ووصل الهاء ابن كثير.

الثلثون الخامس: ٥١ - ٧٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥٢، ٧٣، ٦٩	الْقَوْلَ لَعَلَّهُمْ ، قَبِيلَهُ هُمْ ، الْقَوْلَ رَبَّنَا، يَعْلَمُ مَا جَعَلَ لَكَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣، ٥٢، ٥٨، ٥٥، ٦١، ٥٩، ٦٧، ٦٥	الَّذِينَ، مُسْلِمِينَ، الْجَاهِلِينَ، الْوَرِثَةِ، ظَالِمُونَ، الْمُحْضَرِينَ، الْمُرْسَلِينَ، الْمُفْلِحِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٤، ٥٢، ٧٢، ٧١	يُؤْمِنُونَ، يُؤْتُونَ، يَأْتِيكُمْ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٨، ٥٧، ٥٣	يُنَلِّ، الْمُدَى، وَقَعَلَى	قللهن الأزرق بخلفه، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٣، ٥٧، ٥٣	مِنْ رَيْنَا، نَمَكْنْ لَهْمَ، مِنْ لَدُنَّا، وَمِنْ رَحْمَتِهِ.	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وتركها حفص والشامي وسمسا خلا الأزرق.
٥٤	وَيَذَرُونَ	ثلث البدل الأزرق، وحمزة وقفاً التسهيل والحذف.
٥٨، ٥٤، ٧١، ٦١، ٧٥، ٧٢	بِالْحَسَنَةِ، قَرِيبَةٍ، الْقَيْنَةِ "كله"، أُمَّةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٤	الَّتِي تَنَعَّ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأبدل حمزة الهمزة ياء وقفاً.
٥٧، ٥٥، ٧٠، ٦١، ٧٣، ٧٢	عَنْهُ، وَإِلَيْهِ "معاً"، وَعَدْنَهُ، لَقِيهِ، مَنَعْنَهُ، فِيهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
٥٥	وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ	السكت لهم بخلفهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس)، ووصل الميم بواو الحرميون (نافع وأبو جعفر والمكي) بخلفه عن قالون، ووقف حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٥٦	مَنْ يَسَاءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها هو وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٧٠، ٦١، ٥٦	وَهُوَ "معاً"، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٥٦	أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٧	مِنْ أَرْضِنَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٥٧	ءَامِنًا يُجِجْنَ	أدغم نون التنوين في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث المديان ورويس "تجى". وقلل الألف الزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٧	شَىْءٌ رَزَقَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف حمزة وهشام بخلفه على "شَىْءٍ" بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت يجب روم الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٥٨	بَطِرَتْ	رقق الراء الأزرق.
٥٩	الْقُرَىٰ "مَعًا"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٩	فِي أُمِّهَا	كسر الهمزة وصلًا بما قبلها الشبخان (حمزة والكسائي) "في أمِّها"، وضمها الباقون ، ولدى الإبتداء بها ضم الهمزة جميع القراء ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ولحمزة وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٦٧ ، ٥٩	رَسُولًا يَتْلُوا ، أَن يَكُونُوا	أدغم النون في الباء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٩	عَلَيْهِمْ ءَايَاتِنَا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالسكت والتحقيق.
٦١ ، ٦٠	الَّذِينَ "مَعًا"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٦٠	خَيْرٌ وَأَبْقَىٰ	رقق الراء وفقاً الجميع والأزرق بخلفه وصلًا ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ولحمزة وفقاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٦٠	أَفَلَا يَعْلَمُونَ	أبدل التاء ياء البصري بخلف عن السوسي "يعلمون".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦١	ثُمَّ هُوَ	أُسْكِنَ الْهَاءَ وَصَلًا مِمَّا قَبْلَهَا الْكَسَائِي وَقَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ بَخْلَفَهُمَا "ثُمَّ هُوَ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٧٤ ، ٦٥ ، ٦٢	يَنَادِيهِمْ "كَلْه"	ضَمَّ الْهَاءَ يَعْقُوبُ "يَنَادِيهِمْ".
٦٦ ، ٦٣	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ ، عَلَيْهِمُ الْأَنْبَاءُ	كَسَرَ الْهَاءَ وَالْمِيمَ وَصَلًا أَبُو عَمْرٍو ، وَضَمَّهِمَا الثَّلَاثَةُ وَيَعْقُوبُ.
٦٣	نَبَرَاتًا إِلَيْكَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ أَلْفًا أَبُو جَعْفَرٍ وَالْأَصْبَهَانِي وَالْبَصْرِيُّ بَخْلَفَهُ وَحَمْزَةً وَقَفًا ، وَسَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةً بَخْلَفَهُ ، وَلَهُ وَقَفًا تَحْقِيقُ الْهَمْزَةَ مَعَ السَّكْتِ وَعَدَمَهُ ثُمَّ تَسْهِيلُهَا مَعَ الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ.
٦٤	وَقِيلَ	أَشْمَ كَسْرَةَ الْقَافِ ضَمَّةَ هَشَامٍ وَالْكَسَائِي وَرَوَيْسَ.
٦٦ ، ٦٤	شُرَكَاءُكُمْ ، لَا يَنْسَاءُ لَوْ	سَكَتَ حَمْزَةً عَلَى التَّصْلِ بَخْلَفَهُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ مَعَ الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ.
٦٦	الْأَنْبَاءُ	السَّكْتُ لَمْ يَخْلَفْهُمْ ، وَالنَّقْلُ لُورْشٍ ، وَالْحَمْزَةُ وَقَفًا وَالنَّقْلُ وَالسَّكْتُ وَعَلَى كُلِّ مِمَّا هُوَ الْوَجْهُ الْخَمْسَةُ الْقِيَاسِيَّةُ وَوَاقِفُهُ هَشَامٌ بَخْلَفَهُ فِي الْأَوَّجِ الْخَمْسَةُ الْقِيَاسِيَّةُ.
٦٧	فَعَسَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَدَوْرِي الْبَصْرِيُّ بَخْلَفَهُمَا ، وَأَمَّا هَا الثَّلَاثَةُ.
٦٨	الْخَيْرَةُ سَبْحَنَ	أَمَّا مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ الشَّيْخَانِ (حَمْزَةُ وَالْكَسَائِي) بَخْلَفَهُمَا ، وَأَدْغَمَ التَّاءَ فِي السِّينِ الْبَصْرِيَّانِ بَخْلَفَهُمَا ، وَلَا تَرْقِيقَ فِي الرَّاءِ لِلْأَزْرَقِ لِفَتْحِ الْيَاءِ ، وَيَجُوزُ لِلْكَسَائِي الْفَتْحَ وَالْإِمَالَةَ فِي الْهَاءِ لِلْسَّبَبِ ذَاتِهِ.
٧٠	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وَسَطَ أَلْفَ التَّعْظِيمِ بَخْلَفَهُمْ مِنْ قَرَأَ بِقَصْرِ الْمَنْفَصِلِ ، وَوَقَفَ عَلَى "هُوَ" يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٧٠	الْأَوَّلَى	السَّكْتُ لِلْأَرْبَعَةِ بَخْلَفَهُمْ ، وَالنَّقْلُ لُورْشٍ ، وَالْحَمْزَةُ وَقَفًا وَالنَّقْلُ وَالسَّكْتُ ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ ، وَتَقْلِيلَ الْأَلْفِ لَهَا بَخْلَفَهُمَا ، وَإِمَالَتَهَا لِلثَّلَاثَةِ.
٧٠	وَالْآخِرَةَ	السَّكْتُ لِلْأَرْبَعَةِ بَخْلَفَهُمْ ، وَالنَّقْلُ لُورْشٍ ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ وَرَقَّ الرَّاءِ الْأَزْرَقُ ، وَالْحَمْزَةُ وَقَفًا وَالنَّقْلُ وَالسَّكْتُ ، وَأَمَّا مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ وَقَفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةً بَخْلَفَهُ.
٧٠	تَرْجِعُونَ	فَتَحَّ التَّاءَ وَكَسَرَ الْجِيمَ يَعْقُوبُ "تَرْجِعُونَ".
٧٢ ، ٧١	أَرَأَيْتُمْ "مَعَا"	سَهَّلَ الْهَمْزَةَ الثَّانِيَةَ الْمَدِينِيَّانِ بَخْلَفَ عَنْ الْأَزْرَقِ ، وَلَهُ إِبْدَالُهَا أَلْفًا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		مشبعةً وجهاً ثانياً. وأسقطها الكسائي "أريتم".
٧٢، ٧١	إِلَهُ غَيْرَ "مَعاً"	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٧١	بِضِيَاءٍ	همز الياء قبل "بضياء". ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٧٢	أَفَلَا تُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

التمن السادس: ٧٦ - ٨٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨، ٨٥، ٧٦	قَوْمُ مُوسَى، قَالَ لَهُ، أَعْلَمُ مَنْ، ءَاخِرُ لَّا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٧٦	مُوسَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما، وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٨٥، ٨٤، ٧٦	فَبَعَثَ، يُجَزَى "وقفاً"، يَاهُدَى	قللهن الأزرق بخلفه وأمالهن الثلاثة.
٧٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧٦	وَأَيْنِسْتَهُ	ثلث البدل الأزرق، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٣، ٧٦، ٨٦، ٨٤	يَالْعَصْبَةَ، الْقَوَّةَ، وَالْعَقِبَةَ يَالْحَسَنَةَ، رَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٧، ٧٦، ٨٠، ٧٩، ٨٧، ٨٣، ٨١	الْفَرَجَيْنِ، الْمُفْسِدِينَ، الَّذِينَ، الصَّكِرُونَ، الْمُنْتَصِرِينَ، لِلْمُنْقِينَ، الْمُشْرِكِينَ	وقف عليهن بقاء السكت يعقوب بخلفه.
٧٧	ءَاتَنَكَ	ثلث البدل الأزرق وقلل ذات الياء بخلفه وله فيها الأوجه الستة، وأمال الألف الثلاثة.
٨٣، ٧٧	الْآخِرَةَ "مَعاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وثلث البدل ورقق الراء الأزرق، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٧٩	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٧٧	الله إِلَيْكَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها ثم إبدالها واواً مكسورة (ثلاثة أوجه).
٧٧، ٨٢	الْأَرْضِ ، بِالْأَمِيسِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٨	عِنْدِيَّ أَوْلَمَ	فتح الياء وصلأ المديان والبصري والمكي بخلفه "عندي أو لم".
٧٨، ٨٥	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧٨، ٨٨	مِنْهُ ، وَلِإِيَّهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧٨، ٨٣	قُوَّةٌ وَأَكْثَرُ ، وَلَا فُسَادًا وَالْعَقِيبَةُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٨، ٨٠	جَمْعًا وَلَا ، صَدِاحًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧٨	وَلَا يُسْتَلُّ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة وينقل حركتها إلى السين.
٧٨	ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧٩	مَا أَوْفَى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ثلث البدل الأزرق.
٨٠	خَيْرٌ لِّمَنَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨٠	الضَّكِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وإذا وقف على الصابرون فله ترقيعها معاً وتفخيمها معاً ، وله ترقيق وتفخيم الصابرون وتفخيم خير.
٨١	وَيَذَرُوهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٨١	فَتَنَةٍ يَنْصُرُونَهُ	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٢	وَيَكَاذِبُ ، وَيَكَاذِبُهُ	سهل الهمزة فيهما الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً ، ووقف على الياء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اختباراً أو اضطراراً الكسائي "وي" وأبتدأ "كان"، ووقف على الكاف أبو عمرو "ويك" وأبتدأ "أن"، والباقون على النون في الأول وعلى الهاء في الثاني.
٨٢	وَيَقْدِرُ لَوْلَا	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأً ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٨٢	لَخَسَفَ بِنَا	فتح الخاء والسين حفصٌ ويعقوب ، وضم الخاء والسين الباقون "لُخَسَفَ".
٨٢	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨٢	الْكَفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤ ، ٨٥	جَاءَ "كله"	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨٤	بِالسَّيِّئَةِ	أبدل حمزة الهمزة ياء مفتوحة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨٤	السَّيِّئَاتِ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء.
٨٥	الْقُرْآنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨٥	رَبِّيَ أَعْلَمُ	فتح الياء المدنيان والصاحبان (المكي والبصري) "رَبِّيَ أَعْلَمُ".
٨٦	أَنْ يُلَقَّحَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق ، وأمالتها الثلاثة.
٨٦	مِنْ رَبِّكَ	أدغم النون في الراء بالغة وبتركها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق.
٨٦	ظَهَرَ لِلْكَافِرِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصريٌ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٧ ، ٨٨	أُنْزِلَتْ إِلَيْكَ ، إِلَهَاءَ آخَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفه من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٨٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٨٨	تُرْجَعُونَ	فتح تاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".



سورة العنكبوت

الثلثون السابع: ١ - ٢٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢-١	الَمْ أَحَسِبْ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر [ألف - لام - ميم] وسكت على الميم وصلًا الأربعة بخلفهم ، وأسقط الحمزة ونقل حركتها إلى الميم مع الطول والقصر ورش ، وهو لحمزة وفقاً حال النقل ، وله السكت أيضاً.
١٠ ، ٤ ، ٢	أَنْ يَرْكُوكَ ، أَنْ يَسْجُوكَ ، مَنْ يَقُولُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩ ، ٦ ، ٣ ، ١١ ، ١٠ ، ٢٥ ، ١٤ ، ١٢	الَّذِينَ "كله" ، الْكَذِبِينَ ، الْعَالَمِينَ "معاً" ، الصَّالِحِينَ ، الْمُتَفَقِّهِينَ ، يَحْمِلِينَ ، لَكَذِبُونَ ، خَمْسِينَ ، ظَالِمُونَ ، تُنصِرِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧ ، ٤	السَّيِّئَاتِ ، سَعَاتِهِمْ	ثلث البدل فيهما الأزرق. ووقف عليهما حمزة بإبدال الحمزة ياء مفتوحة.
٥	لَا تَ وَهُوَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	لَنُكَفِّرَنَّ	رقق الراء الأزرق.
٧	وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَحْسَنَ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٨	الْإِنْسَنَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨، ١٦، ١٧، ٢١، ٢٤	بِوَالِدَيْهِ ، وَأَتَقُوهُ ، وَاعْبُدُوهُ ، إِلَيْهِ "معاً" ، أَقْتُلُوهُ ، حَرِّقُوهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٨، ١٧، ٢٢، ٢٥	حُسْنًا وَإِنْ ، اللَّهُ أَوْفَتْنَا وَنَخْلُقُونَ ، مِنْ وَلِيِّ وَلَا ، يَبْعُضُ وَيَلْعَرُ	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	النَّاسِ "معاً"	أماهما دوري البصري بخلفه.
١٠، ١٣، ١٤، ١٥، ٢٥	فِتْنَةٍ ، الْقَيْمَةِ "معاً" ، سَنَةٍ ، السَّيْفِيَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٠	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
١٠، ٢٣	مِنْ رَبِّكَ ، مِنْ رَحْمَتِي	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٠	يَأْعْلَمَ يَمَّا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٢	خَطَيْنَكُمْ	قلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي.
١٢	مِنْ خَطِيئَتِهِمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وقلل الألف بعد الياء الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي.
١٢	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس في السكت لدى الوقف روم الهمزة.
١٣	مَعَ أَتْقَالِهِمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع تسهيلها.
١٣	وَلَيْسْتَلْنُ	السكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً لنقل حركة الهمزة إلى السين.
٢٣، ١٤	وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا، عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٤	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
١٥	ءَايَةً لِّلْعَالَمِينَ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١، ١٦	قَالَ لِقَوْمِهِ، يُعَذِّبُ مَنْ، وَيَرْحَمُ مَنْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٦	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٧	وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.
١٧	تُرْجَمُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
١٩	يَرَوُا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الثلاثة وشعبة بخلفه "تروا".
٢٠، ١٩	يَسِيرٌ، فَلْيَسِّرْ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٠	سِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٠	النَّشَاءَ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكي والبصري) "النشأة"، والسكت للأربعة بخلفهم، وحمزة وفقاً فتح الشين وإبدال الهمزة ألفاً "النشأة"، وله أيضاً النقل وإسقاط الهمزة 'النَّشَء'.
٢٠	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ن والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثني البدل للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً النقل والسكت.
٢١	مَنْ يَشَاءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٢	السَّمَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
٢٤	فَأَنْجَحَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢٤	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٢٤	لَا يَبْتَ لِقَوْمٍ	ثلث البديل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٢٤	لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوي نفي الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة واواً ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٢٥	اتَّخَذَهُ	أظهر الذال عند التاء حفصٌ وابن كثيرٍ ورويس بخلفه ، وادغمها الباقون ، وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٥	مَوَدَّةَ	نون التاء منصوبة المديانٍ وشعبة والشاميُّ والعاشر "مودةً بينكم"، ونصبها من دون تنوين حفصٌ وحمزة وروح ، ورفعها المكِّيُّ والبصريُّ والكسائي ورويس "مودةً بينكم"
٢٥	بَيْنَكُمْ	نصب النون المديانٍ والشامي وشعبة والعاشر "بينكم".
٢٥	الَّذِينَ	التقليل هما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصريُّ.
٢٥	وَمَا وَنَكُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

الشمث الثامن: ٢٦ - ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	فَقَامَ لَهُ	ثلث البديل الأزرق ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبدونها البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	مُهَاجِرٌ	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٢٦	رَبِّهِ إِنَّهُ	فتح الياء المديان والبصري "رَبِّي إِنَّهُ".
٢٦	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٢٧	النُّبُوَّةُ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النُّبُوَّةُ" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧ ، ٣٧ ، ٤٠	وَأَيَّنَهُ ، فَكَذَّبُوهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٧	الْآخِرَةِ	السكت لـ (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الرء وتثنية البدل للأزرق ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧ ، ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٩	الضَّالِّينَ ، الْعَالَمِينَ ، الضَّالِّينَ ، الْمُفْسِدِينَ ، ظَالِمِينَ ، الْغَافِلِينَ "مَعاً" ، مُفْسِدِينَ ، جَحِشِينَ ، مُسْتَبْصِرِينَ ، سَاقِطِينَ ، الْعَالِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	وَلَوْطًا إِذْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٥	قَالَ لِقَوْمِهِ : سَبِّحُوا ، قَالَ رَبِّ ، أَمْرًا تَك كَانَتْ ، يَعْلَمُ مَا "مَعاً" ، الْصَّلَاةَ تَنْعَى	أدغمهم البصريان بخلفهما.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	لِقَوْمِهِ إِنَّكُمْ	استفهم فيها أبو عمرو وشعبة والثلاثة ، والتسهيل في الهزرة الثانية مع الإدخال لأبي عمرو "أينكم" ، وبالتحقيق دون إدخال للباقيين .
٢٩ ، ٢٨	لَتَأْتُونَ "معا" ، وَتَأْتُونَ	أبدل الهزرة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وفقاً .
٣١ ، ٢٨ ٣٧ ، ٣٥ ، ٣٤	أَلْفَحِشَّةً ، أَلْفَرِيَّةً "معا" ، ءَايَةً ، أَلْرَحْفَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه .
٢٩	أَيْنَكُمْ	استفهم فيها الجميع ، فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر لهم الإدخال مع التسهيل ، وورش وابن كثير ورويس بالتسهيل من دون إدخال ، ولهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وللباقيين التحقيق .
٢٩	قَالُوا أَأَتَيْنَا	أبدل الهزرة واواً وصلاً بـ "قالوا" ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وفقاً ، وللجميع عند الإبتداء إثبات همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً ، وللأزرق التثنية بخلفه عند الإبتداء .
٣٣ ، ٣١	جَاءَتْ "معا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفه عن هشام . (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها .
٣٣ ، ٣١	رُسِلْنَا "معا"	أسكن السين البصري "رسلنا" .
٣١	إِبْرَاهِيمَ	فتح الهاء وأبدل الياء ألفاً الشامي بخلفه عن ابن ذكوان "إبراهيم" .
٣١	بِالْبَشَرِ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه .
٣٢	أَعْلَمِيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما .
٣٢	لَتُنَجِّيهَ	أسكن النون الثانية وخفف الجيم مكسورة شفا ويعقوب "لتنجيه" .
٣٣	سِوَاءَ	أشم كسرة السين ضمة المديان والشامي والكسائي ورويس .
٣٣	وَضَافَ	أمالها حمزة .
٤١ ، ٤٠ ، ٣٣	ذَرَأَوْا قَالُوا ، حَاصِبًا وَمِنْهُمْ ، يَبْتَائُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة .
٣٣	مَنْجُوكَ	أسكن النون وضم الجيم مخففة المكى وشعبة وشفا ويعقوب

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"مَنْحُوكٌ".
٣٤	مَنْزُوتٌ	فتح النون وشدد الزاي ابن عامر "مَنْزُوتٌ"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	يَنْسَكَةُ لِقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٣٥	لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٦	الْآخِرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣٧	دَارِهِمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٣٨	وَعَادَا وَنُحُودًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ونونٌ الدال غير حفص وحمزة ويعقوب "نُحُودًا".
٣٨	تَبَيَّنَ لَكُمْ ، وَزَيَّنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٨	الشَّيْطَانُ أَعْمَلَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وإدداها.
٣٩	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصريُّ وهشامٌ والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفه عن هشام.
٣٩	مُوسَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٠	الصَّيْحَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٠	مَنْ خَسَفْنَا	أخفى النون عند الحاء أبو جعفرٍ.
٤١	أَبْيُوتٍ	ضم الباء حفصٌ والبصريان وأبو جعفرٍ وورشٌ ، وكسرها الباقون "البيوت".
٤٢	يَدْعُونَ	بياء الغيبة لعاصم والبصريين ، وبتاء الخطاب للباقيين "تدعون".
٤٢	شَقٌّ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ويجب روم الهمة لدى الوقف عليها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٣	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٤٤	لَايَةً لِّلْمُؤْمِنِينَ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥	الْفَاكِرَةَ مَعًا	غلظ اللام الأزرق.
٤٥	تَنَحَّى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٤٥	وَلَذِكْرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٥	اللَّهُ أَكْبَرُ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً وفقاً حمزة.

نهاية الجزء العشرون.



الجزء الحادي والعشرون

الثمن الأول: ٤٦ - ٦٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦ ، ٤٩	هِيَ ، هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٦ ، ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٦٥ ، ٦٩	الَّذِينَ ، مُسْلِمُونَ ، الْمُبْطِلُونَ ، الظَّالِمُونَ ، خَلِيدِينَ ، الْعَمِلِينَ ، مُخْلِصِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٦	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	وَأَنْزِلَ إِلَيْكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئتها.
٤٨، ٤٦ ٦٧، ٦٤	وَجِدْ وَنَحْ ، كُنْ وَلَا ، لَهُمْ وَلَعِبٌ وَإِنَّ ، ءَامِنًا وَيُخَفِّفُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥٢، ٤٦ ٦٠، ٥٧ ٦٨، ٦١	وَنَحْنُ لَهُ ، يَعْلَمُ مَا ، الْمَوْتِ ثُمَّ ، لَا تَحْمِلُ رِزْقَهَا ، وَالْقَمَرِ لَيَقُولُنَّ ، كَذَّبَ بِالْحَقِّ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٥٣، ٤٧ ٦٧، ٦١	يُؤْمِنُونَ "معاً" ، وَلَيَأْتِيَنَّهُمْ ، يُؤَفِّكُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥١، ٤٧	مَنْ يُؤْمِنُ ، لِقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٧	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠، ٤٨	إِذَا لَازَتْكَ ، مِنْ رَبِّهِ ،	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٥٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء المكّي.
٥٠	ءَايَتٌ	وحّدوا المكّي والكوفيون إلا حفصاً "أية" ، ووقف عليها بالهاء المكّي والكسائي ، وأمالها الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٥٨، ٥٢، ٥١	الْأَيَّاتِ ، وَالْأَرْضِ ، الْأَنْهَارِ	سكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل السكت ، وثلاث البدل الأزرق في الأولى.
٥٠	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥١	يَكْفِيهِمْ أَنَّا	ضم الهاء رويس "يكفيهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥٢ ٦٥، ٥٥	يَتَلَى، كَفَى، يَعْشَهُمْ، يَجَنَّهُمْ	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥١	لَرْحَمَةٍ وَذَكَرَى	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة ، وقلل الأزرق "ذكرى" وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٢	شَهِيداً يَعْلَمُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٢	الْخَلْسِرُونَ	رقل الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بها السكت بخلفه.
٥٣	مُسَمًّى لِحَاجَتِهِمْ	قللها وفقاً للأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصً والشامي وسما إلا الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن عامر بخلفه عن هشام.
٥٣	بَقْتَهُ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥٤، ٥٦، ٥٧	لَمُحِيطَةٌ، وَسِعَةٌ، ذَائِقَةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٤	بِالْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	نَحَبَتْ أَرْجُلَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة.
٥٥	وَيَقُولُ ذُوقُوا	أبدل الياء نوناً الأبواني (أبو جعفر وأبو عمرو) والابناني (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب "ونقول ذوقوا".
٥٦	يَنْعَبَادِي الَّذِينَ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين البصريان والثلاثة "ياعبادي الذين".
٥٦	أَرْضِي	فتح الياء وصلاً ابن عامر وأسكنها الباقون "أرضي".
٥٦	فَاعْبُدُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فاعبدوني".
٥٧	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ". وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يَرْجِعُونَ"،

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	لَنُبَوِّئَنَّهُمْ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر "لَنُبَوِّئَنَّهُمْ". وأبدل الباء ثاء ساكنة وخفف الواو وأبدل الهمزة ياء الثلاثة "لَنُبَوِّئَنَّهُمْ".
٦٧، ٥٨	أَجَنَّةٍ، وَنِعْمَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	وَكَايْنِ	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير "وكأين"، وأبو جعفر مثله إلا أنه سهل الهمزة مع التوسط والقصر، والهمزة وقفاً التسهيل، ووقف عليها البصريان بالياء اضطراراً أو اختصاراً "وكأي"، والباقون على النون.
٦٠	دَابَّوْ لَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التثنية في اللام بالفتحة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٦٠	وَأَيَّاكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٦٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦١	مَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٦١	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما، وأمالها الثلاثة.
٦٢	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٦٢	وَيَقْدِرُ لَهُ	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٦٢	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإبدال وعلى كل منهما السكون والروم، ويجب روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٦٣	فَأَحْيَا	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الكسائي وحده.
٦٤	الَّذِي	التقليل لهما بخلفهما، والإمالة للثلاثة، وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٦٤	لَهُ، لَهَا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٤	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وترقيق الراء وتثليث البدل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		للأزرق ، ووقف بإمالة ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦٦	وَلَيْتَمَنَّعُوا	كسر اللام ورش وأبو جعفر وعاصم والبصريان والشامي وأسكنها الباقون "وليتمنعوا".
٦٨	أَظْلَمُ مِمَّنِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٦٨	أَفَرَى	قللها الأزرق وأماهما البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٨	جَاءَهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، ووقف عليها حمزة بتسهيل المهمزة مع الطول والقصر.
٦٨	جَهَنَّمَ مَثْوًى	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وقلل مَثْوًى وقفاً الأزرق وأمالها الثلاثة.
٦٨	مَثْوًى لِلْكَافِرِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وقلل "للكافرين" الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٩	سَبِيلَنَا	أسكن الباء البصري "سبلنا".

نهاية سورة العنكبوت



سورة الروم

الثلثون الثاني: ١ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الرَّ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - ميم).
٢٧ ، ٨ ، ٣	أَدْنَى "وقفاً" ، مُسَمًّى "وقفاً" ، الْأَعْلَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣ ، ٤ ، ٧ ، ١٢ ، ١٦ ، ٢٦ ، ٢٩ ،	سَيَقُولُونَ ، سَنِيرٌ ، غَافِلُونَ ، الْمُجْرِمُونَ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	مُحَضَّرُونَ ، قَلْبُنُونَ ، نَصِيرِينَ	
٢٥ ، ٩ ، ٤ ، ٢٧	الْأَمْرُ ، الْأَرْضُ "كله"	السكت لـ (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢١ ، ١٤ ، ٤ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٨ ، ٢٩	وَيَوْمَئِذٍ يَقَرُّحُ ، يَوْمَئِذٍ ، لِقَوْمٍ يَنْفَكُّونَ ، لِقَوْمٍ يَسْمَعُونَ ، لِقَوْمٍ يَعْمَلُونَ ، لِقَوْمٍ يَفْعَلُونَ ، فَمَنْ يَهْدِي	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٧ ، ٥	وَهُوَ "كله"	أسكن المء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٠ ، ٨ ، ٦	الْأَناسِ "معا"	أمالها دوري البصري بخلفه.
٩ ، ٨ ، ٧ ، ٢٠ ، ١٨	ظَاهِرًا ، كَثِيرًا ، يَسِيرُوا ، تَظْهِرُونَ ، تَنْتَشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	الَّذِينَ	قللها الزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٦ ، ٧	الْآخِرَةِ "معا"	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل المء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٨	فِي أَنْفُسِهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١٦ ، ٨	بِلِقَائِي "معا"	فيها الأوجه الخمسة الرسمية لكل من حمزة وهشام بخلفه ، ثم الأوجه الرسمية الأربعة وهي : إبدال الهمزة ياءً مع القصر والتوسط والطول ، ثم رومها مع القصر.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
٨	لَكَفِرُونَ	ررق الرءا الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥، ٩	عَقِبَهُ، دَعَوَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٢١، ٩	قُوَّةً وَأَنَارُوا، مَوَدَّةً وَرَحْمَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٩	وَجَاءَتْهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.
٩	رُسُلَهُمْ	أسكن السين البصري "رسلهم".
١٠	عَنْقَبَةً	رفع التاء سما (المدنيان والبصريان والمكي) "عاقبة"، ونصبها الباقر.
١٠	السَّوَاءِ أَنْ	قلل الألف أبو عمرو بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ولأزرق وصلاً ووفقاً تثليث البدل وعلى كلٍّ من المراتب الثلاثة فتح الذوات وتقليله. وحمزة وفقاً النقل والإدغام "السَّوَى ، السَّوَى"
١٠	يَسْتَهْزِئُونَ	ثلث البدل الأزرق وصلاً ووفقاً ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر في الحاليين "يَسْتَهْزُونَ"، ووقف حمزة بتسهيل الهمزة ويأيدانها وبإسقاطها.
٢٨، ٢٧، ١١	إِلَيْهِ، عَلَيْهِ، فِيهِ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
١١	يُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم رويس "يُرْجَعُونَ" ، وأبدل التاء ياءً البصري وشعبة وروح "يُرْجَعُونَ" ، ولروح فتح الياء وكسر الجيم "يُرْجَعُونَ".
١٤، ١٢	السَّاعَةِ مَعًا	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما
٢١، ١٣ ٢٦، ٢٤، ٢٣	يَكُنْ لَهُمْ، أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا لَا يَنْتَبِهُ لِقَوْمٍ "كله"، كُلُّ لَهُ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٣	سُفَعَتُوا	فيها اثني عشر وجهاً لحمزة وهشام بخلفه ، الأوجه القياسية الخمسة ، ثم الأوجه الرسمية السبعة وهي : إبدال الهمزة وأواً ساكنة مع الطول والتوسط والقصر ، ومثل ذلك على الإشمام ، ثم روم الواو مع القصر.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	كَفِيرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥	رَوْضَةٍ يُحْبَرُونَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤ ، ١٨	وَعِشْيَاوِينَ ، خَوْفًا وَطَمَعًا وَيَنْزِلُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩	الْمَيْتِ ، الْمَيْتِ	خفف الياء المكِّي والبصريُّ والشاميُّ وشعبة "المَيْتِ".
١٩	تُخْرِجُونَ	فتح التاء وضم الراء شفا وابن ذكوان بخلف عنه "تُخْرِجُونَ" ، وضم التاء وفتح الراء الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان.
٢٠	أَنْ خَلَقَكُمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٢١	أَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢١	مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا	سكت على المفسولين الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش في الأول ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف حمزة على ميم الجمع بالتحقيق والسكت ، ولا نقل في ميم الجمع.
٢٢	وَالْوَنُكْرُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٢٢	لَا يَنْبَغُ لِلْعَالَمِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبتركها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وكسر اللام حفصٌ ، وفتحها الباقون "للعالمين" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٣	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٤	وَيَنْزِلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حَقُّ (المكِّي والبصريان) "وَيَنْزِلُ".
٢٤	فِيحْيَى	وقف عليها اضطراراً أو اختصاراً بياءين الأولى مكسورة والثانية ساكنة الجميع.
٢٥	يَأْمُرُهُ	حَقَّق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
٢٨	مِنْ أَنْفُسِكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٢٨	كَخِيفَتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوِ الحرميون بخلف عن قالون، ووقف حمزة على ميم الجمع بالتحقيق والسكت ، ولا نقل في ميم الجمع.
٢٩	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٠	فَطَرَتَ اللَّهُ	وقف عليها بالهاء حق والكسائي "فطره" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وحده وفقاً الكسائي بخلفه.
٣٠	لَا بَدِيلَ لِيَخْلُقِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.

الضمن الثالث: ٣١ - ٥٣

رقم الآفة	الكلمة	البان
٣١، ٣٣، ٥١، ٤٤	إِلَيْهِ "معاً"، وَأَنْقُوهُ، مِنْهُ، فَعَلَيْهِ، فَرَاوُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣١	الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٣١، ٣٢، ٣٨، ٤٢، ٣٩، ٥٣، ٥٢، ٤٩	الْمُشْرِكِينَ، الَّذِينَ "كله"، فَرَحُونَ، الْمُفْلِحُونَ، الْمُضْغِفُونَ، مُشْرِكِينَ، لِمَبْلِسِينَ، مُدِيرِينَ، مُسْلِمُونَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	فَرَقُوا	زاد ألفاً بعد الفاء وفتح الراء مخففة الشيوخان (حمزة والكسائي) "فارقوا".
٣٢، ٣٥، ٤٩	لَدَيْهِمْ، عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "لديهم" ، عليهم".
٣٣، ٤٢	رَحْمَةً "معاً"، عَقِبَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٤	يَمَاءَ أَيْنَتِهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وثلت البدل الأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبالسكت وبتسهيل همزة مع الطول والقصر.
٣٥، ٥٠	فَهُوَ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي)

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"فَهُوَ، وَهُوَ" ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣٥	يَحْكُمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣٦	سَبَّحَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحركة بخلفه ، وأبدل الهمزة ياءً وفقاً حمزة.
٣٦	أَيَّدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٣٦	يَقْنَطُونَ	كسر النون البصريان والكسائي والعاشر "يقنطون".
٤٠، ٣٧، ٤٣، ٤٦، ٤٨	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَفْعَلُ ، يَوْمَ يَذَّيْبُ الَّذِينَ كَفَرُوا ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٧	وَيَقْدِرُ	رقق الراء وفقاً للجميع ، والأزرق بخلفه وصلاً.
٣٧، ٤٣، ٤٦، ٥١	لَا يَلْبَسُ لَقَوْمٍ ، يَوْمَ لَا ، مِنْ رَحْمَتِهِ ، مُصَفَّرًا لَظَلُّوا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌّ وسما إلا الأزرق.
٣٧	لَقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وفقاً.
٣٨	فَقَاتِلْ ذَا	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما.
٣٨، ٥٠، ٥٢	الْقُرْآنِ ، الْمَوْقِ "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٨	حَيْرَ لِلَّيْلِ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميٌّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٩	وَمَاءَ آيَتِهِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة المكبي "وما أتيتم".
٣٩	مِنْ رَبِّا	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌّ وسما إلا الأزرق ، وأمال "ربا" وفقاً الثلاثة فقط.
٣٩	لِيَرْبُوا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب مضمومة وأسكن الواو نافع وأبو جعفرٍ ويعقوب "ليربوا".
٣٩، ٤١	النَّاسِ "معاً"	أما هن دوري البصريُّ بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	وَمَا أَلَيْسَ مِن ذَكْوَةٍ	لا قصر للمكي في "ءاتيتم".
٤٣، ٤٠ ٥٠، ٤٨	خَلَقَكُمْ، رَزَقَكُمْ، أَلْفَيْمٍ مِنْ، أَصَابَ بِهِ، ءَاثِرٍ رَحِمَتْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٥٠، ٤٠	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً والنقل والإدغام وعلى كلٍ منهما السكون والروم ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمة.
٤٠	وَتَعَلَّى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
٤٠	يُنْشِرُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب شفا "تشركون".
٤١	لِيُذِيقَهُمْ	أبدل الياء نوناً روح وقبل بخلفه "لنذيقهم".
٤٢	سِرُّوا	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	أَنْ يَأْتِيَ يَوْمٌ لَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً، وأدغم الياء في الياء البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٣	لَا مَرَدٍّ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٤٥	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٦	مُبَشِّرَتٍ وَلِيَذِيقَكُمُ	رَق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٧	لِجَاءِ وَهَرٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، وثلت البدل الأزرق.
٤٧	الَّذِينَ أَجْرَمُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.
٤٧	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٨	الرَّيْحَ فَشِيرُ	أسكن الياء وحذف الألف على التوحيد ابن كثير وشفا "الريح".
٤٨	كِسْفًا	أسكن السين أبو جعفرٍ والشاميُّ بخلف عن هشام "كسفا".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٨	فَرَى الْوَدَقَ	قللها الأزرق وقفاً وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمالها السوسيُّ وصلأً بخلفه.
٤٨	مِنْ خَلِيلِهِ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٤٨	يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٩	أَنْ يُنْزَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأسكن النون وفتح الزاي مخففة حق (المكيُّ والبصريان) "يُنْزَل".
٥٠	ءَاثَرَ رَحْمَتِ اللَّهِ	حذف الألفين بعد الهمزة والياء سما وشعبة "أثر"، وأثبت الألفين الشاميُّ والكوفيون عدا شعبة ، وأمال الألف بعد الياء دوري الكسائي ، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما ، ووقف بهاء التائيث المكيُّ والبصريان والكسائي "رحمه". وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٥٠	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأً.
٥٢	وَلَا تَسْمِعُ الصُّمَّ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة مفتوحة وفتح الميم ، ورفع ميم الصُّم ابن كثير "وَلَا يَسْمَعُ الصُّمَّ".
٥٢	أَلْدُعَاءَ إِذَا	سهل الهمزة الثانية بينها وبين الياء سما إلا روحاً.
٥٣	بِهَدْيِ الْعُمَى	أبدل الباء تاء مفتوحة وأسكن الهاء وحذف الألف ونصب العُمَى حمزة "تهدي العمى". وأثبت ياء بعد الدال وقفاً يعقوب وحمزة والكسائي بخلفهما.
٥٣	ضَلَلْنَاهُمْ إِنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٥٣	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣	يَتَايَنَنَا	ثلث البدل الأزرق ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً.

الثلث الرابع: ٥٤ - ٢١ من سورة لقمان

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٥ ، ٥٤	خَلَقَكُمْ ، بَعْدَ ضَعْفٍ ،	أدغمهن البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	كَذَلِكَ كَانُوا	
٥٤	ضَعَفٍ "معاً"، ضَعَفًا	فتح الضاد فيهن حمزة وشعبة وحفص بخلف عنه ، وضمها الباقر وهو الوجه الثاني لحفص (ضَعَف ، ضَعَف).
٥٤	قُوَّةٌ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٤	ضَعَفًا وَشِبَّةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٤	وَشِبَّةٌ يَخْلُقُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٤	يَشَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية.
٥٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "فهو ، وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٤	الْقَدِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٥	السَّاعَةُ ، سَاعَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥٨ ، ٥٧ ، ٥٥	الْمُجْرِمُونَ ، الَّذِينَ "كله" ، مُبْطِلُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٥	عَيْرٌ	رقق الراء الأزرق.
٥٥	يُوقَفُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٥٦	وَالْإِيمَنَ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٥٦	لَيْسَتْ	أدغم التاء في التاء الأيوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والشامي والشيخان.
٥٧	فَيَوْمَئِذٍ لَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٧	لَا يَنْفَعُ	أبدل ياء التذكير تاء تانيث غير الكوفيين "لا تنفع".
٥٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٧	مَعَذِرَتُهُمْ	رقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	وَلَقَدْ صَرَبْنَا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥٨	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٥٨	الْقُرْآنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٥٨ ، ٦٠	مَثَلٌ وَلَيْنَ ، حَقٌّ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٨	حِجَّتَهُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٨	بِغَايَةِ يَقُولَنَّ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما إلا الأزرق.
٥٨	أَنْتُمْ إِلَّا	سكت على المفصول الأربعة بخلفه ، ووصل الميم بواو الحريميون بخلف عن قالون.
٦٠	وَلَا يَسْتَخَفُّكَ	خفف النون ساكنة رويس "ولا يستخفُّكَ".

نهاية سورة الروم.



سورة لقمان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الَّـ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - ميم).
٣	هُدًى وَرَحْمَةً	قللها الأزرق وقفاً بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر)، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	وَرَحْمَةً لِّلْمُحْسِنِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما إلا الأزرق ، ورفع التاء حمزة "ورحمة" ، ونصبها الباقون ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١ ، ٩ ، ٥ ، ٤	الَّذِينَ "كله" ، الْمُفْلِحُونَ ، خَالِدِينَ ، الظَّالِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧ ، ٤	الْفَلَّوْءَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧، ١٦، ٤	وَيُؤْتُونَ، يَأْتِ، وَأَمْرٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٤	يَأْخِرُهُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البذل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٠، ٧، ٥ ٢٠	هَذِي "وقفاً كله" ، تُثَلِّ ، وَلِي ، وَالْقَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهن الثلاثة.
٥	مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم النون في الراء بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٠، ١٨، ٦	النَّاسِ "معاً" ، لِلنَّاسِ	أمالهن دوري البصري بخلفه.
٢٠، ١٢، ٦	مَنْ يَشْتَرِي ، وَمَنْ يَشْكُرْ ، مَنْ يُجَدِّلُ	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	لَهُوَ الْحَدِيثُ	أسكن الهاء الجميع لكونها اسماً صريحاً.
٦	لِيُضِلَّ	فتح الياء المكِّي والبصري ورويس بخلفه "ليضل".
٦	عَلِمَ وَيَتَّخِذَهَا	أدغم النون في الواو بدون غنة خلف عن حمزة ، ونصب الـ ذال حفص وشفا ويعقوب ، ورفعهما الباقر "ويتخذها".
٦	هَزُواً	هز الواو الجميع إلا حفصاً "هزواً" ، وأسكن الزاي الأخوان (حمزة والعاشر) "هزواً" ، وسكت عليها حمزة وإدريس بخلفهما ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة واواً "هزواً" ، وينقل حركتها إلى الزاي ثم إسقاط الهمزة "هزاً".
٢١، ١٤، ٧	عَلَيْهِ "معاً" ، فَبَشَّرُهُ ، بُولَدَيْهِ ، حَمَلَتْهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٧	مُسْتَكْبِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	كَانَ لَّهُ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٧	أَذْنِيهِ	أسكن الذال نافع "أذنيه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٧	بِعَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	حَقًّا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٠	دَابَّةً وَأَنْزَلْنَا	وقف بإمالة ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٦، ١٢	الْحِكْمَةَ، حَبَّوْ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤، ١٢	أَنْ أَشْكُرَ "معاً"	كسر النون وصلأ البصريان وعاصم وحمزة ، وضمها الآخرون "أَنْ أَشْكُرَ".
١٤، ١٢	أَشْكُرْ لِلَّهِ، أَشْكُرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٠، ١٣، ١٢	يَشْكُرْ لِنَفْسِهِ، قَالَ لَقَمْنُ، سَخَّرَ لَكُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٣	يَبْنِي لَا تَشْرِكْ	شدة الياء مفتوحة حفص "يا بَنِي" ، وخففها ساكنة المكِّي "يا بَنِي" ، وشدها مكسورة الباقون "يا بَنِي".
١٩، ١٧، ١٤	الْإِنْسَانَ، الْأُمُورِ، الْأَصْوَابِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٠، ١٥، ١٤	وَهِنْ وَفَصَلَهُ، مَعْرُوفًا وَأَتَّبِعْ، عَلَيْهِ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٥، ١٤	إِلَى "كله"	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤	الْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١٥	الدُّنْيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
١٦	يَبْنِي إِيَّاهَا	شدد الياء الجميع وفتحها حفص وكسرها الباقون "يا بَنِي إِيَّاهَا".
١٦	مُثْقَلًا	رفع اللام المدينيان "مُثْقَلًا".
١٦	مِنْ خَرَدَلٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	صَخْرَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٦	لَطِيفٌ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١٧	يَبْقَى أَقْرَبُ	شدد الياء مفتوحةً حفصٌ والبزيُّ "يا بَيَّ"، وأسكنها مخففة قبيل "يا بَيَّ"، وشدها مكسورةً الباقر "يابَيَّ".
١٧	مَا أَصَابَكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٨	وَلَا تُصْعِرْ	زاد ألفاً بعد الصاد وخفف العين نافع والبصري والثلاثة "ولا تصاعر".
٢٠	نِعْمَةٌ	فتح العين وضم هاء الضمير بعد الميم حفصٌ وأبو عمرو والمدنيان، وأسكن العين وأبدل هاء الضمير تاء تانيث منونة بالنصب الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وشعبة وشفا "نِعْمَةٌ"، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	ظَاهِرَةٌ وَبَاطِنَةٌ وَمِنْ	رقق الراء الأزرق الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢٠	هُدًى وَلَا	قللها الأزرق وقفاً بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٢١	قِيلَ لَهُمْ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس. وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢١	بَلْ نَنْبَغُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي وحده.
٢١	عَلَيْهِمْ أَهَابَةٌ	ثلث البدل الأزرق وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة الأولى ثم إبدالها ياءً ، وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.

الثلثون الخامس: ٢٢ - ١٠ من سورة السجدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩، ٢٢	وَمَنْ يُسْلِمْ، كُلٌّ يَجْرِي	أدغم النون في الياء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	وَهُوَ	أُسْكِنَ الْمَاءُ قَالُونَ وَالْكَسَائِي وَالْأَبْوَانُ (أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو) ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِمَاءِ السَّكْتِ.
٢٢	بِالْعُرْوَةِ ، عَقِبَهُ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ وَقَفَا الْكَسَائِي وَحَمْزَةُ بَخْلَفِهِ.
٢٢	الْوَقْفِ	التَّقْلِيلُ لِمَا (الْأَزْرَقُ وَالْبَصْرِي) بَخْلَفَهُمَا وَالْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ (حَمْزَةُ وَالْكَسَائِي وَالْعَهَاشِرِ).
٢٥ ، ٢٢ ٣٤ ، ٢٦	الْأُمُورِ ، وَالْأَرْضِ "مَعًا" ، الْأَرْحَامِ	السَّكْتُ لِمَنْ بَخْلَفَهُمْ (ابْنُ كَثِيرٍ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةُ وَإِدْرِيسُ) ، وَالنَّقْلُ لِوَرِثٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفَا النَّقْلُ وَالسَّكْتُ.
٢٣	يَحْزَنُكَ كَقَرَّةٍ	ضَمُّ الْيَاءِ وَكَسْرُ الزَّيِّ نَافِعٌ "يَحْزَنُكَ" ، وَلَا إِدْغَامٌ فِي الْكَافِ عِنْدَ الْكَافِ لِلْجَمِيعِ.
٢٤	نَضَطَرُّهُمْ إِنْ	السَّكْتُ لِمَنْ بَخْلَفَهُمْ ، وَوَصَلَ الْمِيمُ بِوَاوِ الْحَرَمِيِّينَ (نَافِعٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْمَكِّي) بَخْلَفَ عَنْ قَالُونَ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةٌ بِالتَّحْقِيقِ مَعَ السَّكْتِ وَعَدَمِهِ.
٢٥ ، ٢٤	عَذَابٍ غَلِيظٍ ، مَنْ خَلَقَ	أَخْفَى النُّونَ وَالتَّنْوِينَ عِنْدَ الْغَيْنِ وَالْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ.
٣٠ ، ٢٦	اللَّهُ هُوَ "كُلَّهُ"	أَدْغَمَ الْمَاءُ فِي الْمَاءِ الْبَصْرِيَّانِ بَخْلَفَهُمَا ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِمَاءِ السَّكْتِ.
٣٤ ، ٢٧	سَجَرَةٍ ، سَبْعَةٍ ، السَّاعَةِ	أَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ وَقَفَا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةُ وَالْكَسَائِي) بَخْلَفَهُمَا.
٢٧	أَقْلَمُوا وَالْبَحْرَ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينَ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ ، وَنَصَبَ الرَّاءَ الْبَصْرِيَّانِ (أَبُو عَمْرٍو وَيَعْقُوبُ) "وَالْبَحْرَ".
٢٨	كَتَفَيْهِ وَجَدَةٍ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينَ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ الْكَسَائِي وَحَمْزَةُ بَخْلَفِهِ.
٣٠ ، ٢٩ ، ٢٨	بَصِيرٌ ، حَيِّرٌ ، الْكَبِيرُ	رَقَّقَ الرَّاءَ الْجَمِيعَ وَقَفَا وَالْأَزْرَقُ بَخْلَفَهُ وَصَلًا.
٣٢ ، ٣١ ، ٢٩	فِي النَّهَارِ ، صَبَّارٍ ، حَتَّارٍ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا أَبُو عَمْرٍو وَدَوْرِي الْكَسَائِي وَابْنُ ذَكْوَانَ بَخْلَفَهُ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا السُّوسِيُّ بِالْفَتْحِ وَالتَّقْلِيلِ وَالْإِمَالَةِ.
٢٩	مُسَمًى وَأَنَّ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَقَفَا بَخْلَفَهُ ، وَأَمَالَهَا الثَّلَاثَةُ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينَ فِي الْوَاوِ مِنْ دُونِ غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.
٣٠	يَدْعُونَ	أَبْدَلَ يَاءَ الْغِيَةِ تَاءَ خُطَابِ الْحَرَمِيِّينَ وَالشَّامِيِّ وَشُعْبَةَ "تَدْعُونَ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	بِنِعْمَتِ	وقف هاء التانيث حق (المكي والبصري يعقوب) والكسائي ، وأمال ما قبل هاء التانيث علي وحده.
٣١	مِنْ أَيْنِهِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث الأزرق البدل ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣٣، ٣١	لَأَنْتَ لِكُلِّ ، يَوْمًا لَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما. خلا الأزرق.
٣٢	مُخْلِصِينَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٣٢	بِجَنَّتِهِمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٣٢، ٣٣، ٣٤	مُقَصِّدًا وَمَا ، عَنْ وَلَدَيْهِ ، عَنْ وَالِدَيْهِ ، عَدَاوًا	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت.
٣٣	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وسكت علي الهمزة الأربعة بخلفهم، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٣	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٤	وَيُنَزِّلُ	أسكن النون وكسر الزاي مخففة حق وشفا "يُنَزِّلُ".
٣٤	وَيَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣٤	يَأْتِي	أبدل الهمزة ياء الأصهباني بخلفه في الحاليين ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٣٤	عَلَيْهِمْ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.



سورة السجدة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْم	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ألف - لام - ميم).
٢	لَارَبِّ	وسط ألف النفي حمزة بخلفه.
٩، ٥، ٢	فِيهِ "مَعًا" ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٩، ٣، ٢	مِنْ رَبِّ ، مِنْ رَبِّكَ ، مِنْ رُوحِهِ	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٢	الْمَلَكَيْنَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	أَفَرَأَيْتَهُ	قلل الراء الأزرق ، وأماها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	لِئْتَذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٤، ٣	أَتَنْهَمُ ، أَسْتَوِي	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٩، ٧، ٥، ٤، ١٠	وَالْأَرْضَ "كَلِمَةً" ، الْأَمْرَ ، الْإِنْسَانَ ، وَالْأَبْصَرَ	السكت لهم بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً.
٨، ٦، ٥، ٤	سِتَّةً ، سَنَةً ، وَالشَّهَادَةَ ، شَلَلَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤	مِنْ وَلِيِّ وَلَا	أدغم النون والتنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٥	يُدِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	الْأَسْمَاءَ إِلَى	سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبزي ، وأسقط الأولى مع التوسط والقصر البصري ورويس وقنبل في وجههما الأول ، وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفرٍ وورش بخلفٍ عن الأزرق وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ياءً مديةً بقدر حركتين الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وحقق الهمزتين الباقيين.
٧	شَيْءٍ خَلَقَهُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ولدى الوقف عليها بالسكت لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة. وأخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأسكن اللام الأيوبي (أبو جعفر وأبو عمرو) والإنسان (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب "خلقه".
٩	سَوَّلَهُ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٩	وَجَعَلَ لَكُم	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٩	وَالْأَفْنِةَ	السكت على الموصولين للأربعة بخلفهم ، والنقل في الأول لورش ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً النقل والسكت في ال التعريف وعلى كل منهما النقل في الموصول الكلمى.
١٠	أَيَّذَا آيَاتًا	استفهم في الأول وأخير في الثاني قالون ، وله في الأولى الإدخال مع التسهيل ، واستفهم في الأول والثاني وأدخل ألفاً بين الهمزتين في الكلمتين وسهل الثانية فيهما أبو عمرو. واستفهم في الأول وأخير في الثاني وله في الأولى التسهيل من دون إدخال ورش ، واستفهم في الأول والثاني مع التحقيق من غير إدخال ابن كثير ، واستفهم في الأول وأخير في الثاني وسهل الحمزة بدون إدخال رويس ، واستفهم في الموضوعين وحقق الهمزتين من دون إدخال عاصم وحمزة والعاشر ، واستفهم في الأولى مع التحقيق من دون إدخال وأخير في الثاني الكسائي ، واستفهم في الأولى وأخير في الثاني وحقق الحمزة من دون إدخال روح ، وأخير في الأولى واستفهم في الثاني بالتحقيق مع الإدخال وعدمه هشام ، وأخير في الأولى واستفهم في الثاني مع التحقيق من دون إدخال ابن ذكوان ، وأخير في الأولى واستفهم في الثاني مع التسهيل والإدخال أبو جعفر.
١٠	كُفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الفن السادس: ١١ - ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
-----------	--------	--------

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦، ١٣، ١١	يَنفِقْكُمْ، هُدْنَهَا، تَتَجَافَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١	تُرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تُرْجِعُونَ".
١٢	تَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢	الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُوا	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
١٢	صَلِحًا إِنَّا	سكت عليها الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
١٩، ١٢ ٢٨، ٢٢	مُؤَقِّنُونَ، الَّذِينَ "كله"، الْمُجْرِمِينَ، مُنْقِمُونَ، صَادِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	شِئْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهبان والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٣	لَأَمْلَأَنَّ	سهل الهمزة الثانية الأصهباني ، وحمزة وفقاً لتحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية.
١٣	جَهَنَّمَ مِنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢٥، ٢٣، ١٣	الْحِجَّةِ، مَرِيَّةٍ، أَلْقِيَمَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	وَالنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
١٣	وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ	حقق الهمزة وأبدلها ياء مفتوحة حمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧، ١٨، ١٥	يُؤْمِنُ، مُؤْمِنًا، تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٢٧، ١٥	ذُكِّرُوا، لَا يَسْتَكْبِرُونَ، يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦، ١٥	سُجِّدًا وَسَبَّحُوا ، خَوْفًا وَطَمَعًا وَمِمَّا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
١٧	أَخْفَى لَهُمْ	أسكن الياء حمزة ويعقوب "أخفي" ، وفتحها الباقون.
١٧	قُرَّةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	فَاسْقَا لَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها قالون وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص ، والباقون من دون غنة.
٢٠ ، ١٩	أَلَمَؤَيِّ ، فَمَاؤَيْهِمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، وقللها الأزرق وأمالها الثلاثة.
٢٠	أَنْ يَخْرُجُوا	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠	وَقِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة المشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢٠	عَذَابَ النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢١	أَلَاذَقَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢١	أَلَاكِبِرَ لَعَلَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٢	أَظْلَمُ مِمَّنْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢٢	ذِكْرَ	رقق الراء الأزرق.
٢٣	مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري) ، والإمالة للثلاثة.
٢٣	لِقَائِهِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
٢٣	وَجَعَلْنَاهُ هُدًى	وصل الهاء ابن كثير ، وأدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وقللها وقفاً الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٣	هُدًى لِّبَنِي	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسمي خلا الأزرق.
٢٣	لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مطلقاً أبو جعفر مع توسط الألف وقصره ، وثلاث البدل الأزرق بخلفه ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	مِنْهُمْ أَيْمَةٌ يَهُدُونَ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواوِ الحرميون بخلفٍ عن قالون، ولحمزة وقفاً لتحقيق والسكت دون النقل، وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الهمة الثانية. وسهل الهمة الثانية وأبدلها وجهان قالون والأزرق والمكسي والبصري ورويس، ولأصبهاني وأبي جعفرٍ التسهيل مع الإدخال والإبدال من دون إدخال، ولهشامٍ تحقيق الهمزتين مع الإدخال وعدمه، والباقون بتحقيق الهمزتين من دون إدخال، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	لَمَّا صَبَرُوا	كسر اللام وخفف الميم الشيخان ورويس "لِمَا صَبَرُوا".
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٥، ٢٧	فِيهِ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٦	كَمْ أَهْلَكْنَا	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً لتحقيق والسكت.
٢٦	لَا يَنْتِ	ثلث الأزرق البدل، وحقق الهمة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٧	أَلَمَاءَ إِلَى	سهل الهمة الثانية سما إلا روحاً.
٢٧	وَأَنْفُسَهُمْ	حقق الهمة وسهلها وقفاً حمزة.
٢٨	مَنْ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٠	مُنْتَظَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه

نهاية سورة السجدة.



سورة الأحزاب

الثلثون السابع: ١ - ١٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١	أَلَنْبِيَّ "معا"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبىء".
٨، ١	أَلَكْفَرِينَ، لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢، ٦، ٤، ١	وَالْمُنْفِقِينَ، مِنْهُمْ، وَالْمُهْجِرِينَ، الْمُنْفِقُونَ، أَلَّذِينَ "كله"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣، ٢	يُوحَى، وَكَفَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦، ٩، ٥، ٢	مِنْ رَبِّكَ، فَإِنْ لَمْ، عَفُورًا رَجِيمًا، وَخُذُوا لَمْ، وَإِذَا لَا	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٢	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمرو "يعملون".
١٤، ٩، ٢، ١٧	خَبِيرًا، بَصِيرًا، يَسِيرًا، نَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	أَلَنْبِيَّ	حقق الهمزة وحذف الياء بعدها قالون وقنبل ويعقوب "اللاء" ، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلًا ووقفًا البزري والبصري ، ولهما أيضًا في الحاليين إبدال الهمزة ياءً ساكنة وممدًا الألف مدًا لازمًا مخففًا ، وسهل الهمزة مع المد والقصر ورشٌ وأبو جعفر وصلًا ، ولهما وقفًا التسهيل مع المد والقصر مع الروم ، وإبدال الهمزة ياءً ساكنةً مع مدّ الألف مدًا لازمًا ، وحقق الهمزة وأثبت ياءً بعدها الشامي والكوفيون، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مدّ الألف وقصره.
٤	تُظَاهِرُونَ	ضم التاء وخفف الظاء وكسر الهاء وألفًا بينهما عاصم "تُظَاهِرُونَ"، وفتح التاء والهاء وشدد الظاء وألفًا بعدها ابن عامر "تُظَاهِرُونَ" ، وفتح التاء والظاء والهاء وألفًا بينهما شفا "تُظَاهِرُونَ"، وفتح التاء وشدد الظاء والهاء مفتوحةً وحذف

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الألف بينهما سما (المدنيان والمكي والبصريان) "تَظْهَرُونَ".
٤	مِنْهُمْ أَمْهَنَتْكُمْ	حقق الهمزة وسهلا حمزة وقفاً.
٤	أَدْعِيَاءَكُمْ أُنْأَاءَكُمْ	سكت على المتصل فيها حمزة بخلفه ، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحريميون بخلفه عن قالون ، وحمزة وقفاً على أُنْأَاءَكُمْ تحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه وعلى كلٍّ من الوجهين تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٤	يَأْفَوْهَكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	أَخْطَأْتُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦	الَّتِي أَوَّلَى	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع ، وهو إبدال الهمزة الثانية واواً مفتوحة وصلأً "التيء وولى".
٦	أَوَّلَى "معاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١١ ، ٦	يَا الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	مِنْ أَنْفُسِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦	وَأَرْوَجَهُ أَمْهَنَتْهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل ، والإدغام.
١٥ ، ١٠ ، ٦	الْأَرْحَامِ ، الْأَبْصَرُ ، الْأَذْيَنُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	الَّتِي نَعْنُ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التيين". وثلاث البدل الأزرق.
١٧ ، ٩ ، ٧	فُوجٍ وَبُرْهَمٍ ، رِيحًا وَحُودًا ، وَلِيَا وَلَا	أدغم النون في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٧	وَمُوسَى ، وَعِيسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق والبصري) والإمالة للثلاثة.
٧	مَيْثَقًا غَلِيظًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	لَيْسَتَلْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.
٨	عَدَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورثي ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤، ١٣، ٩	بِعَمَةٍ ، طَائِفَةٍ ، أَلْفِتَنَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٠، ٩	إِذْ جَاءَكُمْ ، إِذْ جَاءُوكُمْ	أدغم الذال في الجيم فيهما البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه.
١٤، ٩	عَلَيْهِمْ "مَعًا"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة البصري "يعملون".
١٠	وَلَا زَاغَتْ	أدغم الذال زاي أبو عمرو وهشام وخلاد والكسائي ، ولا إمالة فيها لأحد.
١٠	أَلْحَاكِجِرَ	رقق الراء الأزرق.
١١ - ١٠	الظُّنُونَا هُنَالِكَ	أثبت الألف وصلأ ووقفاً المديان والشامي وشعبة "الظنوناً"، وأثبتها وقفاً وحذفها وصلأ المكّي وحفص والكسائي والعاشر ، وحذفها وصلأ ووقفاً أبو عمرو وحمزة ويعقوب "الظنون".
١٣	لَا مَقَامَ	وسط مدّ التبرئة حمزة بخلفه ، وضم الميم حفص وفتحها الباقون "لا مقام".
١٣	وَيَسْتَعِدْنَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣	يُوتِنَا	ضم الباء ورش وأبو جعفر والبصريان وحفص ، وكسرها الباقون "يوتنأ".
١٣	عَوْرَةٌ وَمَا هِيَ بِعَوْرَةٍ	أمال ما قبل الهاء فيهما وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما، وأدغم نون التثنية في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف على "هي" يعقوب بهاء السكت.
١٦، ١٣	إِنْ يُرِيدُونَ ، لَنْ يَنْفَعَكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦، ١٣	فِرَارًا ، الْفِرَارُ	لا ترقيق للأزرق فيهما لتكرار الراء.
١٤	أَقْطَارَهَا	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	سِيلُوا	وقف عليها حمزة بتسهيل الهزمة كالياء وبإبدالها واواً (وجهان).
١٤	لَا تَوْهَا	حذف الألف بعد الهزمة الحرميون وابن ذكوان بخلفه "لأتوها".
١٥	قَبْلَ لَا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٥	مَسْئُولَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً ، ولا تثليث للأزرق هنا لأن ما قبل الهزمة حرف صحيح ساكن.
١٧	رَحْمَةً وَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

الثلثون الثامن: ١٨ - ٣٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ١٨	الْمَعْرَيْنِ ، وَالْقَائِلِينَ ، الْصَّادِقِينَ ، الْمُنْفِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	هَلُمَّ إِلَيْنَا	حقق الهزمة ، وسهلها حمزة وقفاً.
٢٦، ١٩، ١٨	يَأْتُونَ ، يُؤْمِنُوا ، وَيَأْسُرُونَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
١٨	الْبَاسِ	أبدل الهزمة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
١٩	أَشِحَّةً "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما (حمزة والكسائي).
١٩	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثاله.
٢٥، ٢٣، ١٩	يُغْنَى ، قَضَى ، وَكَفَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٣، ١٩	عَلَيْهِ "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
٣٠، ١٩	بِالْأَسْنَةِ ، يَفْجَحَشُوْهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٩	اللَّهُ أَعْمَلَهُمْ	حقق الهزمة وأبدلها واواً مفتوحة حمزة وقفاً.
٢١، ١٩ ٢٧، ٣٠، ٢٥	يَسِيرًا "معاً" ، كَبِيرًا ، خَيْرًا ، قَلِيلًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	يَحْسِبُونَ	كسر السين نافع والمكي والبصريان والكسائي والعاشر "يَحْسِبُونَ"، وفتحها الباقون.
٢٢، ٢٠	الْأَحْزَابُ "كله"، الْأَعْرَابُ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس)، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣٠، ٢٠	وَلَنْ يَأْتِ ، مَنْ يَأْتِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه، وحمزة وفقاً.
٢٠	يَسْأَلُونَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وفقاً "يَسْأَلُونَ" وله أيضاً إبدال الهمزة ألفاً "يَسْأَلُونَ"، ولوريس تشديد السين وزيادة ألفٍ بعدها مدداً متصلاً "يَسْأَلُونَ".
٢٠	عَنْ آبَائِكُمْ	السكت على المفصول لهم بخلفهم، والنقل لورش، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت في المفصول، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة التسهيل مع الطول والقصر في المتصل.
٢١	أَسْوَةٌ	ضم الهمزة عاصم، وكسرها الباقون "إِسْوَةٌ"، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	حَسَنَةٌ لِمَنْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبتركها حفص والشامي وسما عدا الأزرق.
٢١	الْأَخِيرَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وثلاث البدل وقلق الراء الأزرق، وحمزة النقل والسكت وفقاً.
٢٢	رَمَا	وفقاً: أمال الهمزة والألف أبو عمرو، وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق وله تثليث البدل، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وهشام وشعبة بخلفهما وفقاً، ولدى الوصل أمال الراء فقط شعبة والأخوان "حمزة والعاشر".
٢٥، ٢٣، ٢٢	الْمُؤْمِنُونَ، الْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٢	زَادَهُمْ إِلَّا	أمالها حمزة والشامي بخلفه، والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون.
٢٢	إِيْمَانًا وَسَلَامًا	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣	مَنْ يَنْظُرْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الأزرق الراء بخلفه.
٢٤	شَاءَ أَوْ	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون وأبو عمرو والبري وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية أبو جعفر وورش بخلف عن الأزرق وقنبل في وجهه الثاني ورويس كذلك. وأبدل الهمزة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح)) وقس على ذلك أمثالها.
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٧ ، ٢٤	عَفُورًا رَجِيمًا ، وَأَرْضًا لَمْ	أدغم نون التنوين في الام والراء بالغة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٢٦	صَيَاصِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "صياصيهم".
٢٦	وَقَدَفَ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
٢٦	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الهاء والميم وصلًا البصريان وضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وضم العين الشامي والكسائي وأبو جعفر ويعقوب "الرُّعْبَ".
٢٦	وَتَأْمُرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٧	تَطَوَّهََا	ثلث الأزرق البدل ، وأسقط أبو جعفر الهمزة مطلقاً "تطوها" ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة وبإسقاطها.
٢٧	شَيْءٍ	السكت لهم بخلفهم ، ووسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وله وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف بالسكت روم الهمزة.
٣٠ ، ٢٨	الَّتِي ، أَلَّتِي	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي" ، "التي".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما (الأزرق وأبو عمرو) ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٩	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق السراء الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٣٠	مُبَيَّنَةً	فتح الياء المكى وشعبة "مبيّنة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٣٠	يُضَعَّفُ لَهَا الْعَذَابُ	زاد ألفاً بعد الضاد وخفف العين ورفع "العذاب" نافع والكوفيون ، وحذف الألف وشدد العين أبو جعفر والبصريان "يضعّف". وأبدل الياء نوناً وأسقط الألف وشدد العين مكسورة ونصب العذاب المكى والشامي ^٥ "تضعّف لها العذاب".

نهاية الجزء الحادي والعشرون



الجزء الثاني والعشرون

الثنى الأول: ٣١ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٦ ، ٣١	وَمَنْ يَقْنُتْ ، وَمَنْ يَعِصْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	وَتَمَلَّ	أبدل التاء ياء شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "ويعمل".
٣١	تَوْنَهَا	أبدل النون ياء الثلاثة "يؤنّها" ، وأبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٣٨ ، ٣٢	الَّتِي مَعَا	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التي".
٣٢	الْإِسَاءِ إِن	سهل همزة الأولى وحقق الثانية مع التوسط الألف وقصره قالون والبيزي ، وأسقط إحدى المهمزتين مع القصر والتوسط البصري وقبيل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر ورويس في وجهه الثاني ، ولأزرق وقبيل تسهيل الثانية وإبدالها مع الطول والقصر لدى الوصل بـ "إن اتقيتين" ، ولدى الوقف على "إن" فليس لهما إلا المد اللازم.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٤٤، ٥٠	مَرَضٌ وَقُلْنَ، سَلَمٌ وَأَعَدَّ، حَرَجٌ وَكَانَ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٣٣	وَقَرْنَ فِي	فتح القاف المديان وعاصم، وكسرهما الباقون "وَقَرْنَ فِي".
٣٣، ٣٤	يُوتِكُنَّ "مَعاً"	ضم الباء البصريان وورشٌ وحفص وأبو جعفر، وكسرهما الباقون "يوتكن".
٣٣	وَلَا تَبَرَّجْنَ	مدّ الألف مداً لازماً وشدد التاء البزي وصلاً بخلفه "ولا تَبَرَّجْنَ"، ولدى الابتداء له تخفيف التاء.
٣٣، ٣٤، ٣٨، ٤٩	الْجَهْلِيَّةِ، وَالْحِكْمَةِ، سُنَّةً، عِدَّةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	الْأُولَى	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وللأزرق ثلث البدل وعلى كل من المراتب الثلاث فتح الذات وتقليله، وقلل البصريُّ الذات بخلفه وأمالها الثلاثة.
٣٣	الْصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٣٣	وَيُطَهِّرُكَ تَطْهِيراً	رقق الأزرق الراء في الأول، وله في الثانية التريق بخلفه.
٣٤، ٣٦، ٣٧، ٤٨	يُتَلَّى، قَصَى "وَقَفَاً"، وَنَحْشَى "وَقَفَاً"، نَحْشَهُ، قَضَى، وَكُنَى "مَعاً"، أَذْنَهُمْ	قللهن الأزرق بخلفه، وأمالهن الثلاثة.
٣٤	لَطِيفًا خَيْرًا	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه
٣٥، ٤٨، ٤٩، ٥٠	الْمُسْلِمِينَ، وَالْقَنِينِ، وَالصَّادِقِينَ، وَالصَّادِقِينَ، وَالْحَشِيعِينَ، وَالْمُتَصَدِّقِينَ، وَالصَّبَّاحِينَ، وَالْحَفِظِينَ، وَالذَّكِرِينَ، وَالْمُنْفِقِينَ، فَمِعُوهُنَّ، وَسَرَّحُوهُنَّ، أَجْوَرَهُنَّ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٣٥، ٤٧، ٥٠	وَالْمُؤْمِنِينَ "كله"، بِالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٥	وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	وَالصَّابِرَاتِ	رقق الراء الأزرق.
٣٥	كثيراً وَالذَّكِرَاتِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، ووقف الراء الأزرق.
٣٥	مَغْفِرَةً وَأَجْراً	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٣٦	لِْمُؤْمِنِينَ وَلَا مُؤْمِنَاتٍ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٦	أَمْرًا أَنْ يَكُونَ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، بالياء للكوفيين وهشام ، وأبدل ياء التذكير تاء تأنيث سما وابن ذكوان "أن تكون".
٣٦	الْحَيَرَةُ	لا ترقيق في الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء الشخان بخلفهما (حمزة والكسائي).
٣٦	مِنْ أَمْرِهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والتحقيق والسكت لحمزة وقفاً.
٣٦	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٣٧	وَإِذْ تَقُولُ	أدغمها البصري وهشام والثلاثة.
٣٧	تَقُولُ لِلَّذِي	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٢، ٣٧	عَلَيْهِ "معا"، مُبْدِيهِ، وَسَيِّحُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٧	تَحْشَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصلها ابن كثير.
٣٧	أَدْعِيَابِهِمْ إِذَا	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٥٠، ٤٠	مِنْ رِجَالِكُمْ، وَلَكِنْ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	رَسُولٌ ، غَفُورًا رَحِيمًا	
٤٠	وَحَاتَمَ	فتح التاء عاصم ، وكسرها الآخرون "حاتِم".
٤٠	الَّتِي تَنْ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها بماء السكت يعقوب بخلفه.
٤٠	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٤٦ ، ٤٥ ، ٤١	ذِكْرًا كَبِيرًا ، وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ، وَسِرَاجًا مُنِيرًا	رفقهما الأزرق بخلفه ، ولدى الوقف على الثاني : له التفخيم في الأول والتفخيم والترقيق في الثاني ، والترقيق في الأول والترقيق في الثاني.
٤٢	بَكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وقفًا الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفًا.
٤٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٠ ، ٤٥	الَّتِي إِنَّا "مَعًا"	خفف الهمزة وزاد همزة بعدها نافع ، وله وصلًا تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها واوًا مكسورة (وجهان) "التي إنا".
٤٧	كَبِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٨	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٩	الْمُؤْمِنَاتِ نَمَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٤٩	طَلَقْتَهُنَّ	غلظ اللام الزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه
٤٩	نَمْسُوهُنَّ	ضم التاء وزاد ألفًا مشبعة بعد الميم شفا "نمأسوهن" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٩	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عليهن" ، وله الوقف بماء السكت بخلفه.
٥٠	وَأَمَلَةً	أمال ما قبل الهاء وقفًا الشخان بخلفهما.
٥٠	لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ	أبدل الهمزة مع الإدغام قالون وصلًا كحفص ، وله وقفًا تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها كأصله "النبي" ، وخفف الياء وزاد همزة بعدها في الخالين ورش ، وله تحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الثانية ، وله إبدالها ياءً مع الطول والقصر "للنبي إن".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠	أَرَادَ الَّتِي أَنْ	خفف الياء وزاد همزة بعد ما نافع "التي أن" ، وأبدل الهمزة الثانية واواً.
٥٠	خَالِصَةً لَكَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٥٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".

الثلثون الثاني: ٥١ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	تُرْجَى	همز الياء مضمومة المكى والبصريان والشاميُّ وشعبة "ترجى".
٥١	نَشَأَ "مَعاً"	سكت حمزة على المتصل بخلفه وصلأً ، وله ولهشامٍ بخلفه وقفاً إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، ولهما تسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٥١ ، ٥٢ ، ٥٣	مِنْهُمْ ، أَعْيُنُهُمْ ، ءَانِيتُهُمْ ، كُتُبُهُمْ ، بَيْنَ ، حُسْنُهُمْ ، الَّذِينَ "كله" ، نَظِيرِينَ ، عَلَيْهِمْ "معاً" ، ءَابَاءُ بَيْنَ ، أَبْنَاءُ بَيْنَ ، إِخْوَانُهُمْ "معاً" ، أَخَوَاتُهُمْ ، نِسَائُهُمْ ، جَلِيلِيَّتُهُمْ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥١	وَتُؤَيَّى	أبدل الهمزة واواً مع الإظهار أبو جعفرٍ مطلقاً "وتؤوي" ، وحمزة وقفاً مع الإظهار والإدغام "وتؤوي" ، وتؤي".
٥٠ ، ٥١	فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكَ ، لَا جُنَاحَ عَلَيْهِمْ	وسط مد التبرئة حمزة بخلفه ، ولإدغامٍ للحاء في العين لأحد ، وضم الهاء يعقوب (عليه) ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٩ ، ٥١	أَدَقَّ "مَعاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها حمزة والكسائي والعاشر.
٥١	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٥٢	لَا يَحِلُّ لَكَ	أبدل ياء التذكير تاء مؤنثٍ البصريان "لا تحل".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	وَلَا أَنْ بَدَلْ	شدد التاء وصلأ بـ "أن" البزي بخلفه "أَنْ تُبَدَّلَ".
٥٢، ٥٣، ٥٨	أَزْوَجَ وَلَوْ، مِنْ وَرَاءَ، بُهْتَنًا وَأَيْمًا	أدغم النون والتنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥٢	شَقِيءٌ رَقِيبًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٣	يُبُوتَ	ضم الباء البصريان وورش وحفص وأبو جعفر ، وكسرها الباقون "بيوت".
٥٣	أَلْتِيَّ إِلَّا	أبدل الهزمة مع الإدغام قالون وصلأ كحفص ، وله وقفاً تخفيف الياء وزيادة همزة بعدها كأصله "التيء" ، وخفف الياء وزاد همزة بعدها في الحاليين ورش ، وله تحقيق الهزمة الأولى وتسهيل الثانية ، وله إبدالها ياءً مع الطول والقصر "التيء" إلا .
٥٣	أَنْ يُؤْذَنَ لَكُمْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام البصريان مع الغنة وعدمها.
٥٣	لَكُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٥٣	طَعَامٍ غَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٥٣	إِنَّهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة وهشام بخلفه ، ووصل الهاء بياء ابن كثير.
٥٣	فَأَنْتَشِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	وَلَا مُسْتَعْسِينَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٣، ٥٧، ٥٨، ٥٩	يُؤْذِي، تُؤْذُوا، يُؤْذُونَ "معاً"، فَلَا يُؤْذِينَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥٣، ٥٦، ٥٩	أَلْتِيَّ فَيَسْتَحْيِي، أَلْتِيَّ يَكْأِيهَا، أَلْتِيَّ قُلْ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "التيء".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٣	فَيَسْتَجِىءُ ، لَا يَسْتَجِىءُ .	وقف عليها الجميع بآعين الأولى مكسورة والثانية ساكنة كالوصل.
٥٣	فَسَلُّوهُنَّ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، والنقل لابن كثير والكسائي وخلف مطلقاً وحمزة وقفاً "فسلوهن" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٣	أَطْهَرُ لِقُلُوبِكُمْ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٥٣	بَعْدَهُ أَبَدًا	السكت على المنفصل لحمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٥٤	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٥٤ ، ٥٦	تُخَفِّفُهُ ، عَلَيْهِ	وسل الهاء ابن كثير.
٥٤ ، ٥٥	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم.
٥٥	أَبْنَاءُ إِخْوَانِهِنَّ	سهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبيزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصري وقنبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهيه الثاني والثالث ، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
٥٥	وَلَا أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ	أبدل الهمزة الثانية ياء مفتوحة سما عدا روح ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٥	مَلَكَتْ أَيْمَنَهُنَّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٧	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهي الوجه الثالث لدوري البصري.
٥٧	وَالْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٨ ، ٥٩	الْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩	عَلَيْهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "عليهن" ، ووقف عليها هاء السكت بخلفه.
٥٩	أَنْ يُعْرِقَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥٩	غَفُورًا رَحِيمًا	أدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسماء خلا الأزرق.

الثمن الثالث: ٦٠ - ٩ من سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠، ٦٥، ٧٣	لَنْ لَرَّ، أَبَدًا لَا يَحْدُونَ ، غَفُورًا رَحِيمًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسماء خلا الأزرق.
٦٠، ٦١، ٧٣	الْمُنْفِقُونَ، وَالَّذِينَ، مَلْعُونِينَ، الْمُنْفِقِينَ، وَالْمُشْرِكِينَ	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه.
٦٠	مَرَضٌ وَالْمَرْجُوفُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة. ووقف على جمع المذكر السالم يعقوب هاء السكت بخلفه.
٦٠، ٦٢	الْمَدِينَةِ، سُنَّةَ، إِسْنَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وقف الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠، ٦٥	لَا يُجَاوِزُونَكَ، وَلَا نَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٣	يَسْأَلُكَ	سكت عليها الأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل.
٦٣	السَّاعَةِ "معاً"	أمال ما قبل الهاء وقف الشيوخ بخلفهما (الكسائي وحمزة).
٦٣	السَّاعَةِ تَكُونُ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٦٤	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٦٤ - ٦٥	سَعِيرًا خَلِيلِينَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٦٥	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقف التحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	أَلْتَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسيُّ بالفتح والتقليل والإمالة.
٦٦، ٦٧	الرَّسُولُ ، السَّيْلُ	أثبت الألف وصلًا ووقفًا المدينيان والشامي وشعبة "الرسولا ، السيل" ، وأثبتها وقفًا وحذفها وصلًا المكي وحفص والكسائي والعاشر ، وحذفها وصلًا ووقفًا أبو عمرو وحمزة ويعقوب "الرسول ، السيل".
٦٧	سَادَتَنَا	زاد ألف بعد الدال وكسر التاء الشامي ويعقوب "ساداتنا".
٦٧	عَاتِيَهُمْ	ضم الهاء رويس "آتيهم".
٦٨	كَبِيرًا	بالياء لعاصم وهشام بخلفه ، وبالتاء لسائر القراء وهو الوجه الثاني لهشام "كثيرًا". ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٩	مُوسَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧١	لَكُمْ أَعْمَلَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧١	وَيَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٧١، ٧٢	وَمَنْ يُطِيعِ ، أَنْ يَحْمِلَنَهَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٢	الْأَمَانَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والسكت، وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٢	وَالْأَرْضِ ، الْإِنْسَانِ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٧٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٣	وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.

نهاية سورة الأحزاب.



□

سورة سبأ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٩	الْأَرْضِ "كله"	سكت عليها (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشي ، ولحمة وقفاً النقل والسكت.
١، ٨	الْآخِرَةِ ، بِالْآخِرَةِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورشي ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
١، ٢	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	الْخَيْرِ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	يَعْلَمَ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣	لَا تَأْتِيَنَا ، لَتَأْتِيَنَّكُمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٣	السَّاعَةِ ، ذَرَقَ	أمال ما قبل هاء التانيث الشихان (حمة والكسائي) بخلفهما.
٣	بَلَى	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٣	عَلِمَ	رفع الميم المدنيان والشامي ورويس "عالم" ، وجرها الباقيون "عالم" ، وحذف الألف بعد العين وشدد اللام وزاد ألفاً بعدها الشихان "علام".
٣	لَا يَعْرِزُ	كسر الزاي الكسائي "لا يعزب" ، وضمها الباقيون.
٣	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	مَغْفِرَةً وَرِزْقًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمة.
٥	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم صاحبان (المكي والبصري) "معجزين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥، ٦	مِنْ رِجْزٍ ، مِنْ رَبِّكَ	أدغم نون التنوين في الراء بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٥	رِجْزٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشي ، ولحمة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، ورفع اميم ابن كثير وحفص ويعقوب

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أليم"، وجر الميم الباقون "رجز أليم".
٨، ٦	وَيَرَى "وقفاً"، أَفْتَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي في "ويرى" وصلاً إمالتها بخلفه عنه.
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦	صِرَطْ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٧	هَلْ نَذْكُرْ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٧	نَجْلِي بَيْنَكُمْ إِذَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٨	حِنَّةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٩	إِنْ شَأْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً ، وأبدل نون العظمة ياء غيبة شفا "إن يشأ" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٩	خَفِيفٌ ، سُقِطٌ	أبدل نون العظمة ياء غيبة شفا "يخسف ، يسقط"
٩	خَفِيفٌ بِهِمْ	أدغم الفاء في الباء الكسائي.
٩	بِهِمُ الْأَرْضَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصريان وضمهما الثلاثة.
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩	كِسَفًا	فتح السين حفص ، وأسكنها الباقون "كسفاً".
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	وقف على السماء بالوجه الخمسة القياسية حمزة وهشام بخلفه ، وسهل الهمزة الأولى وحقق الثانية قالون والبيزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصري وقبيل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقبيل التسهيل والإبدال في وجهيه

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثاني والثالث ، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
٩	لَايَةً لِّكُلِّ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

الشم الرابع: ١٠ - ٢٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ١٢، ١٥	فَضْلًا يَنْجِبَالُ ، وَمَنْ يَرْغُ ، عَنْ يَمِينٍ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	وَالطَّيْبِ	رقق الراء الأزرق.
١١، ١٣، ١٥، ١٦، ٢١، ٢٢	سَيَغْلِبُ وَقَدَّرَ ، شَهْرٌ وَرَوَّاحُهَا ، شَهْرٌ وَأَسْلَنَا ، شُكْرًا وَقَلِيلٌ ، يَمِينٍ وَشَمَالٍ ، حَمَطٌ وَأَنْتَلِي ، شَكٌّ وَرَيْكٌ ، شِرْكٌ وَمَا لَهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١١، ٢٣	بَصِيرٌ ، الْكَئِثِرُ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا.
١٢	الرَّيِّحِ	رفعها شعبة "الريح" ، وزاد ألفاً بعد الياء على الجمع أبو جعفر "الرياح".
١٢	الْقَطْرِ	رقق الراء الجميع وصلًا ، ولهم ترقيقها وتفخيمها وقفاً.
١٢، ٢٠	يَدَيْهِ ، نَذْفُهُ ، فَاتَّبَعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	كَالْجَوَابِ	أثبت الياء وصلًا ورش وأبو عمرو ، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب ، ووصلًا ورش والبصري "كالجوابي".
١٣، ١٤، ١٥، ١٩	وَقُدُورٍ رَاسِيَتٍ ، أَنْ لَوْ ، مِنْ رَزَقٍ ، ذَلِكَ لَا يَنْتِ لِكُلِّ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٣	عِبَادِي الشُّكُورُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين وصلًا حمزة "عبادي الشكور".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٤	دَابَّةٌ، بَلَدَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٤	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٤	تَأْكُلُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٤	مِنْسَأَتُهُ	أسكن الهمزة ابن ذكوان وهشام بخلفه "منسأته". وأبدل الهمزة ألفاً نافع والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) "منسأته". وحقق الهمزة مفتوحة الباقون وهو الوجه الثاني لهشام، وحمزة وفقاً تسهيل الهمزة.
١٤	تَيِّنَتْ	ضم التاء والباء وكسر الياء رويس "تَيِّنَتْ"، وفتح الأحرف الثلاثة الباقون.
١٥	لِسَبَاٍ	فتح الهمزة من دون تنوين البزي وأبو عمرو "لسبأ"، وأسكنها قبل "لسبأ"، وكسرها مع التنوين الباقون.
١٥	مَسْكِنُهُمْ آيَةً	أسكن السين وحذف الألف وفتح الكاف حفص وحمزة "مَسْكِنُهُمْ"، وأسكن السين وكسر الكاف الكسائي والعاشر "مَسْكِنُهُمْ". وفتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الكاف الباقون "مَسَاكِنُهُمْ"، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، وثلاث الأزرق البذل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	طَبِيبَةٌ وَرَبٌّ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٥	وَرَبٌّ عَقُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٢١، ٢٠، ١٦	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦	ذَوَاتِ أَكُلٍ	السكت للأربعة بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت، وأسكن الكاف الحرميان (نافع وابن كثير) "أَكُلٍ". وأسقط التنوين البصريان "أَكُلٍ".
١٦	أَكُلٍ حَمِطٍ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر.
١٦	وَأَنْلِي وَشَقِيءٌ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة، ووسط

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة.
١٧	وَهَلْ تُجْرَى	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
١٧	تُجْرَى إِلَّا الْكُفُورُ	أبدل النون ياء وأبدل الباء ألفاً ورفع "الكفور" المحرميون والبصريان والشامي وشعبة "وهل يُجَارَى إِلَّا الْكُفُورُ". وقلل الألف الأزرق بخلفه ولا إمالة للثلاثة فيها.
١٨	الْقُرَى "وقفاً" ، قُرَى "وقفاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي إمالة "القرى التي" وصلاً بخلف عنه.
١٨	ظَهَرَةٌ وَقَدَرْنَا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٨	السَّيَرِ	رقق الراء الأزرق.
١٨	سِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	وَأَيَّامًا آمِنِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	رَبَّنَا	رفعها يعقوب "رَبَّنَا" ، ونصبها الباقون.
١٩	بَعْدَ	حذف الألف وشدد العين وأسكن الدال الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) وهشام "بَعْدَ" ، وأثبت ألفاً بعد الدال وفتح العين والدال يعقوب "بَاعَدَ" ، وأثبت ألفاً بعد الباء وكسر العين مخففة وأسكن الدال الباقون "بَاعِدَ".
١٩	أَسْفَارِنَا	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
١٩	وَوَظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخدنه.
١٩	صَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٢٠	وَلَقَدْ صَدَّقَ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة ، وخفف الدال بعد الصاد غير الكوفيين "صدق".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه عنه.
٢٣ ، ٢١	لِنَعْلَمَ مَنْ ، قَالَ رَبُّكُمْ	أدغم الميم في الميم ، واللام في الراء البصريان بخلفهما.
٢١	مَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢	قُلْ ادْعُوا	كسر اللام وصلأ عاصم وحمزة ويعقوب ، وضمها الباقون "قل ادعوا".
٢٣ ، ٢٢	ذَرِّقْ ، السَّفَعَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما
٢٢	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب "فيهما".
٢٣	أَذِنَ لَهُ.	ضم الهمزة البصري وشفا "أذن" ، وفتحها الباقون ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٢٣	فُتِّحَ عَنْ	فتح الفاء والزاي الشامي ويعقوب "فزع" ، وأدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٢٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

الشمس الخامس: ٢٤ - ٤٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	مَنْ يَرْزُقْكُمْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٣٣ ، ٢٤	وَالْأَرْضِ ، الْأَغْلَلِ	سكت عليها ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤٣ ، ٣٢ ، ٢٤	هُدًى "وقفاً" ، أَهْدَى ، تَتَلَّى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٥	لَا تَسْتَلُوتَ ، وَلَا تَسْتَلِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٢٩	وَهُوَ "مَعًا"، فَهُوَ	أَسْكَنَ الْهَاءَ قَالُونَ وَالْأَبْوَانَ (أَبُو جَعْفَرٍ وَأَبُو عَمْرٍو) وَالْكَسَائِيَّ "وَهُوَ"، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٨، ٣٩	الَّذِينَ، صَدِّقِينَ، الظَّالِمُونَ، مَوْفُوفُونَ، مُجْرِمِينَ، بِمُعَذِّبِينَ، مُحْضَرُونَ، الزَّرَقِيُّونَ	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٢٧	شُرَكَاءَ	سَكَتَ حَمْزَةً عَلَى الْمُتَّصِلِ بِخَلْفِهِ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ بِإِبْدَالِ الْهَمْزَةِ أَلْفًا مَعَ الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثِ.
٢٧	هُوَ	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٢٨	كَافَّةً لِلنَّاسِ	أَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَقَفَا الْكَسَائِيَّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ، وَأَدْغَمَ نُونَ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغَنَةِ وَبَدَوُهَا قَالُونَ وَالْأَصْبَهَانِيَّ وَابْنَ كَثِيرٍ وَالْبَصْرِيَّ وَحَفْصَ وَالشَّامِيَّ، وَأَمَالَ "لِلنَّاسِ" دُورِي الْبَصْرِيَّ بِخَلْفِهِ
٢٨	بَشِيرًا وَكَذِيرًا وَلَكِنَّ	رَقَّ الرَّاعِيَيْنِ فِيهِمَا الْأَزْرَقُ وَصَلًا، وَلَدَى الْوَقْفِ عَلَى الثَّانِي تَرْقِيقُهُمَا مَعًا أَوْ تَفْخِيمُهُمَا مَعًا وَتَرْقِيقُ الثَّانِي مَعَ الْوَجْهَيْنِ فِي الْأَوَّلِ، وَأَدْغَمَ نُونَ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةٍ خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ.
٢٨، ٣٦	النَّاسِ "مَعًا"	أَمَا هُنَّ دُورِي الْبَصْرِيَّ بِخَلْفِهِ.
٢٩	مَتَى	التَّقْلِيلُ لِهَمَا بِخَلْفِهِمَا، وَالْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ.
٣٠	يَوْمٍ وَلَا	أَدْغَمَ نُونَ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغَنَةِ وَبَدَوُهَا حَفْصَ وَالشَّامِيَّ وَسَمَا خِلَالَ الْأَزْرَقِ.
٣٠	لَا تَسْتَعْرِضُونَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفَا. وَرَقَّ الرَّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٣٠، ٣١	عَنْهُ، يَدِيهِ	وَصَلَ الْهَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ.
٣٠	سَاعَةً وَلَا	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفَا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِيَّ) بِخَلْفِهِمَا، وَأَدْغَمَ نُونَ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةٍ خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ.
٣١	نُؤْمِنُ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفَا.
٣١	الْفَرَّانِ	السَّكْتُ لِهَمَّ بِخَلْفِهِمُ وَالنَّقْلُ لِابْنِ كَثِيرٍ فِي الْحَالَيْنِ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفَا.
٣١	تَرَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَالَهَا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	بَعْضُهُمْ إِلَى	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وفقاً للسكت مع التحقيق وعدمه.
٤١ ، ٣١	مُؤْمِنِينَ ، مُؤْمِنُونَ	أبدل الهزمة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٢	إِذْ جَاءَكَ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.
٤٢ ، ٣٣	وَالنَّهَارِ ، النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه. وللسوسي وقفاً الفتح والتخفيف والإمالة.
٣٣	إِذَا تَمُورُنَا	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة ، وأبدل همزتها ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٢ ، ٣٣	وَيَجْعَلْ لَهُ ، وَنَقُولُ لِلَّذِينَ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٣	لَهُ أَتَدَادَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليه بالتحقيق والسكت والنقل ، والإدغام.
٣٤ ، ٣٣	النَّدَامَةِ ، قَرِيَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً علي وحمزة بخلفه.
٣٤	كَفَرُونَ	رقق الراء وفخمها الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٣ ، ٣٩ ، ٣٦ ، ٤٤ ،	لِمَنْ يَشَاءُ "مَعاً" ، رَجُلٌ يُرِيدُ ، أَنْ يَصُدِّقَكَ ، كُتِبَ يَدْرُسُونَهَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٣ ، ٣٦	وَيَقْدِرُ ، سِحْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٣٧	زُلْفَى	التخفيف لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٧	جَزَاءُ الضَّعِيفِ	نون الهزمة منصوبة ووصلها بكسر نون التنوين ورفع "الضَّعِيفِ" رويس "جزاء الضَّعِيفِ" ، والباقون بضم الهزمة بدون تنوين وجر "الضَّعِيفِ".
٣٧	الْعُرْفَتِ عَامِنُونَ	أسكن الراء وحذف الألف بعد الفاء على التوحيد حمزة "العُرْفَةُ" ، ووقف عليها بالتاء كسائر القراء. ووقف حمزة على "آمنون" بتحقيق الهزمة ويأيدالها ياءً مفتوحة ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٨	مُعْجِزِينَ	حذف الألف وشدد الجيم الصاحبان (المكي والبصري) "معجزين"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٩	وَيَقْدِرُ لَهُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٣٩	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الهمة لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٣٩	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٤٠	يَحْشَرُهُمْ ، يَقُولُ	بياء الغيبة فيهما حفص ويعقوب "تحشرهم، نقول"، وبالنون للباقيين.
٤٠	يَقُولُ لِلْمَلَكَةِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أَهْوَلَاءَ إِنَّا كُرْ	سهل الهمة الأولى وحقق الثانية قالون والبزي مع التوسط والقصر ، وأسقطها مع القصر والتوسط البصري وقبل ورويس بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ، وللأزرق التسهيل والإبدال ، ولقبل التسهيل والإبدال في وجهيه الثاني والثالث ، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
٤٢	نَفْعًا وَلَا ضَرًّا وَنَقُولُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٢	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٤ ، ٤٣	عَلَيْهِمْ ، إِلَيْهِمْ	ضم الهاء فيهما حمزة ويعقوب "عليهم ، إليهم".
٤٣	يَعْبُدُ آبَاءَكُمْ	وقف حمزة عليها بتحقيق الهمة الأولى ويبدأها واواً وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمة الثانية مع الطول والقصر.
٤٣	مُفْتَرًى وَقَالَ	"وقفاً" قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٣	جَاءَهُمْ	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، وله وفقاً تسهيل الهمة مع الطول والقصر. (إماله الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	مَاءَ أَيْتَنَّهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والتسهيل مع الطول والقصر ، وثلاث البدل الأزرق.
٤٥	كَانَ نَكِيرٍ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، وأثبت ياء بعد السكت في الخالين يعقوب ، وورش وصلاً "نكيري قل".

الثلثون السادس: ٤٦ - ١٤ من سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦	بِوَجْدَةٍ ، جِتَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٤٦	مَثْنٍ ، وَقُرْدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤٦	ثُمَّ تَنفَكُّرُوا	أدغم التاء في التاء وصلاً بـ "ثم" رويس ، وله ابتداءً بتأعين دون تشديد كسائر القراء.
٤٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٦	نَذِيرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق (قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان).
٤٧	فَهُوَ ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (الكسائي والبصري) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٧	لَكُمْ أَنْ	سكت على المفصول ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤٧	أَجْرِي إِلَّا	فتح الياء المدنيان (نافع وأبو جعفر) وأبو عمرو والشامي وحفص ، وأسكنها الباقر "أجري إلا".
٤٧	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس.
٤٨	الْغَيُوبِ	كسر الغين شعبة وحمزة "الغيوب" ، وضما الآخرون.
٤٩	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
٥٠	إِلَى	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	رَفِيعَ إِيَّاهُ	فتح الياء المدنيان والبصري "ربي إياه".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١	تَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥١	فَلَا قَوْلَ	مدَّ ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٥٢	وَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصريُّ بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥٢	التَّناوُشُ	همز الواو أبو عمرو وشعبة وشفأ "التناوش".
٥٤	وَحِيلَ	أشم كسرة الحاء ضمة الشامي والكسائي ورويس.

نهاية سورة سبأ



سورة فاطر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤	وَالْأَرْضِ "معا"، الْأُمُورُ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١	الْمَلَكِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه. ووقف عليها بالتسهيل مع الطول والقصر.
١	أَوَّلَىٰ أَجْنَحَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١٣، ١	مَثْنَىٰ، مُسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها لاثلاثة.
١	يَشَاءُ إِن	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة ، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً وصلأ سما إلا روحاً.
١١، ٧، ١	فَدِيرٌ، كَبِيرٌ، يَسِيرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصريُّ بخلفه.
٢	مِنْ رَّحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالفنة وبتركها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢	فَلَا مَرْسِلَ لَهُ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان "وهو" ، ووقف عليها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		هَاء السكت يعقوب.
٣	نِعِمَّتْ	وقف عليها هَاء التانيث المكِّي والبصريان والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحده.
٣	مِنْ خَلْقِي غَيْرُ	أخفى النون عند الحاء والتنوين عند الغين أبو جعفر.
٣	غَيْرُ اللَّهِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وجر الراء ورقق لفظ الجلالة أبو جعفر وشفا "غير الله".
١١، ٣	يَرْزُقْكُمْ، خَلَقَكُمْ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٣	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط مدَّ التعظيم بخلفه كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" هاء السكت يعقوب.
٣	قَافٌ	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٢، ٣	تُؤَفِّكُونَ ، تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٣، ٤	وَلَنْ يَكْذِبُوكَ ، كُلٌّ يَجْرِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	تُرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي وشفا ويعقوب "ترجع".
٥	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٠، ٩، ٦	فَاتَّخَذُوهُ ، فَسَقَنَّهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١، ١٠، ٧ ١٢	شَدِيدٌ وَالَّذِينَ ، شَدِيدٌ وَمَكْرٌ ، أَرْوَجًا وَمَا ، مُعَمَّرٌ وَلَا ، أَجَاجٌ وَمِنْ ، طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٨	أَفَمَنْ زِينَ لِلَّهِ	أدغم النون في الزاي والنون في اللام البصريان بخلفهما.
٨	فَرَعَاهُ	قلل الراء والهمزة وثلاث البدل الأزرق. وأمال الراء والهمزة الثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما. وفتح الراء وأمال الهمزة والألف

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصري وابن ذكوان في وجهه الثاني ، وفتح الراء والهمزة والألف الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة والوجه الثالث لابن ذكوان ، ووصل الهاء ابن كثير .
٨	مَنْ يَشَاءُ "مَعًا"	فيهما الإدغام بلا غنة لحلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة .
٨	فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ	فتح التاء وكسر الهاء ونصب ورفع السين أبو جعفر .
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" .
٩	الرَّيْحِ	أسكن الياء وحذف الألف بعدها ابن كثير وشفا "الريح" .
٩	فَتُتِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه .
٩	مَيِّتٍ	خفف الياء ساكنةً حقَّ (المكيُّ والبصريان) والشامي وشعبة "ميت" .
١٠، ١١، ١٢	أَلْعَزَّةَ، تُطْفِئُ، حِلْيَةً، أَلْقَيْمَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه .
١٠	أَلْعَزَّةُ جَمِيعًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما .
١٠	السَّيِّئَاتِ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياء .
١١	جَعَلَكُمْ أَزْوَاجًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ولا نقل له عند ميم الجمع
١١	أُنْقَى	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة .
١١	وَلَا يَنْقُصُ	فتح الياء وضم القاف يعقوب بخلف عن رويس "يَنْقُصُ" .
١٢	مِلْحَ أَجَاجٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والهمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت .
١٢	وَرَرَى "وَقَفًا"	التقليل للأزرق والإمالة لأبي عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الراء وصلًا السوسي بخلفه .
١٢	مَوَآخِرَ لَبَنَغَوَا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما .
١٣	فِي النَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه ، ولسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٤	يَشْرِكُكُمْ	لا إدغام في الكاف عند الكاف لأحد.
١٤	وَلَا يَنْتَبِكْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الحمزة ما بينها وبين الواو ، ويبدلها ياء مضمومة.

الثلثون السابع: ١٥ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	أَلْفُقَرَاءُ إِلَى	سهل الحمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما إلا روحاً (المدنيان) والصاحبان ورويس).
١٥	وَاللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على هو هاء السكت يعقوب.
١٦	إِنْ يَشَأْ	أدغم النون في الباء بدون غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الحمزة ألفاً أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً وحمزة وهشام بخلفه وقفاً.
١٦	وَيَأْتِ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨	وَلَا تَزِرُ، نُذِرُ، وَزَر	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	وَأَزِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
١٨	وَزَرٌ أُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه. والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفاً.
٣٥، ٢٤، ١٨	مُثْقَلَةٌ، أُمِّيَّةٌ، الْمُقَامَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١، ١٨، ٤٠، ٣٩، ٣٧	مِنْهُ "مَعاً"، يَدِّيهِ، فِيهِ، فَعَلِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٨	سَقَى وَلَوْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	قُرْبَى	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤٠، ٣٧، ١٨	الَّذِينَ "جميعه"، لِلظَّالِمِينَ، الظَّالِمُونَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٩، ١٨	الصَّلَاةَ "معاً"	غلظ اللام الأزرق.
٣٦، ٢٨، ١٨	تَزَكَّى، يَتَزَكَّى، يَخْشَى "وقفاً"، لَا يُقْضَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٩، ١٨، ٢٤، ٢٣، ٣٧، ٣٣، ٣٢	الْبَصِيرُ، وَالْبَصِيرُ، نَذِيرٌ "معاً"، الْكَبِيرُ، حَرِيرٌ، النَّذِيرُ	رقق الراء وقفاً الجميع، والأزرق بخلفه وصلاً.
١٩	الْأَعْمَى	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، والتقليل للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٩، ٣٨، ٢٢	الْأَمْرُ، وَالْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت حمزة على المتصل بخلفه وصلاً، وله وهشام بخلفه وقفاً الأوجه الخمسة القياسية.
٣١، ٢٤	بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَإِنْ ، لَخَيْرٌ بَصِيرٌ	رقق الراء فيهما وصلاً الأزرق بخلفه، وله وقفاً على الثانية ترقيقه على تفخيم الأول وترقيقه وتفخيمها وترققهما، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٧، ٢٥	جَاءَتْهُمْ ، وَجَاءَكُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٢٥	رُسُلُهُمْ	أسكن السين أبو عمرو "رسلهم".
٢٦	أَخَذْتُ	أظهر الذال عند التاء حفص وابن كثير ورويس بخلفه، والباقون بإدغامها وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٦	كَانَ نَكِيرٌ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما، وزاد ياءً بعد الراء ورشاً وصلاً ويعقوب في الحاليين "نكيري".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧	تُخَلِّفُ الْوَاوُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢٨	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٢٨، ٣٩	وَالْأَنْعَمُ مُخْتَلِفٌ ، خَلَّتِ فِي	الإدغام فيهما للبصريين بخلفهما.
٢٨	أَعْلَمُوا أَنَّ	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً؛ خمسة على القياس، وسبعة على الرسم: والرسمية هي: إبدال الهمزة واوأساكنة مع طول الألف وتوسطه وقصره، والإشمام كذلك، ثم رومها مع القصر، وسهلا همزة الثانية، وإبدالها واواً مكسورة سما إلا روحاً.
٢٨	عَزِيزٌ عَفُورٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٢٩	سِرّاً وَعَلَانِيَةً	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٩	وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٩	يَحْذَرُ لَنْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما إلا الأزرق.
٣٠	لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وفقاً للتحقيق مع السكت وعدمه.
٣١، ٣٢، ٣٩	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣١، ٣٢	مُصَدِّقًا لِمَا ، ظَالِمٌ لِنَفْسِهِ	أدغم نون التنوين في اللام بغنة وبتركها حفصٌ والشاميٌ وسما إلا الأزرق.
٣٢، ٣٥، ٣٩	مُقْتَصِدٌ وَمِنْهُمْ ، نَصَبٌ وَلَا يَمْسُتَا ، مَقْنًا وَلَا يَزِيدُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٢، ٣٣	بِالْحَيْرَاتِ ، أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٣٣	عَدْنٍ يَدْخُلُونَهَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وضم الياء وفتح الخاء أبو عمرو "يَدْخُلُونَهَا".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	ذَهَبٍ وَلَوْلُوا وَلِبَاسُهُمْ	نصب "لَوْلُوا" المديان وعاصم ، وجرها الباقون ، وأبدل الهمزة الأولى واواً واواً أبو جعفر وشعبة والبصريُّ بخلفه ، ولحزمة وفقاً إبدال الهمزة الأولى واواً ساكنة وتسهيل الثانية ثم إبدالها واواً مع الإسكان والروم ، وهشام بخلفه وفقاً تحقيق الأولى والثانية كحزمة "لَوْلُوا". وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٦	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٦	بَحْرِيَّ كُلِّ	أبدل النون ياء مضمومة وأبدل الياء بعد الزاي ألفاً ورفع "كل" البصريُّ "يَحْزَى كُلِّ".
٣٧	صَلِحًا عَيْرَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	الْكَافِرِينَ "مَعًا"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٠	أَرَأَيْتُمْ	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبعةً وجهاً ثانياً "أَرَأَيْتُمْ" ، وأسقطها الكسائي "أَرَيْتُمْ".
٤٠	يَلْبِثُ	على التوحيد من دون ألفٍ حفصٌ والصاحبان والأخوان (حمزة والعاشر) ، وبإثبات الألف على الجمع الباقون "يَلْبِثُ" ، ووقف عليها بهاء التأنيث الصاحبان (المكي والبصري).
٤٠	إِنْ يَعِدُّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

الثمن الثامن: ٤١ - ٢٧ من سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١ ، ٤٢	وَالْأَرْضَ ، الْأُمَمِ	سكت على الموصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً النقل والسكت.
٤١	حَلِيمًا غَفُورًا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٤٥ ، ٤٢	جَاءَهُمْ "مَعًا" ، جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
٤٢	نَذِيرًا لِّكَوْنِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٤٥ ، ٤٢	أَهْدَى ، مُسَعًى "وَقَفًا"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٢	مِنْ إِحْدَى "وقفاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والتقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٢	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٢	مَا زَادَهُمْ إِلَّا	أماها حمزة والشامي بخلفه عنه ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم يواو الحمرين بخلفه عن قالون.
٤٣	وَمَكَرَ السَّيِّ	أسكن الهمزة وصلأ حمزة "السيئ" ، وله وقفاً إبدالها ياء ساكنة. وهشام بخلفه وقفاً تسهيل الهمزة ، وإبدالها ياء ساكنة مع الإسكان والروم رسماً فيتداخل القياسي مع الإبدال في السكون فهي ثلاثة آداء.
٤٣	السَّيِّ إِلَّا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه ١- بتسهيل الهمزة مع رومها ، ٢- ثم إسكانها ، وهذان وجهان قياسيان ، وإبدال الهمزة ياء مع الإسكان والروم والإشمام رسماً ، فتلك خمسة أوجه حكماً ويتداخل الياء القياسي مع الياء الرسمي فتكون الأحكام أربعة تسهيل الهمزة ثم إبدالها ياء مع الإسكان والروم والإشمام. وسهل الهمزة الثانية وأبدلها واواً مكسورة المديان والصاحبان ، ورويس.
٤٣	بِأَهْلِهِ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياءً مفتوحة.
٤٣	سُنَّتْ ، لِسُنَّتْ (معاً)	وقف عليها بالهاء المكى والبصريان والكسائي ، والباقون بالطاء ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٤٣	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، والهمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥	تَبْدِيلًا وَلَكِنْ ، قُوَّةً وَمَا ، دَابَّةً وَلَكِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٤	يَسِيرُوا ، قَدِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٤ ، ٤٥	عَنْبَةً ، قُوَّةً ، دَابَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٤	شَعِيرٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلف حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولدى السكت عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥	يُؤَاخِذُ	أبدل الهمزة واواً مفتوحة أبو جعفرٍ وورش وحمزة وقفاً.
٤٥	وَلَا يَكُنْ يُؤْخِرُهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة واواً مفتوحة أبو جعفرٍ وورش وحمزة وقفاً، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبيزي والبصري ورويس وقنبل بخلفهما. وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر ورويس وقنبل في وجههما الثاني ورش بخلف عن الأزرق، وأبدلها ألفاً مدداً طبيعياً الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.

نهاية سورة فاطر.



سورة يس

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	يَسَّ وَالْقُرْآنِ	سكت على حرفي الهجاء أبو جعفر "يا - سين" ، وأمال الياء شعبة والكسائي والعاشر وروح ، وأمالها وقللها حمزة ، وقللها وفتحها نافع ، وفتحها الباقون (ابن كثير وأبو جعفر وأبو عمرو والشامي وحفص ورويس). وأدغم نون "يس" في الواو هشام ويعقوب والكسائي والعاشر ، وأظهرها قبل وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر ، وبالحذف نافع واليزي وابن ذكوان وعاصم. "القرآن" السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً.
٣، ٦، ٨، ١٣، ١٤، ١٦، ٢٠، ٢١، ٢٧	الْمُرْسَلِينَ "معاً" ، غَفِلُونَ ، مُقَمِّحُونَ ، لَمُرْسَلُونَ ، مُسْرِفُونَ ، مُتَهَدِّدُونَ ، الْمُكْرِمِينَ	وقف عليهن بهاء السكت يعقوب بخلفه.
٤	صَرَخَ	أشتم الصاد زائياً خلفاً عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه عنه.
٥	تَزِيلَ	نصبها حفص والشامي وشفأ ، ورفعها الباقون "تزيل".
٦، ١١	لِنُنْذِرَ، مَّا أَتَيْنَا، لَلذِّكْرِ	رقق الراء الأزرق.
٧، ١٠	لَا يُؤْمِنُونَ "معاً"	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٨	أَعْتَقَهُمْ أَغْلَلاً	السكت لهم بخلفهم ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٨	فَهَيَّ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "فهى" ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٨	الْأَذْقَانِ	سكت على المتصل الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٩	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٩	سَكَّاءَ "معاً"	فتح السين حفص وشفأ ، وضمها الباقون "سدا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٩	سَكَاوَمِنَ، أَجْرًا وَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩	وَمِنْ حَلْفِهِمْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٩	لَا يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٣، ١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ، ءَأَتَّخِذُ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفر والبصري وهشام على أحد أوجهه الثلاثة، والوجهان الآخران له الإدخال وعدمه مع التحقيق. وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس وورش بخلف عن الأزرق، والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعة.
١١	نُنْذِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٢، ١٢، ١١	فَبَشِّرْهُ، أَحْصَيْنَتْهُ، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١١	بِمَغْفِرَةٍ وَأَجْرٍ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧، ١٢	تَحْنُ نَحْيٍ، عَقَرَلِي	أدغمهما البصريان بخلفهما.
١٢	أَلْمَوْتِ	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١٢	وَأَنْتَرَهُمْ	ثلث الأزرق البدل، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥، ١٢	شَيْءٌ "مَعًا"	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام مع الإسكان والروم، ولدى السكت عليها لابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة.
٢٠، ١٣ ٢٦، ٢٣	أَلْقَرِيَّةَ، أَلْمَدِينَةَ، ءَالِهَةً، أَلْجَنَّةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	إِذَا جَاءَهَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمالها مع العاشر والعاشر بخلف عن هشام. (إمالة الداجوي عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	لَيْسَ لَكُمْ	ضم الهاء والميم وصلًا الثلاثة ويعقوب ، وكسرها أبو عمرو . وضم الهاء وقفًا حمزة ويعقوب "لَيْسَ لَكُمْ".
١٤	فَعَزَّزْنَا	خفف الزاي الأولى شعبة "فَعَزَّزْنَا".
٢٤ ، ٢٣ ، ١٨	لَيْنَ لَمْ ، يَضْرِبُ لَّا ، إِذَا لَفِي	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق .
١٨	عَذَابٌ أَلِيمٌ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت .
١٩	طَبَقَكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه .
١٩	أَيْنَ	أدخل ألفًا بين الهمزتين وسهل الحمزة الثانية المكسورة قالون والبصري ، وأدخل ألفًا بين الهمزتين بخلفه وحقق الثانية هشام ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وفتح الهمزتين وسهل الثانية وأدخل ألفًا بينهما أبو جعفر ، وحققهما مع كسر الثانية الباقيون (ابن ذكوان والكوفيون وروح) .
١٩	ذُكِّرْتُمْ	خفف الكاف أبو جعفر "ذُكِّرْتُمْ".
٢٠	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام . (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف على الثاني تأتي على الفتح) . وقس على ذلك أمثالها .
٢٠	أَقْصَا "وقفًا"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة .
٢٠	رَجُلٌ يَسْعَى	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة .
٢١	لَا يَسْتَأْذِنُكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفًا .
٢٢	وَمَا لِي لَا	أسكن الياء حمزة ويعقوب والعاشر وهشام بخلفه "وما لي لا" .
٢٢	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تُرْجَعُونَ" .
٢٣	إِنْ يُرِيدَنَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه . وأثبت ياءً مفتوحة وصلًا ساكنة وقفًا أبو جعفر ، وأثبتها

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وقفاً لا وصلأ يعقوب ، وحذفها الباقون وصلأ ووقفاً.
٢٣	شَيْئًا وَلَا	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٣ - ٢٤	وَلَا يَنْقُذُونَ إِنِّي	أثبت الياء بعد النون وصلأ ورش ، وفي الحاليين يعقوب "ينقذوني" ، وحذفها في الحاليين الباقون.
٢٤	إِنِّي إِذَا	فتح الياء المديان والبصري "إني إذا".
٢٥	إِنِّي ءَامَنْتُ	فتح الياء وصلأ المديان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إني ءامنت" ، وثالث البدل الأزرق.
٢٥	فَأَسْمَعُونَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب.
٢٦	قِيلَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.



الجزء الثالث والعشرون

الثن الأول: ٢٨ - ٥٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨ ، ٢٩ ، ٤٦ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٥٩	مُزِيلِينَ ، خَتَمِدُونَ ، مُعْرِضِينَ ، صَدِيقِينَ ، الْمُرْسَلُونَ ، مُحَضَّرُونَ ، الْمُحَرِّمُونَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٩ ، ٥٣	صَيِّحَةً وَنَجْدَةً "معاً"	رفعهما أبو جعفر "صيحة واحدة" ، ونصبهما الباقون ، "صيحة واحدة" ، وأمال ما قبل هاء التانيث ووقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما "واحدة" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٠	يَنْحَرَّةً	أمال ما قبل الهاء ووقفاً الشيخان بخلفهما.
٣٠ ، ٤٦	مَا يَأْتِيهِمْ ، وَمَا تَأْتِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة ووقفاً.
٣٠ ، ٣٢ ، ٤٧ ، ٥٣ ، ٥٨	مِنْ رَسُولٍ كُلِّ لَمَّا ، جَمِيعٌ لَدَيْنَا "معاً" ، مِنْ رَبِّ رَجِيمٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠	يَسْتَهْرِؤْنَ	ثلث البدل الأزرق وصلًا ووقفًا ، وأسقط الهمزة وضم الزاي في الحالين أبو جعفر ، وحمزة وقفًا التسهيل ، والإبدال ، والإسقاط.
٣١	أَتَمُّهُمْ إِلَهُهُم	السكت للأربعة بخلفهم (ابن ذكوان وحمزة وإدريس) ، ووصل ميم الجمع بواو الخرميون بخلف عن قالون ، وضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "إليهم".
٣٢	لَمَّا جَمِعَ	شدد الميم الشامي وعاصم وحمزة وابن جهمز ، وخففها الباقون "لما".
٣٣، ٣٧، ٤١	وَأَيُّهُمُ كَلَهُ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصً والشامي وسما خلا الأزرق.
٣٣، ٥١	الْأَرْضُ، الْأَجْدَاثُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٣٣	الْمَيْتَةُ	شدد الياء مكسورة المديان "الميتة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣، ٣٩	فَمِنْهُ، قَدَرْنَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٣، ٣٥، ٤٩	يَأْكُلُونَ، لِيَأْكُلُوا، تَأْخُذُهُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا.
٣٤	نَحِيلُ وَأَعْنَبُ وَقَجَرْنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٤	الْعُيُونُ	كسر العين المكّي وابن ذكوان وشعبة والشيخان "العيون".
٣٥	ثَمَرِهِ	ضم الثاء والميم الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "ثمره".
٣٥	وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ	حذف الهاء شعبة وشفا "عملت" ، ووصل الهاء ابن كثير. وضم الهاء يعقوب "أيديهم" ، والسكت لحمزة وإدريس ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٨	تَقْدِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	وَالْقَمَرُ	رفع الراء نافع والمكّي والبصري وروح "والقمر".
٤٠	الْتَهَارُ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٠	فَلَا يَسْبُحُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودورري الكسائي بخلفه.
٤١	ذَرِيَّتَهُمْ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء المديان والشامي ويعقوب "ذريأتهم".
٤٣	نَشَأَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني مطلقاً، وقفاً حمزة وهشام بخلفه
٤٣	فَلَا صَرِيحٌ	وسط ألف الترتئة حمزة بخلفه.
٤٤، ٤٦، ٥٥	رَحْمَةً، عَائِياً، الْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٥، ٤٧	قِيلَ لَهُمْ "مَعاً"	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٧	رَزَقَكُمُ، أَنْطَعِمُ مَنْ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٤٨	مَنْ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٤٩	صَيِّحَةً وَجِدَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما ، "واحدة" أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٩	يَخْضَمُونَ	فتح الياء الجميع وانفرد شعبة بكسرها وجهاً ثانياً له "يَخْضَمُونَ"، وأسكن الخاء حمزة وله تخفيف الصاد "يَخْضَمُونَ"، وشددها الباقون ، وفتح الخاء ورش وابن كثير وهشام بخلفه "يَخْضَمُونَ"، وهشام أيضاً كسرها وجه ثاني "يَخْضَمُونَ" ، وفتح الخاء ، واختلس حركتها ، وأسكنها ، ثلاثة أوجه لقالون ، وفتح الخاء واختلسها أبو عمرو "يَخْضَمُونَ"، وأسكن الخاء أبو جعفر قولاً واحداً "يَخْضَمُونَ" ، وكسر الخاء الباقون (ابن ذكوان وعاصم والكسائي والعاشر ويعقوب).
٥٠، ٥٧	تَوَصَّيَةً وَلَا، فَكَيْهَةٌ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٢	مَرَقِدَنَا هَذَا	سكت حفص على "مرقدنا" وصلأ بخلفه والباقون من دون سكت.
٥٤	لَا تَنْظَلُمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٤	شَيْئًا وَلَا	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٥	شُغِلْ	أسكن الغين نافع والمكي والبصري "شُغِلْ".
٥٥	فَكَيْهُونَ	حذف الألف أبو جعفر "فَكَيْهُونَ" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٦	ظَلَّلِ	ضم الظاء وحذف الألف شفا "ظَلَّلِ".
٥٦	مُتَّكُونَ	ثث البدل الأزرق. وحذف الهمزة وضم الكاف أبو جعفر في الخالين ، والهمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، ثم إبدالها ياء مضمومة "متكئون"، ثم إسقاطها وضم الكاف "متكئون"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الثلثون الثاني: ٦٠ - ٢١ الصفات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	أَنْ لَا	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها قالون والأصبهاني وأبو جعفر والمكي والبصريان والشامي وحفص.
٦١	وَأَنْ أَعْبُدُ فِي	كسر النون وصلأ البصريان وعاصم وحمزة ، وضمها الباقون.
٦١	صِرَاطٌ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة. وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلف عنه.
٦٢	جَبَلًا	كسر الجيم والباء وشدد اللام المدينيان وعاصم ، وضم الجيم والباء وخفف اللام المكي والكسائي ورويس والأخوان (حمزة والعاشر) "جَبَلًا" ، وضم الجيم والباء وشدد اللام روح "جَبَلًا" ، وضم الجيم وأسكن الباء وخفف اللام البصري والشامي "جَبَلًا".
٦٢	كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٤	أَصْلَوْهَا	غلظ اللام الأزرق.
٦٥	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".
٦٦	أَلْصِرَاطُ	أشتم الصاد زائياً حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلف عنه.
٦٦	فَأَنْ	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأماها الثلاثة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتهم".
٦٧، ٧٠، ٧٨	مُضِيًّا وَلَا حَيًّا وَيَحْيَى ، مَثَلًا وَلَيْسَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٨، ٧٧، ٨٠	نُعْمَرُهُ ، خَلَقْنَهُ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦٨	نُكِّسَهُ	ضم النون الأولى وفتح النون الثانية وشد الكاف مكسورة عاصمً وحمزة "نُكِّسَهُ" ، وفتح النون الأولى وأسكن الثانية وضم الكاف مخففة الباقون "نُكِّسَهُ" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦٨	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدينان ويعقوب والشامي بخلفه "أفلا تعقلون".
٦٩	الْتَشَعَّرَ	رقق الراء الأزرق.
٦٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٩	ذِكْرٌ وَقُرْآنٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وسكت في "القرآن" الأربعة بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً "قرآن".
٧٠	لِيُنْذِرَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المدينان والشامي ويعقوب "لتنذر" ، ورقق الراء الأزرق.
٧٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	يَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٧٣	وَمَسَارِبُ	أمال الألف الشامي بخلفه.
٧٤	إِلَهِةَ لَعَلَّهُمْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصً والشامي وسما خلا الأزرق.
٧٥، ٧٦، ٨٠، ٨٢	لَا يَسْتَطِيعُونَ نَصْرَهُمْ ، نَعْلَمُ مَا ، جَعَلْ لَكُمْ ، يَقُولُ لَهُ.	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٧٥	تُخَضَّرُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٦	فَلَا يَحْزُنُكَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "يَحْزُنُكَ".
٧٦	مَا يُبْرِؤُوكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه .
٧٧، ٨٠، ٨١	الْإِنْسَانُ، الْأَخْضَرِ، وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧٧	نُطْفَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٧٨، ٨١، ٨٢	مَنْ يُعْيِ، أَنْ يَخْلُقَ، أَنْ يَقُولَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧٨	وَهَى	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهي"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٩	مَرَقٌّ وَهُوَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيبان (حمزة والكسائي) بخلفهما. وأدغم نون التنوين في الواو من غير غنة خلف عن حمزة ، وأسكن هاء "وهو" قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨١	يَقْدِرِ	أبدل الباء المكسورة ياء مفتوحة وأسكن القاف وحذف الألف ورفع الراء رويس "يَقْدِرُ".
٨١	بَلَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة وشعبة بخلفه.
٨٢	شَيْقًا	السكت للأربعة بخلفهم ، وتوسط اللين وطوله للأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٨٢	فَيَكُونُ	نصب النون الشامي والكسائي "فيكون".
٨٣	يَبْدِيهِ	كسر الهاء من دون صلة رويس "يبدو".
٨٣	مَنْعٍ وَإِلَيْهِ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٣	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".

نهاية سورة يس.



سورة الصافات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَالصَّفَاتِ صَفًا	أدغم التاء في الصاد مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ، وبالروم مع القصر البصريان بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له.
٢	فَالزَّجَرَاتِ زَجْرًا	رقق الراء في "الزاجرات" الأزرق ، وأدغم التاء في الزاي مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ، وبالروم مع القصر البصريان بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له.
٣	فَالنَّالِيَتِ ذِكْرًا	أدغم التاء في الذال مع المراتب الثلاث بالأدغام المحض ، وبالروم مع القصر البصريان بخلفهما ، ولحمزة الإدغام مع المد اللازم فقط، ولا روم فيها له ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	وَالْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٦	بَرِيْنَةٍ	نونها عاصم وحمزة ، والباقون بالكسر من دون تنوين "برينة".
٦	الْكَوَاكِبِ	نصبها شعبة "الكواكب".
٨	لَا يَسْمَعُونَ	شدد السين والميم مفتوحتين الكوفيون إلا شعبة ، ولشعبة والباقيين إسكان السين مخففة مع تخفيف الميم "لا يسمعون".
٨	الْأَعْلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩، ١٦	دُحُورًا وَهُمْ ، عَذَابٌ وَأَصِيبٌ ، زُرَابًا وَعِظَمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١، ١٠	مَنْ خَلَقَ ، مَنْ خَلَقْنَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٠	الْخَطَفَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	فَاسْتَفْتِهِمْ أَهْمٌ	ضم الهاء رويس "فاستفتيهم" ، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	طِينُ لَازِبٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٢	عَجِبْتُ	ضم التاء شفا "عجبت".
١٥، ١٣	ذَكِّرُوا، سَحَّرَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٤	أَيُّهُ يَنْتَسِرُونَ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦	أَوَدَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو جعفرٍ والبصري. و سهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس. و-حقق الثانية الباقيون. وأسقط الهمزة الاستفهام الشاميُّ "إذا".
١٦	مِنَنَا	ضم الميم المكيُّ والبصريان والشامي وشعبة وأبو جعفرٍ "مُتْنَا".
١٦	أَيُّنَا	على الإخبار المديان والكسائي ويعقوب ، وبالإستفهام للباقيين ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال المكيُّ ، وسهلها مع الإدخال أبو عمرو ، وحقق الهمزة الثانية مع الإدخال وعدمه هشام ، وحقق الهمزتين من دون إدخال ابن ذكوان وعاصم وحمزة والعاشر.
١٦	لَمَبْعُوثُونَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٧	أَوْءَابَاؤُنَا	أسكن الواو قالون وأبو جعفرٍ والشامي ، والأصبهاني مع النقل "أوْءَابَاؤُنَا". وفتحها الباقيون.
١٧	أَلَاؤُلُون	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٨	نَعَمَ	كسر العين الكسائي "نعم".
١٨	دَخِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٩	هِيَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت.
١٩	زَجْرَةٌ وَجْدَةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة وأمال الهاء وفقاً في "واحدة" الكسائي وحمزة بخلفه.

الثلث: ٢٢ - ٨٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٠، ٢٢، ٣٣، ٣٤، ٤٤، ٤٢، ٥٣، ٥٢، ٥٤، ٥٥، ٥٦، ٥٩، ٦١، ٦٩، ٧٢، ٧٣، ٧٥، ٧٧، ٨٠	الَّذِينَ "جميعه" ، طَائِفِينَ ، غَائِبِينَ ، مُشْرِكُونَ ، بِالْمُجْرِمِينَ ، الْمُرْسَلِينَ ، مُكْرَمُونَ ، مُقْبِلِينَ ، الْمُصْذِقِينَ ، الْمَدِينُونَ ، الْمُطْلِعُونَ ، الْمُحْضَرِينَ ، يُمْعَدِينَ ، الْعَمِلُونَ ، صَّالِحِينَ ، مُنْذِرِينَ ، الْمُنْذِرِينَ ، الْمُجِيبُونَ ، الْبَاقِينَ ، الْعَالَمِينَ ، الْمُحْسِنِينَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٥، ٢٢	ظَلَمُوا ، فَأَطَاعَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٣	فَأَهْدُوهُمْ إِلَى	السكت لهم حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٢٣	صِرَاطٍ	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه عنه.
٢٤	مَسْئُولُونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بنقل حركة الهمزة إلى السين "مسؤولون" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٥	لَا تَنَاصَرُونَ	شدد التاء بعد الألف وصلماً بما قبلها وأشبع الألف أبو جعفر والبيزي بخلفه "لا تناصرون".
٢٦	أَلْيَوْمَ مُسْتَسْلِمُونَ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥٠، ٢٧	بَعْضٍ يَسَاءَلُونَ "معاً"	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٢٨	نَأْتُونََنَا	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨١، ٢٩	مُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٧، ٣١	قَوْلَ رَبِّنَا ، دُرَيْتَهُ هُرْ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣١	لَذَابِقُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التسهيل مع الطول والقصر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٥	فِيلَ لَهْمَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٥	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	وسط ألف التعظيم كل من قرأ بقصر المنفصل بخلفهم.
٣٥	يَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٢ ، ٣٦	أَيْنَا ، أَيْنَكَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وسهل جعفر ، وحقق الهمزة وأدخل ألفاً بينهما بخلفه هشام ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس ، وحققها من دون إدخال ابن ذكوان والكوفيون وروح وهشام في وجهه الثاني.
٣٧	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٣٨	الْأَلِيمِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت
٧٤ ، ٤٠	الْمُخْلِصِينَ "معاً"	كسر اللام الابنات (ابن كثير وابن عامر) والبصريان "المخلصين".
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٥	يَكَايِسَ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٦٣ ، ٤٦	لَذَوِّ السَّيْرِينَ ، فِئْتَةً لِلظَّالِمِينَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٣ ، ٤٧	عَوَّلُ وَلَا ، تُرَابًا وَعِظَمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٧	يُزْفِقُونَ	كسر الزاي شفا "يزفون".
٤٨	فَنَصَرْتُ	رقق الراء الأزرق.
٤٩	كَأَنَّهُنَّ	سهل الهمزة الأصهباني مطلقاً وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
٥٣	أَوَدَا..... أَوَدَا	استفهم في الأول وأخير في الثانية نافع والكسائي ويعقوب ، ففي الأول لقالون الإدخال مع التسهيل ، وورش ورويس بالتسهيل من غير إدخال ، ولروح التحقيق من غير إدخال ، وأخير في الأول واستفهم في الثاني الشامي وأبو جعفر ، وبالتسهيل مع الإدخال لأي جعفر ، وبالتحقيق مع الإدخال وعدمه هشام ، وبالتحقيق من غير إدخال ابن ذكوان ، واستفهم في الموضعين الباقون ، فللبصري التسهيل مع الإدخال فيهما ، ولابن كثير التسهيل من غير إدخال ، وحققها الباقون من غير إدخال.
٥٣	مِنَّا	ضم الميم الابناني والأبوان ويعقوب وشعبة "مُتْنَا".
٥٥	فَرَّاهُ	أمال الهزمة والألف أبو عمرو ، وقلل الراء والهزمة والألف وثلث البديل الأزرق ، وأمال الراء والهزمة والألف شفا وهشام وشعبة بخلفهما ، ولابن ذكوان ثلاثة أوجه إمالة الهزمة والألف ، ثم إمالة الراء والهزمة والألف ، ثم فتحهن وهو الوجه الثاني لشعبة وهشام ، وفتحها قولاً واحداً حفص والمكي وأبو جعفر ويعقوب ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٦ - ٥٧	لَرْدِينَ وَلَوْلَا	أثبت ياء وصلأ ورش ، ويعقوب في الحاليين "الترديني ولولا".
٥٧ ، ٧٣	يَعْقَبَةُ ، عَقِبَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
٥٩	الْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت ، وثلث الأزرق البديل ، وقلل الألف الأزرق بخلف عنه . وله معها والبديل ستة أوجه الفتح والتقليل مع المراتب الثلاثة ، وقللها البصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٠	هُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "هُوَ" ، ووقف عليها يعقوب بها السكت.
٦٢ ، ٦٤	سَجَرَةٌ "مَعَا"	أمال ما قبل التانيث وفقاً الشيخان بخلفهما.
٦٢	خَيْرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٦٥	كَانَهُ	سهلها الأصهباني مطلقاً وحزمة وفقاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	فَمَالُونَ	ثلث البدل الأزرق ، أسقط الهمزة وضم اللام أبو جعفر مطلقاً ، ولحمة وقفاً ثلاثة أوجه: ١/ تسهيل الهمزة ما بين الهمزة والواو. ٢/ إبدالها ياء. ٣/ إسقاط الهمزة وضم اللام.
٧٠	عَاتِرِهِمْ	ثلث البدل وقلل الألف بعد الثاء الأزرق، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٧١	وَلَقَدْ صَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٧١	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٢	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب " فيهم".
٧٥	نَادَيْنَا	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٧٨ ، ٧٦	وَتَجَنَّنَهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٢ ، ٧٨	الْآخِرِينَ، الْآخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلث البدل الأزرق ، ولحمة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثلثون الرابع: ٨٣ - ١٤٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣	لِإِبْرَاهِيمَ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٨٤	إِذْ جَاءَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٨٥	قَالَ لِأَيُّهِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨٦	أَيُّهَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر ، وحقق الهمزة وأدخل ألفاً بينهما بخلفه هشام ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس ، وحققها من دون إدخال ابن ذكوان والكوفيون وروح وهشام في وجهه الثاني.
٨٦	عَالِيَهُ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٧، ١٠٠، ١٠٢، ١١٠، ١١٢، ١١٦، ١٢١، ١٢٣، ١٢٧، ١٣٣، ١٣٧، ١٤١، ١٤٣	أَعْلَمِينَ، الصَّالِحِينَ "معاً"، الصَّالِحِينَ، الْمُحْسِنِينَ "كله" ، أَعْلَمِينَ، الْمُرْسَلِينَ "كله"، أَعْلَمِينَ، لَمُحَضَّرُونَ، أَعْلَمِينَ، مُصْبِحِينَ، الْمُدْحِضِينَ، الْمُسَبِّحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٨	نَظَرَهُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٩٠، ٩٤، ٩٧، ١٠٠، ١٠٤، ١٠٨، ١١٣، ١٢٧، ١٢٩، ١٣٤	عَنَّهُ، إِلَيْهِ، فَأَلْقُوهُ، فَبَشَّرْنَاهُ، وَتَدَبَّيْنَاهُ، وَفَدَّيْنَاهُ، عَلَيْهِ "كله"، وَبَشَّرْنَاهُ، فَكَذَّبُوهُ، بَجَبْنَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٩١، ١٠٢	تَأْكُلُونَ، تَوْمَرُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩٣، ١٣٧	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩٤	يَرْفُونَ	ضم الياء حمزة "يرفون"، وفتحها الباقون.
٩٦، ١٢٤	خَلَقَكُمْ، قَالَ لِقَوْمِهِ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٩٨	الْأَسْفَلِينَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩٩	سَيِّدِينَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "سيهدين".
١٠٢	يَبْقَى	فتح الياء حفص، وكسرهما الباقون "يا بني".
١٠٢	إِنِّي أَرَى، أَنِّي أَذْجُجُكَ	فتح الياء فيهما المدنيان والصاحبان (ابن كثير والبصري) "إني أرى، إني أذبحك".
١٠٢	أَرَى	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي)

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	تَرَى	ضم التاء وكسر الراء وأبدل الألف ياء ساكنة الثلاثة "تَرَى". وقل الراء الأزرق وأمالها البصري وابن ذكوان بخلفه.
١٠٢	يَتَأْتِي	فتح التاء ابن عامر وأبو جعفر "يَأْتِي" ، وكسرها الباقون ، ووقف عليها بالهاء الإبنان وأبو جعفر ويعقوب "يَأْتِي". ووقف عليها حمزة بالتحقيق فقط من دون سكت لاتصاله رسماً ، وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٠٢	سَتَجِدُنِي إِنْ	فتح الياء وصلاً المديان "ستجدي إن".
١٠٢	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
١٠٤	أَنْ يَكُونُ بِهِمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المنفصل وصلاً حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق وبالتسهيل مع الطول والقصر.
١٠٥	فَدَصَدَقَتْ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
١٠٥	الرُّؤْيَا	أبدل الهمزة واواً مع الإدغام أبو جعفر "الرُّيَا" ، وأبدل الهمزة واواً من دون إدغام وفتح الألف الأصبهاني "الرُّوْيَا" ، وأبدل الهمزة بخلفه من دون إدغام وقل الألف البصري بخلفه ، وأبدل الهمزة مع الإدغام والإظهار وقفاً حمزة ، وحقق الهمزة الباقون ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الكسائي والعاشر.
١٤٢، ١٠٦	هُوَ، وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والنحويان "هُوَ، وَهُوَ" ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
١٠٦	الْبَلَوَاتِ	لحمزة وهشام بخلفه وقفاً الأوجه الخمسة القياسية والسبعة الرسمية.
١٠٨، ١٢٩، ١٣٦	الْآخِرِينَ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠٩، ١١٣	عَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ ، وَعَلَىٰ إِسْحَاقَ	سكت على المنفصل وصلاً حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالسكت وعدمه وبالتسهيل مع الطول والقصر.
١١١، ١٢٢	الْمُؤْمِنِينَ "كله"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣٢		ووقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١٢	يَنْبِئًا	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبياً".
١٢٥ ، ١١٣	مُحْسِنٌ وَظَالِمٌ ، بَعْلًا وَتَذَرُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٣٣ ، ١١٣	وَقَالِمٌ لِنَفْسِهِ ، لُوطًا لِمَنْ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبتركها الشامي وحفص وسماء إلا الأزرق.
١٢٠ ، ١١٤	مُوسَى "مَعًا"	التقليل لهما الأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١١٨	الْمِصْرَطَ	أشتم الصاد زايًا حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدلها سيناً رويس وقنبل بخلفه.
١١٩	عَلَيْهِمَا	ضم الهاء يعقوب "عليهم".
١٢٣	وَلِإِنِّ إِيَّاسَ	وصل الهمزة ابن عامر بخلفه "وإنَّ إِيَّاسَ". وله ابتداء فتح همزة الوصل ، والوجه الثاني له قطع الهمزة مكسورة وصلًا وابتداءً وهو الوجه للباقيين.
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	نصب الكلمات الثلاثة يعقوب والكوفيون خلا شعبة ، ورفعها شعبة والباقون "اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبُّ".
١٢٦	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفًا النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢٨	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام الإبتان والبصريان "المخلصين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣٠	إِلَ يَاسِينَ	فتح الهمزة وزاد ألفاً بعدها وكسر اللام نافع وابن عامر ويعقوب "إِلَ يَاسِينَ". ولهم الوقف على اللام مفصولة عما بعدها اختباراً واضطراباً ، والباقون بكسر الهمزة وإسكان اللام وليس لهم الوقف عليها.
١٣٤	وَأَهْلَهُ أَجْمَعِينَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفًا تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثلثون الخامس: ١٤٥ - ٢٠ من سورة ص

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤٥، ١٤٦، ١٤٧	فَبَدَّلْنَاهُ ، عَلَيْهِ ، وَأَرْسَلْنَاهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
١٤٥	وَهُوَ	أُسْكِنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤٦	شَجَرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤٦	مِّن يَّطِينٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤٧	إِلَى مِائَةِ	أبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤٨	فَمَتَّعْنَاهُمُ إِلَى	سكت على المنفصل الأربعة (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون.
١٤٩	فَأَسْتَفْتِيهِمُ الرِّبَّكَ	ضم الهاء رويس "فأستفتيهم" ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون.
١٤٩، ١٥٠، ١٥٢، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٢، ١٦٥، ١٦٦، ١٧١، ١٧٢، ١٧٣، ١٧٧، ١٨١، ١٨٢	الْبُتُونَ ، شَاهِدُونَ ، لَكَذِبُونَ ، صَادِقِينَ ، لَمُحْضَرُونَ ، يَفْنِينَ ، الْمَصَافُونَ ، الْمَسِيحُونَ ، الْمُرْسَلِينَ "معاً" ، الْمَصُورُونَ ، الْغَلْبُونَ ، الْمُنْذِرِينَ ، الْعَلَمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥٠	الْمَلَكَةِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
١٥٠، ١٥٨	إِنَّمَا وَهُمْ ، سَبَّأَ وَلَقَدْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٥٣ - ١٥٢	لَكَذِبُونَ أَصْطَفَى "وقفاً"	أسقط همزة الإستفهام وابتدأ همزة وصل مكسورة أبو جعفر والأصبهاني وتسقط وصلاباً قبلها، قلل الألف بخلفه الأزرق وأمالها الثلاثة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥٥	تَذْكُرُونَ	خفف الذال حفص والثلاثة ، وشدها الباقون "تذكرون".
١٥٧	فَأَنؤَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥٨ ، ١٨٠	أَلْحَنَ "معاً" ، أَلْعَزَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦٠ ، ١٦٩	أَلْمُخْلِصِينَ "معاً"	كسر اللام الإبنان والبصريان "المخلصين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦٢	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٦٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦٣	صَالٍ	أثبت الياء يعقوب وقفاً "صالي".
١٦٨	ذِكْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦٨	أَلأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧١	وَلَقَدْ سَبَقَتْ	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة.
١٧٥ ، ١٧٩	يُصِيرُونَ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الصافات.



سورة من

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	صَّ وَالْقُرْآنِ	سكت على حرف الهاء أبو جعفر وصلأ.
١	وَالْقُرْآنِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢	عِزَّةً وَشِقَاقِي	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣	وَلَا تَجِئَ	وقف عليها بالهاء الكسائي وحده "لأه".
٤	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٨، ٦، ٤	مُنْذِرٌ، سَجِرٌ، وَأَصِيرُوا، الذِّكْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	الْكَفِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	الْأَلْهَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٣، ١٢، ٥	إِلَٰهًا وَاجِدًا ، نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنٌ ، لُوطٌ وَأَصْحَبُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦، ٥	لَتَقِيَنَّ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل وبالإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم والإشمام ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف روم الهمزة.
٦	وَأَنْطَلَقَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦	عَلَىٰ الْهَيْكَلِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وتسهيلها مع الطول والقصر.
٦	لَتَقِيَنَّ يَرَادُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٠، ٧	الْمَلَكَةِ ، الْحِكْمَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨	أَمْزِلَ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفر وهشام في أحد أوجهه ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام في وجهه الثاني ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية مع الإدخال وعدمه قالون والبصري ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش والمكي ورويس ، وحقق الثانية من دون إدخال الباقون (ابن ذكوان والكوفيون وروح) وهو الوجه الثالث لهشام.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤، ٨	عَلَابٍ، عِقَابٍ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "عذابي، عقابي".
٩	خَزَائِنُ رَحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها البصريان بخلفهما، وأمال ما قبل الماء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١، ١٠، ١٧، ١٣، ١٢	وَالْأَرْضِ، الْأَسْبَبِ، الْأَحْزَابِ "معاً"، الْأَوْنَادِ، الْأَيْدِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٣	وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ	السكت لخصي وحمزة وإدريس بخلفهم، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وابتدأها همزة الوصل، وجر التاء البصريان والكوفيون "الليكة"، وأمال ما قبل الماء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأسقط همزة الوصل والقطع وفتح اللام ابتداءً ووصلاً بما قبلها وفتح التاء المدنيان (نافع وأبو جعفر) والإبنان (ابن كثير وابن عامر) "ليكة".
١٥	هَؤُلَاءِ إِلَّا	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه، وسهل همزة الأولى وحقق الثانية قالون والبيزي مع التوسط والقصر، وأسقطها مع القصر والتوسط البصري وقنبل ورويس بخلفهما، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر، وللأزرق التسهيل والإبدال مع المد المشبع، ولقنبل التسهيل والإبدال في وجهيه الثاني والثالث، ولرويس التسهيل في وجهه الثاني.
١٥	صِيحَةً وَجِدَةٍ	أمال ما قبل الماء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة، وأمال الماء في "واحدة" وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	فَوَاقٍ	ضم الفاء شفا "فَوَاقٍ"، وفتحها الباقون.
١٩، ١٧	إِنَّهُ أَوَّابٌ، لَهُ أَوَّابٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وله وفقاً أربعة أوجه: التحقيق مع السكت وعدمه، وله النقل، والإدغام.
١٨	وَالْإِشْرَاقِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	وَالطَّيْرِ	رقق الراء الأزرق.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	مَحْشُورَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
١٩	كُلُّ لَهٍّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما خلا الأزرق.
٢٠	وَفَصَّلَ لَخَطَابٍ	غلظ اللام الأزرق وصلأً ، وبخلفه وقفاً.

الثلثون السادس: ٢١ - ٥١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	وَهَلْ أَتَاكَ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشي ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٢١	إِذْ سَوَّرُوا	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢١	أَلَمْ حَرَّابٌ	أمالها ابن ذكوان بخلف عنه ، ورقى الراء الأزرق.
٢٢	إِذْ دَخَلُوا	أدغم الذال في الدال البصري وهشام الثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٢، ٢٦، ٤١	بَعْنٌ ، أَلْهَوَى ، نَادَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأمالهن الثلاثة .
٢٢	أَلْصِرْطِ	أشم الصاد زايأ حمزة بخلف عن خلاد. وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلف عنه.
٢٣، ٣٧، ٤٢	سَعَوْسَعُونَ ، نَجْمَةٌ وَلِيٌّ ، بَنَاءٌ وَعَوَاصٍ ، بَارِدٌ وَشَرَابٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٣	وَسَعَوْسَعُونَ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	وَلِيٌّ نَجْمَةٌ	فتح الياء حفصٌ وهشامٌ بخلفه ، وأسكنها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام "ولي نعمة".
٢٣	نَجْمَةٌ وَاحِدَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً عليهما حمزة والكسائي بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٤، ٣٠، ٣٢، ٣٥	قَالَ لَقَدْ ، فَاسْتَغْفِرَ رَبَّهُ ، سُلَيْمَنٌ نِّعَمَ ، ذِكْرِي	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	قَالَ رَبِّ	
٢٤	لَقَدْ ظَلَمَكَ	أدغم الدال في الظاء ورش والبصري والثلاثة والشامي بخلفه عن هشام ، وغلظ لام ظلمك الأزرق بخلفه .
٤٤ ، ٢٤	كثيراً ، صابراً	رقق الراء الأزرق بخلفه .
٢٨ ، ٢٤ ٤٩ ، ٣٣	الَّذِينَ "جميعه" ، كَالْمُفْسِدِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، عَلَى ، لِلْمُتَّقِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٣١ ، ٢٩ ، ٢٤	فَنَنْهَ ، أَرْزَلْنَهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير .
٢٤	رَاكِعًا وَأَنَابَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتسهيلها .
٤٠ ، ٢٥	لَزَلْنِي "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة .
٢٥	مَثَابٍ	ثلث البدل الأزرق ، وسهل الهزمة وقفاً حمزة ، ولالأزرق في "زلفى" و"مثاب" إثني عشر وجهاً الفتح مع الإسكان والمراتب الثلاثة للعارض ، ومثلها في البدل ، وهذه الستة على التقليل والفتح
٤٣ ، ٢٦ ٥١	خَلِيفَةً ، رَحْمَةً ، بِمَكَهَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه .
٣٣ ، ٢٦ ٤٣ ، ٣٨ ٥٠ ، ٤٨ ، ٤٥	الْأَرْضِ ، وَالْأَغْصَانِ ، الْأَصْفَادِ ، الْأَلْبَنِيبِ ، وَالْأَنْصَرِ الْأَيْدِي ، الْأَخْيَارِ "معاً" ، الْأَيُّوبُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت .
٢٦	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه .
٢٧	قَوْلٍ لِلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وتركها الشامي وحفصاً وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٢٨ ، ٢٧ ٤٦ ، ٤٥ ٤٨ ، ٤٧	النَّارِ ، كَالْفُجَّارِ ، وَالْأَبْصَرِ ، النَّارِ ، الْأَخْيَارِ "معاً"	قللهم الأزرق ، وأمالهم البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة .
٢٩	مُبْرَكٌ يُدَبَّرُوا	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وتركها الشامي وحفصاً وسما إلا الأزرق ، وأبدل ياء الغيبة تاء خطاب وخفف الدال أبو

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		جعفر "لِتَدَّبِرُوا".
٤٤، ٣٠	إِنَّهُ أَوَّابٌ "معاً"	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، والنقل ، والإدغام.
٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ	فتح الياء وصلأ المديان والصاحبان "إني أحببت".
٣٣	بِالسُّوقِ	همز الواو ساكنة قبل "بالسُّوقِ" ، وله زيادة همزة مضمومة بين السين والواو وجهٌ ثاني لقنبل "بالسُّوقِ" ، وللباقين بالواو مدأً طبيعياً بعد السين.
٣٤	ثُمَّ أَنَابَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئتها.
٣٥	أَغْفِرْ لِي	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٣٥	بَعْدِي إِنَّكَ	فتح الياء المديان والبصري "بعدي إنك".
٣٦	الرَّيْحِ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها أبو جعفر "الرياح".
٣٦	حَيْثُ أَصَابَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً مفتوحة.
٤٩، ٤٠	مَقَابٍ "معاً"	ثلث البدل الأزرق ، وسهل الهمزة وقفاً حمزة.
٤١	مَسِيَّ الشَّيْطَانِ	أسكن الياء وأسقطها لإلتقاء الساكنين حمزة "مسي الشيطان".
٤١	بِضَبٍّ وَعَذَابٍ	فتح النون والصاد يعقوب "بَضَبٍ" ، وضمهما أبو جعفر "بَضَبٍ" ، وضم النون وأسكن الصاد الباقون ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤١ - ٤٢	وَعَذَابٍ أَرْكَضُ "وصلاً"	كسر نون التنوين وصلأ حمزة البصريان وعاصم وابن ذكوان وقنبل بخلفهما ، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لقنبل وابن ذكوان.
٤٣، ٤٦	وَذِكْرِي ، ذِكْرِي "وقفاً"	قلل الراء الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأمال الثانية وصلأ السوسي بخلف عنه.
٤٥	عَبْدَنَا	فتح العين وأسكن الباء وحذف الألف المكي "عبدنا".
٤٦	بِخَالِصَةٍ	حذف التنوين المديان وهشام بخلفه "بخالصة" ، وأثبته الآخرون ، وهو الوجه الثاني لهشام ، وأمال هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٤٨	وَالْيَسَعَ	شدد اللام مفتوحة وأسكن الياء شفاً "واليسع".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	ذَكَرٌ وَإِنَّ	رَقَّ الرِّاءَ الْجَمِيعَ وَقَفًا وَالْأَزْرَقَ بِخَلْفِهِ وَصَلًا ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.
٥٠	مُفْتَحَةٌ لَهُمْ	أَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ التَّائِيثِ وَقَفًا الشَّيْخَانِ بِخَلْفِهِمَا ، أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي اللَّامِ بِالْغَنَةِ وَبَتَرَكَهَا الشَّامِيَّ وَحَفَصَ وَسَمَّا إِلَّا الْأَزْرَقَ.
٥١	مُتَّكِئِينَ	ثَلَّثَ الْبِدَلَ الْأَزْرَقَ ، وَأَسْقَطَ الْهَمْزَةَ أَبُو جَعْفَرٍ مُطْلَقًا "مُتَّكِئِينَ" ، وَلَحْمَزَةَ تَسْهِيلًا وَإِسْقَاطَهَا وَقَفًا.
٥١	كَثِيرٌ وَشَرَابٍ	رَقَّ الرِّاءَ الْأَزْرَقَ ، وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ.

الثمن السابع: ٥٢ - ٧ من سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٢	فَصِرَتْ	رَقَّ الرِّاءَ الْأَزْرَقَ بِخَلْفِهِ.
٥٢	أَطْرَفِ أَنْزَابٍ	وَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةٌ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَيَبْدَأُهَا يَاءً.
٥٣	تُوعِدُونَ	أَبْدَلَ تَاءَ الْخُطَابِ يَاءَ غِيَةِ الصَّاحِبَانِ (ابن كثيرٍ وأبو عمرو) "يُوعِدُونَ".
٦٨، ٥٥، ٧٢، ٧٠، ٨٦، ٨٠، ٧٥	لِلظَّالِمِينَ ، مُعْرِضُونَ ، إِلَى ، سَاجِدِينَ ، يَدَيَّ ، أَعَالِينَ ، أَلْمُظْطَرِّينَ ، أَلْتَّكْلِيفِينَ	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٥٥	مَتَابٍ	ثَلَّثَ الْأَزْرَقَ الْبِدَلَ ، وَلَهُ عَلَى كُلِّ مِنَ الْمَرَاتِبِ الثَّلَاثَ وَقَفًا الْإِسْكَانَ وَالرُّومَ ، وَلَحْمَزَةَ تَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ وَقَفًا.
٥٦	يَصَلُّونَهَا	غَلِظَ اللَّامُ الْأَزْرَقَ.
٦٠، ٥٦	فَيْئَسَ "مَعًا"	أَبْدَلَ هَمْزَتَهَا وَرَشَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا.
٦٠، ٥٧، ٧٢، ٦١، ٨٦، ٧٦	فَلْيَدُوفُهُ ، قَدَمَتُمُوهُ ، فَزِدَهُ ، فِيهِ ، مِثْنُهُ ، عَلَيْهِ	وَصَلَّ الْمَاءَ فِيهِنَّ ابْنُ كَثِيرٍ.
٥٧	حَمِيمٌ وَعَسَاقٌ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ ، شَدَّدَ السِّينَ الْكُوفِيُونَ إِلَّا شُعْبَةً ، وَخَفَفَهَا شُعْبَةُ وَالْبَاقُونَ "وَعَسَاقٌ".
٥٨	وَأُخْرٍ	ثَلَّثَ الْبِدَلَ الْأَزْرَقَ ، وَضَمَّ الْهَمْزَةَ وَحَذَفَ الْأَلْفَ الْبَصْرِيَّانِ "وَأُخْرٍ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٨	شَكَلَهُ أَزْوَاجٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٥٩	يَوْمَ يَدْعُ	السكت لهم (حفصٌ وحمة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواوِ الحرمين بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل.
٥٩ ، ٦١ ، ٦٤	النَّارِ "كله"	قللها الأزرق ، وأماهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإمالة.
٦٢	لَا تَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٦٢	الْأَشْرَارِ	قللها الأزرق ، وقللها وأماها خلفٌ عن حمزة ، وقللها وفتحها وأماها خلاد عن حمزة ، وأماها البصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وفتحها الباقيون.
٦٣	أَتَخَذْنَهُمْ	حذف همزة الاستفهام وكسر همزة الوصل ابتداءً البصريان والثلاثة "اتخذناهم" ، ولهم اسقاطها وصلاً بما قبلها ، وأثبت همزة الإستهفام مفتوحةً وأسقط همزة الوصل الباقيون ابتداءً ووصلاً بما قبلها.
٦٣	سِخْرِيًّا	ضم السين المدينيان والثلاثة "سُخْرِيًّا" ، وكسرها الباقيون.
٦٣	زَاعَتْ	لم يملها حمزة.
٦٣	أَلَا بَصِيرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٦٥	مُنْذِرٌ وَمَا	رقق الراء وفقاً الجميع والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٦٥ - ٦٦ ، ٧٩ ، ٨٤ - ٨٥	أَلْفَهَارُ رَبِّ ، قَالَ رَبُّكَ ، قَالَ رَبِّ ، أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنْكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٦٧	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦٩	لِي مِنْ	فتح الياء حفصٌ وأسكنها الباقيون "لي من".
٦٩	أَلَا تَعْلَمُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وقللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة .

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	إِنْ يُوحَىٰ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وقللها الأزرق بخلفه، وأماها الثلاثة.
٧٠	أَنَّمَا	كسر الهمزة أبو جعفر "إنما".
٧٦، ٧٠	نَذِيرٌ، حَيْرٌ	رقق الراء وقفاً للجميع والأزرق بخلفه وصلأ.
٧٣، ٧١	لِلْمَلَكَةِ، الْمَلَكَةِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصرها حمزة وقفاً.
٧٢	مِنْ رُوحِي	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٨٥، ٨٢، ٧٣	كُلُّهُمْ أَجْمَعُونَ، لَاغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ، مِنْهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٤	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأماها البصريُّ ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧٦	فَأَرِ وَخَلَقْنَاهُ	قللها الأزرق وأماها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسيَّ الفتح والتقليل والإمالة. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٧٨	لَعَنَیْ إِلَى	فتح الياء وصلأ المدنيان "لعتني إلى".
٨٣	الْمُخْلِصِينَ	كسر اللام الإبنان والبصريان "المخلصين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨٤	فَالْحَقُّ	رفع القاف عاصمٌ والأخوان (حمزة والعاشر) ونصبها الباقرن "فالحق".
٨٥ - ٨٤	أَقُولُ لَأَمْلَأَنَّ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما، وسهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً، وحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل من هما تسهيل الهمزة الثانية.
٨٦	مَا أَسْأَلُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وسكت على الهمزة الثانية الأربعة بخلفهم، وحمزة وقفاً تحقيق الأولى مع السكت وعدمه وتسهيلها مع طول الألف وقصره وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة النقل في الحمزة الثانية.
٨٦	أَجْرُومًا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عن حمزة.
٨٧	ذَكَرَ لِلْعَالَمِينَ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم النون في الراء بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة ص



سورة الزمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٢	الْكُتِبَ بِالْحَقِّ ، خَلَقَكَ ، وَأَنْزَلَ لَكَ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤، ٢	مُخْلِصًا لَهُ ، وَلَكَا لَا صَظْفَى	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٣	مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً السكت والتحقيق ، والنقل والإدغام ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة إبدال الهمة الثانية ألفاً مع المراتب الثلاث ، ويوافقه في الأخير هشام بخلفه.
٣	مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا	السكت لهم (حفصٌ وحمزة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل.
٣	زُفِّيَ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣	يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥، ٤	أَنْ يَتَّخِذَ ، كُلٌّ يَجْرِي	أدغم النون والتنوين في الباء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧، ٥، ٤	لَا صَظْفَى ، مُسَكَّى "وقفاً" ، وَلَا يَرْضَى	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
٤	مَا يَشَاءُ	وقف عليها حمزة وهشامٌ بخلفه بإبدال الهمة ألفاً مع المراتب

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الثلاث، وب تسهيلها مع المد والقصر.
٤	سُبْحَكَهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٦، ٥	وَالْأَرْضُ، الْأَنْعَامِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل للورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	يُكْوِرُ "معا"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥	عَلَى النَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٦	نَفْسٍ وَجِدَةٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، و أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	ثَمَنِيَّةَ أَرْوَاحٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وب تسهيلها.
٦	أَرْوَاحٍ يَخْلُقُكُمْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٦	أُمَمَاتِكُمْ	كسر الهمة والميم حمزة " إِمَمَاتِكُمْ" ، وكسر الهمة وفتح الميم الكسائي " إِمَمَاتِكُمْ" ، وضم الهمة وفتح الميم الباقون.
٦	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط الألف تعظيماً بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٦	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	ضمها مع الصلة قولاً واحداً ابن كثير والكسائي والعاشر "يرضه" ، وضمها من دون صلة قولاً واحداً نافع وحفص وحمزة ويعقوب "يرضه" ، أسكن الهاء قولاً واحداً السوسي "يرضه" ، وضمها مع الصلة وبدونها ابن ذكوان وابن وردان ، وضمها مع الصلة وأسكنها دوري أبي عمرو وابن جهمز ، وضمها من دون صلة وأسكنها شعبة وهشام. وقرأ الباقون بضم الهاء دون صلة.
٧	وَلَا تَرْزُقُوا زَرْعًا وَزَرْعًا	رقق الراء الأولى والثالثة الأزرق بخلفه ، ورقق الراء الثانية الأزرق ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٧	وَزَرْعًا أُخْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والتسهيل لحزمة وقفاً.

الثمن الثامن: ٣١ - ٨

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ٩، ٨، ٢١، ٢٠	الْإِنْسَنَ، الْأَلْبَبِ "كله"، الْأَنْهَرُ	سكت على الموصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٣، ١٩، ٨، ٢٩	إِلَيْهِ "معاً"، مِنْهُ "معاً"، عَلَيْهِ، فِيهِ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
١٥، ٩، ٨، ٢٤، ٢٠، ١٩، ٣١،	نِعْمَةً، رَحْمَةً، الْفَيْئَةَ "كله" كَلِمَةً، مَبْنِيَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه.
٢٦، ٨،	وَجَعَلَ لِلَّهِ، يَكْفُرَكَ قَلِيلاً، أَكْبَرُ لَوْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٨	أَنَدَادُ الْيُضِلِّ	فتح الياء ابن كثير وأبو عمرو ورويس بخلفه "ليُضِلِّ"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
١٩، ١٦، ٨،	النَّارِ "كله"	قللهم الأزرق وأمالهن البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللوسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
٩	أَمَّنْ هُوَ	خفف الميم نافع والمكي وحزمة "أَمَّنْ هُوَ"، وشددها الباقون، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٣٠، ٩،	سَاجِدًا وَقَائِمًا، مَيِّتٌ وَإِنَّمِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٣، ١٧، ٩، ٢٤	وَقَائِمًا يَحْذَرُ، أَن يَعْبُدُوهَا، وَمَنْ يُضِلِّ، أَفَن يَنْفِي	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٦، ٩،	الْآخِرَةَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولأزرق تليث البدل وترقيق الراء، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه.
٢٦، ١٠،	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لها (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٠	حَسَنَةٌ وَأَرْضُ	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه، وأدغم نون التنوين في

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	وَسِعَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠، ١٨، ٢٣، ٢٥	يُوقِّ "وقفاً"، هَدَنَهُمْ، هُدَى "وقفاً"، فَأَنَّهُمْ	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٠	أَصْدِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	إِنِّي أُمِرْتُ	فتح الياء وصلأ المديان وحدهما "إني أمرت".
١١، ١٤، ٢٢، ٢٧، ٢٨، ٢٩	مُخْلِصَاتُهُ "معاً"، مِّن رَّبِّي، مَثَلٍ لَّعَلَّهُمْ، عِوَجَ لَعَلَّهُمْ، مَثَلًا رَّجُلًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها حفصاً والشامي وسماً إلا الأزرق.
١٢، ١٥، ٢٩، ٣٠	الْمُسْلِمِينَ، الْخَسِرِينَ، الَّذِينَ "جميعه"، مُتَشَكِّسُونَ، مِّنْتُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المديان والصاحبان "إني أخاف".
١٥	مَا شِئْتُمْ	أبدل الهمزة الأصهباني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
١٥	خَسِرُواْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "وأهلهم".
١٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٦	يَعْبَادِ	حذف الياء وأثبتها ساكنة وصلأ ووفقاً رويس "يا عبادي".
١٦	فَأَتَّقُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "فاتقوني".
١٧، ٢١	الْبَشَرَى، لَدِكْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٧-١٨	عِبَادِ الَّذِينَ	أثبت الياء يعقوب وفقاً "عبادي".
		وللسوسي ثلاثة أوجه : (١) إثباتها مفتوحة وصلأ محذوفة وفقاً، (٢) إثباتها مفتوحة وصلأ ساكنة وفقاً، (٣) حذفها وصلأ ووفقاً.
١٨	فَيَسْبِعُونَ أَحْسَنَهُ	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	الْعَذَابِ أَفَآتَتْ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني في الحالين ، ولحمزة وقفاً لتحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً مفتوحة وعلى كل من الحالين تسهيل الهمزة الثانية.
٢٠-١٩	أَلَنَّا لَكِن	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، ولدى إدغامها له الإمالة والفتح. وشدد النون مفتوحةً أبو جعفر "لكن".
٢١	مُخَلِّقًا لَوْنَهُ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٢١	فَتَرَّتْهُ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٢	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٢	قَوِيلٌ لِّلْقَنَسِيَّةِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسما خلا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	نَقَشِعِرُّ	رققها الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا.
٢٣	مَنْ يَسْكَأُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية (إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر، ثم تسهيلها مع المد والقصر).
٢٣	هَادٍ	أثبت ياء وقفاً المكي "من هادي".
٢٤	وَقِيلَ لِلظَّالِمِينَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٦	الْآخِرَةِ أَكْبَرُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة.
٢٧	وَلَقَدْ ضَرَبْنَا	أدغم الدال في الضاد ورش والبصري والشامي والثلاثة.
٢٧	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٢٨ ، ٢٧	أَلْقَرَانِ ، قُرْآنًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل مطلقاً لابن كثير ولحمزة وقفاً.
٢٨	عَرِيْبًا غَيْرَ	أدغم نون التنوين في الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	سَلَامًا لِرَجُلٍ	زاد ألفاً بعد السين وكسر اللام حق (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) "سَلَامًا". وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.

نهاية الجزء الثالث والعشرون.



الجزء الرابع والعشرون

الثلثون الأول: ٣٢ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	أَظْلَمُ مَعْنٍ	غلظ اللام الأزرق وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٣٢	وَكَذَبَ بِالصِّدْقِ ، جَهَنَّمَ مَتَوًى	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣٢	إِذْ جَاءَهُ	أدغمها البصري وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثاله. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة مع طول الألف وقصره
٣٢	مَتَوًى لِلْكَافِرِينَ	قللها وفقاً الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة وفقاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق ، وقلل "للكافرين" الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	جَاءَ	سكت على الألف حمزة بخلفه وصلاً ، وأماها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه ، (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثاله. وحمزة وهشام بخلفه وفقاً إبدالها ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٣٣ ، ٣٤ ، ٣٨ ، ٥١	الْمُنْفُوتِ ، الْمَحْسِنِينَ ، هُنَّ "مَعًا" ، يُمَعِّجِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٦، ٤٥، ٣٥	لِيُكَفِّرَ ، ذُكِرَ "معاً" ، فَاطِرَ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ .
٣٥	عَنَّهُمْ أَسَوًّا	السَّكْتُ لَهِمْ (ابْنُ ذَكْوَانَ وَحَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَإِدْرِيسٌ) بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَ الْمِيمُ بِوَاوِ الْحَرَمِيِّونَ بِخَلْفٍ عَنْ قَالُونَ .
٣٦	عَبْدَهُ	كَسَرَ الْعَيْنَ وَزَادَ أَلْفًا بَعْدَ الْبَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ وَشَفَا (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِيُّ وَالْعَاشِرُ) "عِيَادَهُ" .
٣٦، ٣٧ ، ٤٠، ٤٢	وَمَنْ يُضْلِلِ ، وَمَنْ يَهْدِ ، عَذَابٌ يُخْزِيهِ ، لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ	أَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِيُّ بِخَلْفِهِ .
٣٦	هَادٍ	أَثْبَتَ ابْنُ كَثِيرٍ الْيَاءَ وَقَفًّا "هَادِي" .
٣٨	مَنْ خَلَقَ	أَخْفَى النُّونَ عِنْدَ الْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ .
٣٨، ٤٤ ، ٤٦، ٤٩	وَالْأَرْضَ "كله" ، الْإِنْسَانَ	السَّكْتُ لَهِمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لُورَشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًّا النَّقْلُ وَالسَّكْتُ .
٣٨	قُلْ أَقْرَبُ بِسْمِ	السَّكْتُ لَهِمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لُورَشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًّا النَّقْلُ وَالْتَحْقِيقُ وَالسَّكْتُ وَعَلَى كُلِّ مِنْ هَذِهِ الْأَوَجِهِ الثَّلَاثُ تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ ، وَسَهْلُ الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ الْمَدِينِيَانِ بِخَلْفٍ عَنِ الْأَزْرَقِ ، وَلَهُ إِيدَا لَهَا أَلْفًا مَشْبَعَةٌ ، وَأَسْقَطَهَا الْكَسَائِيُّ "أَفْرَيْتُمْ" .
٣٨	أَرَادَنِي اللَّهُ	أَسْكَنَ الْيَاءَ وَأَسْقَطَهَا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنَيْنِ وَصَلًا وَرَقَّ لَفْظُ الْجَلَالَةِ حَمْزَةً "أَرَادَنِي اللَّهُ" .
٣٨	كَاشَفَتْ ضُرَّةً	نُونُ التَّاءِ عَيْنٍ وَنَصَبَ الرَّاءُ وَضَمَّ هَاءُ الضَّمِيرِ الْبَصْرِيَانِ "كَاشَفَاتُ ضُرَّةً" .
٣٨، ٤٦، ٤٧	بِرَحْمَةٍ ، وَالشَّهَادَةِ ، الْقِيَمَةِ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًّا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ .
٣٨	مُمْسِكَتْ رَحْمَتِهِ	نُونُ التَّاءِ وَأَدْغَمَ نُونُ التَّنْوِينِ فِي الرَّاءِ مَعَ الْغِنَاءِ وَبَدَوُهَا وَنَصَبَ رَحْمَتَهُ وَضَمَّ الْهَاءَ الْبَصْرِيَانِ "مُمْسَكَتُ رَحْمَتِهِ" .
٣٨، ٤٠ ، ٤٤، ٤٦، ٤٩	عَلَيْهِ "معاً" ، يُخْزِيهِ ، إِلَيْهِ ،	وَصَلَ الْهَاءُ ابْنُ كَثِيرٍ .

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	فِيهِ ، حَوَّلْنَهُ	
٣٩	مَكَانَيْكُمْ	زاد ألفاً بعد النون على الجمع شعبة "مكاناتكم".
٤٠	مَنْ يَأْتِيهِ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤١	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٥٠ ، ٤٢ ، ٤١	أَهْتَكَيْتَ ، يَتَوَقَّى "وقفاً" ، مُسَمًّى "وقفاً" ، أَغْنَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٢	فَضَى عَلَيْهَا	قللها الأزرق بخلفه وحده ، وضم القاف وكسر الضاد وأبدل الألف ياءً مفتوحة الثلاثة. "فضي عليها".
٤٢	أَلَمَوْتَ	ورفع الموت الثلاثة "الموت".
٤٢	الْأُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، والتقليل للأزرق ، والإمالة للبصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٢ ، ٤٢	لَا يَكُنْ لِقَوْمٍ "معاً"	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسماء خلا الأزرق.
٤٣	شَفَعَاءَ	أبدل الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر وقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٤٣	شَيْئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
٤٤	أَلْشَّفَعَةُ جَمِيعًا لَهُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسماء إلا الأزرق.
٤٤	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "ترجعون".
٤٥	لَا يُؤْمِنُونَ	الإبدال لورش ولأبي جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٤٥	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلت البذل ورقق السراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٤٦	يَسْتَبْشِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	تَحْكُمُ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٥١ ، ٤٧	ظَلَمُوا "معا"	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٧	جَمِيعاً وَمِثْلَهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥١ ، ٤٨	سَيِّئَاتٍ "كله"	ثلت الأزرق البذل ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وفقاً.
٤٨	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٤٨	يَسْتَهْزِءُونَ	ثلت الأزرق البذل وصلاً ووقفاً ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وفقاً التسهيل والإبدال والإسقاط.
٤٩	هِيَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت.
٤٩	فِتْنَةً وَلَكِنَّ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥٢	لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً.
٥٢	وَيَقْدِرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥٢	لِقَوِيٍّ يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وفقاً.

الثن الثاني: ٥٣ - ٧٥

رقم الآفة	الكلمة	البان
٥٣	يَعْبَادِي الَّذِينَ	أسكن الباء وصلاً وأسقطها لالتقاء الساكنين البصريان وشفا "يا عبادي الذين".
٥٦ ، ٥٣ ٥٨ ، ٥٧ ٦٥ ، ٦٤	الَّذِينَ "جميعه" ، السَّخِرِينَ ، الْمُتَّقِينَ ، الْمُحْسِنِينَ ،	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٢، ٦٦ ٧٥، ٧٤، ٧٣	الْجَاهِلُونَ ، الْخَسِرِينَ ، الشَّاكِرِينَ ، الْمُتَكَبِّرِينَ ، خَالِدِينَ ، الْعَمِلِينَ "معاً" ، حَاقِبِينَ	
٥٣	لَا تَقْنَطُوا	كسر النون البصريان والكسائي والعاشر "لا تقنطوا".
٥٣	مِنْ رَحْمَةٍ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥٣	يَعْفِرُ	رفق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعوقب بهاء السكت.
٥٥، ٥٤	أَنْ يَأْتِيَكُمْ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً
٥٥	مِنْ رَيْبِكُمْ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥٥	الْعَذَابُ بَعَثَهُ وَأَنْتُمْ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٥٦	نَفْسٌ يَحْسَرُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وزاد ياءً مفتوحةً بعد الألف أبو جعفر بخلفه عن ابن وردان "ياحسرتاي" ، ولابن وردان إسكانها مع المد المشيع وجهً ثانٍ "ياحسرتأي" ، وقلل الألف في "حسرتي" الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها بهاء السكت مع المد اللازم رويس بخلفه "ياحسرتاة".
٥٧، ٦٢ ٧٣، ٧١، ٦٩	تَقُولَ لَوْ ، اللَّهُ هَدَانِي ، خَلَقَ كُلَّ ، يَتُورَرِيهَا ، وَقَالَ لَهُمْ "معاً" ، الْجَنَّةَ زُمرًا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٥٧، ٦٠، ٧٢، ٦٧	هَدَنِي، مَثْوًى "وقفاً"، وَتَعَلَّى، مَثْوًى "وقفاً"	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٨	تَرَى الْعَذَابَ	قللهم وقفاً الأزرق وأمالهم البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل أمالها السوسي بخلفه.
٥٨	كَرَّةً	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٥٩، ٧١	بَلَى "معاً"	قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٥٩	قَدْ جَاءَ تِلْكَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٥٩، ٧١	الْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٠	الْقِيَمَةَ تَرَى الَّذِينَ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وقلل "ترى" وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل أمالها السوسي بخلفه.
٦٠، ٦٧، ٧١، ٧٣، ٧٤	مُسَوَّدَةً، الْقِيَمَةَ، كَلِمَةً، الْجَنَّةِ "معاً"	أمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠	جَهَنَّمَ مَثْوًى لِلْمُتَكَبِّرِينَ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وقلل "مَثْوًى" الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق ، ووقف على "للمتكبرين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦١	وَيُنَجِّي	أسكن النون وخفف الجيم روح "وَيُنَجِّي".
٦١	بِمَقَارَتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الزاي على الجمع شعبة وشفا "بمقاراتهم".
٦٢	سَقَىٰ وَهُوَ، سَقَىٰ وَكَيْلٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولابن ذكوان وحفص ورويس حال الوقف بالسكت روم الهمزة بالكسر ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠، ٦٢	وَهُوَ "مَعًا"	أَسْكَنَ الْهَاءَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَّانِ "وَهُوَ"، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٦٨، ٦٧، ٦٣	وَالْأَرْضِ "كَلَهُ"	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لَوَرْشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًا وَالنَّقْلُ وَالسَّكْتُ.
٦٣	الْخَسِرُونَ	رَقَقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٦٤	أَفْعَيْرَ	رَقَقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقُ.
٦٤	تَأْمُرُونِي	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا ، وَفَتَحَ الْيَاءَ وَصَلًا ابْنَ كَثِيرٍ "تَأْمُرُونِي" ، وَفَتَحَهَا مَعَ تَخْفِيفِ النَّونِ مَكْسُورَةً وَمَدَّ الْوَائِ مَدًّا طَبِيعِيًّا الْمَدْنِيَّانِ "تَأْمُرُونِي" ، وَخَفَفَ النَّونَ مَكْسُورَةً وَمَدَّ الْوَائِ مَدًّا طَبِيعِيًّا وَأَسْكَنَ الْيَاءَ ابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَبَنَوْنِ خَفِيفَتَيْنِ الْأُولَى مَفْتُوحَةٌ وَالثَّانِيَّةُ مَكْسُورَةٌ مَعَ إِسْكَانِ الْيَاءِ الشَّامِيِّ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِي لَابْنِ ذَكْوَانَ "تَأْمُرُونِي" ، وَالْبَاقُونَ بَنُونَ وَاحِدَةً مُشَدَّدَةً مَعَ مَدِّ الْوَائِ مَدًّا لَازِمًا وَسُكُونِ الْيَاءِ.
٦٥	وَلَقَدْ أَوْحَى	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لَوَرْشٍ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًا وَالنَّقْلُ وَالتَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ.
٧٣، ٧١، ٦٨	سَاءَ ، جَاءُوهَا "مَعًا"	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَأَمَّا لُحْنُ حَمْزَةِ وَالْعَاشِرِ وَالشَّامِيِّ بِخَلْفِهِ عَنْ هَشَامٍ.
٦٨	فِيهِ	وَصَلَّ الْهَاءَ ابْنَ كَثِيرٍ.
٦٨	أُخْرَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمَّا لُحْنُ الْبَصْرِيِّ وَالثَّلَاثَةِ وَابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.
٦٨	فَيَأْتِي بِظُرُونٍ	أَدْغَمَ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْيَاءِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةٍ وَدَوْرِي الْكَسَائِيِّ بِخَلْفِهِ.
٦٩	وَجَاءَ	أَشْمَ كَسْرَةَ الْجِيمِ ضَمَّةً هَشَامٌ وَالْكَسَائِيُّ وَرُوَيْسٌ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ وَنَقْلِ حَرَكَتِهَا إِلَى الْيَاءِ ثُمَّ إِسْكَانَهَا لِلْوَقْفِ "وَجِي" ، وَيَبْدُلُ الْهَمْزَةَ يَاءً وَادْغَامَ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي "وَجِي".
٦٩	بِالْيَتِ	خَفَفَ الْيَاءَ وَزَادَ هَمْزَةً بَيْنَ الْيَاءَيْنِ نَافِعٌ ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ.
٦٩	لَا يَظْلُمُونَ	غَلِظَ اللَّامَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٠	أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم في الباء البصريان بخلفهما.
٧٣، ٧١	وَسِيقٌ "معاً"	أشتم كسرة السين ضمة ابن عامر والكسائي ورويس.
٧٣، ٧١	فُتِحَتْ ، وَفُتِحَتْ	شدد التاء غير الكوفيين "فُتِحَتْ، وَفُتِحَتْ".
٧٢، ٧١	يَأْتِيَكُمْ ، فَيَنْتَسِرْ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧١	عَلَيْكُمْ ءَايَتٍ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧١	وَيُنْذِرُوكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧٥، ٧٢	قِيلَ "معاً"	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٧٤	نَنْبِؤُا	وقف عليها حمزة وهشام بتسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، وبإبدالها ألفاً.
٧٤	نَشَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية.
٧٥	وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ	قللها وقفاً الأزرق وأماهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل أماها السوسي بخلفه ، وسكت على الملائكة حمزة بخلفه وصلأ ، وأمال ما قبل الماء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل مع الطول والقصر.

نهاية سورة الزمر



سورة غافر

الثلثون الثالث: ١ - ٢٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَمَّ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وأمال الحاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وقللها الأزرق والبصري بخلفه.
١٣، ٥، ٣، ١٥	الطَّوْلِ لَا ، يَأْبِطُ لِيُدْحِضُوا، وَيَنْزِلُ لَكُمْ،	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	الدَّرَجَتِ ذُو	
٣	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بماء السكت.
٢٠، ٣	الْمَصِيرُ، الْبَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١٨، ١٦، ٤	الَّذِينَ "جميعه" ، بَرَزُونَ، كَظِيمِينَ ، لِلظَّالِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	نُوحٍ وَالْأَحْزَابِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٩، ٥	أُمِّيَّةً ، حَاطَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	لِيَأْخُذُوهُ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥	فَأَخَذَتْهُمْ	أظهر الذال عند التاء ابن كثير وحفص ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقر وهو الوجه الثاني لرويس.
٥	عِقَابٍ	أثبت الياء في الحالي يعقوب "عقابي".
٦	كَلِمَتٌ	زاد ألفاً بعد الميم على الجمع المدنيان والشامي "كلمات". ووقف عليها بالهاء ابن كثير والبصريان والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٦	أَنَّهُمْ أَصْحَابُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٦	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
١٢، ٧	وَيُؤْمِنُونَ ، يُؤْمِنُوا	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٧	وَيَسْتَعْفِفُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	لِلَّذِينَ آمَنُوا	وقف على "الذين" يعقوب بماء السكت بخلفه ، وثلاث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتسهيلها.
٢٠، ٧	شَقِئَ رَحْمَةً ، شَقِئَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كلّ منهما الإسكان والروم ، ولدى الوقف عليها بالسكت الروم في الهمزة لابن ذكوان وحفص وإدريس. وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما خلا الأزرق.
٧	رَحْمَةً وَعِلْمًا	أمال ماقل الماء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٧	فَاعْفِرْ لِلَّذِينَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧	وَقِهِمْ عَذَابَ	ضم الماء في الحاليين رويسٌ بخلفه "وقهْمٌ".
٨	صَلَحَ	غظ اللام الأزرق.
٩	وَقِهِمُ السَّيِّئَاتِ	كسر الماء والميم وصلأ أبو عمرو وروح ورويسٌ بخلفه "وقهْمٌ". ونمهما شفا ورويس "وقهْمٌ"، وكسر الماء وقفاً الجميع إلا رويسٌ بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء مفتوحة وقفاً حمزة.
٩	السَّيِّئَاتِ	ثلاث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء مفتوحة وقفاً حمزة.
٩، ١٣	هُوَ "مَعًا"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
١٠	مَقَّتِكُمْ أَنْفُسَكُمْ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواوِ الحريمون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
١٠	إِذْ تُدْعَوْنَ	أدغم الذال في التاء البصري وهشام والثلاثة .
١٢، ١٣، ١٨	وَإِنْ يُشْرِكْ ، مَنْ يُنِيبُ ، وَلَا سَفِيعٌ يُطَاعُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٣	وَيُنَزِّلُ لَكُمْ	أسكن النون وخفف الزاي حقٌ (المكيُّ والبصريان) "وَيُنَزِّلُ" ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٤	مُخْلِصِينَ	اتفقوا على كسر لامها ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤	الْكَافِرُونَ	رقق الأزرق الراء بخلفه، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥	مَنْ نَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، ووقف عليها

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
١٥	لِنُنْزِرَ	رقق الرء الأزرق.
١٥	اَلتَّلَاقِ	أُتِبَ الياء في الحالين المكيّ ويعقوب ، وفي الوصل ورش وابن وردان وقيل لقالون بخلفه "التلاقي".
١٧، ١٦	لَا يَخْفَى ، تُجَرَى	قللهما الأزرق بخلفه ، وأمالهما الثلاثة.
١٦	سَقَى لَمِنَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم والإشمام ، ولدى الوقف عليها بالسكت الروم في الهزمة لابن ذكوان وحفص وإدريس. وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشاميّ وسما خلا الأزرق.
١٦	اَلْفَهَّارِ	قللها الأزرق وحمزة بخلفه، وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
١٧	لَا ظَمَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٨	اَلْأَرْقَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٨	لَدَى "وقفاً"	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحد.
١٨	حَمِيمٍ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩	اَلْأَعْيُنِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٢٠	يَدْعُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب نافع وهشام وابن ذكوان بخلفه "تدعون".
٢٠	اَللّٰهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.

الثنى الرابع: ٢١ - ٤٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	يَسِيرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ٣٠، ٣٦	الْأَرْضِ "مَعًا"، الْأَحْزَابِ، الْأَسْبَبِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت.
٢١، ٤٠	عَقِبَهُ، الْجَنَّةَ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه.
٢١، ٢٩	الَّذِينَ، ظَاهِرِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢١	هُمْ أَشَدَّ مِنْهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبالسكت ، وأبدل هاء الغنية كاف خطاب الشامي "أشد منكم".
٢١	قُوَّةً وَءَانَارًا	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وثلاث الأزرق البدل.
٢١	مِنْ وَاقٍ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأثبت المكي ياءً وفقاً "واقٍ".
٢٢	تَأْتِيهِمْ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحمة وفقاً ، وضم الهاء يعقوب "تأتيهم".
٢٢	رُسُلُهُمْ	أسكن السين أبو عمرو "رسلهم".
٢٣، ٢٦، ٢٧، ٣٧، ٤٠	مُؤْمِنٍ "كله"، أَنْفٍ	قللهن البصري والأزرق بخلفهما ، وأمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤	سَجَرٌ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٥، ٢٩، ٣٤	جَاءَهُمْ، جَاءَكُمْ "مَعًا"، جَاءَنَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها. ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة مع المد والقصر.
٢٥	فِسَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه صلاً ، وسهل الهمة حمزة مع طول الألف وقصره وفقاً.
٢٥	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٦	ذُرُوفٍ أَقْتَلْ	فتح الياء وصلاً المكي والأصبهاني "ذروني أقتل".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦، ٣٠، ٣٢	إِنِّي أَخَافُ "كله"	فتح الباء المديان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إِنِّي أَخَافُ".
٢٦، ٢٨، ٢٩، ٣٣، ٣٤	أَنْ يَدَّلَ ، أَنْ يَقُولَ ، وَإِنْ يَكُ "معاً" ، صَادِقًا يُصِيبُكُمْ ، فَمَنْ يَصُرْنَا ، وَمَنْ يُضْلِلِ ، لَنْ يَجْعَلَ	أدغم النون والتنوين في الباء بلا غنة حلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٦	أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ	حذف الهمزة من "أو" وفتح الواو وضم الياء وكسر الهاء ورفع الفساد المديان وأبو عمرو "وَأَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ" ، ورق الرء الأزرق ، وحذف الهمزة وفتح الواو والياء والهاء ورفع الفساد ابن كثير والشامي "وَأَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ" ، وحقق الهمزة وأسكن الواو وضم الياء وكسر الهاء ونصب الفساد حفص ويعقوب "أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ" ، وأثبت الألف وأسكن الواو وفتح الياء والهاء ورفع الفساد شعبة وشفا "أَوْ أَنْ يُظْهِرَ فِي الْأَرْضِ الْفَسَادَ" ، وسكت على المفصول "أو أن" حفص وحمزة وإدريس بخلفهم.
٢٧	عُدْتُ	أدغم الذال في التاء الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) والثلاثة وهشام بخلفه.
٢٧، ٢٨، ٣١	مُتَكَبِّرًا ، مِنْ رَبِّكُمْ ، ظَلَمْنَا لِلْعِبَادِ	أدغم نون التنوين في اللام والراء بالغة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٧، ٢٨، ٤٠	لَا يُؤْمِنُ ، مُؤْمِنٌ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٨، ٣١، ٣٤	وَقَالَ رَجُلٌ ، وَإِنْ يَكُ كَذِبًا ، يُرِيدُ ظَلَمًا ، هَلْكَ قُلْتُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلف عنهما.
٢٨، ٣٤	وَقَدْ جَاءَكُمْ ، وَلَقَدْ جَاءَكُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلأ ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. (إمالة الداخوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخسرواني

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٢٨	فَعَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثر.
٣٩، ٣٤، ٢٨	هُوَ "معا"، هِى	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩	بَاسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٩	أَرَى	قللها الأزرق وأمألها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣١	دَآبٍ	أبدل الهمزة الأصهباني أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢	النَّادِ يَوْمَ	أثبت الباء فى الحالين المكى ويعقوب ، وفى الوصل ورش وابن وردان وقيل لقالون بخلفه "التنادي"، وحذفها الباقون.
٣٣	هَادٍ	أثبت الباء وقفاً المكى "هادي".
٣٥	سُلْطَنِي أَتَنَّهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ مطلقاً وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمألها الثلاثة.
٣٥	الَّذِينَ آمَنُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٣٥	قَلْبٍ مَّتَكَبِّرٍ	نون الباء أبو عمرو والشامى بخلفه "قلب متكبر".
٣٥	جَبَّارٍ	قللها الأزرق ، وأمألها أبو عمرو ودورى الكسائى وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسى بالإمالة والتقليل والفتح.
٣٦	صَرَحًا لَعَلِّيْ أَبْلُغُ	أدغم نون التنوين فى اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامىٌ وسماٌ إلا الأزرق ، وفتح الباء المدينان والصاحبان والشامى "لعلّى أبلغ".
٣٧	فَأَطْلَعَ	رفع العين الجميع غير حفص "فأطلع".
٣٧	كَذِبًا وَكَذَلِكَ	أدغم نون التنوين فى الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٣٧	زَيْنَ لِفِرْعَوْنَ	أدغم النون فى اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٧	وَصَدَّ	فتح الصاد المدينان والصاحبان والشامى "وصدّ"، وضمها الباقون (الكوفيون ويعقوب).
٣٨	أَتِيْعُونَ أَهْدِكُمْ	أثبت الباء فى الحالين ابن كثر ويعقوب ، وأثبتها وصلأ قالون والأصهباني والأبوان "اتبعون".
٣٩	الدُّنْيَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدورى البصري.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٩	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورثي ، وثلاث البدل ورقق الرءاء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣٩	الْفَرَارِ	قللها الأزرق ، وأمالها النحويان (أبو عمرو الكسائي) والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وخلف عن حمزة التقليل والإمالة ، وخلاصاً عن حمزة الفتح والتقليل والإمالة.
٤٠	سَيِّئَةً	وقف عليها بإمالة الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وله إبدال الهمزة ياءً وقفاً.
٤٠	فَلَا يُجْزَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٠	يَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الخاء الصاحبان وأبو جعفر ويعقوب وشعبة "يدخلون".

الثمن الخامس: ٤١ - ٦٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	وَيَقُومَ مَا لِي	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما ، وفتح الياء وصلأ المديان والصاحبان والشامي بخلف عن ابن ذكوان "مالي أدعوكم".
٤١	أَدْعُوكُمْ إِلَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٤٢ ، ٤١	وَتَدْعُونَنِي "معاً"	لم يفتحهما أحد.
٤٣ ، ٤١ ، ٤٧ ، ٤٩ ، ٥٢	النَّارِ "كله" ، الدَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهن السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٤٢	عِلْمٌ وَأَنَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأثبت ألفاً لفظية بعد النون وصلأ المديان ، وكل على أصله في مد المنفصل.
٤٣ - ٤٢	الْفَقْرَ لَا جَرَمَ	أدغم الرءاء في اللام البصريان بخلفهما ، وللسوسي لدى الإدغام الفتح والإمالة.
	لَا جَرَمَ	وسط مد التبرئة حمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣، ٥٦، ٦٥	إِلَيْهِ، يَبْلِغِيهِ، فَادْعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٣، ٥٢	دَعْوُهُ، اللَّعْنَةُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٤٣، ٥١	الدُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثاني لدوري البصري.
٤٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل ورقق الرء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٤٣، ٤٧، ٥٢، ٦٤، ٦٥	الْمُسْرِفِينَ، لِلَّذِينَ، مُغْنُونَ، الْقَاتِلِينَ، الْعَالَمِينَ "معاً"، مُخْلِصِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٤، ٦٠، ٦١، ٦٤، ٦٢	أَقُولُ لَكُمْ، وَقَالَ، رَبُّكُمْ، جَعَلَ لَكُمْ "معاً"، أَلَيْلَ لَتَسْكُنُوا، خَلَقَ كُلِّ، وَرَزَقَكُمْ، الطَّيِّبَاتِ ذَلِكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٤٤	أَمَرْتُ إِلَى	فتح الياء وصلأ المدنيان والبصري "أمرى إلى".
٤٤، ٥٦، ٥٨	بَصِيرًا، الْبَصِيرُ "معاً"	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٤٥، ٥٤، ٥٨، ٥٦	فَوَقَّعَهُ، هُدًى "وقفاً"، أَتَتْهُمْ، الْأَعْمَى	قللهن الأزرق بخلفه وأمالهن الثلاثة.
٤٥	سَيِّئَاتٍ	ثلث الأزرق البدل ، وأبدل حمزة الهمزة وفقاً.
٤٥	وَحَاقَ	أمالها حمزة وحده.
٤٦، ٥٥، ٦٤	عُدُّوْا وَعَشِيَّاتٍ وَيَوْمَ، حَقٌّ وَأَسْتَغْفِرْ، فَكَرَارًا وَالسَّامَةَ ، يَنْكَأ وَصَوْرَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩، ٤٦	السَّاعَةُ "معا"	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٦	أَدْخَلُوا	وصل همزة القطع مضمومة ابتداءً محذوفة درجاً وضم الحاء الصاحبان (المكي والبصري) والشامي وشعبة "ادخلوا".
٤٨	حَكَمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٤٩	النَّارِ لِيُخْرِتَهُ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٤٩	لِيُخْرِتَهُ جَهَنَّمَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٥٩، ٥٠ ٦٣، ٦٢	تَأْتِيَكُمْ ، لَا يُؤْمِنُونَ ، تُؤْفَكُونَ ، يُؤْفَكُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٥٠	رُسُلَكُمْ	أسكن السين البصري "رسلكم".
٥٠	بَلَى	التقليل لهما بخلفهما وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٥٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.
٥١	لَنَنْصُرَنَّ رَسُولَنَا	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما ، وأسكن السين البصري "رسلنا".
٥٤، ٥١	أَلَّا شَهِدُ ، أَلَّا يَتَّبِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٥٢	لَا يَنْفَعُ	أبدل ياء التذكير تاء إناث الإبنان والأبوان ويعقوب "لا تنفع".
٥٢	مَعَذَرَتُهُمْ	رقل الراء الأزرق.
٥٣	مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٥٣	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية من إسرائيل مع المد القصر أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة في الهمزة الأولى التحقيق والسك ، والنقل والإدغام ، وكلها تأتي مع تسهيل الثانية مع الطول والقصر ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه.
٥٤	هَذَى وَذِكْرَى	وقفاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة. وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وذات الراء قللها الأزرق وأمالها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٥	وَأَسْتَغْفِرُ لَذَلِكَ	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٥٥	وَالْإِبْكَرِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، وقللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليهن السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٥٦	كَبَرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٦	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب هاء السكت.
٥٦-٥٧	الْبَصِيرُ لَخَلْقُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٥٧	مِنْ خَلْقٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٥٧، ٥٩، ٦١	النَّاسِ "كله"	أمالهن دوري البصري بخلفه.
٥٨	وَلَا الْمُسَوِّءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم والإشمام.
٥٨	تَذَكَّرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة غير الكوفيين "يتذكرون".
٥٩	لَأَنِّي لَأَرِيبُ	ثلث البدل الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وحمزة وقفاً تحقيق الحمزة وتسهيله، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وتركها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق، ووسط مد التبرئة حمزة بخلفه.
٦٠	أَدْعُوْنِي أَسْتَجِبْ	فتح الياء وصلاً المكّي "ادعوني أستجب".
٦٠، ٦١	يَسْتَكْبِرُونَ، مُبْصِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦٠	سَيَدْخُلُونَ	ضم الياء وفتح الحاء المكّي وأبو جعفر ورويس وشعبة بخلفه "سيدخلون".
٦٢	شَقِيًّا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام، وعلى كل منهما الإسكان والروم، ووقف عليها حفص وابن

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ذكوان وإدريس بروم همزة حال السكت. وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦٥ ، ٦٢	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ "مَعاً"	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على هو بهاء السكت يعقوب.
٦٢	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٦٤	يَنكأَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل همزة مع الطول والقصر.

الثلثون السادس: ٦٦ - ٨ من سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٣ ، ٧٨ ، ٦٦	جَاءَنِي ، جَاءَ ، جَاءَ تَهُم	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
٧٨ ، ٦٦	مِنْ رَبِّي ، مَنْ لَمْ	أدغم النون في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٦٩ ، ٦٦ ، ٧٨ ، ٧٦ ، ٨٤	الْعَالَمِينَ ، الَّذِينَ "جميعه" ، خَالِدِينَ ، الْمُتَكَبِّرِينَ ، الْمُبْطِلُونَ ، مُشْرِكِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨ ، ٦٧	هُوَ "مَعاً"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧٩ ، ٦٨ ، ٦٧	خَلَقَكُمْ ، يَقُولُ لَهُ ، جَعَلَ لَكُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٨٢ ، ٨٠ ، ٦٧	نُطْفَةٍ ، حَاجَةً ، عَنِقَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٧	عَلَقَةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان (حمزة الكسائي) بخلفهما
٦٧	شَيْوَحًا وَمِنْكُمْ	كسر الشين ابن كثير وابن ذكوان وشعبة والشيخان "شيوخاً" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦٧	مَنْ يُنَوِّقْ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٧	مُسَعًى وَلَعَلَّكُمْ	وفقاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي)

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر). وأدغم النون في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ،
٦٨	يُحْيِي	أُثْبِتْ يَاءً سَاكِنَةً بَعْدَ الْيَاءِ الْمَكْسُورَةِ وَقَفًا وَوَصلاً الْجَمِيعِ.
٨٢ ، ٧٦ ، ٦٨	قَضَى ، مَثَوَى "وقفاً" ، آخَى	قَلَّلَهُنَّ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَأَمْلَأَهُنَّ الثَّلَاثَةَ.
٦٨	فَيَكُونُ	نَصَبَ النُّونَ الشَّامِيَّ "فَيَكُونُ".
٦٩	أَيَّ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَدَوْرِي الْبَصْرِيَّ بِخَلْفِهِمَا ، وَأَمْلَأَهَا الثَّلَاثَةَ.
٨٣ ، ٧٠	رُسُلَنَا ، رُسُلُهُمْ	أَسْكَنَ السَّيْنَ فِيهِمَا الْبَصْرِيَّ "رُسُلَنَا ، رُسُلُهُمْ".
٧٥ ، ٧١ ، ٨٢ ، ٧٩	الْأَعْلَلُ ، الْأَرَضِ "كله" ، الْأَنْتَمَ	السَّكْتُ لِلْأَرْبَعَةِ (حَمْزَةٌ وَحَفْصٌ وَابْنُ ذَكْوَانَ وَإِدْرِيسُ) بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لَوَرْشٍ ، وَحَمْزَةٌ وَقَفًا وَالنَّقْلُ وَالسَّكْتُ.
٧٢	الْتَارِ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمْلَأَهَا الْبَصْرِيُّ وَدَوْرِي الْكَسَائِيُّ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَّفَ عَلَيْهَا السُّوسِيُّ بِالْإِمَالَةِ وَالتَّقْلِيلِ وَالْفَتْحِ.
٧٣	قِيلَ لَهُمْ	أَشْمَ كَسْرَةَ الْقَافِ ضَمَّةَ هِشَامٍ وَكَسَائِيٍّ وَرُوَيْسٍ ، وَأَدْغَمَ اللَّامَ فِي اللَّامِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا.
٧٤	سَيِّئًا	وَسَطَ اللَّيْنَ وَطَوَّلَهُ الْأَزْرَقُ ، وَوَسَطَهُ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَالسَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَحَمْزَةٌ وَقَفًا وَالنَّقْلُ وَالْإِدْغَامُ.
٧٤	الْكَافِرِينَ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ وَأَمْلَأَهَا الْبَصْرِيُّ وَدَوْرِي الْكَسَائِيُّ وَرُوَيْسُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَّفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
٧٩ ، ٧٦	فَلَيْسَ ، تَأْكُلُونَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرْشٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةٌ وَقَفًا.
٨١ ، ٧٧	نَعْلَهُمْ أَوْ ، وَيُرِيكُمْ عَايِنْتِهِ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَوَصَلَ مِيمَ الْجَمْعِ بَوَائِجِ الْحَرَمِيِّونَ بِخَلْفِهِ عَنْ قَالُونَ ، وَوَقَّفَ عَلَيْهَا حَمْزَةٌ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ مَعَ السَّكْتِ وَعَدَمِهِ.
٧٧	يَرْجِعُونَ	فَتَحَّ الْيَاءُ وَكَسَرَ الْجِيمَ يَعْقُوبُ "يَرْجِعُونَ".
٧٨	أَنْ يَأْفِكَ	أَدْغَمَ النُّونَ فِي الْيَاءِ بِلا غِنَاءٍ خَلْفَ عَنْ حَمْزَةِ وَدَوْرِي الْكَسَائِيُّ بِخَلْفِهِ ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرْشٌ وَأَبُو جَعْفَرٍ الْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةٌ وَقَفًا
٧٨	بِقَائِهِ	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقُ ، وَوَقَّفَ عَلَيْهَا حَمْزَةٌ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَبِإِبْدَالِهَا يَاءً
٧٨	جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَأَمْلَأَ الْأَلْفَ الْأَخْوَانَ (حَمْزَةٌ وَالْعَاشِرُ) وَالشَّامِيَّ بِخَلْفِهِ عَنْ هِشَامٍ ، وَأَسْقَطَ الْهَمْزَةَ الْأُولَى مَعَ الْقَصْرِ وَالْمَدِّ قَالُونَ وَالْبِزْيُ وَالْبَصْرِيُّ وَرُوَيْسُ وَقَبِيلُ بِخَلْفِهِمَا ،

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحقق الأولى وسهل الثانية أبو جعفر وورشٌ بخلف عن الأزرق ورويس وقنبل في وجههما الثاني ، وأبدل الهمزة ألفاً مشبعة الأزرق في وجهه الثاني وقنبل في وجهه الثالث.
٨٥ ، ٧٨	وَحَسِرَ "معاً"	رقق الرء الأزرق.
٨٢ ، ٨١	تُنْكِرُونَ ، يَسِيرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٨٢	قُوَّةٌ وَأَنَارًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، وثلاث البدل الأزرق.
٨٣	وَحَاقَ	أمالها حمزة.
٨٣	يَسْتَهْزِئُونَ	حذف الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وسهل الهمزة وأسقطها وأبدلها ياءً ثلاثة أوجه وفقاً لحمزة ، وثلاث البدل الأزرق.
٨٥ ، ٨٤	بَاسَنًا "معاً"	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٨٥	سُنَّتْ	وقف عليها المكِّي والبصريان والكسائي بالهاء "سنة" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحده.
٨٥	الْكُفْرُونَ	رقق الرء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

نهاية سورة غافر.



سورة فصلت

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَمَ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وأمال الهاء ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وقللها الأزرق والبصري بخلفه.
٣	فُصِّلَتْ أَيْنَتُهُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت والتحقيق ، وثلاث الأزرق البدل.
٣	قُرْءَانًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حلفصً والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٣	لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	بَشِيرًا وَنَذِيرًا	رَقَّ الرءاين فيهما الأزرق وصلًا ، ولدى الوقف على الثاني ترقيقه مع الوجهين في الأول ، وله تفخهما معاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
٥	أَكْتَنُوْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦ ، ٥	إِلَيْهِ "مَعًا"	وصل الهاء ابن كثير.
٥	ءَاذَانِنَا	ثلث الأزرق البدل ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٦	وَقَرُّوْ مِنْ ، إِلَهُ وَاحِدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
٦	يُوحَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٧ ، ٦	إِلَى ، الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	إِلَهُكُمْ إِلَهُ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٦	وَأَسْتَغْفِرُوْهُ	رَقَّ الرءاء الأزرق بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٦	وَوَيْلٌ لِلْمُصْرِكِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصً والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	لَا يُؤْتُونَ	أبدل الهمزة ورشً وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٧	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وثلث البدل ورق الرءاء الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٧	كَفَرُونَ	رَقَّ الرءاء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨	أَجْرٌ عَرِ	رَقَّ الرءاء الأزرق بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.

الثنى السابع: ٩ - ٢٤

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	أَيُّكُمْ	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر، وهشام ثلاثة أوجه: إدخال ألفاً بين الهمزتين مع التحقيق والتسهيل، وعدم الإدخال مع التحقيق، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس، وحقق الهمزتين من دون إدخال الباقون.
٩	لَهُ أَندَادًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت والنقل والإدغام.
٩، ١١، ٢٣، ٢٤	الْعَامِينَ، طَائِعِينَ، الْحَنِينِينَ، الْمُعْتَنِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٠	أَرْبَعَةَ أَيَّامٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما، وحمزة وفقاً تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً "أربعة أيام".
١٠	سَوَاءٌ لِلنَّاسِ أَلْبِينِ	رفع الهمزة أبو جعفر "سواء"، وجرها يعقوب "سواء"، ونصبها الباقون، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق، وسكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً، وله وفقاً التسهيل مع طول الألف وقصره، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	أَسْتَوْفَى إِلَى	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر)، وحمزة وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه، والتسهيل مع الطول والقصر.
١١	وَهِيَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (وأبو عمرو والكسائي) "وهي"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١، ٢١	فَقَالَ مَا أَطْلَقَ كُلٌّ، خَلَقَكُمْ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١١	وَالْأَرْضِ أَتَيْنَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت، وأبدل الهمزة ياءً وصلاً بقدر حركتين أبو جعفر وورش والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، وللجميع ابتداءً إثبات همزة الوصل وإبدال همزة القطع ياءً مع تثني البدل للأزرق بخلفه.
١٢	فَقَضَيْنَهُنَّ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، ووقف عليها يعقوب بهاء

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
		السكت بخلفه.
٢٣، ١٧، ١٢	وَأَوْحَى ، أَلْعَنَى ، أَلْهَدَى ، أَزْدَنْكُرُ	قللمن الأزرق بخلفه ، وأماهنن الثلاثة.
١٢	سَمَاءَ أَمْرَهَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦، ١٢	أَلْدُنْيَا "مَعًا"	قللمها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٢	تَقْدِيرُ	رقق الراء والأزرق بخلفه.
٢١، ١٧، ١٣	صَحِيقَةً "كَلَه"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشبخان بخلفهما.
١٣	عَادَوْتُمُوهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلّف عن حمزة.
١٤	إِذْ جَاءَتْهُمْ	أدغم الذال في الجيم أبو عمرو وهشام ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه عنه. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٤	أَيِّدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أيديهم".
١٤	وَمِنْ خَلْفِهِمْ أَلَا	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة مع السكت وعدمه.
٢٠، ١٤	سَاءَ ، جَاءَ وَهَا	سكت عليها حمزة بخلفه ، وأماها مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام. وفي الثانية تثليث البدل للأزرق.
١٤	مَلِكِيَّةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً تسهيل الهمة مع الطول والقصر.
١٤	كَيْفَرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	قُوَّةٌ "مَعًا"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	وَقُوَّةٌ وَكَانُوا	أمال الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠ ، ١٦	عَلَيْهِمْ مَعًا	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦	نَحْسَاتٍ	أسكن الحاء الحرمين (نافع وابن كثير) والبصريان "نحسات".
١٦	الْآخِرَةِ آخَرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً على الأولى النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وثلاث البدل ورقق الراء الأزرق ، "أخرى" قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وحقق الحمزة وأبدلها ياءً مفتوحة حمزة وفقاً.
١٩	يُحْشَرُ أَعْدَاءُ	أبدل الياء نوناً مفتوحة وضم الشين ونصب أعداء نافع ويعقوب "تُحْشَرُ أَعْدَاءُ".
١٩	الْتَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل.
٢١	لِمَ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلف عنهما "لمة- لم".
٢١	شَيْءٌ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢١	مَرَقَّ وَلَئِيْهِ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢١	تُرْجَعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تُرْجَعُونَ".
٢٢	تَسْتَبْرُونَ ، كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤ ، ٢٢	أَنْ يَشْهَدَ ، فَإِنْ يَصْبِرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤	مَتَوًى لَّهُمْ	وفقاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".
٢٥	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وفقاً حمزة ويعقوب.
٢٩ ، ٢٥	وَالْإِنْسِ "مَعاً"	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وفقاً.
٢٦ ، ٢٥ ، ٣٧ ، ٣٣	خَسِرِينَ ، الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُسْلِمِينَ ، خَلَقَهُنَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤ ، ٢٦	أَلْقُرْآنِ ، قُرْآنَا	السكت هم بخلفهم ، والنقل لابن كثير في الحالين وحمزة وفقاً.
٣٧ ، ٢٦ ، ٤٥ ، ٤٤ ، ٤٢	فِيهِ "مَعاً" ، إِيَّاهُ ، يَدِيهِ ، جَعَلْنَهُ ، مِنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	شَدِيدًا وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَشْرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، وأبدل الهمزة الثانية ألفاً لدى الوقف حمزة وهشام بخلفه.
٢٨	جَرَائِدَ أَعْدَاءِ	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة المدنيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس.
٣٠ ، ٢٨ - ٣١ ، ٣١ - ٣٦ ، ٣٢ ، ٤١ ، ٣٧ ، ٤٥ ، ٤٣	الَّذِينَ هُمْ ، أَلْغَدِ جَزَاءَ ، تَوْعَدُونَ نَحْنُ ، مَا تَدْعُونَ نَزْلًا ، الشَّيْطَانِ نَزَّغٌ ، وَالْقَمَرُ لَا تَسْجُدُوا ، بِالذِّكْرِ لَمَّا ، يُقَالُ لَكَ ، فَاخْتَلَفَ فِيهِ	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢٩	أَرْنَا	أسكن الراء المكِّي وشعبة ويعقوب والشامي بخلف عن هشام "أَرْنَا" ، واختلس كسرهما البصري في وجهه الثاني ، وكسرها الباكون وهو الوجه الثاني لهشام.
٢٩	الَّذِينَ	شدد النون المكِّي مع القصر والتوسط والطول في الياء وصلاً

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقفاً "الذين"، والباقون بتخفيف النون مع القصر والتوسط والطول وقفاً ومع عدم المدّ وصلأً.
٢٩	الْأَسْفَلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٠	عَلَيْهِمُ الْمَلَكَةُ	كسر الهاء والميم وصلأً البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، وسهل الهمة مع الطول والقصر وقفاً حمزة ، وأمال الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	وَأَبْشِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٠، ٣٤، ٤٠، ٤٥	بِالْجَنَّةِ، الْحَسَنَةِ، عَذَابُ، الْقِيمَةِ، كَلِمَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	الدُّنْيَا	التقليل هما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣١	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	مَا تَشْتَهَى أَنْفُسُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمة مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٣٢، ٤٢	مِنْ عَقُورٍ، مِنْ خَلْفِهِ	أخفى النون عند الغين والحاء أبو جعفر.
٣٢، ٤٤، ٤٥	عَقُورٍ رَّحِيمٍ، أَعْجِبًا لِّقَالُوا، مِنْ رَبِّكَ	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأرزق.
٣٣	صَلِحًا وَقَالَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٤	الَّتِي تَهُ	أبدل الهمة ياء حمزة وقفاً ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٤	كَأَنَّهُ	سهل الهمة الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٥، ٤٤	يُلْقِنَهَا "مَعًا"، عَمَى "وقفاً".	قللهن الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٣٦	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بـهاء السكت.
٤٠ ، ٣٨	وَالنَّهَارِ ، النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٣٨	لَا يَسْتَمُونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "لا يَسْمُونَ".
٣٩	تَرَى الْأَرْضَ	قللها وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ولدى الوصل الفتح والإمالة للسوسي.
٣٩	خَشِيعَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٩	وَرَبَّتْ	زاد همزة مفتوحة بعد الباء أبو جعفر "وربأت".
٣٩	أَحْيَاهَا	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الكسائي وحده.
٤٥ ، ٣٩	الْمَوْقِعَ ، مُوسَى "وقفاً"	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٩	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، والابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٤٠ ، ٣٩	قَدِيرٌ ، خَيْرٌ ، بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٤٠	يُلْحِدُونَ	فتح الباء والحاء حمزة وحده "يُلْحِدُونَ".
٤٠	أَفَن يُلْقَى	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وقللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٠	أَمْ مَنْ يَأْتِي	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٠	إِنَّمَا يَوْمٌ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	مَا شِئْتُمْ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤١	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر وابسن ذكوان وهشام بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤، ٤٢	لَا يَأْتِيهِ ، لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٤٣	قِيلَ لِلرُّسُلِ	أشتم كسر القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٣	مَغْفِرَةً وَذُو	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٤، ٤٣	عِقَابٍ أَلِيمٍ ، فَصَلَتْ أَيْكُنَّهُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٤	ءَاغَجِيَّ وَعَرَفِيَّ	سهل الثانية وأدخال ألفاً بينهما قالون والأبوان وابسن ذكوان بخلفه ، وسهل الثانية من دون إدخال الأصبهاني والبيزي وحفص وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وهو الوجه الأول لقنبل ورويس ، وللازرق التسهيل والإبدال ، وهشام ثلاثة أوجه تسهيل الثانية مع الإدخال وعدمه ، وإسقاط الهمزة الأولى على الإخبار وهو الوجه الثاني لقنبل ورويس ، وحقق الهمزتين شعبة والثلاثة وروح ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٤	هُدًى وَشِفَاءً وَالَّذِينَ	"وقفاً" قلل هدى الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم نوني التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف على "شفاء" حمزة وهشام بخلفه بإبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، وتسهيلها مع الروم . ووقف يعقوب على "الذين" بهاء السكت بخلفه.
٤٤	ءَاذَانِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٤٤	وَقَرُّهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٦	يُطْلَمِ لِلْعَيْدِ	غلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

نهاية الجزء الرابع والعشرون



الجزء الخامس والعشرون

التمن الأول: ٤٧ - ١٢ من سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠، ٤٧	إِلَيْهِ، أَذَقْنَهُ، مَسَّتُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٠، ٤٧	السَّاعَةِ "مَعًا"	أما ما قبل هاء التانيث وفقاً للشحان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤٧	تَمَرَّتْ	زاد ألفاً بعد الراء على الجمع المدنيان والشامي وحفص، وحذف الألف على التوحيد الباقون "ثمرة". ووقف ابن كثير ويعقوب والنحويان (أبو عمرو والكسائي) عليها بالهاء المربوطة بدل التاء المبسوطة "ثمرة"، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي بخلفه.
٥٠، ٤٧	أُنْفًى، لِلْحُسْنَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٥٣، ٤٧	يُنَادِيهِمْ أَيْنَ، سَرِيهِمْ أَيْنَيْنَا	ضم الهاء يعقوب "يناديهم، سريهم"، والسكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤٧	شُرَكَائِي	ثلث البدل الأزرق وصلأ ووقفاً، وفتح الياء وصلأ ابن كثير "شركائي قالوا". وسهل همزة حمزة ووقفاً مع المد والقصر.
٤٩	لَا يَسْمُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة ووقفاً "لا يسم".
٥٣، ٤٩	الْإِنْسَنُ، الْآفَاقِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة ووقفاً النقل والسكت.
٤٩	فَيْتُوسُ	ثلث البدل الأزرق، ولحمزة ووقفاً تسهيل الهمزة قياساً، وإسقاطها رسماً.
٥٤، ٥٠	رَحْمَةً، مِرْيَةً	أمال الهاء ووقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	قَائِمَةً وَلَكِنْ	أمال الهاء ووقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خاف عن حمزة.
٥٤، ٥٠	وَلَكِنْ رُجِعْتُ، مِّنْ لِّقَاءِ	أدغم النون في الراء واللام بالغنة وبترکها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٥٠	بَعْدِ ضَرَاءَ	أدغم الدال في الضاد البصريان بخلفهما.
٥٠	رَفِئَةً	فتح الياء وصلأ ورش والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وقالون بخلفه "ربي إن".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٠	عَذَابٍ غَلِيظٍ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٥١	وَنَاءٌ	أمال همزة والألف بعدها خلاد ، ، وقللها الأزرق بخلفه وثلاث البدل ، وله مع البدل ستة أوجه فتح همزة والألف مع المراتب الثلاث وكذلك تقليل همزة والألف مع المراتب الثلاث ، وأمال النون وهمزة والألف خلف عن حمزة والكسائي والعاشر ، لابن ذكوان وأبو جعفر تقدم الألف وتأخير همزة فيكون المد متصلاً "ونَاءٌ" ، وللباقي فتح النون وهمزة وألف بعدها ، وهمزة وقفاً تسهيل همزة.
٥٢	قُلْ أَرَأَيْتُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وسهل همزة الثانية بعد الراء المدنيان بخلف عن الأزرق ، وللأزرق إبدالها ألفاً مشبعاً وجه ثاني ، وأسقط همزة الثانية الكسائي "أريتم" ، وحققها الباقيون ، وهمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وعلى كل من هذه الأوجه الثلاثة تسهيل همزة الثانية.
٥٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٥٣	يَبَيِّنَ لَهُمْ	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها البصريان بخلفهما.
٥٣	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم همزة عند الوقف عليها بالسكت.

نهاية سورة فصلت



سورة الشورى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ - ٢	حَمْدٌ ① عَسَقَ	سكت على حروف الهجاء الخمسة أبو جعفر ، وقصر العين ووسطها وطولها الجميع ، ووقف الكوفيون على "حم" ، ووصلها الباقيون ، وقلل "حا" الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالا ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وفتحها الباقيون وهو الوجه الثاني للبصري.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	يُوحَىٰ إِلَيْكَ	فتح الحاء وأبدل الياء ألفاً ابن كثير "يُوحَىٰ".
٨، ٥، ٣	أَلَّذِينَ (جميعه) ، فَوَقِهِنَّ ، وَالظَّالِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢، ١١، ٥، ٤	الْأَرْضِ "كله" ، الْأَنْعَامِ	السكت لهم زابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٩، ٤	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥	تَكَادُ	أبدل تاء التأنيث ياء تذكير نافع والكسائي "يكاد".
٥	يَنْقَطِرُونَ	أبدل التاء نوناً ساكنة وكسر الطاء مخففة البصريان وشعبة "يَنْقَطِرُونَ".
٥	وَالْمَلِكَةِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع الطول الألف وقصره ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢، ١١، ٥	وَيَسْتَفْقِرُونَ ، فَاطِرُ ، وَيَقْدِرُ	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٩، ٥	أَللَّهُ هُوَ ، فَأَلَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء في الحاليين حمزة ويعقوب "عليهم".
٧	قُرْآنًا	السكت لهم بخلفهم، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "قُرْآنًا".
٧	عَرِيبًا لِّنُنذِرَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ورقق الراء الأزرق.
٧	الْقُرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٧	وَنُنذِرَ	رقق الراء الأزرق.
٧	لَا رَيْبَ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه.
١١، ١٠، ٧	فِيهِ "معاً" ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧	الْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	سَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأماها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨	لَجَعَلَهُمْ أُمَّةً	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها الكسائي وحمزة بخلفه بإمالة الهاء.
٨	أُمَّةٌ وَاحِدَةٌ وَلَكِنْ	أمال ما قبل الهاء فيهما وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨ ، ١١ ، ١٢	وَلَكِنْ يُدْخِلُ ، مَنْ يَشَاءُ ، أَزْوَاجًا يَذَرُوكُمْ ، لِمَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٩	دُونِهِ أَوْلِيَاءَ	سكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً بالتحقيق والسكت والنقل والإدغام في الهمزة الأولى ، وله في الثانية مع هشام بخلفه إبدال الهمزة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر.
٩	أَلْمَوْتِ	قللها البصري والأزرق بخلف عنهما ، والإمالة للثلاثة.
٩ ، ١٠ ، ١٢	شَيْءٍ "كَلَهُ"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولاين ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٩	فَذِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٠	وَلَيْتَهُ أَنْيَبُ	وصل الهاء ابن كثير ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والإبدال والتسهيل.
١٢ ، ١١	جَعَلَ لَكُمْ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١	أَلَا تَنْعَمِ أَزْوَاجًا	وقفاً على "أزواجاً" لحمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة.
١١	شَيْءٍ وَهُوَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما السكون والورم والإشمام ، ولاين ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١ - ١٢	الْبَصِيرُ لَهُ.	رقق الراء الأزرق بخلفه، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.

الثلثون الثاني: ١٣ - ٢٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	وَصَوَّ	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦، ١٣	نُوحًا وَالَّذِي، عَصَبٌ وَلَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٣	إِبْرَاهِيمَ	فتح الهاء وأبدل الياء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهام".
١٣، ٢٣	وَمُوسَى، وَعِيسَى، الْقَرْنِ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة.
١٣، ١٤، ٢٣	فِيهِ، إِلَيْهِ "كله"، مِنْهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣، ١٨، ٢١، ٢٢	الْمُشْرِكِينَ، الَّذِينَ "جميعه"، الظَّالِمِينَ، مُشْفِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣، ١٥	لِنَدْعُوهُمْ إِلَيْهِ، وَلَكُمْ أَعْمَلُكُمْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٣، ١٩	مَنْ يَسَاءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه الخمسة القياسية.
١٣، ٢٣	مَنْ يُنِيبُ، وَمَنْ يَقَرِّفُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٤	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه وصلاً، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام.
١٤، ٢١، ٢٣، ٢٥	كَلِمَةً "معاً"، الْمَوَدَّةَ، حَسَنَةً، التَّوْبَةَ	أمل ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤	مِنْ رَبِّكَ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق.
١٤	مُسَعًى لَفَضًى	وقفاً قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، وأدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٤	أُورِئُوا	ثلث البدل الأزرق.
١٥	كَأَمَرَت	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٥	وَلَا تَنبَغْ أَهْوَاءُهُمْ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق السكت وعلى كل من هذه الوجوه الثلاثة تسهيل الهمة الثانية مع طول الألف وقصره.
١٥	لَا حُجَّةَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٢، ١٥	الْمَصِيرُ ، الْكَبِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٧، ١٦ ، ١٨	دَاحِضَةً ، السَّاعَةَ "معاً"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٦	وَعَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٥ ، ٢١ ، ١٧	الْكِتَابَ بِالْحَقِّ ، الْفَصْلِ لَفَضًى ، وَيَعْلَمُ مَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
٢١ ، ١٨	لَا يُؤْمِنُونَ ، يَأْذَنُ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٥ ، ١٩	وَهُوَ "معاً"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٠	الْآخِرَةَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنت البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمالها وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	الَّذِينَ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٠	تَوْبَهُ وَمِنْهَا	كسر الهاء من دون صلة قالون ويعقوب ، وأبدل الهمة واواً مع كسر الهاء وصلتها ورش ، وأبدل الهمة مع إسكان الهاء وكسرها من دون صلة أبو جعفر ، وأبدل الهمة بخلفه مع إسكان الهاء أبو عمرو ، وحقق الهمة الباقون ، وكسرها مع الصلة وبدونها ابن ذكوان ، ولشام إسكانها وكسرها مع الصلة وبدونها ، وبالإسكان

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		فقط لشعبة وحمزة ، وكسرها مع الصلة الباقون (ابن كثير وحفص والكسائي والعاشر).
٢١	شَرَكُوا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ، الخمسة القياسية، ثم إبدال الهمة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر، كذلك مع الإشمام ، وبروم الواو مع القصر.
٢١	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورثي ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٢	تَرَى الظَّالِمِينَ	قللها وقفاً الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللوسسي وصلأ الفتح والإمالة ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٢	وَهُوَ وَاقِعٌ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت ، وأدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما.
٢٢	مَا يَشَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق.
٢٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٣	يَبْتَغِي	فتح الياء وأسكن الباء وخفف الشين مضمومة الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) والشيخان (حمزة والكسائي) "يَبْتَغِي" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٣	لَا أَسْأَلُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمة الأول مع السكت وعدمه ، وتسهيلها مع المد والقصر ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة النقل في الهمة الثانية.
٢٤	أَفَرَأَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٤	فَإِنْ يَشَاءِ	أدغم النون في الياء بلا غنة حلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدلها وقفاً الأصبهاني أبو جعفر وحمزة وهشام بخلفه.
٢٤	وَيَمْنَعُ اللَّهُ	وقف عليها الجميع بإسقاط الواو.
٢٥	السَّعَاتِ	ثلاث البدل الأزرق ، وأبدل الهمة ياءً وقفاً حمزة.
٢٥	تَفْعَلُونَ	أبدل التاء ياء الشامي وشعبة وسما بخلف عن رويس "يفعلون" ، وبتاء الخطاب حفص والثلاثة وهو الوجه الثاني لرويس.
٢٦	وَالْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.

الثلث: ٢٧ - ٥٠

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢	أَلْأَرْضِ "كله"، كَالْأَعْلَمِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٧	وَلَكِنْ يَنْزِلُ بِقَدَرٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن النون وخفف الزاي حق (المكي والبصريان) "يَنْزِلُ".
٢٧، ٤٩	يَشَاءُ اللَّهُ ، يَشَاءُ إِنشَاءً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية ، ولدى الوصل سهل الهمزة الثانية ما بينها وبين الياء ثم أبدلها واواً مكسورة (وجهان) سما ما عدا روحاً.
٢٧، ٢٩، ٥٠	حَيْرٌ بَصِيرٌ ، قَدِيرٌ "معاً"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٨، ٢٩	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٨	يَنْزِلُ الْغَيْثِ	أسكن النون وخفف الزاي حق وشفا (الكسائي وحمزة والعاشر) "يَنْزِلُ".
٢٨، ٤٧	وَيَنْشُرُ رَحْمَتَهُ ، يَأْتِي يَوْمٌ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٢٩	دَابَّةٌ وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها بإمالة ما قبل هاء التأنيث الكسائي وحمزة بخلفه ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩	فِيهِمَا	ضم الهاء يعقوب "فيهما".
٢٩	جَمْعُهُمْ إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٢٩، ٥٠	يَشَاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً وهشام بخلفه الأوجه القياسية.
٣٠، ٤٥، ٤٨	مُصِيبَةٌ ، الْقِيَمَةُ ، رَحْمَةٌ	أما ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	فِيمَا كَسَبَتْ	أسقط الفاء المديان والشامي "بما كسبت".

فروش القراءات العشر الحكبى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٣١، ٣٤، ٤٠، ٤٤، ٤٥	بِمُعْجِزَيْنِ، يُؤَيِّنَنَّ، أَظْلِلِينَ "كله"، خَشِيعِينَ، الْخَشِيعِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣١، ٤٤، ٤٥، ٤٧، ٥٠	مِنْ وَلِيٍّ وَلَا، مِنْ وَلِيٍّ، خَفِيٍّ وَقَالَ، يَوْمَئِذٍ وَمَا، وَلَانَّهَا وَيَجْعَلُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٢	الْجَوَارِي فِي	أمال الألف دوري الكسائي، وأثبت الياء في الوصل المديان وأبو عمرو، وفي الحالين ابن كثير ويعقوب "الجواري في".
٣٣	إِنْ يَشَأْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة مطلقاً الأصهباني وأبو جعفر، ووقفاً حمزة وهشام بخلفه.
٣٣	الرَّيْحَ	فتح الياء وزاد ألفاً بعدها المديان "الرياح".
٣٣	فَيُظْلَلْنَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٣٣	لَا يَنْبِي لَكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وتركها حفصاً والشامي وسما إلا الأزرق.
٣٣	صَبَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللوسوسي وقفاً الإمالة والتقليل والفتح.
٣٥	وَيَعْلَمُ الَّذِينَ	رفع الميم المديان والشامي "ويعلم الذين".
٣٦	تَقِيٍّ	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.
٣٦	الدُّنْيَا	قللها الأزرق والبصري بخلفهما، والإمالة للثلاثة، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٦	خَيْرٌ وَأَبْقَى	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، وقللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٣٧	كَبِيرٍ الْإِنَّمِ	كسر الباء وحذف الألف وأبدل الهمزة ياء ساكنة شفا "كبير"

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الإثم" ورق الرء الأزرق.
٤٥، ٣٩، ٣٧	يَغْفِرُونَ، يَنْصَرُونَ، حَسِرُوا	رق الرء الأزرق بخلفه.
٤٠، ٣٨	أَصْلَحَ، وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٤٥، ٣٨	شُرِي، وَتَرَنَّهُمْ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٤٠	وَجَزُوا	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه باثني عشر وجهاً ، الخمسة القياسية، ثم إبدال الهمزة واواً ساكنةً مع الطول والتوسط والقصر، كذلك مع الإشمام ، وبروم الواو مع القصر.
٤٨، ٤٠	سَيِّئَةٍ، سَيِّئَةٍ "معاً"	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأبدل الهمزة فيهما ياءً حمزة وفقاً.
٤٠	عَفَا	لا تقليل ولا إمالة فيها لأحد.
٤٨، ٤١	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٢	عَذَابُ آيَةٍ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٤، ٤٦، ٤٧، ٤٩، ٥٠	وَمَنْ يُضِلِّلِ "معاً"، مَلَجًا يَوْمَئِذٍ، لِمَنْ يَشَاءُ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٤	وَرَى الظَّالِمِينَ	قللها وفقاً الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وللوسي وصلاً فتحها وإمالتها ، ووقف عل "الظالمين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٥	طَرَفٍ خَفِي	أخفى نون التنوين في الخاء أبو جعفر.
٤٥	وَأَهْلِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "وأهليهم".
٤٧	أَنْ يَأْتِيَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٤٧	يَوْمَ لَا مَرَدَّ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، ووسط ألف التريئة حمزة بخلفه.
٤٨	قَدَمَتِ أَيْدِيهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهم".
٥٠	ذَكَرْنَا وَإِنَّا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.

الثلث الرابع: ٥١ - ٢٣ من سورة الزخرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥١، ٥٢	لَبِّشْ أَنْ، حِجَابِ أَوْ، مِنْ أَمْرِنَا	سكت عليها حفص وحمزة وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٥١	أَنْ يَكْلِمَهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥١	مِنْ وَرَائِي	أدغم النون في الواو بدون غنة خلف عن حمزة ، وحمزة وهشام وفقاً بخلفه تسعة أوجه ، بخمسة أوجه قياساً ، وأربعة أوجه رسماً. تسهيل الهمزة مع المد والقصر ، وإبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاث ، وتسهيل الهمزة مع المد والقصر قياساً. وله رسماً إبدال الهمزة ياء ساكنة مع تثنية العارض ورومها بالكسر مع القصر.
٥١	يُرْمِلُ رَسُولًا	رفع اللام نافع وابن ذكوان بخلفه "يرسلُ رسولاً". وأدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.
٥١	فَيُوحِي	أسكن الياء الثانية نافع وابن ذكوان بخلفه "فيوحي".
٥١	يَسَاءُ إِنَّهُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة ، وسهل الهمزة الثانية وصلأ وأبدلها واواً (وجهان) سما عدا روح.
٥٢، ٥٣	الْأَيَمْنُ، الْأَرْضِ، الْأُمُورُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٥٢	جَعَلَنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٢، ٥٣	صِرَاطٍ "معاً"	أشم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٥٣	نَصِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الشورى.



سورة الزهرف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَم	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وقلل الحاء الأزرق والبصري بخلفه ، وأماها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٣، ٣	جَعَلْنَاهُ ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢	قُرْءَانَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لأبي كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "قرنا".
١٠، ٢	عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ ، سُبُلًا لَعَلَّكُمْ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق.
٤	فِي أُمَّ	كسر الهمزة وصلًا بما قبلها الشيطان (حمزة والكسائي) "في إم"، وضماها الباقون ، وضماها الجميع ابتداءً بها.
٥	الَّذِكْرَ	رقق الراء الأزرق.
٥	صَفْحَانِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وكسر الهمزة المدنيان والثلاثة "صفحا إن كنتم".
١٣، ٩، ٥، ١٦، ١٤، ٢٣، ٢٢، ٢١	مُسْرِفِينَ ، خَلَقَهُنَّ ، مُقَرَّنِينَ ، لَمُنْقَلِبُونَ ، يَأْتِينَ ، مُسْتَمْسِكُونَ ، مُهْتَدُونَ ، مُقْتَدُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧، ٦	نَبِيٍّ "معا"	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "نبيء".
٨، ٦	الْأَوَّلِينَ "معا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	وَمَا يَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "يأتيهم".
٧	يَسْتَهْزِئُونَ	أسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وثلاث البدل الأزرق في الحاليين، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإبدالها وإسقاطها (ثلاثة أوجه).

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	بَطْشًا وَمَضَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وقلل ومضى الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩	مَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٠، ١٣	جَعَلَ لَكُمْ "كَلِمَةً" ، سَخَّرَ لَنَا	الإدغام فيهن للبصريان بخلفهما.
١٠	مَهْدًا وَجَعَلَ	كسر الميم وفتح الهاء وزاد ألفاً بعدها الحرميون والبصريان والشامي "مِهَادًا" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١١، ١٣ ، ١٨ ، ٢٣	بَلَدَةً ، نِعْمَةً ، أَلْحِلِيَّةٍ ، قَرَبِيٍّ	أمل ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	مَيْتًا	شد الياء مكسورة أبو جعفر "مَيْتًا".
١١	تَخْرُجُونَ	فتح التاء وضم الراء ابن ذكوان وشفأ "تَخْرُجُونَ".
١٢	وَالْأَنْعَامَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٣	رَبِّكُمْ إِنَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٥	جُزْءًا	السكت لهم بخلفهم ، وضم الزاي شعبة "جُزْءًا". وشدد الزاي وحذف الهمزة أبو جعفر "جُزْءًا" ، ووقف عليها حمزة بالنقل "جُزْءًا".
١٦	بَنَاتٍ وَأَصْفَنَكُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، والتقليل للأزرق بخلفه ، والإمالها للثلاثة.
١٧	ظَلَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٧	مُسَوَّدًا وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٨	يُسَبِّحُونَ	فتح الياء وأسكن النون وحذف الشين الحرميون والبصريان والشامي وشعبة "يُسَبِّحُونَ" ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بتسهيل الهمزة وإبدالها ألفاً قياساً ، وإبدالها واواً مع الإسكان والإشمام

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والروم.
١٨	وَهُوَ	أُسْكِنَ الهَاءُ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَّانِ "وَهُوَ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
١٨	غَيْرِ	رَقَقَ الرَّاءُ الزَّرَقُ بِخَلْفِهِ.
١٩	أَلَمَلَيْكَةَ	سَكَتَ حَمْزَةُ عَلَى الْمُتَّصِلِ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا بِتَسْهِيلِ الْهَمْزَةِ مَعَ الطُّوْلِ وَالْقَصْرِ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ.
١٩	عِبْدُ الرَّحْمَنِ	أَبْدَلَ الْبَاءَ نُونًا سَاكِنَةً وَحَذَفَ الْأَلْفَ وَفَتَحَ الدَّالَ الْحَرَمِيُونَ وَالشَّامِي وَيَعْقُوبُ "عَبْدُ الرَّحْمَنِ".
١٩	الرَّحْمَنِ إِنِّنَّا	حَقَّقَ الْهَمْزَةَ وَسَهَّلَهَا حَمْزَةً وَقَفًا (وَجْهَان).
١٩	أَشْهَدُوا	زَادَ هَمْزَةً مَضْمُومَةً بَعْدَ هَمْزَةِ الْاسْتِفْهَامِ وَأَسْكَنَ الشَّيْنُ الْمَدْنِيَّانِ "أَشْهَدُوا" ، وَأَدْخَلَ أَلْفًا بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ أَبُو جَعْفَرٍ وَقَالُونَ بِخَلْفِهِ ، وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ مِنْ دُونِ إِدْخَالِ وَرْشٍ وَهُوَ الْوَجْهَ الثَّانِي لِقَالُونَ.
١٩	وَيُسْعَلُونَ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لِحَمْزَةٍ وَقَفًا "وَيُسْعَلُونَ".
٢٠	شَاءَ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةُ بِخَلْفِهِ ، وَأَمَالَ الْأَلْفَ مَعَ الْعَاشِرِ وَالشَّامِي بِخَلْفِهِ عَنْ هِشَامِ. ((إِمَالَةُ الدَّاجُونِ عَنْ هِشَامِ ، وَالنَّقَاشُ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ تَأْتِي عَلَى الطُّوْلِ فِي الْمَنْفَصِلِ ، وَهِشَامُ مِنْ طَرِيقِ الْخُلُوفِ الْفَتْحَ عَلَى التَّوَسُّطِ ، وَأَوَّجَهُ التَّغْيِيرُ هِشَامُ عِنْدَ الْوَقْفِ تَأْتِي عَلَى الْفَتْحِ)) وَقَسَّ عَلَى ذَلِكَ أَمْثَالَهَا.
٢٢، ٢٣	عَلَى أَشْوَرًا وَمَا	سَكَتَ عَلَى الْمَنْفَصِلِ حَمْزَةُ بِخَلْفِهِ ، وَوَقَفَ عَلَى "أَمَةٍ" بِالتَّحْقِيقِ وَالسَّكْتِ وَالتَّسْهِيلِ مَعَ طُولِ الْأَلْفِ وَقَصْرِهِ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةً بِخَلْفِهِ ، وَأَدْغَمَ نُونَ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غَنَةِ خَلْفٍ عَنْ حَمْزَةٍ. وَوَقَفَ حَمْزَةً عَلَى "إِنَّا" بِالتَّحْقِيقِ وَالتَّسْهِيلِ.
٢٢، ٢٣	مَاتَرِهِمْ	ثَلَّثَ الْبَدَلَ الْأَزْرَقَ ، وَقَلَّلَهَا الْأَزْرَقَ وَأَمَالَهَا الْبَصْرِي وَدَوْرِي الْكَسَائِي وَابْنَ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.

الثلثون الخامس: ٢٤ - ٥٦

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	قَتَلَ أَوْلُوهُ	بَنَاهَا عَلَى الْمَاضِي حَفْصٌ وَابْنُ عَامَرٍ قَالَ ، وَبَنَاهَا عَلَى الْأَمْرِ

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الباقون "قلّ أولوا"، وسكت عليها حمزة وإدريس بخلفهما ، والنقل لورش "قلّ وكّوا"، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٢٤	جَحْتَكُمُ	أبدل الهمزة ورش والبصري بخلفه حمزة وفقاً ، وأبدل أبو جعفر الهمزة ياءً وأبدل التاء نوناً مفتوحة وزاد ألفاً بعدها "جَحْتَاكُم".
٥١، ٢٤	يَاهْدِي، وَنَادَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٤	عَلَيْهِ ءَابَاءُكُمْ	وصل الهاء ابن كثير ، وثلك الأزرق البدل ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة الأولى وإبدالها ياءً مفتوحة (وجهان) وعلى كلٍّ منهما تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٤٢، ٣٠، ٢٤	كَفِرُوا "معاً"، مُقْتَدِرُونَ	رَقَّ الرءاء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨، ٢٨، ٢٥	عَقِبَهُ، كَلِمَةً، بِأَقْبَةٍ، ءَايَةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥، ٢٥ ٣٩، ٣٧ ٤٦، ٤١ ٥٤، ٥٣، ٤٩	الْمُكْذِبِينَ، لِلْمُتَّقِينَ، مُهْتَدُونَ، مُشْتَرِكُونَ، مُنْقِمُونَ، الْعَالَمِينَ، لِمُهْتَدُونَ، مُقْتَرِبِينَ، فَنَسِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٣، ٢٦	لَا إِلَهَ، عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	سَيِّدِينَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "يهديي".
٣٠، ٢٩ ٥٣، ٤٧	جَاءَهُمْ "كله"، جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام.
٣٠	سِعْرًا وَإِنَّا	رَقَّ الرءاء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣١	أَلْقُرْءَانُ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وفقاً "الْقُرْآن".
٣٢	رَحِمَتْ "معاً"	وقف عليها بالهاء حق والكسائي "رحمه"، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحده.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢، ٣٥	الَّذِينَ "مَعًا"	التقليل هما (الزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وهو الوجه الثالث لدوري أبو عمرو.
٣٢	دَرَجَتٍ لِّيَسْجُدَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٣٢، ٣٤ ٣٥، ٥٢	سُخْرِيًّا وَرَحِمْتُ، أَبَوَيْكَ وَمُرًّا ، وَرُخْرَفًا وَإِنْ ، مَهِينٌ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٢، ٥٢	خَيْرٌ "مَعًا"	رقق الراء الجميع وقفًا والأزرق بخلفه وصلًا.
٣٣، ٣٦ ٣٩، ٤٥	أَنْ يَكُونَ ، لِمَنْ يَكْفُرُ، وَمَنْ يَعْشُ ، وَلَنْ يَنْفَعَكُمْ ، ءَالِهَةً يُعْبُدُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٣	أُمَّةً وَاحِدَةً ، مِنْ فَضَّةٍ وَمَعَارِجَ	أما ما قبل هاء التأنيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٣	وَاحِدَةً لِّجَعَلَنَا	أمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٣٣	لِيُسْوِيَهُمْ "مَعًا"	كسر الباء قالون والمكي والشامي وشعبة والثلاثة "ليوهم" ، وضمها الباقون.
٣٣	سُقْفًا	فتح السين وأسكن القاف على الأفراد الصاحبان (المكي والبصري) وأبو جعفر "سُقْفًا" ، وضمهما الباقون على الجمع.
٣٤	وَلِيُسْوِيَهُمْ أَبَوَيْكَ	كسر الباء قالون والمكي والشامي وشعبة والثلاثة "ليوهم" ، وضمها الباقون ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٣٤	يَتَكُونُ	ثلث البدل الأزرق في الحاليين ، وأسقط الهمزة وضم الكاف أبو جعفر مطلقًا "يَتَكُونُ" ، والحمزة وقفًا التسهيل والإبدال والإسقاط.
٣٥	لَمَّا مَتَعَ	شدد الميم عاصم وحمزة وابن جهمز وهشام بخلفه ، وخفف الميم الباقون وهو أحد الوجهين لهشام "لَمَّا مَتَعَ".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	وَالْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٣٦	الرَّحْمَنِ نَقِیْضٍ	أدغم النون في النون البصري بخلفه ، وأبدل النون ياءً في نقيض يعقوب وشعبة بخلفه "نَقِیْضٌ".
٣٦	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٧	وَيَحْسَبُونَ	كسر السين الحرمين والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبون" ، وفتحها الباقون.
٣٨	حَقَّ إِذَا جَاءَنَا	زاد ألفاً التثنية بعد الهمزة الحرمين والشامي وشعبة "جَاءَنَا". مع تثليث البدل للأزرق ، وحذفها الباقون على الأفراد ، وأمال الألف بعد الجيم الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها. ولا إمالة فيها ولا تغير لهما عند قصر المنفصل لهشام ، وقس على ذلك أمثالها في القرآن.
٣٨	فَيَسَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٣٩	إِذْ ظَلَمْتُمْ أَنْكُرَكُمْ	أدغمها الجميع ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلف عن قالون.
٤٠	أَفَآتٍ	سهل الهمزة الثانية الأصبهاني مطلقاً وحمة وقفاً.
٤٢ ، ٤١	نَذْهَبَ ، فَرِينَكَ	خفف نون التوكيد فيهما رويس "نذهبن" ، نرينك " ، وله إبدال نون "نذهبن" ألفاً وقفاً "نذهبا".
٤٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٣	أَوْحَى إِلَيْكَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف حمزة على "إليك" بتحقيق الهمزة وتسهيها.
٤٣	صِرَاطٍ	أشتم الصاد زائياً خلف عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٤٤	لَذِكْرَكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في السلام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	تُسَلُّونَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً "تسلون".
٤٥	وَسَلَّ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمة بخلفهم ، والنقل لابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً ولحمزة وفقاً "وسل".
٤٥	مَنْ أَرْسَلَنَا	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماً إلا الأزرق، وأسكن السين أبو عمرو "رسلنا".
٤٦	مُوسَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٤٦	رَسُولَ رَبِّ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما.
٤٦	وَمَلَأِيْوُ	سهل الهمة حمزة وفقاً.
٤٨	وَمَا تُرِيْهِمْ	ضم الهاء يعقوب "نريهم".
٥٢، ٤٨	هِيَ، هُوَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت.
٤٨	مِنْ أُخْتِهَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت.
٤٩	يَتَأَيَّهُ السَّاحِرُ	أثبت الألف وفقاً البصريان والكسائي "يأأيها" ، ووقف بالهاء الباقون ، وضم الهاء وصلاً الشامي "يا أيه الساحر" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٥١	وَنَادَى	قلل الألف بعد الدال الأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة.
٥١	أَلْأَنْهَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٥١	تَحْتَى أَفَلَا	فتح الياء وصلاً المديان والبصري والبيزي "تحتي أفلا".
٥٢، ٥١	بُصْرُونَ ، خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٣	أَسْوَرَةٌ	أسكن السين من دون ألفٍ بعدها حفصٌ ويعقوب ، وفتح السن وزاد ألفاً بعدها الباقون "أساورَةٌ" ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٥٣	أَلْمَلِيْكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الهمة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
٥٤	فَأَطَاعُوهُ	حقق الهمة وسهّلها حمزة وفقاً ، ووصل الهاء وصلاً ابن كثير.
٥٥	فَاعْرِفْنَهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها

فهرس القراءات العشر الكبىرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٦	سَلَفًا وَمَثَلًا	ضم السين واللام الشفخان (حمزة والكسائي) "سَلَفًا"، وفتحهما الباقون ، وأدغم نون التنون في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٥٦	وَمَثَلًا لِلْآخِرِينَ	أدغم نون التنون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامىٌ وسماٌ إلا الأزرق. والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثمان السادس: ٥٧ - ١٦ من سورة الدخان

رقم الآفة	الكلمة	البان
٧٧، ٥٧	مَرِيَمَ مَثَلًا، رَبُّكَ قَالَ	أدغمها البصريان بخلفهما.
٥٨، ٥٧ ٦٣، ٥٩ ٨٥، ٧٥	مِنَهُ، صَرِيحُهُ، عَلَيْهِ، وَجَعَلْنَاهُ فِيهِ "مَعًا"، وَإِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥٧	يَصِيدُونَ	ضم الصاد المدينان والشامى والكسائي والعاشر "يَصِيدُونَ"، وكسرها الباقون.
٥٨	هَآلَهُنَّ	أصلها ثلاث همزات ، الجميع حقق الأولى وأبدل الثالثة ألفاً ، واختلفوا في الثانية ، فالثانية سهلها المدينان والصاحبان (ابن كثير والبصرى) والشامى ورويس ، وحققها الكوفيون وروح ، ولا إدخال لأحد بين المهمزتين ، ولا إبدال للأزرق في الهمزة الثانية ، وله تثليث البدل في الثالثة.
٥٨	حَبِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٩، ٥٨	هُوَ "مَعًا"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٨	قَوْمٌ حَصِيمُونَ	أخفى نون التنون عند الحاء أبو جعفر ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٥، ٥٩	مَثَلًا لَيْسَى، قَوِيلٌ لِلَّذِينَ	أدغم نون التنون في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشامىٌ وسماٌ إلا الأزرق.
٥٩	لَيْسَى إِسْرَءِيلَ	سكت على المتصل والمنفصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً ، وله في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وثلث الأزرق البدل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٦٠	مَلِكَةً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٠ ، ٦٥ ، ٧١	الْأَرْضِ ، الْأَحْزَابِ ، الْأَنْفُسِ ، الْأَعْيُنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦١	لَعَلَّ السَّاعَةَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦١	وَأَتَّبِعُونِ هَذَا	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وفي الوصل الأيوان (أبو عمرو وأبو جعفر) "واتبعوني هذا".
٦١ ، ٦٤	صِرْطٌ "معاً"	أشتم الصاد زائياً خلفً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقنبل بخلفه.
٦٣	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٦٣ ، ٨٠	عِيسَى ، وَتَجَوَّنَهُم	التقليل للأزرق والبصريُّ بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦٣ ، ٧٨	فَدَجِّنْتَكُمْ ، نَقَدَجِّنْتَكُمْ	أدغم الدال في الجيم أبو عمرو وهشام والثلاثة ، وأبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٦٣ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٣	بِالْحِكْمَةِ ، الْجَنَّةَ "معاً" ، فَكَهْمَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦٣	وَلَا يُبَيِّنْ لَكُمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان.
٦٣	وَأَطِيعُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب "وأطيعوني".
٦٤	إِنَّ اللَّهَ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
٦٤	فَاعْبُدْهُ هَذَا	وصل الهاء ابن كثير ، أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما.
٦٥ ، ٧٦	ظَلَمُوا ، وَمَا ظَلَمْتَهُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٦٥	يَوْمَ الْيَمِّ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٦	السَّاعَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٨٧، ٧٣، ٦٦	تَأْنِيَهُمْ ، تَأْكُلُونَ ، يُؤَفِّكُونَ	أبدل الهمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٦٦	بَعَثَهُ وَهُمْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦٧، ٦٩، ٧١، ٧٤، ٧٥، ٧٦، ٧٧، ٧٨، ٧٩، ٨١	الْمُتَّقِينَ ، مُسْلِمِينَ ، خَالِدُونَ "معاً"، الْمُجْرِمِينَ ، مُبْلِسُونَ ، الظَّالِمِينَ ، مَنْكَرُونَ ، كَرِهُونَ ، مُبْرِمُونَ ، الْغَائِبِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٨	يَعْبَادِ لَا	أثبت ياء مفتوحة وصلأً وساكنة وفقاً لشعبة ورويس بخلفه "يا عبادي لا" ، وأثبتها ساكنة في الحالين المدنيان وأبو عمرو وابن عامر ورويس في وجهه الثاني "يا عبادي لا" ، وحذفها الباقون في الحالين.
٦٨	خَوْفٍ	بناها على الفتح يعقوب "خوف" ، ورفعها منونةً الباقون.
٧١	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" .
٧١	ذَهَبَ وَأَكْوَابٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها وفقاً لحمزة.
٧١	مَا نَسْتَهْيِيهِ	أثبت هاء الضمير بعد الياء المدنيان والشامي وحفص ، وحذفها الباقون "تشتهي" مع حذف الياء وصلأً لالتقاء الساكنين.
٧٢	أُورِثْتُمُوهَا	أدغم التاء في التاء البصري وهشام والكسائي وحمزة وابن ذكوان بخلفه.
٧٣	كَبِيرَةً	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨٠	يَحْسِبُونَ	كسر السين الحرمان (نافع وابن كثير) والبصريان والكسائي والعاشر "يحسبون" .
٨٠	سِرِّهِمْ	رقق الراء الأزرق.
٨٠	بَلَى	التقليل لهما بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٨٠	وَرَسُولَنَا	أسكن السين البصري "رسلنا" .

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨٠	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء في الحالين حمزة ويعقوب "لَدَيْهِمْ".
٨١	وَلَدٌ	ضم الواو وأسكن اللام الشيخان "وَلَدٌ".
٨١	فَأَنَّا أَوَّلُ	أثبت ألف أنا وصلاً المديان وكل على أصله في المد.
٨٣	يُلْقُوا	فتح الباء والقاف وأسكن اللام وحذف الألف أبو جعفر "يُلْقُوا".
٨٤	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر وأبو عمرو والكسائي "وَهُوَ"، ووقف عليها بماء السكت يعقوب.
٨٤	السَّمَاءِ إِلَهٌ	سهل الأولى وحقق الثانية مع التوسط والقصر قالون والبزري ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقنبل بخلفهما ، وللأزرق تسهيل الثانية وأبدلها ياءً مدداً طبيعياً ، وأسقط الهمزة الأولى أبو عمرو وقنبل ورويس في وجههما الثاني ، ولقنبل إبدالها ياءً وجه ثالث له.
٨٤	إِلَهٌ وَفِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨٤	الْأَرْضِ إِلَهٌ	وقف على الكلمة الثانية حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٨٥	تُرْجَعُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير والثلاثة ورويس "يرجعون" ، وفتح الحرف الأول وكسر الجيم يعقوب "تُرْجَعُونَ" ، يَرْجَعُونَ" ، وضم الحرف الأول وفتح الجيم الباقيون "تُرْجَعُونَ" ، يُرْجَعُونَ".
٨٧	مَنْ خَلَقَهُمْ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٨٧	فَأَنِّي	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٨٨	وَقِيلَ	كسر اللام والهاء موصولة بياء عاصم وحمزة "قِيلَ" ، وفتح اللام وضم الهاء موصولة بواو الباقيون "قِيلَ".
٨٩	يَعْلَمُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب المديان والشامي "تعلمون".

نهاية سورة الزخرف



سورة الدخان

رقم الآية	الكلمة	اليان
١	حَمَّ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم)، وقلل الحاء الأزرق والبصري بخلفه، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٤، ٣	أَنْزَلْنَاهُ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٦، ٦، ٣	لَيْلَةٍ، رَحْمَةً، الْبَاطِشَةَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	مُبَرَّكَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧، ٥، ٣ ١٦، ١٤	مُنْذِرِينَ، مُرْسِلِينَ، مُوقِنِينَ، مُجْتَنِبِينَ، مُنْقِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	يُفَرِّقُ كُلَّ	أدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٦	مِنْ رَّبِّكَ	أدغم النون في الراء بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسماٌ إلا الأزرق.
٦	إِنَّهُ، هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	رَبِّ السَّمَوَاتِ	جرّ الباء الكوفيون، ورفعها غيرهم "ربُّ السموات".
٧	وَالْأَرْضِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كلٌ من قرأ بقصر المنفصل، ووقف علي "هو" يعقوب بهاء السكت.
٨	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	شَكِّ يَلْعَبُونَ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	تَأْتِي	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١١	يَعْشَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١	عَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
١٢	مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٣	أَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
١٦ ، ١٣	الَّذِينَ ، الْكُفَرَى	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	وَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأمال الألف حمزة والعاشر والشامي بخلف عن هشام.
١٥	عَاذُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦	نَبِّطُش	ضم الطاء أبو جعفر "نبطش".

الثلثون السابع: ١٧ - ١١ من سورة الجاثية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	وَجَاءَهُمْ	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٨ ، ٢٢ ، ٢٣ ، ٢٤ ، ٢٩ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٥٩ ، ٥٣ ، ٣٨	إِلَى ، تُجْرِمُونَ ، مُتَّبِعُونَ ، مُفْرَقُونَ ، مُنْظَرِينَ ، الْمُسْرِفِينَ ، الْعَالَمِينَ ، يُنْشَرِينَ ، صَادِقِينَ ، مُجْرِمِينَ ، لَعِبِك ، مُتَقَبِّلِينَ ، مُرْتَقِبُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٨	رَسُولَ آمِينَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٩ ، ٢١ ، ٤٢ ، ٥٧	وَأَن لَّا ، وَلَٰئِن لَّا ، مَن رَّحِمَ ، مِّن رَّبِّكَ	أدغم النون في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
١٩	إِنِّي آتِيكُمْ	فتح الياء المدياني والصاحبان (المكي والبصري) "إني آتيكم".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	عَدْتُ	أدغم الذال في التاء الأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وشفا وهشام بخلفه.
٢٠	وَرَبَّكَ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٢٠، ٢١	تَرْجُمُونَ، فَأَعْتَرِلُونِ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب ، وأثبتها وصلًا ورش "ترجموني"، فاعتزلوني".
٢١	تُؤْمِنُوا لِي	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحزة وقفًا. وفتح ياء "لي" ورش وصلًا "لي" فاعتزلون".
٢٣	فَأَسْرِي	وصل همزة القطع الحرمين (المدنيان والمكي) "فاسر".
٢٤	أَلْبَحْرَ رَهْوًا	أدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٢٥، ٥٢	جَنَّتْ وَعِيُونِ "معاً"	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفًا عن حمزة ، وكسر العين المكي وابن ذكوان وشعبة والشيخان (حمزة والكسائي) "وعيون".
٢٦، ٣٧، ٥٣	وَزُرُوعٍ وَمَقَامٍ، تَبِعَ وَالَّذِينَ، سُنْدُسٍ وَإِسْتَبْرَقٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفًا عن حمزة.
٢٧	وَيَعْمَقُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	فَكَهَيْنَ	حذف الألف أبو جعفر "فكهين" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	قَوْمًا آخَرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩	عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ	كسر الهاء والميم وصلًا أبو عمرو وضمهما الثلاثة ويعقوب ، وضم الهاء وقفًا حمزة ويعقوب.
٢٩، ٣٣، ٣٨، ٤٤	وَالْأَرْضُ "معاً"، أَلَا يَتَى، الْأَشِيرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٣٠	بَنَى إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقًا ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً في الهزمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهزمة الأولى.
٣٣، ٤٧، ٥٨	فِيهِ ، خُذُوهُ ، يَسْتَرْزِلُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٥، ٥٧	هِيَ ، هُوَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٣٥، ٥٦	الْأُولَى "مَعاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وثالث البدل الأزرق ، وقلل الألف مع البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٦	فَأَتَوْا	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه ، وحمزة وقفاً.
٣٧	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧	مِنْ قَبْلِهِمْ أَهْلَكْنَاهُمْ إِنَّهُمْ	السكت فيهما لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو فيهما الحريمون بخلف عن قالون ، ووقف عليهما حمزة بالتحقيق والسكت.
٤٠	وَيَقْتُلُهُمْ أَجْمَعِينَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١، ٥٦	مَوًى "مَعاً" وَقَفَاً ، وَوَقَفْتُهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤١	سَيِّئًا وَلَا هُمْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٢	إِنَّهُمْ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤٣	سَجَرَتٍ	وقف عليها بهاء التأنيث ابن كثير ويعقوب والنحويان "شجرة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٤٥	يَقْبَلِي	بياء التذكير لحفص وابن كثير ورويس ، والباقون بتاء التأنيث "تغلي".
٤٧	فَاعْتَلَوْهُ	ضم التاء نافع وابن كثير والشامي ويعقوب "فاعتلوه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤٨	رَأْسِهِ	أبدل الهزمة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٩	ذُقْ إِنَّكَ	فتح الهمزة الكسائي "ذق أنك".
٥١	مَقَامٍ أَمِينٍ	ضم الميم الأولى في "مقام" المديان وابن عامر "مُقَامٍ أَمِينٍ"، وفتحها الباقون ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٥	فَنَكَّهَتْ أَمِينَتِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت ، وثلت الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة الدخان.



سورة الجاثية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَمَّ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (حا - ميم) ، وقلل الهاء الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٥، ٣	وَالْأَرْضِ "مَعاً"	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٣	لَا يَنْتَرِفُونَ	ثلث البدل الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه
٤	دَابَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٥، ٤	لَقَوْمٍ لَقَوْمٍ "مَعاً"	كسر التاء فيهما يعقوب والشيخان (حمزة والكسائي) "أَيَاتٍ لَقَوْمٍ"، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥، ٤	لَقَوْمٍ يُوقُونَ ، لَقَوْمٍ يَمُوتُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٥	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١، ٧، ٥	مِنْ رَزَقٍ، وَيَلْ لِكُلِّ، مِنْ رِجَزٍ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥	فَاحِيَا	قللها الأزرق بخلفه وأماها الكسائي وحده.
٥	أَلْيَحِ	أسكن الياء وحذف الألف شفا "الريح".
٦	فَيَايَ	أبدل همزة ياء الأصبهان مطلقاً وحمزة بخلفه وقفاً "فَيَايَ".
٦	يُؤْمِنُونَ	بياء الغيبة المديان والصاحبان وروح وحفص ، وبالتالي للباقون وهم الشامي وشعبة ورويس وشفا "تؤمنون". وأبدل همزة واو ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨، ٧	أَفَأَلِثِيهِ ، يَحْدَاطِ أَلِثِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٨	تُنَلِّ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٨	عَلَيْهِ ، فَبَيَّرَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	يُصِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨	مُسْتَكْبِرًا	رقق الراء الأزرق.
٨	كَانَ لَمْ	سهل همزة الأصبهان مطلقاً ، وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٩	عَلِمَ مِنْ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٩	هَزُوا	هز الواو الجميع إلا حفصاً "هزوا"، وضم الزاي الجميع إلا حمزة والعاشر ، وللعاشر إسكان الزاي وصلاً ووقفاً "هزوا"، ولإدريس السكت بخلفه في الحالين ، وحمزة إسكان الزاي وصلاً مع السكت وعنده "هزوا"، وله وقفاً إبدال همزة واو "هزوا"، وإسقاطها ونقل حركتها إلى الزاي "هزاً" (وجهان).
١٠	مِنْ وَرَائِهِمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
١٠	شَبَعًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإبدال مع الإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	اللَّهُ أَولِيَّاءُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وحمزة في الهمزة الأولى تحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة (وجهان) وعلى كلٍّ منهما إبدال الهمزة الثانية ألفاً مع الطول والتوسط والقصر ، ووافقه في المتطرفة هشام بخلفه.
١١	هَدَىٰ وَالَّذِينَ	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الروا بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	رَجَزَ أَلِيمٌ	رفع الميم حفصاً وابن كثيرٍ ويعقوب ، وجرها الباقون "رجز أليم" ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

الثلثون الثامن: ١٢ - ٣٧

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٢	سَحَرَكُمُ "معا"	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١٢	الْبَحْرِ لَيَجْرِي	لا إدغام فيها لأحد لفتح الراء وسكون ما قبلها.
١٣، ١٢، ٢٦، ١٧	فِيهِ "كله"، وَتَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٢	يَأْتِرُهُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها ياءً مفتوحة.
١٨، ١٣، ١٧، ٣٧، ٢٧، ٢٢	الْأَرْضِ "كله"، الْأَمْرِ "معا"	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٣	لَا يَنْتَوِي لِقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
١٩، ١٣، ٢٧، ٢٠	لِقَوْمٍ يَنْفَكِرُونَ، لَنْ يُعْنُوا، لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ، يَوْمَئِذٍ يَحْشُرُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦، ١٤، ٢٥، ١٩، ٣١، ٢٧، ٣٦، ٣٤، ٣٢	لِلَّذِينَ، الْعَالَمِينَ "معا"، الظَّالِمِينَ، الْمُنْفِقِينَ، صَادِقِينَ، الْمُبْطِلُونَ، مُجْرِمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	يُمَسِّقِينَكَ، تُصِيرِينَ	
١٤	يَغْفِرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
١٤	لِيَجْزِيَ	يباء الغيبة وكسر الزاء وياء مفتوحة بعدها الحرمين والبصريان وعاصم ، وضم الياء وفتح الزاي وألفاً بعدها أبو جعفر "لِيَجْزِيَ" ، وأبدل ياء الغيبة نون عظمة وكسر الزاي وياء مفتوحة بعدها الشامي وشفأ "لِتَجْزِيَ".
١٥	تَرْجِعُونَ	فتح التاء وكسر الجيم يعقوب "تَرْجِعُونَ".
١٦	بَقِيَ إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل همزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، والحمزة وقفاً في همزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في همزة الأولى.
١٦	وَالنَّبَوَّةَ	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النَّبَوَّةَ" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٧	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
١٧	يَنْتَهَرُ إِنْ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرمين بخلفٍ عن قالون.
٢٨، ٢٦، ١٧	أَلْقَيْتُمَا "مَعًا"، أُمْتُ "مَعًا"، جَائِئَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢، ٢٧، ١٨	شَرِيعَةً، السَّاعَةَ "مَعًا"	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٩	سَيِّئًا وَإِنْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سَيِّئًا" وبالإدغام "سَيِّئًا" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٢، ٢٣، ١٩	بَعْضٌ وَاللَّهُ، عَلِمَ وَخَتَمَ، طَنَّا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠	بَصَرٍ لِلنَّاسِ	رقق الرء وقفاً الجميع والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم الرء في

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللام البصريان بخلفهما ، وأمال "الناس" دوري البصري بخلفه.
٢٠	وَهْدَى رَحْمَةً	قللها وقفاً بخلفه الأزرق ، وأمالها شفا ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	وَرَحْمَةً لِّقَوْمٍ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
٣٣، ٢١	السَّيِّئَاتِ ، سَيِّئَاتٍ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٢١	أَلَصَّ لِحْنَتِ سَوَاءٍ	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما ، ورفع الهمزة سما والشاميُّ وشعبة "سواء" ، ونصبها حفصٌ والثلاثة.
٢١	نَحْيَاهُمْ	قللها الأزرق بخلف عنه ، وأمالها الكسائي وحده.
٢٤، ٢٢ ٢٨، ٢٥ ٣٤، ٣١	وَلِتُجْزَى ، وَنَحْيَا ، نَتَلَّ "معاً" ، نُدْعَى ، نَسْئَلُ	قللهمن الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٢	لَا يَظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٣	أَفْرَاءَتٍ	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، والوجه الثاني له إبدالها ألفاً مشبعةً ، وأسقط الهمزة الكسائي "أفريست" ، ولدى الوقف عليها للأزرق التسهيل فقط دون الإبدال ، وحمزة وقفاً التسهيل.
٢٣	إِلَهُهُ هَوْنُهُ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وقلل "هواه" الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء فيها ابن كثير.
٢٣	غَشَوَةٌ	فتح الغين وأسكن الشين وحذف الألف شفا "غَشَوَةٌ" ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٣	فَمَنْ يَهْدِيهِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٣	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشاميُّ وشعبة "تَذَكَّرُونَ" ، وخففها حفصٌ وشفا.
٣٠، ٢٤	هِيَ ، هُوَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٣٥، ٢٤	الَّذِي "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٥	قَالُوا أَتَتْوْا	أبدل همزة الوصل واواً وصلاً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ولدى الإبتداء بما أثبت همزة الوصل وأبدل همزة القطع ياءً الجميع ، وللأزرق تثليث البدل بخلفه.
٣٢ ، ٢٦	لَا رَبَّ "مَعاً"	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
٢٦	أَلَنَّا	أماها دوري البصري بخلفه.
٢٨	وَنَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٨	جَائِيَةً كُلُّ	نصبها يعقوب "كل" ورفعها الباقون.
٣٤ ، ٣٢	قِيلَ "مَعاً"	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٣٢	حَقٌّ وَالسَّاعَةُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ونصب التاء حمزة "والساعة" ورفعها الباقون ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٣٣	وَحَاقَ	أماها حمزة.
٣٣	يَسْتَهْرِئُونَ	تثليث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً ، وحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة، ثم إبدالها، ثم إسقاطها مع ضم الزاي.
٣٤	وَمَا وَنَكُرُ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٣٥	أَتَعَدُّنَّ	أظهر الذال عند التاء حفص والمكي ورويس بخلفه ، وأدغمها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس.
٣٥	اللَّهُ هَزُوا وَعَرَّتْكُمْ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وهمز الواو الجميع إلا حفصاً "هزوا". وضم الزاي الجميع إلا الأخوين (خلف) والعاشر، وأسكنها حمزة والعاشر "هزوا"، والسكت فيها لحمزة وإدريس بخلفهما ، ولحمزة وقفاً إسكان الزاي مع إبدال الهمزة واواً "هزوا"، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الزاي "هزاً" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥	لَا يَخْرُجُونَ	فتح الياء وضم الراء شفا "لا يَخْرُجُونَ".
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (وأبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.



نهاية سورة الجاثية. ونهاية الجزء الخامس والعشرين.

الجزء السادس والعشرون

سورة الأحقاف

الثلثون الأول: ٢٠ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	حَمَّ	سكت على حروف الهجاء أبو جعفر (ح - ميم) ، وقلل الحاء الأزرق والبصري بخلفه ، وأما ابن ذكوان وشعبة والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢-٣ ، ١٠ ، ١٧ ، ١٥	الْحَكِيمَ مَا خَلَقْنَا ، وَشَهِدَ شَاهِدٌ ، قَالَ رَبِّ ، قَالَ لَوْلَدَيْهِ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٣ ، ١٨ ، ٤ ، ٢٠	وَالْأَرْضَ "كله" ، وَالْإِنْسِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٣	مُسَمًّى وَالَّذِينَ	قللها وفقاً الأزرق بخلفه ، وأما ابن الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف على "الذين" يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣ ، ٩ ، ٧ ، ٢٠ ، ١٧ ، ١١	أُنْذِرُوا ، سِغَرٌ ، نَذِيرٌ ، خَيْرٌ ، أَسْطِيرٌ ، تَسْتَكْبِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣ ، ٩ ، ٥ ، ٤ ، ١٠ ، ١٢ ، ١٥ ، ١٨	مُعْرِضُونَ ، صَدِيقَتِ ، غَفُلُونَ ، إِلَى ، الظَّالِمِينَ ، لِلْمُحْسِنِينَ ، خَلِيدِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	تَلْتُونَ، عَلَيَّ، وَلَدَيَّ، الْمُسْلِمِينَ، خَيْرِينَ	
١٠، ٤	قُلْ أَرَأَيْتُمْ "معاً"	سهل الهزمة الثانية المديان بخلف عن الأزرق، وأبدلها ألفاً مشبعة الأزرق وهو الوجه الثاني له، وأسقط الهزمة الثانية الكسائي "أريتم"، وسكت على المفصول الأربعة بخلفهم، والنقل لورش، ولحمزة وفقاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كل منهما تسهيل الهزمة الثانية.
٤	السَّمَوَاتِ أَتُونِي	أبدل همزة القطع ياء وصلأ ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وهمزة وفقاً "السموات يتوني"، وابتداءً بها حقق همزة الوصل مكسورة وأبدل همزة القطع ياء الجميع "يتوني"، وللأزرق تثليث البديل بخلفه عنه.
٤	أَثَرُهُ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان (الكسائي وهمزة) بخلفهما.
٥	مِمَّنْ يَدْعُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢، ٥	مَنْ لَا، مُصَدِّقٌ لِّسَانًا	أدغم النون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٥، ١٤، ١٥، ١٦	الْفَيْلَمَةِ، الْجَنَّةِ "معاً"، سَنَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وهمزة بخلفه.
٦	حُشِرَ	رقق الراء الأزرق.
٦	هَمَّ أَعْدَاءُ وَكَانُوا	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦	كُفِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩، ٨، ٧	تُكَلَّى، كَفَى، يُوحَى	قللهن الأزرق بخلفه، وأمالهن الثلاثة.
٧	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، ولهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
٨	أَفَرَّيْهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٨	شَيْعًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٨	أَعْلَمِيَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٨	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والكسائي والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩	أَنَا إِلَّا	أثبت ألف أنا وصلأ قالون بخلف عنه.
١٠	بَنِي إِسْرَءِيلَ	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً ، وثلاث الأزرق البدل بخلفه ، وحمزة وقفاً في الهمة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمة الأولى.
١١	سَبَقُونَا إِلَيْهِ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٢	مُوسَى	التقليل للأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٢	إِمَامًا وَرَحْمَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	يُنْذِرَ	أبدل الياء تاء خطاب المدنيين والشامي ويعقوب والبيزي بخلفه "لتنذر". وبياء الغيبة الباقون وهو الوجه الثاني للبيزي. ورقق الراء الأزرق.
١٩، ١٢	ظَلَمُوا ، لَا يَظْلَمُونَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٢	وَبَشِّرِ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	فَلَا خَوْفٌ	بناها على الفتح يعقوب "فلا خوف".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	بِإِلْدِيهِ إِحْسَنَّا	وصل الهاء ابن كثير ، وأسقط الهمزة والألف وضم الحاء وأسكن السين غير الكوفيين "حُسْنًا" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٥	حَمَلَتْهُ ، وَوَضَعَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٥	كُرْهًا وَوَضَعَتْهُ ، كُرْهًا وَحَمَلَتْهُ	فتح الكاف فيهما المديان والصاحبان وهشامٌ بخلفه "كُرْهًا" ، وضمها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة حلف عن حمزة.
١٥	وَفِصْلُهُ	فتح الفاء وأسكن الصاد وحذف الألف يعقوب "وَفِصْلُهُ".
١٥	أَوْزَعَيْ أَنْ	فتح الياء وصل الأزرق والبزي "أوزعني أن".
١٥	تَرَضُّهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، وصل الهاء ابن كثير.
١٥	دُرَيْقٌ إِلَى	أسكن الياء الجميع.
١٦	نَقْبُلُ ، أَحْسَنَ ، وَنَجَاوُزُ	أبدل النون ياء مضمومة في الفعلين "يَتَقَبَّلُ" ، يُتَجَاوَزُ ورفع "أَحْسَنُ" سما والشامي وشعبة.
١٦	سَيِّئَاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها بالياء حمزة.
١٧	أَفِي لَكُمَا	كسر الفاء منونةً حفصٌ والمديان ، وكسرها من دون تنوين أبو عمرو وشعبة وشفأ "أَف" ، وفتح الفاء من دون تنوين يعقوب والإبنان (ابن كثير وابن عامر) "أَف" ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ وقالون والأصبهاني وأبو جعفر والبصري.
١٧	أَتَعْدَانِي أَنْ	أدغم النون الأولى في الثانية هشام مع مد الألف مداً لازماً ست حركات "أتعدائي". وفتح الياء وصل الحرميون "أتعداني أن".
١٧	وَبَلَّكَ أَمِينٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٧	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	عَلَيْهِمُ الْقَوْلُ	كسر الهاء والميم وصل البصري ، وضمهما الثلاثة ويعقوب. وفي الوقف على "عليهم" ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٩	وَلِيُؤْفِقَهُمُ	أبدل ياء الغيبة نون التعظيم المديان وابن ذكوان وشفأ وهشامٌ بخلفه "وَلْيُؤْفِقَهُمُ" ، والباقون بالياء وهو الوجه الثاني لهشام.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	أَنَارَ	قللها الأزرق ، وأملأها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٢٠	أَذْهَبْتُمْ	زاد همزة الاستفهام الإبناني (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية أبو جعفر ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس "أذهبتم"، وحققها من دون إدخال روحٌ وابن ذكوان ، وهشام الإدخال مع التحقيق والتسهيل ، وعدم الإحالة مع التسهيل "أذهبتم" (ثلاثة أوجه).
٢٠	الدُّنْيَا	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.

الثلثون الثاني: ٢١ - ٩ من سورة محمد صلى الله عليه وسلم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٢٤، ٢١	إِذْ أَنذَرْتُ، عَذَابُ أَلِيمٌ ، عَذَابُ أَلِيمٍ	السكت لابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٣٢، ٢٧، ٢١	بِالْأَحْقَافِ، أَلَايَتِ، الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والسكت.
٢٤، ٢١ ٣٠، ٢٩، ٢٦	يَدِّيهِ "مَعَا"، رَأَوْهُ، فِيهِ، حَضَرُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	وَمِنْ خَلْفِهِ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢١	إِنِّي أَخَافُ	فتح الباء المدياني والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إني أخاف".
٢٢	أَجْنَعْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحزمة وفقاً.
٢٢	لِتَأْتِيَكَا، فَأَيُّنَا	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصريُّ بخلفه وحزمة وفقاً.
٢٥، ٢٢ ٣٣، ٢٩ ٣٥	الصَّادِقِينَ، الْمُجْرِمِينَ، مُنْذِرِينَ، يَخْلِقُهُنَّ، الْفَنَسِقُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٣	وَأُتْلَعُكُمْ	أسكن الباء وخفف اللام البصري "وأُتْلَعُكُمْ".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣	وَلَكِنَّكَ أَرْسَلْنَاكَ	فتح الياء المدنيان والبصري والبيزي "ولكني أراكم". وقلل أراكم الأزرق وأماها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٢٥، ٢٤	ثُمَّ طَرْنَا، تُدَمِّرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣٣، ٢٦، ٢٤	شَقَّيْكُمْ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولاسن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمة عند الوقف عليها بالسكت.
٣٥، ٣٤، ٢٥	يَأْمُرُ رَبِّهَا ، أَلْعَذَابَ يَمَّا ، أَلْعَزِيمِينَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٥	لَا يُرَى إِلَّا مَسَكِنُهُمْ	ضم الياء ورفع "مسكنهم" عاصم ويعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "لا يرى إلا مسكنهم" ، وأبدل الياء تاء مفتوحة ونصب "مسكنهم" الباقون "لا ترى إلا مسكنهم". والتقليل للأزرق والإمالة للبصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٦	سَمِعًا وَأَبْصَرَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٦	وَأَبْصَرَ وَأَفِيدَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، والسكت لهم بخلفهم في الهمة الأولى ، وحمزة وقفاً تحقيق الأولى وتسهيلها وعلى كل منهما النقل في الثانية ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	أَغْنَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٢٦	وَحَاقَ	أماها حمزة وحده.
٢٦	يَسْتَهْزِئُونَ	ثلث الأزرق البدل ، وأسقط الهمة وضم الزاي أبو جعفر مطلقاً، وحمزة وقفاً التسهيل والإبدال والإسقاط.
٢٧	أَلْقُرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٨	قُرْبَانَاءَ إِلَهَةٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وثلث البدل الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
		النقل والتحقيق والسكت.
٢٨	بَلَّ صَلُّوا	أدغم اللام في الضاد الكسائي.
٢٩	وَلَاذْصَرْفًا	أدغم الذال في الصاد وأبو عمرو وهشام وعليّ وخالد.
٢٩	أَلْقُرْءَانَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحزمة وقفاً "القرآن".
٢٩	قَالُوا أَنْصُرُوا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل "قالوا نصتوا" والإدغام "قالوا نصتوا".
٣٣، ٣٠	مُوسَى، الْمَوْئِي	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٣٢، ٣٠	مُصَدِّقًا لِمَا، وَمَنْ لَا يُجِيبُ	أدغم نون التثنية في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣١	يَغْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٣٢	دُونِيهِ أَوْلِيَائِهِ أَوْلِيَاكَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام في الهمزة الأولى وعلى كل منها الأوجه القياسية في الهمزة المتطرفة ، ومعه هشام بخلفه في الهمزة المتطرفة ، ولدى وصلها بـ "أولئك" سهل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر قالون والبيزي ، وأسقطها أبو عمرو مع القصر والتوسط ، ولقنبل أسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط ، ثم تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، ثم تحقيق الأولى وإبدال الثانية مدّاً طبيعياً ، ولرويس إسقاط الأولى مع القصر والتوسط ثم تحقيقها وتسهيل الثانية ، ولأزرق تحقيق الأولى وتسهيل الثانية وإبدالها (وجهان) ، ولأصبهاني وأبي جعفر تحقيق الأولى وتسهيل الثانية ، والباقون بتحقيقهما.
٣٣	يَقْدِرُ	أبدل الباء المكسورة بـاءً وأسكن القاف وحذف الألف ورفع الراء يعقوب "يقدر".
٣٣	أَنْ يُحْيَى	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٤، ٣٣	بَلَّيْ "مَعًا"	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه.
٣٣	قَدِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلّاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٥، ٣٤	النَّارِ، نَّهَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليهما السوسي بالإمالة والتقليل والفتح.
٣٥	كَاتِبِهِمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٥	سَاعَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.



سورة محمد ﷺ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩، ٨، ٤، ١	أَصْلَ أَعْمَلْتُمْ "معاً"، يُصِلْ أَعْمَلْتُمْ ، فَاجْطِ أَعْمَلْتُمْ	وقف عليهن حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢	مُحَمَّدٍ وَهُوَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨، ٤، ٢	مِنْ رَّبِّهِمْ ، وَلَكِنْ لَّيَبْلَوْا ، فَتَعَسَّاهُمْ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢	سَيِّئَاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً.
٢	وَأَصْلَحَ	غلظ اللام الأزرق.
٣	لِلنَّاسِ أَمْثَلُهُمْ	أمالها دوري البصري بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء مفتوحة.
٤	فِدَاءً	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة مع المد والقصر.
٤	الْحَرْبِ أَوْ زَارِعًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً.
٤	وَالَّذِينَ قُتِلُوا	ضم القاف من دون ألفٍ بعدها وكسر التاء حفص والبصريان "قُتِلُوا" ، وفتح القاف والتاء وزاد ألفاً بينهما الباقر "قَاتِلُوا".
٤	فَلَنْ يُصِلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	سَيِّدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "سيهيدهم".
٦	الْجَنَّةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
٧	وَيَبِيتُ أَقْدَامَكُمْ	السكت لابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.

الثلث: ١٠ - ٣٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	يَسِيرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠، ١٢، ٢٦، ٢١	الْأَرْضِ ، الْأَنْهَارِ ، الْأَنْعَامِ ، الْأَمْزِ "معاً"	السكت لابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والسكت.
١٠، ١٣، ١٤، ١٨، ١٥، ١٤	عَقِبَهُ ، قَرَبَهُ ، قُوَّةً ، يَنْتَوِي ، الْجَنَّةِ ، بَعَثَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
١٠، ١٥، ٣١	الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُتَّقُونَ ، الْمُجَاهِدِينَ ، وَالصَّادِقِينَ	وقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٠، ١١	وَالْكَافِرِينَ ، الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٠	وَالْكَافِرِينَ أَمَّنَلَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبتسهيلها.
١١، ١٥، ١٩، ٢٠، ٢٣، ٢٥، ٣٢	مَوَلًى "وقفاً" ، لَا مَوَلًى ، مُصْعًى "وقفاً" ، وَمَثْوًى ، فَأَوَّلَى ، وَأَعْمَى ، أَلْهَدَى "وقفاً" ، أَلْهَدَى	قللهم الأزرق وأمالهم الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٦، ١٩، ٢٠، ٢٥	الْصَّالِحَاتِ جَنَّاتٍ ، عِنْدَكَ ، قَالُوا ، أَلَعَلَّ مَاذَا ، يَعْلَمُ ، مُنْقَلَبَكُمْ ، أَلَيْسَ أَرَأَيْتَ ، سَوَّلَ لَهُمْ	أدغمهم البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٨، ١٩	وَيَأْكُلُونَ ، تَأْكُلُ ، تَأْكُلُهُمْ ، وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
١٢	مَتَوَى لَّهُمْ	قللها وقفاً الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٣	وَكَايْنِ	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء ابن كثير وأبو جعفر إلا أن أبا جعفر سهل الهمزة مع المد والقصر "وكَايْنِ". وسهل حمزة الهمزة بخلفه وقفاً. ووقف عليها البصريان بالياء "وكأي". والباقون بالنون.
١٣	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	فَلَا نَاصِرَ لَهُمْ	وسط ألف التثنية حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهم.
١٤، ١٥، ٢٩	مِنْ رَيْبِهِ ، مِنْ لَبَنٍ لَمْ ، مِنْ رَيْبِهِمْ ، أَنْ لَنْ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٤، ٢٥، ٣٢	زَيْنَ لَهُ ، مَا بَيْنَ لَهُمْ "معاً"	أدغم النون في اللام مع الغنة وعدمها البصريان بخلفهما.
١٤، ١٦	وَالْبُعُورَ أَهْوَاءَهُمْ "معاً"	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
١٥	مَاءٍ غَيْرِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر.
١٥	غَيْرَ آسِنٍ وَأَنْهَزَ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة ابن كثير "آسِنٍ" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء "غير ياسن" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥	مِنْ خَمْرٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
١٥	خَمْرٌ لَدَوِّ الشَّارِبِينَ	أدغم نون والتنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٥	وَمَعْفَرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٥	الْبَارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابسن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	فَقَطَعَ أَمْعَاءَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة الأولى وبتهيئتها وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية مع الطول والقصر.
٢٩، ٢٠، ١٦، ٣٢،	مَنْ يَسْتَمِعْ، مَرَضٌ يَنْظُرُونَ، لَنْ يُخْرِجَ، لَنْ يَصْرُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٦	قَالَ آفِقًا	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهزمة البيزي بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتهيئتها.
١٧	زَادَهُمْ	أماها حمزة والشامي بخلفه.
١٧	هُدًى وَآلَتُهُمْ	قلل هدى وفقاً للأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وثلث الأزرق في "آلاتهم" البدل ، وقلل الألف بعد التاء بخلفه ، وأماها الثلاثة ، وللأزرق في البدل مع الذات الأوجه الستة.
٣٠، ١٧	نَقَوْنَهُمْ، يَسِيمُهُمْ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
١٨	السَّاعَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٨	فَقَدْ جَاءَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثاله.
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	أسقط إحدى الهزمتين مع القصر والتوسط قالون والبصري والبيزي ورويس بخلفه وقبل في وجهه الأول، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصباهي وأبو جعفر ورويس وقبل في وجههما الثاني والأزرق في وجهه الأول، وله إبدالها ألفاً مشبعة وجه ثانٍ، ولقنبل إبدالها ألفاً كالأزرق، وحقق الهزمة وسهلها وجهان وفقاً حمزة.
١٨	فَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
١٨	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف مع العاشر والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة السداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		طريق الحلواني الفتح على التوسط ((وقس على ذلك أمثاله..
١٨	ذَكَرَهُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٩	لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ	وسط مدَّ التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
١٩	وَأَسْتَغْفِرُ لَذَنبِكَ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٩	وَالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٠	نَزَلَتْ سُورَةٌ ، أَنْزَلَتْ سُورَةٌ	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٠ ، ٢١	مُحْكَمَةٌ وَذِكْرٌ ، طَاعَةٌ وَقَوْلٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة. و رقق الراء الأزرق.
٢٠	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	خَيْرَ لَهُمْ	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٢	فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ	كسر السين نافع "عسيت" ، والسكت هم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٢	إِنْ تَوَلَّيْتُمْ	ضم التاء والواو وكسر اللام رويس "إن تُولَّيْتُمْ".
٢٢	وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ	فتح التاء وأسكن القاف وفتح الطاء مخففة يعقوب "وَتَقَطَّعُوا" ، وسكت حمزة على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٢٣	وَأَعْمَى أَبْصَرَهُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة والسكت ، والتسهيل مع الطول وانقصر.
٢٤	الْقُرْآنَ	السكت هم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٢٤	قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا	السكت لأربعة بخلفهم ، والنقل بورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٥	عَلَىٰ أَذْبَرِهِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢٥	وَأَمَلَىٰ	ضم الهمزة وكسر اللام وأبدل الألف ياء مفتوحة أبو عمرو "أَمَلَى". وضم الهمزة وكسر اللام وأسكن الياء يعقوب "أَمَلَى" ،

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والباقون بفتح الهمزة واللام ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٢٦	يَعْلَمُ إِسْرَارَهُمْ	فتح الهمزة سما والشامي وشعبة "أسرارهم" وكسرها حفص وشفا ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها ما بين الهمزة والياء ، وبدالها واواً.
٢٧	الْمَلَكُوتُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وسهل حمزة الهمزة وفقاً مع الطول والقصر.
٢٨ ، ٢٧	وَأَدْبَرَهُمْ ، فَاحْبِطْ أَعْمَلَهُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وفقاً.
٢٨	رِضْوَانُهُ	ضم الراء شعبة "رُضوانه".
٢٩ ، ٣٠ ، ٣٢	اللَّهُ أَضْفَنَهُمْ ، يَعْلَمُ أَعْمَلَكُمْ ، وَسَيَحْبِطُ أَعْمَلَهُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وإبدالها واواً.
٣١	وَلَنَسْأَلَنَّكُمْ ، نَعْلَمَ ، وَنَبْلُوْا	أبدل النون ياء شعبة "ليبلونكم ، يعلم ، ويبلوا".
٣١	وَنَبْلُوْا أَخْبَارَكُمْ	أسكن الواو رويس "وَنَبْلُوْا" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
٣٢	سَيِّئًا وَسَيُحْبِطُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

الضمن الرابع: ٣٣-١٧ من سورة الفتح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣ ، ٣٨	وَلَا يَبْطُلُوا أَعْمَلَكُمْ ، لَا يَكُونُوا أَمْثَلَكُمْ	وقف عليهما حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٣٤ ، ٣٥	فَلَن يَغْفِرَ ، وَلَن يَرْكَرَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٣٥	السَّالِمِ	كسر السين شعبة والأخوان (حمزة والعاشر) "السلم".
٣٥	الْأَعْلَوْنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لورش مطلقاً ، وحمزة وفقاً

رقم الآية	الكلمة	البيان
		النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٣٥	يَزَكُّكُمْ أَعْمَلَكُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة السكت والتحقيق.
٣٦	الَّذِينَ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٦	لَعِبَ وَلَهُمْ وَإِنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٦	تُؤْمِنُوا ، يُؤْتِكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٦	وَلَا يَسْتَلْكُمْ أَقْوَالَكُمْ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، وسكت على ميم الجمع الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة السكت والتحقيق.
٣٧	إِنْ يَسْتَلْكُمُوهَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، والسكت لعم وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم.
٣٧	وَيُخْرِجُ أَصْعَانَكُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت والتحقيق.
٣٨	هَكَائِهِ	قصر الألف بمقدار حركتين وسهل الهمزة وأسكن الميم وقصر المنفصل " هَأْتُمْ هَؤُلَاءَ " قالون وأبو عمرو والأصهباني ، ولهم أيضاً في " هَؤُلَاءَ " توسط المنفصل ، وهذا الوجهان يأتيان على صلة الميم لقالون ، وعلى الصلة وقصر " هَؤُلَاءَ " لأبي جعفر ، وللبزري قصر المنفصلين مع الصلة ، وليعقوب قصرهما مع الإسكان ، ووسط المنفصلين وأسكن الميم قالون والبصري والأصهباني ، ووصل الميم قالون وحدة ، ووسط المنفصل مع تحقيق الهمزة الثانية ابن عامر وعاصم والكسائي والعاشر ، ومد المنفصلين والمتصل حمزة وله السكت عليها بخلفه ، وأسقط الألف في المنفصل الأول وسهل الهمزة وأبدلها وجهاً الأزرق وله إبدالها ألفاً لازماً وجه ثالث ، وقصر المنفصل وحقق الهمزة ووصل الميم قبل.
٣٨	مَنْ يَبْخُلْ ، وَمَنْ يَبْخُلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨	الْفُقَرَاءُ	لحمزة وهشام بخلفه الأوجه الخمسة القياسية وقفاً .
٣٨	قَوْمًا غَيْرَكُمْ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.

سورة الفتم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	لِيَغْفِرَ لَكَ	رقق الرءا الأزرق ، وأدغم الرءا في اللام البصريان بخلفهما.
١٤، ١١، ٢	تَقَدَّمَ مِنْ ، سَيَقُولُ لَكَ ، يَغْفِرُ لِمَنْ ، وَتَعَذِّبُ مَنْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢	صِرَاطًا	أشم الصاد زايًا خلفًا عن حمزة ، وأبدل الصاد سينًا رويسًا وقبيل بخلفه.
٤	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٤	السَّكِينَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢، ٤	الْمُؤْمِنِينَ ، وَالْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورشًا وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤	مَعَ إِسْمِهِمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفًا.
٤، ٥، ٧، ١٦، ١١	وَالْأَرْضِ "معاً" ، الْأَنْهَارِ ، الْأَعْرَابِ "معاً"	السكت فيهن لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل فيهن لورش مطلقاً ، وحمزة وقفًا النقل والسكت.
٤	وَالْمُؤْمِنَاتِ جَنَّاتٍ	أبدل الهمزة ورشًا وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
١١، ٦، ٥، ١٥	خَلِيدِينَ ، الْمُتَفَقِينَ ، وَالْمُشْرِكِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْمُخَلَّفُونَ "معاً"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	وَيُكَفِّرَ	رقق الرءا الزرق.
٥	سَيِّقَاتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفًا.
٦	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٢، ٦	ظَنُّكَ السَّوَاءَ "كله"	قصر ووسط اللين وطوله الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام ، وعلى كل منهما السكون والروم "السو، السو".
٦	دَائِرَةُ السَّوَاءِ	رقق الأزرق الرءا ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر حمزة وقفًا ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، وضم السين الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "السوء" ، وقصر ووسط اللين وطوله الأزرق ، وسكت عليها الأربعة بخلفهم.
١٣، ١١، ٦	مَصِيرًا، خَيْرًا، سَعِيرًا	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٨	شَهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق فيهما وصلًا بخلفه ، وله وفقاً على الثانية تفخيماً معاً وترقيقهما معاً وتفخيم الأول وترقيقه الثانية.
٩	لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَنُفِزُوهُ وَنُفِزُوهُ وَسُيِّحُوهُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة في الأفعال الأربعة الصاحبان "لَيُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ وَيُفِزُوهُ وَيُفِزُوهُ" ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً ، ووصل الهاء في الثلاثة ابن كثير ، ورقق الراء في الموضعين الأزرق بخلفه.
٩	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وفقاً.
١٠	فَوْقَ أَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "أَيْدِيهِمْ" ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١٠	أَوْفَى	التقليل للأزرق بخلفه ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	كسر الهاء مع ترقيق لفظ الجلالة الجمع "عليه الله" إلا حفصاً ، حيث له ضم الهاء وتغليظ لفظ الجلالة.
١٠	فَسَيُؤْمِنُ بِهِ	بالياء للبصري ورويس والكوفيين ، وأبدل الياء نوناً الحريمون والشامي وروح "فسنؤتيه" . وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١	وَأَهْلُونَا	وقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
١١	فَأَسْتَغْفِرُ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١١، ١٢، ١٥، ١٧	فَمَنْ يَمْلِكُ ، لَنْ يَنْقَلِبَ ، أَنْ يُسَدِّلُوا ، وَمَنْ يُطِيعِ ، وَمَنْ يَتَوَلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١	سَيِّئًا إِنْ أَرَادَ	التوسط والطول في اللين للأزرق ، والتوسط لحمزة بخلفه ،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وفي المفصولين السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١	ضَرًّا	ضم الضاد شفا "ضراً".
١٢	بَلْ طَنَنْتُمْ	أدغم اللام في الطاء الكسائي وهشام بخلفه.
١٢، ١٣، ١٤	أَنْ لَّنْ، وَمَنْ لَّدَ ، عَفُورًا رَجِيمًا	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢	إِلَى أَهْلِيهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر ، وضم الهاء يعقوب "إلى أهليهم".
١٦، ١٢ ١٧	أَبْدَأُوزَيْتَ ، حَسَكًا وَلِنْ ، حَجَّ وَلَا "معاً" ، حَجَّ وَمَنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٦، ١٥، ١٣	يُؤَيِّنُ ، لِيَتَّخِذُوهَا ، يُؤَيِّنُكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٣	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٤	يَقْفِرُ لَنْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغمها في اللام البصريان بخلفهما.
١٤	لِمَنْ يَشَاءُ ، مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
١٥	أَنْطَلَقْتُمْ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١٥	كَلَّمَ اللَّهُ	كسر اللام وحذف الألف الثلاثة "كَلِمَ اللَّهُ".
١٥	بَلْ تَحْسُدُونَنَا	أدغم اللام في التاء الشിخاين (الكسائي وحمزة) وهشام بخلفه.
١٦	بَاسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٧، ١٦	عَذَابًا أَلِيمًا "معاً"	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٧	أَلَا أَعْمَى	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٧	يُدْخِلُهُ، يُعَذِّبُهُ	أبدل الياء فيهما نوناً المديان والشامي "ندخله، نعذبه"، ووصل الهاء فيهما ابن كثير.

الثلثون الخامس: ١٨ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨، ٢٥، ٢٦	الْمُؤْمِنِينَ "معاً"، مُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ووقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨، ٢٤، ٥٢	الشَّجَرَةَ، مَكَّةَ، مَعَرَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيوخ (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٨، ٢٠، ٢٧، ٢٨، ٢٩	فَعَلِمَ مَا "معاً"، فَعَجَّلَ لَكُمْ ، أَرْسَلَ رَسُولَهُ، السُّجُودَ ذَلِكَ ، أَخْرَجَ سَطَكَهُ.	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٨، ٢٣، ٢٦	السَّكِينَةَ، سُنَّةَ، لِسُنَّةٍ ، الْحَمِيَّةَ، حِمَّةَ، الْبَهْلِيَّةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٨، ٢٤	عَلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٩، ٢٠	كَثِيرَةً "معاً"	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٩، ٢٠، ٢٥	يَأْخُذُونَهَا، تَأْخُذُونَهَا، مُؤْمِنَتٌ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٠	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٢٠	آيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ	ثلث البدل الأزرق وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	صِرَاطًا	أشتم الصاد زايًا خلفت عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٢١، ٢٩	وَأُخْرَى، تَرَبُّهُمْ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	قَدِّرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٢٦، ٢١	مَعَى "مَعَا"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
٢٢، ٢٤، ٢١	قَدِيرًا ، نَصِيرًا ، بَصِيرًا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٢٧، ٢٢	الَّذِينَ "جميعه" ، مُحَلِّقِينَ ، وَمُقَصِّرِينَ	وقف عليهم يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩، ٢٢	الْأَدْبَرُ ، الْإِنجِيلِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	وَيَا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) " وهو " ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٤	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو عمرو "يعملون".
٢٩، ٢٥	أَنْ يَبْلُغَ ، سَجْدًا يَبْتَغُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٥	لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه.
٢٥	تَطَوُّهُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الهمزة مع إبقاء الطاء مفتوحة أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً "تَطَوُّهُمْ" ، وحمزة وقفاً أيضاً تسهيل الهمزة.
٢٥ ،	عَلِمَ لِيَدْخُلَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٥	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه. ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٥	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	إِذْ جَعَلَ	أدغم الذال في الجيم البصري وهشام.
٢٩ ، ٢٦	فِي قُلُوبِهِمُ الْحَمِيَّةَ ، يَوْمَ الْكُفَّارِ	كسر الهاء والميم وصلًا البصريان "قلوبهم الحمية ، يوم الكفار". وضمهما الثلاثة "قلوبهم الحمية ، يوم الكفار".
٢٩ ، ٢٦	الْفَقْوَى ، سِيَمَاهُمْ	قللها الأزرق والبصري بخلفهما وأمالهما الثلاثة.
٢٦	وَأَمَلَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وتسهيلها.
٢٧	لَقَدْ صَدَقَ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
٢٧	الرُّؤْيَا	أبدل همزة واوًا مع الإظهار الأصهباني "الرؤيا"، وأبدل همزة مع الإدغام أبو جعفر "الرؤيا"، وأبدل همزة البصري بخلفه مع الإظهار "الرؤيا ، الرؤيا" ، والفتح والتقليل في الألف فيكون له أربعة أوجه : ١-٢ (الإبدال مع الإظهار وعليه الفتح والتقليل ، ٣-٤) والتحقيق مع الفتح والتقليل ، ولالأزرق تقليل الألف بخلفه ، وللكسائي والعاشر إمالتها ، وحمزة وقفًا الإبدال مع الإظهار والإدغام "الرؤيا ، الرؤيا".
٢٧	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢٧	اللَّهُ آمِنٌ	تثليث البدل فيها الأزرق ، وحمزة وقفًا تحقيق همزة وإبدالها واوًا مفتوحة ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	رُءُوسَكُمْ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل همزة "رووسكم" وبإسقاطها "روسكم".
٢٨	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٩ ، ٢٨	بِالْهَدْيِ ، وَكَفَى ، فَاسْتَوَى	قللهم الأزرق بخلفه والهمز الثلاثة.
٢٨	لِيُظْهِرَهُ	رقق الراء الأزرق.
٢٩	مُحَمَّدٌ رَسُولٌ	أدغم نون التنوين في الراء بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٩	الْكَفَّارِ رَحْمَةً	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل ، ولدى إدغامها للسوسي الإمالة والفتح ، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٢٩	وَرِضْوَانًا	ضم الراء شعبة "ورُضْوَانًا".
٢٩	التَّورِثَةِ	قللها الأزرق وقالون بخلفه ، وحمزة التقليل والإمالة ، وأمالها الأصبهاني والبصري والكسائي والعاشر وابن ذكوان.
٢٩	شَطَطُهُ	فتح الطاء ابن كثير وابن ذكوان "شَطَّاهُ" ، وأسكنها الباقون ، وسكت على الهمزة حفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، وحمزة وقفاً إسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الطاء "شَطَّه".
٢٩	فَتَاوَزَهُ	ثلث البديل الأزرق ، وحذف الألف بعد الهمزة الشامي بخلفه عن هشام "فَاوَزَهُ" ، وحمزة وقفاً التحقيق والتسهيل.
٢٩	سُوقِهِ	همز الواو قبل بخلفه "سُوقِهِ" ، وله أيضاً تحقيق الهمزة وزيادة واو بعدها "سُوُوقِهِ" ، والباقون بواو دون همزة.
٢٩	مَغْفِرَةً وَأَجْرًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

نهاية سورة الفتح.



سورة المجرات

الثلثون السادس: ١ - ١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَا تَقْدِمُوا	فتح التاء والقاف والدال يعقوب " لا تَقْدَمُوا".
٢	النَّبِيِّ	خفف الياء وزاد همزة بعدها نافع "النبي".
٢	لِيَعْضِ أَنْ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣ ، ٩	لِلْفَقْوَى ، إِحْدَهُمَا	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	مَغْفِرَةٌ وَأَجْرٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤	مِنْ وَرَاءِ	أدغم النون في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤	الْحَجَرَاتِ	فتح الجيم أبو جعفر "الحجرات".
٥	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٥	خَيْرًا لَهُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢، ١١، ٥	عَفُورٌ رَّحِيمٌ ، وَمَنْ لَمْ ، تَوَّابٌ رَّحِيمٌ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٦	جَاءَ كُرًى	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
٦	فَتَنَّبَتُوا	أبدل الباء ثاء والياء باء وأبدل النون تاء شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "فَتَنَّبَتُوا".
١٠، ٦	يَجْهَلُونَ، إِخْوَةٌ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١، ٩، ٧، ٦	نَدِيمِينَ ، الرِّشْدُونَ ، الْمُقْسِطِينَ ، الظَّالِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٧	الْأَمْرِ لَعْنَتُهُمْ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، وأدغم الراء في اللام البصريين بخلفهما.
١١، ٧	إِلَيْمَنْ ، إِلَيْمَنْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨	وَنِعْمَ وَاللَّهِ	أما ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٠، ٩	الْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	الْأُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت ، وقللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	فَقِيَءٌ إِلَى	سهل الهمزة الثانية كالياء سما إلا روحاً.
٩	وَأَقْسَطُوا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
١٠	بَيْنَ أَخَوَيْكُمْ	كسر الهمزة وأسكن الخاء وأبدل الياء تاءً مكسورةً يعقوب "إِخْوَيْكُمْ" ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئها.
١١	عَسَىٰ "مَعًا"	قللها الأزرق ودوري أبو عمرو بخلفهما وأماها الثلاثة.
١١	أَن يَكُونُوا ، أَن يَكُنَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢ ، ١١	خَيْرًا "مَعًا" ، كَثِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١	وَلَا تَلْمِزُوا	ضم الميم يعقوب "ولا تَلْمُزُوا".
١٢ ، ١١	وَلَا تَنَابَرُوا ، وَلَا تَجَسَّسُوا	شدد التاء وصلأ بـ"لا" مع المد المشيع البزي بخلفه "وَلَا تُنَابِرُوا - وَلَا تُجَسَّسُوا".
١١	يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما ، وأبد الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١١	الْأَسْمُ	أسقط همزي الوصل وكسر اللام الجميع وصلأ ، وهم ابتداءً فتح همزة "ال" التعريف وإسقاطها "السم ، لسم".
١١	يَنْبَأُؤَلَيْكَ	أدغم الباء في الفاء البصري والكسائي وهشام وخلاّد بخلفهما.
١٢	الظَّنِّ إِثْمٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتهيئها.
١٢	أَحَدُكُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٢	أَن يَأْكُلَ لَحْمَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٢	أَخِيهِ ، فَكَرِهْتُمُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	مَيْتًا	شدد الياء مكسورة المديان ورويس "مَيْتًا".
١٣	ذَكَرُوا نَائِيًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وقلل "وَأَنْتَى" الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة.
١٣	شُعُوبًا وَقَبَائِلَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٣	وَقَبَائِلَ لِّتَعَارَفُوا	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما ، وشدد التاء البزي بخلفه "لِّتَعَارَفُوا".
١٣	أَلَمْ أَنْفَكُم مِّنَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وإبدالها ياءً.
١٣	عَلِمَ خَيْرٌ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.

الثمن السابع: ١٤ - ٢٦ من سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	الْأَعْرَابُ أَمْنًا	السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وثلت البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً على "أمنًا" تحقيق الهمة وإبدالها واواً مفتوحة "الأعراب وأمنًا".
١٤	تُؤْمِنُوا	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤، ١٦، ١٨	الْإِيمَنُ، الْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٤	لَا يَلْتَكُم	أدخل همة ساكنة بعد الياء البصريان "لا يَلْتَكُم" ، وأبدلها ألفاً أبو عمرو بخلفه "لا يالتكم".
١٤	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
١٤	عَفْوَ رَحِمٍ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٥	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٥، ١٧	الَّذِينَ "جميعه"، الصَّادِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	عَلَى ، صَدِيقَيْنِ	
١٦	يَعْلَمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٦	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف بالسكت روم المهمة.
١٧	أَنْ أَسْلَمُوا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٧	عَلَى اسْلَمَكُمْ	حمزة وقفاً تحقيق المهمة وتسهيلها.
	عَلَيْكُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٧	هَدَنَكُمْ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٨	يَصِيرُ	رَق الراء الأزرق بخلفه.
١٨	تَعْمَلُونَ	أبدل التاء ياء المكي "يعملون".

نهاية الحجرات.



سورة ق

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	ق وَالْقُرْآنِ	سكت على حرف الهجاء أبو جعفر وصلأ.
١	وَالْقُرْآنِ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "والقرآن".
١٩، ٥، ٢ ٢١	جَاءَهُمْ "مَعًا"، وَجَاءَتْ "مَعًا"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. ((الة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٢	مُنْذِرٌ	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٢	الْكَافِرُونَ	رَق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفه.
٢	نَحْنُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والإشمام والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف بالسكت روم الهمة.
٣	أَوْذَا	أدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون وأبو عمرو وأبو جعفر، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس ، وهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، وحققها من دون إدخال الباقر.
٣	وَمَنَا	ضم الميم الأيوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والإبنان (ابن كثير وابن عامر) ويعقوب وشعبة "مَنَا".
١٥، ٧، ٤، ١٦	الْأَرْضُ "مَعاً" ، الْأَوَّلِ ، الْإِنْسَانِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨	تَبَصَّرَ وَذَكَرْنِي	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وقلل "ذكرى" الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
١٣، ١٢، ٩، ٢١	جَنَّتْ وَحَبَّ ، نُوجٍ وَأَصْحَبٌ ، وَعَادَ وَفِرْعَوْنُ ، سَابِقٌ وَشَهِيدٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٥، ١١، ١٠	بَاسِقَتِ لَهَا ، رَزَقًا لِلْعِبَادِ ، مَنَاجٍ لِلْخَيْرِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٢٢، ١١	بَلَدَةً ، عَقْلَوُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١١	مَيْتًا	شدد الياء مكسورة أبو جعفر "مَيْتًا".
١٤	الْأَيَّامِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وفقاً للنقل والسكت ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، واتفقوا على قراءتها بال التعريف والهمة وجر الياء.
١٥-١٤	وَعِيدَ أَفْعَيْنَا	أثبت الياء يعقوب مطلقاً وورش وصلأ "وعيدي أفعيننا".

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	مِنْ خَلْقٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٣، ١٦	وَنَعْلُهُمَا، فَرَيْنُهُ هَذَا	أدغمهما البصريان بخلفهما.
١٨، ١٦ ٢٦، ١٩	إِلَيْهِ، لَدَيْهِ، مِنْهُ، قَالَ قِيَاهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
١٧	يَنْتَلَقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
١٨	قَوْلًا لَا	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
١٩	وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف مع العاشر الشامي بخلف عن هشام، وأدغم التاء في السين البصري والثلاثة وهشام بخلفه، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيعان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
٢٣	لَدَيَّ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٤	كَفَّارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.

الثلث الثامن: ٢٧ - ٣٠ من سورة الذاريات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٢٩ ٤٣، ٣٩	قَالَ لَا تَخْضِعُوا، أَلْقَوْلُ لَدَيَّ، رَيْكَ بَلَّ، نَحْنُ نُحْيِي	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٨، ٢٩، ٣١	لَدَيَّ "معاً"، لَلْمُتَّقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٩	يَطْلُقُ اللَّسِيدَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٠	نَقُولُ لِحَبَّهَمَ	أبدل النون ياء نافع وشعبة "يقول"، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٠	أَمْتَلَاتِ	أبدل الهمزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٨، ٣١	الْجَنَّةُ، سِنَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣١	عِيرَ	رقق الراء الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٢	تُوعِدُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة المكّي "يوعدون".
٣٣	مَنْ خَشِيَ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٣٣	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام.
٣٣-٣٤	تُيَسِّرُ أَدْخُلُوهَا	ضم نون التنوين وصلاً الحرميون والكسائي والعاشر وهشام وقنبل وابن ذكوان بخلفهما.
٣٦	هُمْ أَشَدُّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
٣٧	لِذِكْرِي	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه.
٣٧	أَلْقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة.
٣٧	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٨	وَالْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٨	أَيَّامٍ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٨	مِنْ لُغُوبٍ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٤٠	فَسَيِّحُهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤٠	وَأَدْبَرَ	كسر الحمزة المدنيان وابن كثير والأخوان "وإدبار" ، وفتحها الباقون.
٤١	يُنَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب وابن كثير بخلف عنه "ينادي" ، والباقون بحذفها وهو الثاني لابن كثير ، وحذفها الجميع وصلاً.
٤١	الْمُنَادِ	أثبت الياء وصلاً المدنيان والبصري وفي الحاليين ابن كثير ويعقوب "المنادي".
٤٢	أَلَصَّيْحَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيوخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
٤٣، ٤٤	الْمَصِيرُ ، يَسِيرُ	رقق الراء وقفاً الجميع ، والأزرق بخلفه وصلاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	تَشَقُّوْ	شدد الشين الحريميون والشامي ويعقوب "تَشَقُّوْ" ، وخففها الباقون.
٤٤	سِرَاعًا ، يَسِيرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٥	أَعْلَمُ بَمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٤٥	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤٥	يَجْبَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٤٥	يَالْقُرْآنِ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "بالقرآن".
٤٥	مَنْ يَخَافُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٥	وَعِيدِ	أنثت الياء وصلأ ورش ويعقوب في الحاليين "وعيدي بسم الله".

نهاية سورة ق



سورة الداريات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَالذَّارِيَتِ ذَرَوَا	أدغم التاء في الذال البصريان بخلفهما ، وأدغمها حمزة قولاً واحداً من دون روم مع المد المشبع.
٢	وَقَرَا	لا ترقيق فيها للأزرق لوجود حرف الاستعلاء ما بين الكسرة والراء.
٣	يُسْرًا	ضم السين أبو جعفر بخلفه عن ابن وردان "يسراً".
٤	قَالَمُ سَمِتَ أَمْرًا	وقف عليها حمزة بالتحقيق وبإبدال الهمزة ياءً.
٢٧، ٩	يُؤْفِكُ ، تَأْكُلُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٨ ، ٢٥ ، ٩	عَنْهُ ، عَلَيْهِ ، وَيُبَشِّرُهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٩	مَنْ أُنْفِكَ	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩-١٠، ٢٤، ٣٠	أَفْكَ قُلِّ ، حَدِيثُ صَيِّفٍ ، كَذَلِكَ قَالَ ، قَالَ رَبُّكَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٠، ١١، ١٥، ١٦، ٢٤، ٢٥	الْحَزْصُونَ، الَّذِينَ "جميعه" ، سَاهُونَ، الْمُتَوِّينَ، مُحْسِنِينَ، الْمُكْرَمِينَ، مُشْكِرُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١، ٢٩	عَمْرُو، صَرْقٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٢	يَسْتَلُونَ	سكت على الموصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يَسْلُونَ".
١٣	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
١٥	جَنَّتْ وَعَيُونُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وكسر العين ابن كثير وشعبة والشيخان وابن ذكوان "وعيون".
١٦	ءَاخِذِينَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٦	ءَاثَهُمْ	ثلث البدل وقلل الذات بخلفه الأزرق وفيهما ستة أوجه ، وأمال الذات الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦	رَبِّهِمْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
١٨	وَبِالْأَشْحَارِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، وقللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
١٨، ٢١	يَسْتَعْفِرُونَ، يُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	حَقٌّ لِلنَّاسِ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسماٌ إلا الأزرق.
٢٠، ٢٣	الْأَرْضِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٠	ءَايَاتِ الْمُتَوَقِّينَ	ثلث الأزرق البدل ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها حفصٌ والشاميٌ وسماٌ إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكت بخلفه.
٢١	وَقِ أَنْفُسُكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، والنقل والإدغام.
٢٣	يَتَلَّ مَا	رفع اللام شعبة وشفأ (حمزة والكسائي والعاشر) "مثل ما".
٢٤	أَنْتَ	قللها الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٢٤	إِبْرَاهِيمَ	أبدل الياء بعد الهاء ألفاً الشامي بخلفه عن ابن ذكوان "إبراهام".
٢٥	إِذْ دَخَلُوا	أدغم الذال في الدال البصري وهشام والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٥	سَلَّمَ	كسر السين وأسكن اللام وحذف الألف الشيخان "سيلم".
٢٦	فَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢٧	إِلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
٢٨	خِيفَةً	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٠	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نهاية الجزء السادس والعشرون.



الجزء السابع والعشرون

الثمن الأول: ٣١ - ٢٣ من سورة الطور

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	خَطْبُكُمْ أَيُّهَا	السكت لحمزة وابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرمين بخلفه عن قالون.
٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٦	الْمُرْسَلُونَ ، الْمُجْرِمِينَ ، لِلْمُصْرِفِينَ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٥، ٤٦، ٤٧، ٤٨، ٥٣	الْمُسْلِمِينَ، مُنْصِرِينَ، فَسِقِينَ لَمُوسِعُونَ، الْمَهْدُونَ، الَّذِينَ "جميعه"، طَاعُونَ	
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٣	حِجَارَةٌ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٤، ٥٨	مُسَوِّمَةٌ، الْقَوَّةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٥، ٥٥	الْمُؤْمِنِينَ "معاً"	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٦، ٣٩، ٥٠، ٥٢	عَبْرَ، سَحَرٍ، فَيَقْرَأُ، سَلَحٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧	هَآئِهِ لِلَّذِينَ	ثلث البدل الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٧، ٤٨	الْأَلِيمَ، وَالْأَرْضَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وفقاً النقل والسكت.
٣٨	مُوسَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٨، ٤٠، ٤٢، ٥٠، ٥١	أَرْسَلْنَاهُ، فَأَخَذْنَاهُ، عَلَيْهِ، جَعَلْنَاهُ، مِنَّةً "معاً"	وصل الهاء ابن كثير.
٣٩، ٥٢	فَتَوَلَّى، أَقَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه، وأمالها الثلاثة.
٤٠	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤١	عَلَيْهِمُ الرِّيحَ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهم الريح". وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهم الريح". وضم الهاء وفقاً حمزة ويعقوب، وكسرها الباكون.
٤١ - ٤٢	الْعَقِيمَ مَا نَذَرُ، أَمَرَرِيَهُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤		
٤٩، ٤٢	شَيْءٌ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الحمزة.
٤٣	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٤	الصَّعِقَةُ	حذف الألف وأسكن العين الكسائي "الصَّعِقَةُ"، وأمال ماقبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٥٧، ٤٥	فِيَا مِوَمَا ، زَيْزِوَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤٦	وَقَوْمٌ نُوْجٍ	جر الميم البصريُّ وشفأ "وقومٍ نوحٍ".
٤٧	بِأَيِّدِي وَإِنَّا	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤٩	تَذَكَّرُونَ	شدد الذال سما والشامي وشعبة "تذَكَّرُونَ" ، وخففتها حفصٌ والثلاثة.
٥١، ٥٠	يَذِيرُهُمْ "معاً"	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٥١	إِلَّهَاءَ آخَرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البديل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٦٠، ٥٧، ٥٢	مِنْ رَسُولٍ ، فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشامي وسما إلا الأزرق.
٥٥	الَّذِكْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٥٦	لِيَعْبُدُونِ	زاد ياءً في الحاليين يعقوب "ليعبدوني".
٥٧	أَنْ يُطْعَمُونَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وزاد ياءً في الحاليين يعقوب "أَنْ يُطْعَمُونِي".
٥٨	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٥٩	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦٠	مِنْ يَوْمِهِمُ الَّذِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وكسر الهاء والميم وصلأ البصريان "يَوْمِهِمُ الَّذِي"، وضمهما الثلاثة "يَوْمَهُمُ الَّذِي"، وكسر الهاء الجميع وقفاً.

نهاية سورة الذاريات.



سورة الطور

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	وَتَسِيرُ ، سِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٢ ، ١١	فَوَيْلٌ لِلْمُصَدِّقِينَ ، خَوْضٍ يَلْعَبُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١	يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧ ، ١٢	الَّذِينَ ، الْمُتَّقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	نَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
١٥	أَفَسِحْرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١٦ ، ١٥	لَا تُبْصِرُونَ ، فَأَصْبِرُوا ، لَا تَصْبِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٦	أَصْلَوْهَا	غلظ اللام الأزرق.
١٣	عَلَيْكُمْ إِنَّمَا	السكت لهم (لاين ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجميع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وبدونه.
١٧	جَنَّتْ وَيَعِيرُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٨	فَكَفَّهِنَ	أسقط الألف أبو جعفر "فكهنين" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٨	ءَالَتْهُمْ	فيها البدل والذات للأزرق ستة أوجهه : القصر والتوسط والطول وعلى كل منها فتح الذات وتقليله ، وأمالها الثلاثة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	وَوَقَّهْمُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٩	هِنَيْتًا	وقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً وإدغام الأول في الثاني "هنيًا"، ولا تغيير في الهمزة لأبي جعفر فيها حيث ذلك في سورة النساء فقط.
٢٠	مُتَكِّينَ	ثلث البديل الأزرق ، وأسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "مُتَكِّينَ"، وحمزة وقفاً تسهيلها ، وإبدالها ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢، ٢٠	مَصْفُوفَةٌ وَرَوَّجْنَهُمْ يَفْكِهِمْ وَلَحِمَّ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	وَأَنْبَعَثَهُمْ	قطع همزة الوصل وأسكن التاء مخففة وأسكن العين وأبدل التاء نوناً وزاد ألفاً بعدها البصري "وَأَنْبَعَثَهُمْ"، وهمزة قطع وبتاء مشددة مفتوحة ويفتح العين وتاء ساكنة بعدها من دون ألفٍ الباقون.
٢١	ذُرِّيَّتِهِمْ بِإِيمَانٍ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء البصري "ذُرِّيَّتِهِمْ"، وزاد ألفاً بعد الياء وضم التاء والهاء الشامي ويعقوب "ذُرِّيَّتُهُمْ".
٢١	يَوْمَ ذُرِّيَّتِهِمْ	زاد ألفاً بعد الياء وكسر التاء والهاء على الجمع المديني والبصريان والشامي "هم ذُرِّيَّتِهِمْ".
٢١	وَمَا أَلْنَتْهُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وكسر اللام ابن كثير "أَلْنَتْهُمْ"، ولقبيل إسقاط الهمزة وجه ثاني "وما أَلْنَتْهُمْ".
٢١	شَقِوْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كلٍ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لمدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة.
٢١	أَمْرِي	وقف عليها حمزة وهشام بخلفه بتسهيل الهمزة وإبدالها ياءً ساكنة قياساً ، وإبدالها ياءً مع الإسكان والروم رسماً ، فيكون في الهمزة أربعة أوجه حكماً وثلاثة أوجه أداءً ، بتسهيل الهمزة مع رومها وإبدالها باءً مع الإسكان والروم.
٢٣	كَاسًا لَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٣	لَعَوْفَهَا وَلَا تَأْتِيَهُ	بناهما على الفتح حق (المكي والبصريان) "لا لَعَوْفَهَا وَلَا تَأْتِيَهُ".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

الثلثون الثاني: ٢٤ - ٢٥ من سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٤	غَلَمَانٌ لَهُمَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٤	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٢٤	لَوْ لَوْ	أبدل الهمزة الأولى أبو جعفر وشعبة والبصري بخلفه في الحالين وحمزة وقفاً ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً على الهمزة الثانية (١) تسهيل الهمزة الثانية ، (٢) وإبدالها واواً ساكنة قياساً ، ٣ - ٤ - ٥) وإبدالها واواً مع الإسكان والروم والإشمام رسماً ، فتكون الأوجه خمسة حكمة وأربعة أدء.
٢٥	بَعْضُ يَنْسَاءُ لَوْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خفف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وسكت علي المنص حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع الطول والقصر.
٣١ ، ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٤٢ ، ٤٠	مُسْفِقِينَ ، الْمُرْصِصِينَ ، طَاغُونَ ، صَادِقِينَ ، الْخَالِقُونَ ، الْبُنُونَ ، مُتَقَلِّبُونَ ، الْمَكِيدُونَ	وقف عنيهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧	وَوَقْنَا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٨	نَدْعُوهُ إِنَّهُ	وصل اهاء ابن كثير ، وفتح الهمزة المديان والكسائي "ندعوه أنه".
٢٨	إِنَّهُ هُوَ	أدغم اهاء في اهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٩	يَنْعَمَتِ	وقف عليها بالهاء الكسائي وحق (ابن كثير والبصريان) "نعمه" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٢٩	يَكَاھِنُ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٠	شَاعِرٌ	رقق الأزرق الراء بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

البيان	الكلمة	رقم الآية
أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، واختلس ضمة الراء وأسكنها البصري (وجهان) "تأمرهم" ، وللدوري عنه وجه ثالث ضم الراء كالباقين ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بوأو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.	تَأْمُرُهُمْ أَهْلَهُمْ	٣٢
أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.	لَا يُؤْمِنُونَ ، فَلْيَأْتُوا ، فَلْيَأْتِ	٣٨ ، ٣٤ ، ٣٣
أخفى النون عند الغين أبو جعفر.	مِنْ غَيْرِ	٣٥
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كلٍ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالسكت روم الهمزة.	مَنْ	٣٥
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.	وَالْأَرْضِ	٣٦
أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.	حَزَائِنُ رَيْكَ	٣٧
أشم الصاد زايًا حمزة بخلف عن خلاد ، وأبدل الصاد سيناً هشام ، وبالصاد والسين لحفص وقبيل وابن ذكوان ، وبالصاد المحضة للباقيين وهو الوجه الثاني لخلاد ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.	الْمَصِيطِرُونَ	٣٧
أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.	سَاءَ سَتَمِعُونَ ، وَإِنْ يَرَوْا ، سَاقَطًا يَقُولُوا	٤٤ ، ٣٨
وصل الهاء ابن كثير.	فِيهِ "مَعًا" ، فَسَبِّحْهُ	٤٩ ، ٤٥ ، ٣٨
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "تَسْلُهُمْ".	تَسْلُهُمْ	٤٠
أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.	إِلَّاهُ غَيْرِ	٤٣
أسكن اللام وأسقط الألف وفتح القاف أبو جعفر "يَلْقُوا".	يَلْقُوا	٤٥
ضم الياء عاصم وابن عامر ، وفتحها الباقون "يَصْعَقُونَ".	يَصْعَقُونَ	٤٥
وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في	سَيِّئًا وَلَا	٤٦

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٧	ظَلَمُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٤٨	وَأَصْبِرْ لِحُكْمِ	أدغم الراء في اللام أبو عمرو بخلف عن الدوري.
٤٨	يَاغِيثُنَا	حقق الهمزة حمزة وقفاً وأبدلها ياءً مفتوحة (وجهان).

نهاية سورة الطور.



سورة النجم

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤	هَوَىٰ، وَمَا عَوَىٰ، أَلْهَوَىٰ،	رؤوس الآي البائية:
٥، ٦، ٧، ٨	يُوحَىٰ، أَلْفَوْى، فَاسْتَوىٰ،	قللن الأزرق وأبو عمرو بخلفه، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي
٩، ١٠، ١٤	أَلْأَعْلَىٰ، فَتَدَلَّىٰ، أَدْنَىٰ،	والعاشر).
١٧، ٢١، ١٩	أَوْحَىٰ، أَلْسَنَىٰ، أَلْلَوَىٰ،	
٢٢، ٢٣	يَعْقَىٰ، طَفَىٰ، وَالْعَزَىٰ،	
٢٤، ٢٥	أَلْأُنثَىٰ، ضَرَبَىٰ، أَلْهَدَىٰ،	
	تَنَزَّىٰ، وَالْأَوَّلَىٰ	
٤، ٢٣	هُوَ، هِيَ	وقف عليهما يعقوب بماء السكت.
٤، ٢٣	وَحَىٰ يُوْحَىٰ، إِنْ يَنْبَغُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري
٦	ذُومِرَقَ	الکسائي بخلفه.
٧	وَهُوَ	رقق الراء الأزرق وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة
		بخلفهما.
٧، ٢٠، ٢٣	بِالْأُنثَىٰ أَلْأَعْلَىٰ، الْآخَرَىٰ،	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والبصري والكسائي "وهو"،
	أَلْأَنْفُسُ	ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٨	دَنَا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم،
		والنقل لورش ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
		لا تقليل فيها ولا إمالة لأنها واوية.

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٩	أَوَدَقْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٣ ، ١٦ ، ١٠	فَأَوْحَى ، إِذْ يَغْنَى "وقفاً" ، تَهَوَّى "وقفاً"	التقليل للأزرق بخلفه والإمالة للثلاثة.
١٠	مَا أَوْحَى	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١١	مَا كَذَبَ	شدد الذال هشام وأبو جعفر "ما كذب".
١١	أَلْفُؤَادُ	أبدل الهمزة واواً الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً "الفؤاد" ، وثلاث البديل الأزرق.
١٨ ، ١١	رَأَى "معاً"	ثلث البديل وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق ، وأمال الهمزة والألف البصري ، وأمال الراء والهمزة والألف ابن ذكوان والثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً.
١٢	أَقْتَمَرُونَهُ	فتح التاء وأسكن الميم وحذف الألف شفا ويعقوب "أَقْتَمَرُونَهُ".
١٣ ، ١٢ ، ٢٠ ، ١٨	بَرَى ، أُخْرَى ، أَلْكَرَى ، أَلْأُخْرَى	رؤوس الآف الرائية: قللهم الأزرق وأمالهم البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٣	رَمَاهُ	ثلث البديل وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق ، وأمال الهمزة والألف البصري ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لهشام وشعبة ، ولابن ذكوان إمالة الحروف الثلاثة وفتحها والوجه الثالث كالبصري بإمالة الهمزة والألف ، وسهل الهمزة حمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٣	نَزَلَهُ أُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	سَيَدَرُو	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٢ ، ٢٠ ، ١٥	جَنَّةُ ، النَّالِئَةِ ، قِسْمَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	الْمَاوِيَّ	أبدل همزة الأصهباني وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وقفاً "الماوى".
١٧	مَا زَاغَ	أماها حمزة.
١٩	أَفَرَّيْتُمْ	سهل همزة الثانية المدياني بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدّاً لازماً وجهاً ثانياً ، وأسقطها الكسائي "أفريتيم"، وسهلها حمزة وقفاً.
١٩	أَلَلَّتْ	شدد التاء ومدّ الألف مدّاً لازماً رويس "اللات"، ووقف عليها الكسائي بالهاء "اللاه"، ولا إمالة له في الألف.
٢٠	وَمَوَّءَ	زاد همزة مفتوحة بعد الألف المكي ووسط المتصل "منآءة"، ولا إمالة للكسائي في الألف.
٢٠	الْأُخْرَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	ضَبْرَى	همز الياء ابن كثير "ضغرى".
٢٣	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام.
٢٣	مِنْ رَبِّهِمْ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما غير الأزرق.
٢٣	رَبِّهِمْ أَهْلَكَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان "رَبِّهِمْ"، وضمهما الثلاثة "رَبِّهِمْ".
٢٥	الْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٥	وَالْأُولَى	ثلث البدل الأزرق مع تقليل الألف قولاً واحداً ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ولدى الابتداء بها للأزرق إثبات همزة الوصل مع أوجه البدل والذات ، وبإسقاط همزة مع قصر البدل وتقليل الذات ، وحمزة ابتداءً بها ووقفاً عليها إثبات همزة الوصل مع النقل ، وإسقاطها مع النقل أيضاً كالأزرق ، ولا إسقاط همزة الوصل عند السكت.

الشمث الثالث: ٢٦ - ٨ من سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البیان
٢٨، ٢٦	شَيْتًا	وسط اللین وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسکت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام.
٢٦	أَنْ يَأْذَنَ	أدغم النون فی الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الکسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٨، ٢٦	لِمَنْ يَشَاءُ، إِنْ يَخْتَرُونَ	أدغم النون فی الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الکسائي بخلفه.
٢٧، ٢٦، ٣١، ٣٠، ٣٣، ٣٢، ٣٦، ٣٤، ٣٩، ٣٧، ٤٢، ٤١، ٤٤، ٤٣، ٤٦، ٤٥، ٥٠، ٤٨، ٥٢، ٥١، ٥٦، ٥٤، ٥٣	وَرَضَى، الْآثْنَى "معاً"، أَهْدَى، بِالْحُسْنَى، أَتَقَى، تَوَلَّى، وَأَكْدَى، مُوسَى، وَقَى، مَاسَعَى، الْآذَى، الْمُنْهَى، وَأَبْكَى، وَلَحِيحًا، تُنَى، وَأَقَى، الْأُولَى "معاً"، أَبْقَى، وَأَطَى، أَهْوَى، مَا عَشَى	رؤوس الآي البائية: قللهم الأزرق وأبو عمرو بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٧	الَّذِينَ "جميعه"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٧	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٧	بِالْآخِرَةِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها بإمالة ما قبل الهاء وقفاً الکسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	الْمَلَكَةِ تَسِيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الکسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء فی التاء البصريان بخلفهما ، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٣٢، ٣١، ٢٧	الْأَثْنَى، الْآرْضِ، الْإِنْمِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨	عَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورثي ، لحمزة وفقاً لثلاثة أوجه النقل والتحقيق والسكت.
٢٩ ، ٣٤ ، ٥٤ ، ٤٨ ، ٤١	تَوَلَّى ، وَأَعْطَى ، يُجَزِّئُهُ ، أَعْفَى ، فَفَسَّهَا	قللهم الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة.
٢٩	الَّذِينَ	التقليل للأزرق والبصري بخلفه والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣٢ ، ٣٠	هُوَ "كله"	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣٢ ، ٣٠	أَعْلَمُ بَيْنَ "كله" ، أَعْلَمُ بِكُ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣٥ ، ٣٠	وَهُوَ ، فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣١	الَّذِينَ أَسْتَوُوا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلاث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الثانية مع طول الألف وقصره.
٣٢	كَبِيرَ الْإِثْمِ	كسر فتحة الباء وحذف الألف بعدها وأبدل الحمزة ياء ساكنة شفا "كبير الإثم". ورقق الراء الأزرق.
٣٢	الْمَغْفِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	يَكُونُ إِذَا	"سكت هم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٣٢ ، ٤٦ ، ٥٨	أَجَنَّةٌ ، تُطْفِئُ ، كَأَيْفَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٣٢	بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ	كسر الحمزة والميم وصلاً حمزة "بطون إماءاتكم" ، وكسر الحمزة وحدها وفتح الميم وصلاً الكسائي "بطون إماءاتكم" ، وللجميع ابتداءً ضم الحمزة وفتح الميم ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق وتسهيلها.
٣٢	فَلَا تَرْكُوزًا أَنْفُسَكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، وبالنقل والإبدال مع الإدغام.
٣٣	أَفْرَءَيْتَ	سهل الحمزة الثانية المدنيان بخلف عن الأزرق وله إبدالها ألفاً مدداً لازماً وجهاً ثانياً ، ولا يبدل الحمزة ألفاً الأزرق وفقاً لتوالي

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		السكون، وأسقطها الكسائي "أفريتم"، وسهلها حمزة وقفاً.
٣٤	قَلِيلًا وَكَثِيرًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، وحقق الحمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٥، ٣٨، ٤٠، ٤٧، ٤٩، ٥٥	رؤوس الآي الراهية: يَرَى، لَحْرَى، يَرَى، الْأُخْرَى، أَلْيَعْرَى، نَسَمَارَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، وحقق حمزة "أخرى" وقفاً حمزة وسهلها (وجهان).
٣٦	يَبْنِي	أبدل الهمزة أبو جعفر مطلقاً، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً "يَبْنِي".
٣٧	وَلِإِبْرَاهِيمَ	أبدل الياء ألفاً الشامي بخلفه عن ابن ذكوان "وإبراهيم".
٣٨	أَلَا	لا غنة فيها لأحد لأنعا موصولة رسماً.
٣٨	نَزَرُ وَازِدَةٌ وَزَرُ	رقق الأزرق الراء في الكلمات الثلاث بخلفه في الأولى والثالثة، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٩	وَأَنْ لَيْسَ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسماٌ إلا الأزرق.
٤٣، ٤٤، ٤٨، ٤٩	وَأَنَّهُ هُوَ "سكته"	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ويقدم لرويس الإدغام في الموطن الثالث والرابع، ووقف عليها يعقوب هاء السكت.
٤٧	النَّشَاءُ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكي والبصري) "النشَاءة"، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمزة ونقل حركة الهمزة إلى الشين "النَّشَة"، وبإبدال الهمزة ألفاً ونقل حركتها إلى الشين "النَّشَاءة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.
٥٠	عَادًا أَلَوِي	عند الوصل: أسقط حمزة الوصل والقطع ونقل حركتها إلى اللام وأدغم نون التنوين في لام أل التعريف نافع وأبو عمرو "عادلوي"، وهمز الواو قالون وجهٌ ثاني "عادلوي". وكسر نون التنوين وأسكن لام أل التعريف وقطع الهمزة وواو بعدها ابن كثير والشامي والكوفيون. وفي الابتداء لقالون خمسة أوجه: ١-٢/ إثبات همزة الوصل وحذف همزة القطع ونقل حركتها إلى اللام مع السواو وهمزها "ألوي" "ألوي"، ٣-٤/ أسقط همزة الوصل وحذف همزة القطع

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ونقل حركتها إلى اللام مع همز الواو وعدمه "لُولِي" "لُولِي". هـ/ يثبت همزة الوصل والقطع وواو بعدها كحفص "الأولى". ولورش والبصريين وأبو جعفر إثبات همزة الوصل وحذفها مع إسقاط همزة القطع ونقل حركتها إلى اللام "أُولِي"، "لُولِي" مع عدم تثليث بدلها وصلأ وابتداءً للأزرق. والوجه الثالث للبصريين وأبي جعفر: كحفص "الأولى" وهو الوجه الوحيد لسائر القراء.
٥١	وَنُمُودًا	نومًا بالفتح ووقف عليها بالألف جميع القراء إلا عاصم وحمزة ويعقوب "وَنُمُودًا".
٥١	فَمَا أَتَى	سكت على المنفصل بخلفه حمزة ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت وبالتسهيل مع الطول والقصر.
٥٢	هَمْ أَظْلَمَ	سكت على المفصول الأربعة بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت دون النقل ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
٥٢	وَأَطْلَقَ	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وتسهيلها.
٥٣	وَالْمُؤَنِّكَ	أبدل الهمزة المدنيان بخلف عن قالون والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٥	فَيَأَيَّ	أبدل الهمزة ياء الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً بخلفه.
٥٥	رَبِّكَ تَتَمَارَى	أدغم التاء الأولى في التاء الثانية وصلأ يعقوب " رَبِّكَتَمَارَى" ، وله ولسائر القراء ابتداءً بتاءين مفتوحتين خفيفتين.
٥٦	نَذِيرٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٥٧	الْأَرْفَةُ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البديل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٩	الْحَدِيثِ تَعَجُّبُونَ	أدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.

نهاية سورة النجم



سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٢	وَلِإِنْ يَرَوْا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	آيَةً يُعْرَضُونَ	ثلث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢، ٧، ٨	سِحْرٍ مُّسْتَعْتِرٍ، مُّتَبَرِّئٍ، عَمِيرٍ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٣	وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه والنقل والإدغام وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.
٣	مُسْتَقَرٍّ	جرّ الراء وصلأ أبو جعفر "مستقر" ورفعها الباقون ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤	وَلَقَدْ جَاءَهُمْ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام. ((إمالة الداخوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٤	الْأَنْبِيَاءِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٥	حِكْمَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	بَلَاغَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٥	تُنْفِئُ	أثبت يعقوب الياء وقفاً "نغني" ، وحذفها وصلأ كالباقين.
٦	الدَّاعِ إِلَى	أثبت الياء في الوصل ورش والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) ، وأثبتها في الحاليين البزي ويعقوب "الداعي" إلى .
٦	شَقِئَ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام ، وعلى كلٍّ منهما السكون والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس لمدى

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوقف عليها بالسكت روم الهمة.
٦	نُكِّرَ	أسكن الكاف المكِّي وحده "نُكِّرَ".
٧	خُشِّمًا	فتح الحاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الشين مخففة البصريان والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) "خَشِيعًا".
٧	أَلْجَدَاتِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمة الأصهباني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٨	مُهَاطِعِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨	أَلْدَاعُ يَقُولُ	أثبت الياء وصلأ المدنيان وأبو عمرو ، وفي الحالين المكِّي ويعقوب "الداعي يقول".
٨	أَلْكَفُورُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

الثلث الرابع: ٩ - ٥٥

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩	مَجْنُونٌ وَأَزْدُجَرٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ورقق السراء الأزرق وصلأ والجميع وقفاً.
٩	فَدَعَا	لا إمالة فيها ولا تقليل لأنها واوية.
١١	فَفَتَحْنَا	شدد التاء ابن عامر وأبو جعفر ويعقوب بخلفه عن رويس "فَفَتَحْنَا".
١٢	أَلْأَرَضِ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢	عِيُونًا	كسر العين المكِّي وابن ذكوان وشعبة والشيخان (حمزة والكسائي) "عِيُونًا".
١٢، ٢٩، ٤٦	فَاللَقَى "وَقَفَاً"، فَتَعَالَى، أَدَهَى	قلل الألف الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٢، ١٤	فَدِرَ، كُفِرَ	رقق الراء الأزرق وصلأ ، والجميع وقفاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ٢٥ ٣٧، ٥٢	وَحَلَلْتَهُ، عَلَيْهِ، رَوَدُوهُ، فَعَلُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٤، ١٣، ٤٧ ٥٣، ٥٤	أَلَوَجٌ وَدُسْرٍ، صَلَّلِي وَسْعَرٍ "معاً"، صَغِيرٌ وَكَبِيرٌ، جَنَّتْ وَنَهَرٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٤، ٢٤	جَزَاءٌ لِّمَنْ، إِذَا لَفِيَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرقي.
١٥	تَرَكْنَهَا آيَةً	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وفقاً التحقيق والسكت وتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره، وثالث البدل الأزرقي، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٨، ١٦، ٢١ ٣٠، ٣٧، ٣٩	وَنَذِرٌ "كله"	أثبت فيهنّ الباء وصلأ ورش وفي الخالين يعقوب "ونذري"، وفخيم الرء ورققها (وجهان) وفقاً للجميع.
١٧، ٢٢ ٣٢، ٤٠	أَلْقَرَاءَنَ "كله"	السكت لهم بخلفهم، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وفقاً (القرآن)، ولا بدل للأزرقي.
١٩، ٣١، ٣٤	عَلَيْهِمْ "كله"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٠	كَانَتْهُمْ أَصْحَارُ	سهل الهمزة الأصباهي مطلقاً وحمزة وفقاً، والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٣	كَذَبَتْ تَمُودُ	أدغم التاء في التاء البصري والشيخان والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
٢٥	أَمَلَفِي	سهل الهمزة الثانية مع الإدخال أبو جعفر، وحقق الثانية مع الإدخال وعدمه قالون وأبو عمرو، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس، ولهشام ثلاثة أوجه: الإدخال مع التسهيل والتحقيق، وعدم الإدخال مع التحقيق. والباقون بالتحقيق من دون إدخال.
٢٥	أَلَذِّكْرُ	رقق الرء الجميع وفقاً والأزرقي بخلفه وصلأ.
٢٥	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٥	كَذَابٌ آسِرٌ	رقق الرء الجميع وفقاً والأزرقي بخلفه وصلأ، وسكت على

رقم الآية	الكلمة	البيان
		المفصول الأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٦	سَيَعْمُونَ	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب الشامي وحمة "ستعلمون".
٢٦	الْأَيْثُرُ	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت. رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٧، ٣٨، ٤٣، ٤٦	الْثَّاقِفُ ، بُكْرَةُ ، بَرَاءَةٌ ، وَالسَّاعَةُ "معاً"	أمال ما قبل الماء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٧	فِنَّةَ لَهُمْ	أما ما قبل الماء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٨، ٣٥، ٥٠	فَسَمَةٌ ، نَعَمَةٌ ، وَجِدَةٌ	أمال ما قبل الماء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢٨	وَيَنْتَهُم	أبدل الحمزة ياء مع ضم الماء وكسرها (وجهان) حمزة وقفاً "ونبيهم - نبيهم".
٣١	صِيحَةً وَجِدَةٍ	أما ما قبل الماء في "صيحة" وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأمال ما قبل الماء في "واحدة" الكسائي وحمة بخلفه.
٣٤	عَالُ لُوطٍ	ثلث الأزرق البديل ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٣٨	وَلَقَدْ صَبَّحَهُم	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام والثلاثة.
٣٨، ٤٣، ٤٤	مُسْتَقَرٌّ ، خَيْرٌ ، مُنْصَرٌّ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٤١	وَلَقَدْ جَاءَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان وابن ذكوان وهشام بخلفه. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثاله.
٤١	جَاءَ عَالُ فِرْعَوْنَ	أسقط إحدى المهزتين مع قصر الألف وتوسطه قالون والبزي والبصري ورويس وقنبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصهباني وأبو جعفر ورويس في وجهه الثاني ، وحقق الأولى

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
		وسهل الثانية وأبداها ألفاً الأزرق وقنل فى وجهه الثالث ، وىكون للأزرق خمسة أوجه: التسهيل مع القصر والتوسط والطول، والإبدال مع التوسط والقصر.
٤٣	مِنْ أُولَئِكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كل من هذه الأوجه الثالثة تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره.
٥٥ ، ٤٤	يَقُولُونَ نَحْنُ ، مَقْعَدِ صِدْقٍ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٤٦	وَأَمْرٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلا (وجهان).
٤٧	الْمُجْرِمِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٨	النَّارِ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللوسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٤٩	شَيْءٍ خَلَقْتَهُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، لحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الحمزة لدى الوقف عليها بالسكت ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥٤	الْمُتَّقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة القمر



سورة الرحمن

الثلثون الخامس: ٧٨ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	الْقُرْآنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل فيها للمكي مطلقاً وحمة وفقاً (القرآن).
٣، ١٠، ١١، ١٤، ٢٤، ٣٣، ٤١، ٦٠	الْإِنْسَنَ "معاً"، وَالْأَرْضَ، لِلْأَنَارِ، الْأَكْمَارِ، كَالْعُتَمِ، وَالْإِنِيسَ، وَالْأَقْدَمِ، الْإِخْسَنُ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمة وفقاً والنقل والسكت.
٨	أَلَا	لا غنة فيها لرسمها متصلة.
٩	تُحْشَرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
١١	فَنِكْمُهُمُ وَالنَّخْلُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	وَالْحَبُّ، ذُو، وَالرَّيْحَانُ	نصب الثلاثة الشامي "والحبُّ ذا العصف والريحان"، وجر الريحان شفا "والحبُّ ذو العصف والريحان".
١٣	فَيَأْتِي "كله"	أبدل الهمزة ياء الأصبهاني مطلقاً وحمة وفقاً بخلفه (قَبِيَّ).
١٤، ١٥، ٣٣، ٣٥	كَالْفَخَّارِ، نَارٍ "معاً"، أَقْطَارٍ	قللهم الأزرق وأمالهم البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل.
٢٠، ٣٩	بَرْزَخًا، فَيَوْمِذٍ لَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص ومما إلا الأزرق.
٢٢	يَخْرُجُ مِنْهُمَا	ضم الياء وفتح الرء المديني والبصريان "يَخْرُجُ مِنْهُمَا".
٢٢	الْوَلَوُ	أبدل الهمزة الأولى واواً أبو جعفر وشعبة والبصري بخلفه مطلقاً ، ولحمة وفقاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واواً مع الإسكان والإشمام والروم ، ووافقه هشام في الهمزة الثانية بخلفه.
٢٤	الْجَوَارِ	أمالها دوري الكسائي ، وأثبت الياء فيها يعقوب وفقاً "الجواري".
٢٤	الْمُنشَاتِ	كسر الشين حمزة وشعبة بخلف عنه "الْمُنشَاتِ" ، وثلاث البدل

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق ، وأبدل الهمزة ياء حمزة وقفاً "المنشيات".
٢٧	وَيَبْقَى	قللها الأزرق بخلف عنه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٧ ، ٧٨	وَالْأَكْرَامِ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها لورش مطلقاً ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً ، وأمال الألف ابن ذكوان بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٢٩ ، ٣٩	يَسْتَلُهُ ، لَا يَسْتَلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يَسْلُهُ ، لَا يَسْلُ".
٢٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢٩	شَانِي	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً "شان".
٣١	سَنَفَرُ	أبدل نون العظمة ياء غيبة شفا "سَيَفْرُغ".
٣١	لَكُمْ أَيُّهُ الثَّقَلَانِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه. وضم الهاء وصلأ الشامي "أَيُّهُ الثَّقَلَانِ" ، وأثبت الألف بعدها وقفاً البصريان والكسائي "أَيُّها" ، وحذفها في الحالين الباكون "أَيُّه".
٣٥	شَوَاطِئُ	كسر الشين ابن كثير "شِوَاطِئُ".
٣٥	تَارٍ وَنَحَاسٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وجر السين الصاحبان (ابن كثير والبصري) وروح "ونحاس".
٣٥	فَلَا تَنْصِرَانِ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٧ ، ٥٢	وَرْدَةٌ ، فَكَيْهَمٌ "معاً"	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٩ ، ٧٦	إِنْسٌ وَلَا ، خَضِرٍ وَعَبْرِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤١ ، ٤٣	الْمَجْرُمُونَ "معاً"	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤١	يَسِينُهُمْ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٤١	فَيُؤْخَذُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٣ ، ٦٦	يَكْدِبُ بِهَا ، عَيْنَانِ ، نَصَاحَتَانِ	أدغمهما البصريان بخلفهما.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	حَمِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٤٦	وَلَمَنْ خَافَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأمال الألف حمزة.
٤٨	ذَوَاتَا أَفْأَانٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمة مع السكت وعدمه ، والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٥٠ ، ٥٢ ، ٥٦ ، ٦٦	فِيهِمَا "كله"	ضم الهاء يعقوب "فيهما".
٥٤ ، ٧٦	مُتَّكِئِينَ "معاً"	ثلث الأزرق البدل ، وأسقط الهمة أبو جعفر مطلقاً "مُتَّكِئِينَ" ، وحمزة وقفاً وجهان تسهيل الهمة وإسقاطها.
٥٤	مِنْ إِسْتَبْرَقٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ورويس ، ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٥٤	إِسْتَبْرَقٍ وَحَى	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وقللها الأزرق وقفاً بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥٦ ، ٧٠	فِيهِنَّ "معاً"	ضم الهاء يعقوب "فيهنَّ" ، ووقف عليهما هاء السكت بخلفه.
٥٦ ، ٧٤	لَمْ يَطْمُئِنَّا "معاً"	ضم الميم في الأولى وكسرها ، وكسر الميم في الثانية وضمها الكسائي "لم يطمئنهنَّ - لم يطمئنهنَّ" ، مع ملاحظة المخالفة بينهما ، ووقف عليهما هاء السكت يعقوب بخلفه.
٥٨	كَأَنَّهُنَّ	سهل الهمة الأصباهي مطلقاً وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٦٨	فَكَهْهً وَنَحْلَ وَرَمَانَ	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٠	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق.
٧٦	رَقْرَقِي خُضْرٍ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر.
٧٨	ذِي الْمَلَلِ	أبدل الياء واواً ابن عامر "ذو الجلال".

نهاية سورة الرحمن



سورة الواقعة

الثلثون السادس: ١ - ٧٤

البيان	الكلمة	رقم الآية
أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.	الْوَاقِعَةُ، وَلَا مَمْنُوعَةٍ، مَرْفُوعَةٍ	١، ٣٣، ٣٤
أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	كَاذِبَةٌ، ثَلَاثَةٌ، الْمَيِّمَةِ "معاً"، ثَلَاثَةٌ "كله"، مَوْضُونَةٍ، وَفَكَهَةٍ "معاً"	٢، ٧، ٨، ١٣، ٢٠، ١٥، ٣٢
أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغة وبدونها الشامي وحقق وسما إلا الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً في "رافعة" الشيخان بخلفهما.	حَافِضَةٌ رَافِعَةٌ	٣
السكت لهم (ابن ذكوان وحقق وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت.	الْأَرْضُ	٤
السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون.	وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا	٧
السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وقفاً "المشمة" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.	الْمَشْمَةِ "معاً"	٩
وقف عليهن يعقوب بقاء السكت بخلفه.	وَالسَّيْقُونَ، السَّيْقُونَ، الْمَقْرُونِ، جَمَلْنَهُنَّ، مُتَرَفِّعٍ، لَمَجْعُونَ، لَمَجْبُوعُونَ، الضَّالُّونَ، الْمُكْذِبُونَ، فَتَنِيُونَ "معاً"، يَمْسُبُونَ، الزَّرْعُونَ	١٠، ١١، ٣٦، ٤٥، ٤٧، ٥٠، ٥٤، ٥١، ٥٥، ٦٠، ٦٤
السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بقاء السكت بخلفه.	الْأَوَّلِينَ "كله" ، الْآخِرُونَ	١٣، ٣٩، ٤٨، ٤٩
السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثنيته البدل للأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف	وَالْآخِرِينَ "كله"	١٤، ٤٠، ٤٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
		عليها حمزة بالنقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٦	مُكَيِّن	حذف الهمزة أبو جعفر مطلقاً "متكين" ، وحمزة وقفاً التسهيل والإسقاط ، وثلاث البدل الأزرق.
١٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٥ ، ١٨ ، ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٧	يَا كَوَابِ وَأَبَارِيْقَ ، لَفَوَا وَلَا ، سَمُوْرٍ وَحَمِيْرٍ ، لَا بَارِدٍ وَلَا ، تَرَابًا وَعَظْمًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٨	وَكَّاسٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً "كاس".
١٩	وَلَا يَنْزِفُونَ	كسر الزاي الكوفيون ، وفتحها الباقون "ينزفون".
٢٢	وَحُورٍ عَيْنٍ	جرهما الشيخان وأبو جعفر "وحوِرَ عَيْنٍ" ، ورفعها الباقون.
٢٣	الْوَلُوْ	أبدل الهمزة الأولى واواً أبو جعفر وشعبة والبصري بخلفه مطلقاً ، وحمزة وقفاً إبدال الهمزة الأولى وعليه تسهيل الهمزة الثانية وإبدالها واواً مع الإسكان والروم ، ووافقه هشام في الهمزة الثانية بخلفه.
٢٥	وَلَا تَأْتِيْنَا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٢	كَثِيْرٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣٣	لَا مَقْطُوْعَةٌ وَلَا	أما ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣٥	أَنْشَأْنَهُنَّ إِنْشَاءً	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني وأبو عمرو بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه. وحمزة وقفاً على "إنشاء" تحقيق الهمزة الأولى وتسهيلها وعلى كل من الوجهين تسهيل الهمزة الثانية مع الطول والقصر.
٣٦	جَعَلْنَهُنَّ أَتَكَارًا	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣٧	عَرَبًا أَنْزَابًا	أسكن الراء شعبة والأخوان (حمزة والعاشر) "عُربًا" ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٣	مِنْ يَحْمَرِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٦	يُصِرُّونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٧	أَيَّدَا عَنَّا أَوَّانَا	إستفهم في الأول وأخبر في الثاني المديان والكسائي ويعقوب ، واستفهم فيهما الباقر ، وكلٌّ على أصله في الإدخال والتسهيل والتحقيق. فقالون وأبو عمرو وأبو جعفر بتسهيل الثانية مع الإدخال ، وهشام التحقيق مع الإدخال وعدمه ، ولورش والمكي ورويس التسهيل من دون إدخال ، والتحقيق من دون إدخال للباقرين.
٤٧	مَتَنَّا	ضم الميم الإبنان (ابن كثير وابن عامر) والبصريان وشعبة وأبو جعفر "متنا".
٤٨	أَوَّابَاؤُنَا	أسكن الواو قالون وابن عامر وأبو جعفر والأصبهاني "أوَّابَاؤُنَا"، السكت لابن ذكوان بخلفه ، والنقل للأصبهاني ، وثالث البديل الأزرق ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٥٢	لَاكُلُونَ	ثالث البديل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٣	فَمَالُونَ	ثالث البديل الأزرق ، وأسقط أبو جعفر الهمزة وضم اللام "فمالون"، ولحمزة وقفاً ثلاثة أوجه: تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو، ثم إبدالها ياء "فماليون"، ثم إسقاطها مع ضم اللام "فمالون"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٥ ، ٥٤ ٧٠ ، ٦٩	عَلَيْهِ، لَجَعَلْنَهُ، أَنْزَلْنَاهُ، جَعَلْنَهُ	وصل الهاء فيهن ابن كثير.
٥٥	شُرِبَ	ضم الشين المديان وعاصم وحمزة ، وفتحها الباقر "شُرِبَ".
٥٧ - ٥٦	الَّذِينَ تَعْنُ	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٦٣ ، ٥٨ ٧١ ، ٦٨	أَفَرَيْتُمْ "كله"	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وحمزة وقفاً ، وللأزرق إبدالها ألفاً مشبعةً ، وأسقط الهمزة الثانية الكسائي "أفريتم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥٩، ٦٤، ٧٢	أَشْرُ "كله"	سهل الهمزة الثانية وأدخل ألفاً بينهما قالون والبصري وهشام على أحد أوجهه، والوجه الثاني والثالث له الإدخال وعدمه مع التحقيق، وسهل الثانية من دون إدخال المكّي ورويس والأصهباني، وأزرق تسهيل الثانية من دون إدخال إبدالها ألفاً مع المد المشيع.
٥٩ - ٦٠	أَخْلَفُون مَعْنُ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٦٠	قَدَرْنَا	خفف الدال ابن كثير "قَدَرْنَا".
٦٢	النَّشَاءُ	فتح الشين وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكّي والبصري) "النَّشَاءُ" ، ووقف عليها حمزة (بوجهين) إسقاط الهمزة ونقل حركة الهمزة إلى الشين "النشة" ، وإبدال الهمزة ونقل حركتها إلى الشين "النشاة" ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للشيخان بخلفهما.
٦٢	الْأَوَّلُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل فيها للأزرق ، وثلت البدل وقلل الذات بخلفه الأزرق ، وقللها البصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٦٢	تَذَكَّرُونَ	خفف الذال حفص وشفا ، وشدها الباقون "تَذَكَّرُونَ".
٦٥	فَطَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ	وصل ميم الجمع بواو مشبعة وشدد التاء وصللاً البرزى بخلفه "فَطَلْتُمْ تَفَكَّهُونَ" ، وله في وجهه الثاني ولسائر القراء تخفيف التاء ابتداءً بـ "تفكهون" ووصللاً بما قبلها "فطلتم". وليس تشديد التاء للبرزى من طريق الطيبة.
٦٦	إِنَّا لَمَعْرَمُونَ	زاد همزة الاستفهام شعبة "إِنَّا لَمَعْرَمُونَ" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦٧	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٧٢	أَنشَأْتُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصهباني والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٧٢ - ٧٣	الْمُنْشُوتُ مَعْنُ	أسقط الهمزة وضم الشين أبو جعفر مطلقاً بخلفه عن ابن وردان "المنشون" ، وثلت الأزرق البدل ، وحققها الباقون وهو الوجه الثاني لابن وردان ، ولحمزة وفقاً للتسهيل والإبدال والإسقاط ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه ، وأدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٧٣	تَذَكَّرَةٌ وَمَتَعًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٧٣	وَمَتَعَا لِّلْمُقْوِينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

الثلثون السابع: ٧٥ - ١٥ من سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧٥	أَقْسَمُ بِمَوْقِعٍ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٧٥	بِمَوْقِعٍ	أسكن الواو وحذف الألف شفا (حمزة والكسائي والعاشر) بموقع.
٧٦ ، ٨٠ ، ٨٥ ، ٩١	لَقَسَمَهُ لَّوْ، يَنْ رَبِّ، وَلَكِنْ لَا، فَسَلَّمَ لَكَ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٧٧	لَقُرْءَانٌ	السكت هم بخلفهم ، والنقل فيها للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٧٩ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩٢	الْمُطَهَّرُونَ، الْمَالِيْنَ، مُدْهِنُونَ، مَدِينِينَ، صَدِيقِينَ الْمُقَرَّبِينَ، الْمُكْدَرِينَ، الضَّالِّينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨٥	إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨٥	لَا تُبْصِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٨٦	غَيْرَ	رقق الراء الأزرق.
٨٩	فَرَوْحٌ وَرَيْحَانٌ وَجَنَّتْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٨٩	وَجَنَّتْ	وقف عليها حق (المكي والبصريان) والكسائي بالهاء "وجنه" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحده.
٩٤	وَتَصْلِيَةُ جِمِيمٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٩٥	هُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "هو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.

نهاية سورة الواقعة



سورة الحديد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ٥، ١٠، ١٢	وَالْأَرْضِ "كله"، الْوَلِّ، الْأَمْرِ، الْآتِهِر	السكت لهم (حفصٌ وحمة وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت.
١، ٢، ٣، ٤، ٦	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفرٍ والنحويان (البصريُّ والكسائي) "وهو"، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٢، ٣	شَقِئِ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفصٌ وإدريس روم المهمة لدى الوقف عليها بالسكت.
٢، ٤، ١٠، ٧، ١٥	فَلْيَبْصِرْ، بَصِيرٌ، كَبِيرٌ، حَبِيرٌ، المصير	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٣، ٤، ٩، ١٢، ١٥	هُوَ "كله"، هِىَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت.
٣	هُوَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورشٍ ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٣، ١٣	وَالظَّهِيرُ، وَظَهْرُهُ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً.
٤، ١٠، ١٣	سَيِّئَةً، دَرَجَةً، الرِّحْمَةَ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤، ١٢، ١٥	أَسْتَوَى، يَسْتَعْنِ، مَوْلَاكُمْ	قللهن الأزرق بخلفه وأمالهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤، ١٣	يَعْلَمُ مَا، فَضْرَبَ بَيْنَهُمْ	أدغمهما البصريان بخلفهما.
٤	مَعَكُمْ أَتَيْنَ مَا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والسكت.
٥	تَرْجِعُ	فتح التاء وكسر الجيم الشامي ويعقوب وشفا "ترجع".
٦	فِي النَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الفتح والتقليل والإماله.
٧	فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.

فهرس القراءات العشر الكبى

رقم الآفة	الكلمة	البان
٨، ١٢، ١٥	لَا تُؤْمِنُونَ ، لِتُؤْمِنُوا ، وَالْمُؤْمِنَاتِ ، وَيَسْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٨	أَخَذَ مِيثَاقَهُ	ضم الهمزة وكسر الحاء ورفع القاف أبو عمرو "أَخَذَ مِيثَاقَكُمْ".
٨، ١٢	مُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	يُنْزِلُ	أسكن النون وخفف الزاي حق (المكي والبصريان) "يُنْزِلُ".
٩، ١٣	يَنْتَبِئُ لِيُخْرِجَكَ ، يَسُورِلَهُ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٩	لَرَوْفٌ رَّحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وحذف الواو البصريان وشعبة والثلاثة "لَرَوْفٌ" ، وسهل الهمزة وقفاً حمزة ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٠	مِيرْثُ	رقق الراء الأزرق.
١٠	وَكَلَّا وَعَدَدٌ	رفع اللام الشامي "وكل وعد"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	الْحَسَقِ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
١١	فِيضَعُفُهُ	ضم الفاء نافع والبصري وشفا "فيضعفه". وأسقط الألف وشدد العين رفع الفاء المكي وأبو جعفر "فيضعفه". وأسقط الألف وشدد العين ونصب الفاء الشامي ويعقوب "فيضعفه".
١٢	تَرَى	فيها وقفاً التقليل للأزرق ، والإمالة وقفاً للبصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وأماها السوسي بخلفه وصلاً.
١٢	بُشْرِنَكُمْ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٢، ١٣	خَلِيدِينَ ، الْمُنْفِقُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٣	أَنْظُرُونَا	أبدل همزة الوصل همزة قطع مفتوحة وكسر الظاء حمزة "أَنْظُرُونَا".
١٣	قِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
١٤	بَلَى	قللها الأزرق والبصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة وشعبة بخلفه.
١٤	أَلَا تَأْتِي	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والسكت، وخفف الياء ساكنة أبو جعفر "الأماني".
١٤	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثاله.
١٤	جَاءَ أَمْرٌ	أسقط إحدى الهمزتين مع القصر والتوسط قالون والبزي والبصري ورويس بخلفه وقبيل على أحد أوجهه ، وحقق الهمزة الأولى وسهل الثانية أبو جعفر والأصبهاني والأزرق بخلفه ورويس وقبيل في وجههما الثاني ، ولالأزرق وقبيل إبدالها ألفاً مداً لازماً ، وحققها الباقون.
١٥	لَا يُؤْخَذُ	أبدل ياء التذكير تاء تأنيث الشامي وأبو جعفر ويعقوب "لا تؤخذ"، وأبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٥	فِدْيَةٌ وَلَا	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٥	مَأْوَيْكُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.

الثلثون الثامن: ١٦ - ٢٩

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٣، ١٦، ٢٨، ٢٤	يَأْنِي، تَأْسَوْا، وَيَأْمُرُونَ، يُؤْتِكُمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	وَمَا نَزَلَ	خفف الزاي نافع حفص ورويس بخلفه ، وشددها الباقون وهو الثاني لرويس "نزل".
١٦	وَلَا يَكُونُوا	أبدل ياء الغيبة تاء خطاب رويس "ولا تكونوا".
١٦	فَطَالَ	غلظ اللام الأزرق بخلفه وصلاً ووقفاً ، والتغليظ مقدم في الأداء.
١٦	عَلَيْهِمُ الْأَمْدُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهم الأمد". وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهم الأمد". وضم الهاء وقفاً حمزة ويعقوب ، وسكت على "الأمد" الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٢٧، ١٦	وَكَثِيرٌ "معاً"	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٦، ١٩، ١٦ ٢٧،	لِلَّذِينَ، كَالَّذِينَ، فَتَسْقُوتُ "كله"، الْقَصِيدُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠، ١٧	الْأَرْضِ، الْآيَاتِ، الْأَمْوَالِ، وَالْأَوْلَادِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت
١٨	الْمَصْدِقِينَ، وَالْمَصْدَقَاتِ	خفف الصاد فيهما ابن كثير وشعبة "المصدقين ، المصدقات" ، ووقف على الأولى بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٨	حَسَنًا يُضَعَّفُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وحذف الألف وشدد العين الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعَّفُ".
٢٧، ١٨	وَأَهْمُ أَجْرٌ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ولحمزة وفقاً تحقيق الحمزة مع السكت وعدمه.
٢٧، ٢٠	الْذُّنْيَا "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٥، ٢٠	الْذُّنْيَا لِبَ وَهُوَ وَزِينَةٌ وَقَفَاخَرٌ، حُطَمًا وَفِي ، شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ ، شَدِيدٌ وَمَنْفَعٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٠	فَرَرْتُه	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٠	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش ، والنقل والسكت لحمزة وقفاً، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١، ٢٠	وَمَغْفِرَةٌ، مَغْفِرَةٌ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧، ٢٠	وَرِضْوَانٌ وَمَا "معاً"	ضم الراء شعبة "ورِضْوَانٌ" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٨، ٢١	مِنْ رَّيْحِكُمْ، مِنْ رَّحْمَتِهِ، عَفْوَ رَحِيمٍ	أدغم النون والتنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢٢، ٢١	وَجَنَّةٍ، مُصِيبَةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩، ٢١	يُؤْتِيهِ "معاً"	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٩، ٢١	مَنْ يَشَاءُ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وسكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية.
٢٢ - ٢١	الْعَظِيمَ	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
٢٢	نَبَرَاهَا	سهل الهمزة حمزة وفقاً.
٢٢	يَسِيرٌ	ررق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢٣	يَمَاءً أَنْتَكُم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وحذف الألف بعد الهمزة البصري "بما أتاكم". وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة، وفيها الأوجه الستة في البدل مع الذات للأزرق، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة والسكت، وتسهيل الألف مع طول الألف وقصره.
٢٤	يَا أَبْجَلِ	فتح الباء والحاء شفاً "بالجَل".
٢٥، ٢٤	وَمَنْ يَتَوَلَّ، مَنْ يَنْصُرُهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٤	اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ	أدغم الهاء في الهاء الصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بماء السكت، وأسقط ضمير "هو" المديان والشامي "الله الغني".
٢٧، ٢٥	رُسُلَنَا، رُسُلِنَا	أسكن السين فيهما البصري "رُسُلَنَا - برُسُلِنَا".
٢٧، ٢٥	فِيهِ، أَتَّبِعُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	بِأَسْمٍ	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٢٥	لِلنَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه.
٢٦	نُوحًا وَإِبْرَاهِيمَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، وأبدل الياء

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بعد الهاء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "وإبراهام".
٢٦	النَّبوة	خفف الواو وزاد همزة بعدها نافع "النَّبوة"، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٦	مُهْتَدٍ وَكَثِيرٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٧	عَاقِبِهِمْ	ثلث البدل وقلل الألف الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢٧	يَعِيسَى "وقفاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٧	رَاقَةَ وَرَحْمَةً	أسكن همزة الجميع ، وأبدل همزة الأصبهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ولقنبل وجه آخر فتح همزة وزيادة ألفٍ بعدها "رَاقَةَ" ، وأمال ما قبل الهاء فيهما وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧	وَرَحْمَةً وَرَهَابِيَّةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٨	وَيَمُوتُ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٩	إِنَّمَا	أبدل همزة ياء مفتوحة الأزرق مطلقاً "ليلاً" ، وحمزة بخلفه وقفاً.
٢٩	أَلَّا	لا غنة فيها لأنها موصولة.
٢٩	يَقْدِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٩	شَقِوْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام لحمزة وهشام بخلفه وقفاً وعلى كلٍ منهما السكون والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بروم همزة لدى الوقف عليها بالسكت.

نهاية سورة الحديد ، ونهاية الجزء السابع والعشرون.



الجزء الثامن والعشرون

سورة المجادلة

الثن الأول: ١ - ١٣

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قَدَسِمَع	أدغم الدال في السين البصري وهشام والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١١، ٨، ٣، ١	بَصِيرٌ، خَيْرٌ "معاً"، الْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٣، ٢	يُظَاهِرُونَ "معاً"	ضم الياء وخفف الظاء وزاد ألفاً بعدها وكسر الهاء عاصم "يُظَاهِرُونَ"، وفتح الياء وشدد الظاء وزاد ألفاً بعدها وخفف الهاء مفتوحة أبو جعفرٍ والشامي وشفأ "يُظَاهِرُونَ". وفتح الياء وشدد الظاء والهاء مفتحتين من دون ألفٍ بينهما الحريمان والبصريان "يُظَاهِرُونَ".
٢	مَا هُنَّ أُمَّهَاتُهُمْ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه، وحمزة وقفاً تحقيق الهمة وتسهيلها.
٢	أُمَّهَاتُهُمْ إِن	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحريمين بخلفٍ عن قالون.
٢	الَّتِي	سهل الهمة البيزي وأبو عمرو مع التوسط والقصر، ولهما إبدالها ياءً ساكنة مع المد اللازم وهذه الأوجه الثلاثة لهما وصلأ ووقفأ، ولورشٍ وأبي جعفر تسهيل الهمة مع الطول والقصر وصلأ، ولهما وقفأ تسهيلها مع الطول والقصر مع الروم، وإبدالها ياءً ساكنة مع المد المشيع، وحقق الهمة من دون ياء بعدها قالون وقنبل ويعقوب، وحقق الهمة مع ياء بعدها الباقون، وحمزة وقفأ تسهيل الهمة مع الطول والقصر.
١١، ٥، ٢	وَزُورًا وَإِنَّ ، يَنْتَبِ وَاللَّكْفَرِينَ ، دَرَجَتٍ وَاللَّهُ	أدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلفاً عن حمزة.
٢	لَعَفُوْهُ عَفْوٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفرٍ.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٤ ، ٣	أَنْ يَمَّاسَا "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢ ، ٤	فَمَنْ لَّمْ "معاً" ، فَإِنْ لَّمْ ، عَفُورٌ رَّجِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٨ ، ٤	لِتُؤْمِنُوا ، فَيُنَاسَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٥ ، ٤	وَلِلْكَافِرِينَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش مطلقاً ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٧ ، ٦	أَخَصَّنْهُ ، أَذَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٩ ، ٨ ، ٦	وَسُوهُ ، عَنَّهُ ، إِلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٧ ، ٦	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل والإدغام لحمزة وهشام بخلفه وقفاً وعلى كل منهما السكون والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بروم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت.
٨ ، ٧	يَعْلَمُ مَا ، الَّذِينَ نَهَوْا	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٨ ، ٩ ، ٧	الْأَرْضِ ، بِالْإِنشِرَ "معاً"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	مَا يَكْشُرُ	أبدل ياء التذكير بتاء التانيث أبو جعفر "ما تكون".
٩ ، ٨ ، ٧ ، ١٣ ، ١٢ ، ١٠	تَجَوَّى ، التَّجَوَّى "معاً" ، وَالْتَقَوَّى ، تَجَوَّنَكَ "معاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما والإمالة للثلاثة.
٧	ثَلَاثَةً ، خَمْسَةً ، الْقِيَمَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٧	هُوَ "معاً"	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧	أَكْثَرُ	رفع الراء يعقوب "أكثر".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	وَيَنْتَجُونَ	قدم النون ساكنة وآخر التاء وحذف الألف وضم الجيم حمزة ورويس "ويَنْتَجُونَ".
٩، ٨	وَمَعْصِيَتِ "معا"	وقف عليها بالهاء ابن كثير ويعقوب والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ، وأمال ما قبلها وفقاً للكسائي وحده "ومعصيه".
٨	جَاءُواكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان وابن ذكوان وهشام بخلفه. ((إمالة الداجوي عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط)) وقس على ذلك أمثالها.
١٣، ٨	يَصَلُّونَهَا ، الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٩	فَلَا تَنْتَجُوا	آخر التاء الثانية وقدم النون ساكنة وحذف الألف وضم الجيم رويس "فلا تَنْتَجُونَ".
١٠	لِيَحْزُنَ	ضم الياء وكسر الزاي نافع "ليَحْزُنَ".
١٠	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والإدغام.
١٠	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	قِيلَ لَكُمْ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١١	الْمَجْلِسِ	أسكن الجيم وحذف الألف غير عاصم "المجلس".
١١	قِيلَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	ضم الشين فيهما المديان والشامي وعاصم بخلف عن شعبة ، وكسرهما الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة "أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا"، ولدى الإبتداء بها ضم الهمزة من ضم الشين ، وكسرهما من كسر الشين.
١٢	صَدَقَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٢	خَيْرٌ لَّكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢	وَأَطَهَّرَ	حقق الهمزة وسهلها حمزة (وجهان) وفقاً.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	مَا أَشَقَّقْتُمْ	سهل الهمزة الثانية مع إدخال ألفٍ بين الهمزتين قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وهشامٌ بخلفه ، والوجه الثاني له تحقيق الهمزة مع الإدخال ، وله وجهٌ ثالث تحقيق الهمزة من دون إدخال ، وسهل الهمزة الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق بخلفه ، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً وجهٌ ثانٍ ، وحققها الباقون من دون إدخال ، ولحمزة وفقاً لتحقيق الهمزة الثانية وتسهيلها.

الثنى الثاني: ١٤ - ١٠ من سورة الحشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	قَوْمًا غَضِبَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦	جَنَّةٍ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٧	عَنْهُمْ أَمْوَالُهُمْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
١٧	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وفقاً للنقل والإدغام.
١٧	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً للإمالة والفتح والتقليل.
١٧، ١٨، ٢٢	خَالِدُونَ، الْكَافِرُونَ، خَالِدِينَ، الْفَاقِحُونَ	وقف عليهم يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٨	وَيَحْسِبُونَ	كسر السين الحرمين والبصريان والكسائي والعاشر "ويحسبون" وفتحها الباقون.
١٨	شَيْءٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى كلٍّ منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة عند الوقف عليها بالسكت.
١٩	عَلَيْهِمُ الشَّيْطَانُ	كسر الهاء والميم وصلاً البصري "عليهم الشيطان" وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهم الشيطان". ووفقاً ضمها حمزة ويعقوب

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وكسرها بالاقون.
١٩	فَأَنسَهُمْ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٩	وَكُرِّ	رقق الراء الأزرق.
١٩	الْحَمِيرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٠	الْأَذْلَيْنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢١	وَرُسُلِي إِيَّكَ	فتح الياء وصلأ المدينانِ والشامي "ورسلي إن ".
٢٢	قَوْمًا يُؤْمِنُونَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٢	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	عَشِيرَتَهُمْ	رقق الراء الأزرق.
٢٢	أُولَئِكَ كَتَبَ اللَّهُ لَهُمْ	أدغمها البصريان بخلفهما.
٢٢	قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان "قلوبهم الإيمان" ، وضمهما شفا "قلوبهم الإيمان" ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء.
٢٢	الْإِيمَانَ ، الَأْتَهَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢٢	مِنْهُ ، عَنْهُ	وصل الهاء فيهما ابن كثير.

نهاية سورة المجادلة



سورة الحشر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْأَرْضِ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٩ ، ٨ ، ٥ ، ٢	الَّذِينَ "جميعه" ، الْفَاسِقِينَ ، الْمُهَاجِرِينَ ، الصَّادِقُونَ ، الْمُقَلِّحُونَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨ ، ٢	دَرِكِهِمْ "معاً"	قللها الأزرق وأماهما البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٢	مَا ظَنَنْتُمْ أَنَّ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٩ ، ٢ ، ٤	أَنْ يَخْرُجُوا ، وَمَنْ يُشَاقِّ ، وَمَنْ يُوقِ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧ ، ٢	فَأَنَّهُمْ ، وَمَا نَهَكُمُ	قللها الأزرق بخلفه وأماهما الثلاثة.
٢	وَقَدَفِ فِي	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
٢	قُلُوبِهِمُ الرُّعْبَ	كسر الهاء والميم فيهما وصل البصريان و، ضمهما الثلاثة ، ووقف عليها الجميع بكسر الهاء ، وضم عين "الرعب" ابن عامر والكسائي وأبو جعفر ويعقوب "الرُّعْبَ".
٢	يَخْرِبُونَ	فتح الخاء وشدّد الراء أبو عمرو "يَخْرِبُونَ".
٢	بِوَسْمِهِمْ	كسر الباء قالون وابن كثير والشامي وشعبة وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "بِوَسْمِهِمْ" ، وضمها الباقون.
٢	بِأَيْدِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "بِأَيْدِيهِمْ".
٢	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	فَاعْتَبِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢	أَلَا بُصْرٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وقلل الألف الأزرق ، وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٣	عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ	كسر الهاء والميم وصلأ البصري "عليهم الجلاء" وضمهما الثلاثة ويعقوب "عليهم الجلاء". ووقف عليها حمزة ويعقوب بضم الهاء وكسرها الباقون.
٣	الَّذِينَ	التقليل لهما (الأزرق والبصريُّ) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة ، وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٣	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وترقيق الراء وتثليث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصريُّ ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٥	مِنْ لَيْسَةٍ	أدغم النون في اللام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسما إلا الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	فَاقِمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل المهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥	عَلَى أَصُولِهَا	سكت حمزة على المنفصل بخلفه.
٧، ٦	عَلَيْهِ، فَحَدُّوهُ، عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٦	مِنْ حَيْلٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٦	حَيْلٍ وَلَا رَكَابٍ وَلَكِنَّ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
٦	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٦	شَعْوٍ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالنقل والإدغام وعلى

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهزمة عند الوقف عليها بالسكت.
٦	قَدِيرٌ	رَقَّ الرَاءَ الْجَمِيعَ وَقَفًا وَالْأَزْرَقَ بِخَلْفِهِ وَصَلًا.
٧	الْقُرَيْ	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقَ وَأَمَّا الْبَصْرِيُّ وَالثَّلَاثَةُ وَابْنُ ذَكْوَانَ بِخَلْفِهِ.
٧	الْقُرَيْ	التَقْلِيلُ لهُمَا بِخَلْفِهِمَا ، وَالْإِمَالَةُ لِلثَّلَاثَةِ.
٧	وَالْيَسَنَى	قَلَّلَهَا الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَأَمَّا الْثَّلَاثَةُ ، وَأَمَّا الْأَلْفُ بَعْدَ التَّاءِ دَوْرِي الْكَسَائِي بِخَلْفِهِ.
٧	يَكُونُ دُولَةً	أَبْدَلَ يَاءَ التَّذْكِيرِ تَاءَ تَأْنِيثٍ وَرَفَعَ "دُولَةً" أَبُو جَعْفَرٍ وَهَشَامٌ وَهُوَ الْوَجْهَ الْأَوَّلُ لَهُ "تَكُونُ دُولَةً" ، وَهَشَامٌ وَجْهَانِ آخِرَانِ تَذْكِيرِ "يَكُونُ" مَعَ رَفْعِ "دُولَةٍ" وَنَصَبِهَا "يَكُونُ دُولَةً" ، يَكُونُ دُولَةً ، وَلِلْبَاقِينَ التَّذْكِيرُ وَالنَّصَبُ.
٧	الْأَغْنِيَاءَ	السَّكْتُ لَهُمْ بِخَلْفِهِمْ ، وَالنَّقْلُ لَوَرْشٍ ، وَسَكْتُ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًا النَّقْلُ وَالسَّكْتُ فِي الْمَوْصُولِ ، وَلَهُ وَهَشَامٌ بِخَلْفِهِ وَقَفًا فِي الْهَمْزَةِ الثَّانِيَةِ الْأَوْجَهِ الْقِيَاسِيَّةِ.
٧	وَمَاءَ أَنْتُمْ	سَكْتُ عَلَى الْمُنْفَصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَثَلَّثَ الْبَدَلَ وَقَلَّلَ الْذَاتِ بِخَلْفِهِ الْأَزْرَقُ ، وَأَمَّا الْثَّلَاثَةُ ، وَلِحَمْزَةٍ وَقَفًا التَّحْقِيقُ وَالسَّكْتُ وَالتَّسْهِيلُ مَعَ طُولِ الْأَلْفِ وَقَصْرِهِ.
٨	وَرِضُونًا وَيَبْصُرُونَ	ضَمَّ الرَّاءَ شُعْبَةً "وَرِضُونًا" ، وَأَدْغَمَ نُونِ التَّنْوِينِ فِي الْوَاوِ بِلَا غِنَاءٍ خَلْفًا عَنْ حَمْزَةٍ.
٩	هَاجَرِ إِلَيْهِمْ	ضَمَّ الْهَاءَ حَمْزَةً وَيَعْقُوبُ "إِلَيْهِمْ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةٌ بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَتَسْهِيلِهَا.
٩	حَاجَةً	أَمَّا مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ.
٩	وَيُؤْنِرُونَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرْشًا وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقَفًا ، وَرَقَّ الرَاءَ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٩	خَصَاصَةً	أَمَّا مَا قَبْلَ هَاءِ التَّأْنِيثِ وَقَفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي) بِخَلْفِهِمَا.
١٠	جَاءُوا	سَكْتُ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَأَمَّا الْأَلْفُ الْأَخْوَانِ (حَمْزَةٌ وَالْعَاشِرُ) وَالشَّامِيُّ بِخَلْفِهِ عَنْ هَشَامٍ ، وَثَلَّثَ الْأَزْرَقُ الْبَدَلَ. ((

رقم الآية	الكلمة	البيان
		إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأني على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ((وقس على ذلك أمثالها .
١٠	أَغْفِرْ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلفه عن الدوري .
١٠	غَلَّا لِّلَّذِينَ	أدغم نون التنوين في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه .
١٠	رَوْفٌ رَّحِيمٌ	ثلث البدل الأزرق ، وأسقط الواو البصريان وشعبة والثلاثة "رَوْفٌ" ، وأدغم نون التنوين في الراء بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق .

الثلث الثالث: ١١ - ٦ من سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩ ، ١١	الَّذِينَ نَافَقُوا ، كَالَّذِينَ نَسُوا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما ، ووقف على "الذين" يعقوب بماء السكت بخلفه .
١١	لَاخِرَتِهِمُ الَّذِينَ	كسر الهاء والميم وصلأ البصريان ، وضمهما الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) . ووقف عليها الجميع بكسر الهاء .
١١	فِيكُمْ أَحَدًا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الجرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه .
١٨ ، ١٤ ، ١١	أَبْدَاوِينَ ، مِنْ وَرَاءِ ، جَمِيعًا وَقُلُوبُهُمْ ، لَعْنَةُ وَأَتَقُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة .
١٦ ، ١١ ١٩ ، ١٧	لَكَذِبُونَ ، الْعَالَمِينَ ، الظَّالِمِينَ ، الْفَاسِقُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه .
٢٤ ، ٢١ ، ١٢	الَّذِينَ ، الْأَمْثَلُ ، الْأَسْمَاءُ ، وَالْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت .
١٤ ، ١٣ ٢٢ ، ٢٠	رَهَبَةً ، مُحْصَنَةً ، الْجَنَّةِ "معا" ، وَالشَّهَادَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه .

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١، ١٤، ١٣	قَوْمٌ لَا مَعًا، جَبَلٌ لَرَأَيْتَهُ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٤	قُرَى "وقفاً"	قلل الراء وقفاً الأزرق وأماها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٤	جُدِيرٌ	كسر الجيم وفتح الدال وزاد ألفاً بعدها الصاحبان (المكي والبصري) "جِدَارٌ". وأمال الألف البصري.
١٤	بِأَسْمِهِمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر وأبو عمرو بخلفه وحمة وقفاً.
١٤	تَحْسِبُهُمْ	كسر السين الحريمان والبصريان والكسائي والعاشر "تحسبهم"، وفتحها الباقون.
٢٤، ١٤	شَقَى، الْحَسَنَى	التقليل هما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة.
١٥	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولحمة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٦	قَالَ لِلْإِنْسَانِ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما، والسكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، ولحمة وقفاً النقل والسكت.
١٦	بَرِيءٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأبدل الهمزة ياءً مع إدغام الأول في الثاني أبو جعفر بخلفه مطلقاً "بري"، ولحمة وهشام بخلفه وقفاً ثلاثة أوجه: الإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم والإشمام.
١٦	إِنِّي أَخَافُ	فتح الياء المديان والصاحبان "إني أخاف".
٢٠، ١٧	أَلْتَارِ مَعًا	قللها الأزرق وأماها أبو عمرو ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
١٨	حَيْرٌ	رقل الراء الأزرق بخلفه وصلاً.
١٩	فَأَنسَهُمْ أَنفُسَهُمْ	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة، والسكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحريون بخلفه عن قالون، ولحمة وقفاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
٢٠	أَلْفَايزُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢١	أَلْقُرْآنَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحمة وقفاً "القرآن".

البشرى في تفسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢١	مِنْ خَشِيَةٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.
٢١	لِلنَّاسِ	أماها دوري البصري بخلفه.
٢٢، ٢٣، ٢٤	هُوَ "كله"	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت.
٢٢، ٢٣	لَا إِلَهَ إِلَّا "معاً"	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
٢٣	الْمُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٣	الْمُتَكَبِّرُ	رقن الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٢٤	الْبَارِئُ	أمال الألف دوري الكسائي بخلفه ، وسهل الهمزة وأبدلها ياءً ساكنةً قياساً وقفاً حمزة وهشام بخلفه ، ولهما إبدالا الهمزة ياءً رستاً مع الإسكان والروم والإشمام ، فتكون خمسة أوجه حكماً وأربعة أداءً.
٢٤	الْمُصَوِّرُ لَهُ	رقن الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
٢٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

نهاية سورة الحشر.



سورة الممتحنة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَعَدُّكُمْ أَوْلِيَاءَ	سكت على المفصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، وأبدل الهمزة المتطرفة ألفاً مع الطول والتوسط والقصر حمزة وهشام بخلفه وقفاً.
١	إِلَيْهِمْ "معاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
١، ٣، ٤	بِالْمُؤَدَّةِ "معاً" ، الْقَلِيمَةِ ، حَسَنَةً ، الْعَدَاوَةِ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١	جَاءَكُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثاله.
٤، ١	تَوَمَّنُوا "معاً"	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١	مَرَضَانِي	أماها الكسائي وحده.
١	تُسْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١	وَأَنَا أَعْلَمُ	أثبت ألف "أنا" وصلأ المديان وكل على أصله في المد.
١	أَعْلَمِيماً	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٢، ١	وَمَا أَعْلَنْتُمْ ، وَلَا أَوْلَدْتُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تحقيق همزة مع السكت وعدمه وتسهيلها مع الطول والقصر.
١	وَمَنْ يَفْعَلُهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
١	فَقَدْ ضَلَّ	أدغم الدال في الضاد ورش وأبو عمرو والشامي والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦، ٢	إِنْ يَتَفَقَّوْكُمْ ، وَمَنْ يَتَوَلَّ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	أَعْدَاءَ وَيَبْطِطُوا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢	وَيَبْطِطُوا إِلَيْكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق همزة مع السكت وعدمه ، وبالنقل والإدغام.
٣	يَفْصِلُ	فتح الياء وأسكن الفاء وكسر الصاد عاصم ويعقوب "يَفْصِلُ" ، وضم الياء وفتح الصاد مخففة المديان والصاحبان (المكي والبصري) وهو الوجه الأول لهشام "يَفْصِلُ" ، وضم الياء وفتح الفاء وشدد الصاد مفتوحة ابن ذكوان وهو الوجه الثاني لهشام "يَفْصِلُ" ، وضم الياء وفتح الفاء وشدد الصاد مكسورة شفا "يَفْصِلُ" .
٣	بَصِيرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٦، ٤	أُسْوَةٌ "معاً"	ضم همزة عاصم ، وكسرها الباقون "إِسْوَةٌ" ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	فِي إِزْهِيمٍ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأبدل الياء ألفاً الشامي بخلف عن ابن ذكوان "إبراهيم".
٤	بِرَّوْأَ	سهل الهمزة الأولى حمزة وقفاً وله مع هشام بخلفه في الثانية اثنا عشر وجهاً ؛ الخمسة القياسية ، والسبعة الرسمية وهي: ١ / ٢ / ٣ : إبدال الهمزة ألفاً مع القصر والتوسط والطول ، ٤ / ٥ : تسهيل الهمزة مع المد والقصر ، ٦ / ٧ / ٨ : إبدال الهمزة واواً مع تثليث العارض ، ٩ / ١٠ / ١١ : وبإشمامها مع تثليث العارض ، ١٢ / وبروم ضمتها مع القصر ، ولا تثليث للأزرق فيها.
٤	وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا	أبدل الهمزة الثانية واواً مفتوحة الحريميون (المسديان والمكسي) والبصري ورويس.
٤	قَوْلَ إِزْهِيمٍ	بالياء لجميع القراء.
٤	لِإِيَّهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	لَا سَعْفَرَنَ	ررق الراء الأزرق.
٤	شَقِيحًا	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل ، والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ووقف ابن ذكوان وحفص وإدريس بروم الهمزة لدى الوقف عليها بالسكت ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٤ - ٥	الْمَصِيرُ رَبَّنَا	ررق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم الراء في الراء البصريان بخلفهما.
٥	فَتَنَةً لِلَّذِينَ ، حَسَنَةً لَّنْ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٥	وَأَغْفِرْ لَنَا	أدغمها البصري بخلف عن الدوري.
٦	فِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "فيهم".
٦	الْأَخِرَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق وصلأ

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البیان
٦	أَللهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت

الضمن الرابع: ٧- ١٤ من سورة الصف

رقم الآية	الكلمة	البیان
٨، ٧	عَسَى "وقفاً"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	مُودَّةً وَاللهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٧	فَدِيرٌ وَاللهُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٢، ١٠، ٧	عَوْرَرَجِيمٌ "معاً" ، حِلْ لَمٌ ، أَنْ لَا	أدغم نون التنوين في الراء واللام بالغة وبدونها الشامي وحفصاً و"معاً" إلا الأزرق.
٨، ٧	يَنْهَكُمُ "معاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٨، ٩، ١٠، ١٢	الَّذِينَ "جميعه" ، الْمُتَسِطِينَ ، الظَّالِمُونَ ، فَاْمَتَّحُوهُمْ ، لَمَنْ ، تَنَكُّحُوهُمْ ، وَأَرْجُلِهِمْ ، فَيَاْبِعُهُنَّ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨، ٩، ١١	دِرِكُمُ "معاً" ، الْكُفَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٨	وَنَقَسِطُوا إِلَيْهِمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وضم الهاء حمزة ويعقوب "إليهم".
٩	عَلَى إِعْرَاجِكُمْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٩	أَنْ تَوَلَّوْهُمْ	شدد التاء وصلاً البري بخلفه "أَنْ تَوَلَّوْهُمْ".
١٢، ٩	وَمَنْ يَوَلَّوْهُمْ ، يَبْهَتْنِ بِقَرِينَةٍ.	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	مُهَجَّرَاتٍ	رقق الراء الأزرق.
١٢، ١٠	جَاءَكُمْ ، جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
١٢، ١٠	أَلَمْؤُمْنَتْ "معاً" ، مُؤْمِنَتِ ، وَلَا يَأْتِينَ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وفقاً.
١٠	أَعْلَمُ يَأْمِنِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف على "يَأْمِنِينَ" حمزة بتحقيق الهزمة وتسهيلها ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠	أَلْكَأَرِ لَاهَنَّ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل ، وله إدغاماً الإمالة والفتح ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١، ١٠	مَا أَنْفَعُوا "كله"	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والتسهيل مع الطول والقصر.
١٠	وَلَا جُنَاحَ	وسط ألف التبرئة حمزة بخلفه.
١٠	عَالِيَتُمُوهُنَّ لِحُرُورِهِنَّ	ثلث الأزرق البدل ، وحقق حمزة الهزمة وسهلها وفقاً ، ووقف عليهما يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٠	وَلَا تُنْسِكُوا	فتح الميم وشدد السين البصريان "ولا تُنْسِكُوا".
١٠	وَسَلُّوا	السكت لابن ذكوان وحفص وحمزة بخلفهم ، وأسقط الهزمة ونقل حركتها إلى السين ابن كثير والكسائي والعاشر مطلقاً وحمزة وفقاً "وسلوا".
١٠	وَلَيْسَلُوا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهزمة ونقل حركتها إلى السين "وليسلوا".
١٠	يَحْكُمُ بَيْنَكُمْ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١١	تَقِيَّةٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، لحمزة وهشام بخلفه وفقاً النقل ، والإبدال مع الإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم والإشمام ، ووقف ابن ذكوان

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفص وإدريس يروم همزة لدى الوقف عليها بالسكت.
١١	مُؤْمِنُونَ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	أَلَيْسَ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "السيء إذا" ، وله وصلاً تسهيل همزة الثانية ماينها وبين الياء وإبدالها واواً مكسورة (وجهان).
١٢	سَيِّئًا وَلَا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وقفاً النقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	أَيَّدِيَهُنَّ	ضم الهاء يعقوب "أيديهن" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٢	وَأَسْتَغْفِرُكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
١٣	فَوَمَّا غَضِبَ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٣	الْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثنية البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وله النقل والسكت وقفاً.
١٣	مِنْ أَحْسَنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

نهاية سورة الممتحنة.



سورة الصف

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧ ، ١	وَهُوَ "مَعًا"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ٧، ٥، ٢، ١٤،	الَّذِينَ "جميعه"، الْفَاسِقِينَ، الْفَاطِلِينَ، الْمُشْرِكُونَ، ظَاهِرِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب هاء السكت بخلفه.
٥، ٢	لِمَ "معاً"	وقف على "لم" يائبات هاء السكت وحذفها البزي ويعقوب "له، لم"
٤	كَأَنَّهُمْ	سهل الهمزة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
١١، ٥	تُؤَذِّنُنِي، تُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٤، ٦، ٥	مُوسَى، عِيسَى "معاً وقفاً"	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة.
٥	اللَّهُ إِلَيْكُمْ	حقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٥	زَاعُوا	أماها حمزة.
٥	أَزَاعَ	لا إمالة فيها لحمزة لأنها رباعية.
١٤، ٦	يَبْنَوْا يَسْرَوْا، بَوَّاتٍ يَسْرَوْا	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه، وسهل الهمزة الثانية مع المد والقصر أبو جعفر مطلقاً، وثلاث الأزرق البدل بخلفه، ولحمزة وقفاً في الهمزة الأولى التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام، وعلى كل من هذه الأوجه الأربعة يأتي التسهيل مع الطول والقصر في الهمزة الأولى.
٦	مُصَدِّقَاتِنَا	أدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦	الْقَوْرَةِ	قللها الأزرق وفتحها وقللها قالون، وأماها الأصبهاني والبصري وابن ذكوان والكسائي والعاشر، والإمالة والتقليل لحمزة.
٦	وَمُبَشِّرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٦	رَسُولِي يَأْتِي	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٦	بَعْدِي أَسْمَاءُ	فتح الياء وصلأ المديان وشعبة وحق (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) "بعدي اسمه".
٦	أَسْمَاءُ أَحَدَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه، وله وقفاً النقل والسكت والتحقيق والإدغام.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	جَاءَهُمْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٦	سِعْرٌ	فتح السين وزاد ألفاً بعدها وكسر الحاء شفا "سَاجِر" ، وللباقين كسر السين وحذف الألف وإسكان الحاء ، ورقق السراء الأزرق بخلفه.
٧	وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه ، وأدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١٣، ٧	أَفَرَى، وَأَفَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩، ٧	يُدْعَى، يُلْهَدَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٨	يُطْفِئُوا	ثلث الأزرق البدل ، ضم الفاء وأسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "ليطفئوا"، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة ، وإبدالها ، وإسقاطها.
٨	يَأْتُوهُمْ	حقق الهمزة وأبدالها ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
٨	مِثْمُ نُورٍ	نون الميم ونصب الراء المديان والبصريان والشامي وشعبة "مِثْمُ نُورٍ".
٨	الْكُفْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٩	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤، ٩	أَرْسَلَ رَسُولَهُ، الْخَوَارِثُونَ نَحْنُ	أدغمها البصريان بخلفهما.
٩	يُظْهِرُهُ	رقق الراء الأزرق.
١٠	يَحْزَنُ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما
١٠	تُجِجُكُمْ	فتح النون وشدد الجيم ابن عامر "تُجِجُكُمْ".
١٠	عَذَابِ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١١	وَأَنْفُسِكُمْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١١	خَزَزْكَوْ	رَقَّ الأزرقُ الرء بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشاميَّ وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
١١	لَكَوْان	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، ولحمزة وقفاً لتحقيق والسكت.
١٢	يَغْفِرْ لَكَوْ	أدغم الرء في اللام البصري بخلف الدوري.
١٢	طَبِيَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	قَرِيبٌ وَيَنْتَرِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٍ عن حمزة.
١٣	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل المهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِوَكَا	نون الرء منصوبة وزاد لام الجر في لفظ الجلالة ورققه المديان والصاحبان "أنصاراً لله كما"، ولهم إدغام نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها إلا الأزرق.
١٤	لِلْحَوَارِثِ	أمال الألف ابن ذكوان بخلفه.
١٤	أَنْصَارِيَّ إِلَى	أمال الألف دوري الكسائي ، وفتح الياء وصللاً المديان "أنصاري" إلى.
١٤	طَائِفَةٌ مَعاً	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل المهمزة مع طول الألف وقصرها ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة الصف



سورة الجمعة

الثمن الخامس: ١ - ٨ من سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ١	الْأَرْضِ، الْأَمِينِ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢	هُوَ	سكت عليها يعقوب بماء السكت.
٢	عَلَيْهِمْ ءَايَاتُهُ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم" ، والسكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون ، وثلاث

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق البدل.
٢	وَزَكِيَّهِمْ	ضم الهاء يعقوب "يزكيهم".
٨، ٢	وَالْحِكْمَةَ، وَالشَّهَادَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١، ٤، ٥	قَبْلَ لَيْ ، الْعَظِيمِ مَثَلُ ، اللَّهُوَمِنْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٣	وَأَخْرَيْنَ	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	يُؤْتِيهِ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووصل الهاء ابن كثير "يؤتيه".
٤	مَنْ يَشَاءُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة: إبدال الهمزة ألفاً مع المراتب الثلاثة ثم تسهيلها مع المد والقصر.
٥	الَّتَوَرَنَتْ ثُمَّ	قللها الأزرق وفتحها وقللها قالون ، وأمالها الأصهباني والبصري وابن ذكوان والكسائي والعاشر ، والإمالة والتقليل لحمزة ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما. (ويلاحظ أنه لا يأتي تقليل حمزة على سكت المد المتصل أو المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٥	الْحِمَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
٥	يَحْمِلُ أَثْقَارًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها واواً مفتوحة.
٥	يَسْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١١، ٧، ٦، ٥	الْظَّالِمِينَ، صَدِيقِينَ ، بِالْظَّالِمِينَ، الرَّزِيقِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	النَّاسِ	أمالها دوري البصري بخلفه عنه.
٧	قَدَمَتْ أَيْدِيَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وضم الهاء يعقوب "أيديهم".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠، ٨	تَقْرُوءُ ، فَأَنْتَشِرُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه.
٨	فَأِنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٠، ٩	لِلصَّلَاةِ ، الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٩	مِنْ يَوْمٍ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفَ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١١، ٩	الْجُمُعَةِ ، يَحْزَنُ ، الْحِجْرَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠، ٩	خَيْرَ لَكُمْ ، كَبِيرًا لَمَلَكُوا	رقق الرء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في السلام بالغنة وبدونها حفصٌ والشاميُّ وسماٌ إلا الأزرق.
١١	فَأَيُّمَا	سكت حمزة على المتصل بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره.
١١	خَيْرٌ مَعًا	رقق الرء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الجمعة.



سورة المنافقون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	جَاءَكَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
١	الْمُنَافِقُونَ ، الْمُنَافِقِينَ ، لَكَذِبُونَ	وقف عليهنَّ يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	جَنَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	يَأْتِيهِمْ آمَنُوا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم يواوٍ الحرميون بخلفٍ عن قالون، وثلت الأزرق انبدل.
٣	فَطِيعٌ عَلَى	أدغم العين في العين البصريان بخلفهما.

الثلثون السادس: ٩ - ١٨ من سورة التغابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	رَأَيْتَهُمْ، كَانَتْهُمْ	سهل الهمزة الأصهباني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.
٤	تُعْجِبُكَ أَجْسَامُهُمْ	حقوق الهمزة وسهلهما حمزة وقفاً.
٩ ، ٤	وَإِنْ يَقُولُوا ، وَمَنْ يَفْعَلْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	حُسْبٌ	أسكن الشين النحويان (البصري والكسائي) وقبل بخلفه "حُسْبٌ".
٤	مُسْنَدَةٌ يَحْسَبُونَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤	يَحْسَبُونَ	كسر السين الحرمين (نافع وابن كثير) والبصريان والكسائي والعاشر "يَحْسَبُونَ".
٤	صَيَحَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦ ، ٤	عَلَيْهِمْ "مَعاً"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٤	أَفَنِّ	قللها الأزرق والدوري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤	يُؤَفِّكُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	قِيلَ لَهُمْ	أشتم كسر القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٦ ، ٥	يَسْتَغْفِرْ لَكُمْ، تَسْتَغْفِرْ لَهُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٥	لَوْوَا	خفف الواو الأولى نافع وروح "لَوَوَا".
٥	رُءُوسُهُمْ	ثلث البدل الأزرق ، وحمزة وجهان وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها "روسهم".
٥	وَرَأَيْتَهُمْ	سهلها حمزة وقفاً دون غيره.
٩ ، ٥	مُسْتَكْبِرُونَ، الْخَاسِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	لَنْ يَغْفَرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٧، ٨، ١٠	الْفَسِيقِينَ، الَّذِينَ "جميعه"، الْمُتَفِقِينَ "معاً"، الصَّالِحِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
٧، ٨	وَالْأَرْضِ، الْأَعَزُّ، الْأَذَلُّ	السكت لهم حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٨	لَيْنَ رَجَعْنَا	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٨	الْمَدِينَةِ، الْعِزَّةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨	وَالْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩	يَفْعَلُ ذَلِكَ	أدغم اللام في الذال أبو الحارث.
١٠	أَنْ يَأْفِكَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً
١٠	فَيَقُولُ رَبِّ	لا إدغام في الراء لأنها مفتوحة بعد ساكن.
١٠	وَأَكُنْ	زاد واواً بعد الكاف وفتح النون البصري "وَأَكُونْ".
١١	وَلَنْ يُؤَخِّرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة واواً مفتوحة ورش وأبو جعفر وحمزة وفقاً ، ورقق الراء الأزرق.
١١	نَفْسًا إِذَا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام ، (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط ، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها. أسقط إحدى الهمزتين مع القصير والمد قالون والبيزي وأبو عمرو ورويس وقبل بخلفهما ، وحقق الأولى وسهل الثانية الأصبهاني وأبو جعفر ورويس وقبل في وجههما الثاني والأزرق بخلفه ، وللأزرق أيضاً إبدال الثانية حرف مد بمد طبعياً ، وهو الثالث لقبيل ،

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وقفاً على "أجلها" التحقيق والتسهيل.
١١	خَيْرٌ	رقق الراء الأجمع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
١١	تَعْمَلُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة شعبة "يعملون".

نهاية سورة المنافقون



سورة التغابن

رقم الآية	الكلمة	البيان
٩، ٤، ٣، ١	الْأَرْضِ "كله"، الْأَنْهَرُ	السكت لهم (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١١، ١	شَيْءٍ "معاً"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهزمة لدى الوقف على شيء بالسكت.
٧، ٣، ٢، ١ ١٠، ٨	قَدِيرٌ، بَصِيرٌ، الْمَصِيرُ "معاً"، يَسِيرٌ، خَيْرٌ	رقق الراء الأجمع وقفاً ، والأزرق بخلفه وصلأ.
٢	هُوَ	وقف عليها بهاء السكت يعقوب.
٤، ٢	خَلَقَكُمْ، يَعْلَمُ مَا "معاً"	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٢	كَافِرٌ وَمِنْكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢	مُؤْمِنٌ وَاللَّهُ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤	شُرُونٌ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٠، ٥	يَأْتِكُمْ، وَيَقْسُ	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	عَذَابٌ أَلِيمٌ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والتحقيق والسكت.
٦	تَأْتِيهِمْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وضم الهاء يعقوب "تَأْتِيهِمْ".
٦	رُسُلُهُمْ	أسكن السين البصري "رُسُلُهُمْ".
١٦، ٧، ٦	أَبَشْرُهُمْ دُونَنا ، لَنْ يَبْعَثُوا ، وَمَنْ يُوقِ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	وَأَسْتَعْتَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٤، ٧	أَنْ لَّنْ ، عَدُوًّا لَّكُمْ ، غَمُورٌ رَّجِيمٌ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٧	بَلَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه عنه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٨	الَّذِي أَنْزَلْنَا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٩	يَجْمَعُكُمْ	أبدل ياء الغيبة نون العظمة يعقوب "يجمعكم".
١١، ٩	وَمَنْ يُؤْمِنْ "معاً"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩	صَالِحًا يَكْفُرْ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، أبدل ياء الغيبة نون العظمة المدياني وابن عامر "تكفر".
٩	عَنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٩	سَيِّئَاتِهِ	ثلث البدل الأزرق ، وأبدل الهمزة ياءً مفتوحة حمزة وقفاً.
٩	وَيُدْخِلُهُ	أبدل ياء الغيبة بنون العظمة المدياني وابن عامر "تُدخله" ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٦، ١٠، ٩	خَالِدِينَ "معاً" الْمُقْلِحُونَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
٩	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت ، وبالتسهيل مع طول الألف وقصره.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠	أَلْتَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالفتح والتقليل والإمالة.
١٨ ، ١١	مُصِيبَةٍ ، وَالشَّهَدَةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.
١٣	لَا إِلَهَ إِلَّا	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل.
١٣	هُوَ عَلَى	وقف على "هو" يعقوب بهاء السكت ، وأدغم السواو في السواو البصريان بخلفهما.
١٣	الْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً ، ووقف عليها بهاء السكت يعقوب بخلفه.
١٤	وَنَعْفِرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	فَتَنَهُ وَاللَّهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٦	خَيْرًا لِّأَنفُسِكُمْ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق ، وحقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً.
١٧	حَسَنًا يُّضَعِّفُهُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسقط الألف وشدد العين الإبنان (ابن كثير وابن عامر) وأبو جعفر ويعقوب "يُضَعِّفُهُ" ، ووصل الهاء المكِّي.
١٧	وَيَعْفِرْ لَكُمْ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.

نهاية سورة التغابن



سورة الطلاق

الثلثون السابع: ١ - ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَتَىٰ إِذَا	خفف الياء وزاد همزة مضمومة بعدها نافع "النبي إذا" ، وله في الهمزة الثانية وصلاً التسهيل والإبدال (وجهان).
١	طَلَّقْتُمُ	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
١ ، ٢ ، ٤ ، ٦ ، ١١ ، ١٢	فَطَلِّقُوهُمْ ، لِمَدَّتْ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
	لَا تُخْرِجُوهُنَّ ، أَجْلِهِنَّ ، فَأَمْسِكُوهُنَّ غَارِقُوهُنَّ ، فَعِدَّتِهِنَّ ، أَجْلِهِنَّ ، حَمَلِهِنَّ "معاً" ، أَشْكُوهُنَّ ، وَلَا نُضَارُوهُنَّ ، الَّذِينَ ، خَلِيلَيْن ، مِثْلَهُنَّ ، يَنْهَنَنَّ	
٨ ، ٤ ، ٢ ، ١ ٩	أَلْعَدَّةُ ، بِفَحْشَةٍ ، أَلَشَّهْدَةِ ، ثَلَاثَةُ ، قَرَبَةٍ ، عَقِبُهُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١	يُؤَيِّسُهُنَّ	ضم الباء حفص والبصريان وورش وأبو جعفر ، وكسرها الباقون "يؤيهن" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١١ ، ١	أَنْ يَأْتِيَنَّ ، وَمَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١	مُبَيِّنَةٌ وَفَلَكٌ	فتح الياء المكي وشعبة "مبيئة" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤ ، ٣ ، ٢ ، ١ ١١ ، ٥	وَمَنْ يَتَعَدَّ ، وَمَنْ يَتَّقِ "كله" ، وَمَنْ يَتَوَكَّلْ ، أَنْ يَضَعَنَّ ، رَسُولًا يَنْلُوا	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه
١	فَقَدْ ظَلَمَ	أدغم الدال في الظاء ورش وأبو عمرو والشامي والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وغلظ اللام الأزرق بخلفه.
١	بَعْدَ ذَلِكَ	لا إدغام فيها.
١٠ ، ١	ذَلِكَ أَمْرًا ، الَّذِينَ مَأْمُونًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٨ ، ٦ ، ٢ ، ٤ ١٢	بِمَعْرُوفٍ وَأَشْهَدُوا ، أَشْهَرُ وَالَّتِي ، بِمَعْرُوفٍ وَإِنْ ،	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	اليان
	شَدِيدًا وَعَذَبْنَهَا، سَوَوْتَ وَمِنْ	
٢	يُؤْمِنُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه حمزة وقفاً.
٢	الْآخِرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل للأزرق ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٧، ٥، ٣	وَيَرْزُقُهُ، عَنَّهُ، عَلَيْهِ	وصل الهاء فيهنّ ابن كثير.
٣	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي "فهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٣	بَلِّغْ أَمْرَهُ	نون الغين ونصب الراء غير حفص "بالغ أمره" ، والسكت لابن ذكوان وحمزة وإدريس بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٣	فَدَجَعَلَ	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة.
١٢، ٣	شَيْءٍ "كَلَهُ"	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والسكت وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.
٤	وَالَّذِي يَيْسَنَ ، وَالَّتِي لَمْ	حقق الهمزة وحذف الألف بعدها قالون وقيل ويعقوب "اللاء" ، وسهل الهمزة مع توسط الألف وقصره وصلاً ووقفاً البيزي والبصري ، ولهما أيضاً في الحاليين إبدال الهمزة ياء ساكنة ومدّ الألف مدّاً لازماً مخففاً ، ولهما وصلاً بـ "ياء يئسن" الإظهار والإدغام ، وسهل الهمزة مع الطول والقصر ورش وأبو جعفر وصلاً ، ولهما وقفاً التسهيل مع القصر والمد مع الروم ، وإبدال الهمزة ياء ساكنة مع مدّ الألف مدّاً لازماً ، وحقق الهمزة وأثبت ياءً بعدها الشامي والكوفيون ، ووقف حمزة عليها بتسهيل الهمزة مع مدّ الألف وقصره.
٤	نَسَائِكُمُ إِنِ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
١١، ٩، ٤ ١٢	الْأَحْمَالِ ، الْأَلْبَبِ ، الْأَنْهَرِ ، الْأَرْضِ ، الْأَمْرِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	يُسْرًا	ضم السين أبو جعفر "يسرًا".
٥	أَنْزَلَهُ إِلَيْنَا ، لَهُوَ أَجْرًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٥	سَيِّئَاتِهِ	ثلث الأزرق البدل وأبدل الهمزة ياءً حمزة وقفاً.
٦ ، ٨	حَيْثُ سَكَنْتُمْ ، أَشْرَبَتْهَا	أدغمها البصريان بخلفهما.
٦	مِنْ وَجْدِكُمْ	كسر الواو روح "وجدكم".
٦	عَلَيْهِنَّ "مَعًا"	ضم الهاء يعقوب "عليهن" ، وله الوقف عليها بماء السكت بخلفه.
٦	فَتَأْتُوهُنَّ أَجُورَهُنَّ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦	وَأَتَمُّوْا	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٦	لَهُ أُخْرَى	قللها الأزرق أمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والنقل والإدغام.
٧	سَعَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٧	قُدِرَ	رقق الراء الأزرق.
٧	عَائِنَةُ	ثلث البدل الأزرق ، له في الألف بعد التاء الفتح والتقليل وله في البدل مع الذات الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة.
٧	مَاءَاتِنَهَا	ثلث البدل الأزرق ، له في الألف بعد التاء الفتح والتقليل وله في البدل مع الذات الأوجه الستة ، وأمالها الثلاثة ، سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ولحمزة وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
٧	عُسْرٍ يُسْرًا	ضم السين فيهما أبو جعفر "عسر يسرًا" ، وأدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	وَكَايِنَ	زاد ألفاً بعد الكاف وكسر الهمزة وحذف الياء المكى وأبو جعفر وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر "وكاين" ، ووقف على الياء البصريان "وكأي".
٨	نُكْرًا	أسكن الكاف حفصً والصاحبان (المكي والبصري) وهشامً

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وشفا ، وضم الكاف الباقون "تُكْرَأُ".
١٠	وَكُرِّأَ	رقق الرء الأزرق بخلفه.
١١	مُؤَنَّنٌ لِيُخْرِجَ	فتح الياء المدنيان وشعبة وحق (المكي والبصريان) "مبيئات" ، وكسرهما الباقون ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١١	يُدْخِلُهُ	أبدل ياء الغيبة بنون العظمة المدنيان والشامي "تُدْخِلُهُ" ، ووصل الهاء ابن كثير.
١١	فِيهَا أَبْدَأَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تحقيق الهمزة مع السكت وعدمه وله تسهيل الهمزة مع المد والقصر.
١٢	فَلْيَرْوَأَنَّ	رقق الرء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلأ ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

نهاية سورة الطلاق



سورة التحريم

الثمن الثامن: ١ - ١٢

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٨ ، ٩	أَلَنْتِيْ كُلَّهُ	خفف الياء وزاد حمزة مضمومة بعدها نافع "النتي".
١	لَمْ	وقف عليها بماء السكت البري ويعقوب بخلفهما "لم" ، لم.
١	تُحَرِّمُ مَا	أدغم الميم في الميم البصريان بخلفهما.
١	مَرَضَاتٍ	أماها الكسائي ، ووقف عليها بالهاء.
١	مَرَضَاتٍ أَزْوَاجَ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وب تسهيلها.
١ ، ١١ ، ١٢	عَفْوَ رَجِيمٍ ، مَثَلًا لِلَّذِينَ	أدغم النون والتنوين في الرء واللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢	مِنْ زَوْجِنَا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢ ، ٨	مَوْلَاكَ ، يَسْعَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان (أبو جعفر وأبو عمرو) والكسائي ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢	الَّتِي إِلَى	خفف الباء وزاد همزة مضمومة بعدها "التي إلى" ، وله تسهيل الهمزة الثانية وأبدلها (وجهان).
١٢، ٤، ٣	عَلَيْهِ "مَعًا"، فِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	عَرَفَ	خفف الراء الكسائي "عَرَفَ".
٣	مَنْ أَبْنَاكَ	سكت على المفصول الأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، والهمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت
٩، ٨، ٤، ٣	الْحَيِّرُ، ظَهِيرُ، قَدِيرُ، الْمَصِيرُ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.
٤	فَقَدَصَعَتْ	أدغم الدال في الصاد البصري وهشام الثلاثة.
٤	وَأِنْ تَقْلَهَرَا	شدد الظاء غير الكوفيين "تَقْلَهَرَا".
٤	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤	مَوْلَهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٤	وَجَبْرِيلُ	فتح الجيم المكي "وَجَبْرِيلُ". وفتح الجيم والراء وزاد بعدها همزة مكسورة بين الراء والياء شفا وشعبة في أحد وجهيه ، "وَجَبْرِيلُ". والوجه الثاني له بفتح الجيم والراء وزاد همزة مكسورة بعدها وحذف الباء شعبة "وَجَبْرِيلُ"، وللباقين كسر الجيم والراء وبالياء بعدها من دون همزة "جبريل"
٤	الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء لسكت بخلفه.
٤	وَالْمَلَائِكَةُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع المد والقصر ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨، ٥	عَسَى "مَعًا"	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٥	طَلَقَكُنَّ	غلظ اللام الأزرق بخلفه، وأدغم القاف في الكاف البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	أَنْ يُبَدِّلَهُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه ، وفتح الباء وشدد الدال المديان وأبو عمرو "يُبَدِّلُهُ".
٥	أَزْوَاجًا خَيْرًا	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٩ ، ٦ ، ٥	مُؤْمِنِينَ ، يُؤْمِرُونَ ، وَيَسَّ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٥	يُتَبَيَّنُ وَأَنْكَارًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٦	نَارًا وَقُودُهَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦	وَالْحِجَارَةُ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٦	مَلَكِكَةً غَلَاظٌ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع المد والقصر ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٧	لَا تَمْنِزُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١١ ، ٨	تَوْبَةً ، الْجَنَّةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨	نَصُوحًا	ضم النون شعبة "نَصُوحًا".
٨	أَنْ يَكْفُرَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٨	سَيِّئَاتِكُمْ	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها حمزة بإبدال الهمزة ياءً.
٨	الْأَنْهَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٨	أَيْدِيَهُمْ	ضم الهاء الهاء يعقوب "أَيْدِيَهُمْ".
٨	وَبِأَيْمَنِهِمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً.
٨	وَأَغْفِرَ لَنَا	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٨	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه وقفاً النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ووقف بروم الهمزة مع السكت ابن ذكوان وحفص وإدريس.
٩ ، ١٠ ، ١١	وَالْمُتَّقِينَ ، الَّذِينَ	وقف عليهن يعقوب هاء السكت بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢	الظِّلْمِيَّتِ، الْقَنِينِ	
٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٩	وَمَاوَنَهُمْ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، وقلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١١ ، ١٠	أَمَرَاتٍ "كله"	وقف عليهن بالهاء حق (المكي والبصريان) والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي بخلفه.
١٠	نُوجٍ وَأَمَرَاتٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	شَيْئًا وَقِيلَ	وسط اللين وطوله الأزرق ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإبدال مع الإغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وأشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
١٢	أَبْنَتٍ	وقف عليهن بالهاء حق (المكي والبصريان) والكسائي ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي.
١٢	عِمْرَانَ	لا ترقيق للأزرق في الراء ، وأمال الألف بخلفه ابن ذكوان.
١٢	وَكُنْتُهُ	ضم الكاف والتاء بدون ألفٍ بعدها حفص والبصريان "وكنته" ، وكسر الكاف وفتح التاء وزاد ألفاً بعدها الباقون " وكنّابه".

نهاية سورة التحريم



الجزء التاسع والعشرون

سورة الملك

الثلثون الأول: ٣٠ - ١

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤، ٤، ١	وَهُوَ "كله"	أُسْكِنَ الهاء فيهما قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو - وهي"، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
١٩، ٩، ١	شَقِيءٌ "كله"	وسط اللين وطوله الأزرق، ووسطه بخلفه حمزة، والسكت لهم بخلفهم، وحمزة وهشام بخلفه وفقاً للنقل والسكت وعلى كلٍ منهما الإسكان والروم، ولاين ذكوان وحفص وإدريس روم الهمة لدى السكت عليها وفقاً.
٨، ٦، ١، ٤، ١٢، ٩، ٢٦، ١٩	فَإِيزُ، حَسِيرُ، الْمَصِيرُ، نَذِيرُ "كله"، كِيرُ، الْحَيْرُ، بَصِيرُ	رقق الراء الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٢	لِيَلْبُوكُمْ أَتَكْمُرُونَ	السكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧، ٢	عَبَّأَ وَهُوَ، شَيْقَاقِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة، وأُسْكِنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو، وهي" ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت.
٣	تَرَى	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة واين ذكوان بخلفه.
٣	تَقْوَتِ	أسقط الألف وشدد الواو الشيطان (حمزة والكسائي) "تَقْوَتِ".
٣	هَلْ تَرَى	أدغم اللام في التاء وأبو عمرو والشيخان وهشام بخلفه. وقلل الراء الأزرق وأماها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي) والعاشر واين ذكوان بخلفه.
٣	خَاسِيَا وَهُوَ	أبدل الهمة ياء أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً "خَاسِيَا"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة، وأُسْكِنَ الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان "وهو"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	وَلَقَدْ رَئَيْنَا	أدغم الدال في الزاي هشام وأبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه
٥	الَّذِينَ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٢٠، ١٥، ٥	رُجُومًا لِلشَّيْطَانِ ، مِنْ رِزْقِهِ ، جُنْدٌ لَكَ	أدغم النون والتنوين في الراء واللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٨، ٦	وَيَسَّ ، يَأْتِكُ	أبدل همزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٨	تَكَادُ تَمِيزُ	أدغم الدال في التاء البصريان بخلفهما ، وشدد التاء وصلماً بما قبلها البزي بخلفه مع إظهار الدال "تكاد تميز".
٩	بَلَى	التقليل لهما بخلفهما ، وأمالها الثلاثة وشعبة بخلفه ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٩	قَدْ جَاءَنَا	أدغم الدال في الجيم البصري وهشام والثلاثة ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداخوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
١١	فَسُحْقًا لِأَصْحَابِ	ضم الحاء ابن جمار والكسائي وابن وردان بخلفهما "فسحقاً"، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
١٢	مَغْفِرَةً وَأَجْرًا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الحاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٣	وَأَيُّرُوا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥، ١٤، ٢٣، ٢١، ١٨	يَعْلَمَنَّ ، جَعَلَ لَكُمْ "معاً"، كَانَ تَكْبِيرٌ ، يَرْزُقُكُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٤	مَنْ خَلَقَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
١٦، ٢٠، ١٥، ٢٩، ٢٤، ٢٣	هُوَ "كله" ، هِ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٤، ٢٣، ١٥	الْأَرْضَ "معاً" ، وَالْأَبْصَرَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦-١٥	النُّشُورُ أَمْنُكُمْ	سهل الألف وأدخل ألفاً بينهما قالون والأبوان (أبو عمرو وأبو جعفر) وهشام في وجهه الأول ، وله أيضاً التحقيق مع الإدخال وعدمه في وجهيه الثاني والثالث ، وسهل الهزمة الثانية من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس والأزرق في وجهه الأول ، والوجه الثاني له إبدال الهزمة الثانية ألفاً مدّاً طبيعياً ، والباقون بتحقيقهما. ولقبيل وصلاً في "النشور" إبدال الهزمة الأولى واواً مفتوحة مع تسهيل الثانية وتحقيقها "النشور وأمتمت".
١٧، ١٦	السَّمَاءُ أُنْ مَعًا	أبدل الهزمة الثانية ياء مفتوحة سماً إلا روحاً.
٢٢، ١٧، ١٦	أَنْ يَخْفَى، أَنْ يُرْسَلَ، أَفَنْ يَمْشَى، أَمَنْ يَمْشَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨، ١٧	نَذِيرٌ، نَكِيرٌ	أثبت الياء فيهما ورش وصلاً ، ويعقوب في الحالين "نذيري ، نكيري".
٢١، ١٩	صَفَّتْ وَيَقْضَنَ، عَوٌّ وَنُفُورٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٢٥، ١٩	يَمْسِكُهُنَّ، صَلْدِقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	يَنْصُرُكُمْ	اختلس ضمة الراء وأسكنها البصري "يَنْصُرُكُمْ"، ولدوري البصري إتمام الحركة وجه ثالثة كبقية القراء.
٢٠	الْكَفْرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٢	أَهْدَى	قللها الأزرق وأمالها الثلاثة.
٢٢	صِرَاطٌ	أشم الصاد زايأ خلفاً عن حمزة ، وأبدل الصاد سيناً رويس وقبيل بخلفه.
٢٣	وَالْأَفْنِدَةَ	السكت لهم بخلفهم في الموضعين ، والنقل في الموصول لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت في الأول وعلى كلٍّ منهما النقل في الموصول الكلبي ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٤، ٢٧، ٢٩	وَالْيَوْمَ، رَأَوْهُ، وَعَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٥	مَتَى	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٧	زُلْفَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٧	سَيِّتٌ	أشم كسرة السين ضمة المديان والشامي والكسائي ورويس ، وسكت حمزة على المتصل بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل "سَيِّتٌ" ، وبالإبدال مع الإدغام "سَيِّتٌ" (وجهان).
٢٧	وَقِيلَ	أشم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٢٧	تَدْعُونَ	أسكن الدال مخففة يعقوب "تدعون".
٢٨، ٣٠	قُلْ أَرَأَيْتُمْ مَعًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت وعلى كل منها تسهيل الهمزة الثانية ، وسهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مشبهاً وجهاً ثانياً ، وللكسائي إسقاط الهمزة الثانية "أريتم".
٢٨	أَهْلَكْنِي اللَّهُ	أسكن الياء وأسقطها لالتقاء الساكنين حمزة "أهلكني الله".
٢٨	مَعِيَ أَوْ	فتح الياء المديان والصاحبان والشامي وحفص ، وأسكن الياء شعبة والثلاثة ويعقوب "معي أو".
٢٨	فَمَنْ يُجِيرُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورفق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	عَذَابٍ أَلِيمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٩	فَسَتَلْمِزُونَهُ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة الكسائي "فسيلمونه".
٣٠	فَمَنْ يَأْتِيكُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة الملك.



سورة القلم

الثنى الثانى: ١ - ٥٢

رقم الآية	الكلمة	البیان
١	ت وَالْقَلَمِ	سكت عليها أبو جعفر سكتة لطيفة ، وأدغم النون في الواو هشام والكسائي العاشر ويعقوب ، قولاً أحداً ، وأدغمها بخلفه الأزرق واليزي وابن ذكوان وعاصم ، وأظهرها قالون والأصبهاني وأبو عمرو وحمزة وأبو جعفر.
٢، ١٧، ٣٩، ٤٩	يَنْعَمَ، لَنْعَةً، أَلَيْمَةً، نَعْمَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٣	لَا جَرَاءَ عَرَّ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق.
٥	فَسَبِّحْ وَبِصِرُونَ	رقق الراءين الأزرق بخلفه.
٦	يَا أَيُّكُمْ	حقق الهمزة وأبدلها ياء (وجهان) الأصبهاني مطلقاً وحمزة وفقاً.
٦	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧	أَعْلَمَ بَيْنَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٧، ٤٨، ٤٩	وَهُوَ "كله"	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (البصري والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.
٧	أَعْلَمَ بِالْمُهْتَدِينَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٨، ٢١، ١٧، ٢٢، ٢٥، ٢٦، ٢٧، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٤، ٣٥، ٤١، ٤٣، ٤٦، ٥٠	أَلْمَكْدِينَ، مُصْبِحِينَ "معا"، صَرِيمِينَ، قَدِيرِينَ، لَصَّالُونَ، حَرُومُونَ، ظَلِيمِينَ، طَغِينَ، رَغَبُونَ، لِلْمُنْفِقِينَ، أَلْسَلِينَ، كَالْجَرِيمِينَ، صَالِقِينَ، سَلَمُونَ، مُثْقَلُونَ، الصَّالِحِينَ	وقف عليهن يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٢، ١٩، ٢٤، ٤٩	مَنَعَ لِلْخَيْرِ، مَنَ رَبِّكَ، أَنْ لَا، مَنَ رَبِّكَ	أدغم النون التنوين في اللام والراء بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٢	مُعْتَدِينَ أَيْمٍ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	أَنَّ كَانَ	زاد همزة الإستفهام الشامي وشعبة وحمزة أبو جعفر ويعقوب "أَنَّ كان"، وسهل الهمزة الثانية وأدخل ألفاً بينهما أبو جعفر وابن عامر بخلفه ، ولابن عامر تسهيلها من دون إدخال وجه ثانٍ ، ولرويس التسهيل من دون إدخال ، ولشعبة وحمزة وروح تحقيقهما من غير إدخال ، والباقيون من دون همزة استفهام.
١٤	مَالٍ وَبَيْنَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٨ ، ١٥	تَتَلَّى، نَادَى	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٨ ، ٣٧ ، ١٥	عَلَيْهِ، فِيهِ "مَعاً"	وصل الهاء ابن كثير.
١٥	أَسْطِيزُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
١٥	الْأَوَّلِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٩	نَاطِمُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة حمزة مع طول الألف وقصره وقفاً.
٢٢	أَيُّ أَغْدُوا	ضم النون وصل الحريمون والشامي والكسائي والعاشر "أَنَّ اغْدُوا".
٢٢	حَرَكُونَ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحريمون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٢٣	فَأَنْطَلَقُوا	غلظ اللام الأزرق بخلفه.
٢٧	بَلْ نَحْنُ	أدغم اللام في النون مع الغنة الكسائي.
٣٠ ، ٤٤ ، ٥١	بَعْضٌ يَتَلَوْنُ ، وَمَنْ يَكْذِبُ ، وَلَنْ يَكَاذُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٢	عَسَى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأماها الثلاثة.
٣٢	أَنْ يُبْدِلَنَا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وفتح الباء وشدد الدال المدياني والبصري "أَنْ يُبْدِلَنَا".
٣٢	خَيْرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣٣	الْآخِرَةُ أَكْبَرُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، ولحمة وفقاً للنقل والسكت ، ووقف حمزة على "أكبر" بتحقيق المهمزة ويبدلها ياءً مفتوحة.
٤٤ ، ٣٣	أَكْبَرُ لَوْ ، يَكْذِبُ بِئَذَا ، الْحَدِيثُ سَنَسْتَدْرِجُهُم	أدغمهم البصريان بخلفهما.
٣٨	لَا تَخَيَّرُونَ	مدّ الألف مدداً لازماً وشدّد التاء بخلفه البزي وصلّاً "لما تخيرون"، وله وللباقين تخفيف التاء مع المدّ الطبيعي.
٤٣ ، ٣٩	بَلَعَهُ ، خَشِيعَةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤١	فَلْيَأْتُوا	أبدل المهمزة ورشّ وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وفقاً.
٤٢	سَاقِي وَيَدْعُونَ	أدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٣	ذِلَّةٌ وَقَدْ	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التثنية في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٤٦	فَسَتْلُهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً "تسلهم".
٤٨	فَاصْرِ لِمَكَرٍ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٥٠	فَلْجَبْنَهُ	قلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
٥١	لِيَرْلَقُونَكَ	فتح الياء المديان "ليزلقونك".
٥١	بِأَنْصَرِيهِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه
٥١	الْيَذْكُرُ	وقف الراء الأزرق.
٥٢	ذِكْرُ الْقَاتِلِينَ	وقف الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التثنية في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.

نهاية سورة القلم



□

سورة الحاقة

الثنى الثالث: ١ - ١٨ من سورة المعارج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤، ١٥، ٥٠	الْحَاقَّةُ "كله"، يَالْقَارِعَةُ، الْوَارِقَةُ، لَحْسَرَةُ	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣	أَدْرَاكَ	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٤	كَذَّبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في التاء أبو عمرو والشيخان والشامي بخلف عن ابن ذكوان
٥، ٦، ٨، ١٧، ١٨، ٢٢، ٢٣، ٢٤، ٢٧، ٣٢	يَالطَّائِفَةَ، عَلَيَّكَ، بِإِقْسَمِ، لَبَّارِيَّةً، ثَمْنِيَّةً، خَافِيَةً، جَنَّةً، عَلَيَّكَ، دَانِيَةً، الْخَالِيَةَ، الْقَاضِيَةَ، سِيلَلَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٧، ١٦	لَيَالٍ وَثَمْنِيَّةً، يَوْمِذٍ وَاهِيَةً	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧	فَتَرَى "وقفاً"	قللها الأزرق وأمالها أبو عمرو والثلاثة وابن ذكوان بخلفه، وللوسوسي وفقاً للفتح والإمالة.
٧	صَرَخْنَ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة.
٧	كَانَتْهُمْ أَعْجَازُ	سهل الهمزة الأصهباني مطلقاً وحمزة وفقاً، والسكت لهم بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٧	تَحَلَّى حَاوِيَةً	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٨	فَهَلْ رَأَى	أدغم اللام في التاء البصري والشيخان وهشام بخلفه، وقلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٩	وَمَنْ قَبْلَهُ	كسر القاف وفتح الباء الكسائي والبصريان "ومن قبله".
٩	وَالْمُؤَنَّفَكْتُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر وقالون والبصريُّ بخلفهما وحمزة وقفاً.
٩	بِالْخَاطِئَةِ	أبدل الهمزة ياء مفتوحة أبو جعفر مطلقاً وحمزة وقفاً "بالخاطئة"، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢١ ، ١٠	أَخَذَهُ رَأْيَهُ ، عَيْشَهُ رَاضِيَةً	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسماٌ إلا الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨ ، ١١	طَقًا "وقفاً" ، مَا أَغْنَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٢	نَذْرَةً وَلَعِبَهَا	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٢	أُذُنٌ وَرِيعَةٌ	أسكن الذال نافع "أُذُنٌ" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٤ ، ١٣	نَفْخَةً وَجِدَةً ، ذَكَّةً وَجِدَةً	أمال الهاء الأولى وقفاً الشبخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وفي "واحدة" أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٤ ، ١٤	الْأَرْضُ ، الْآيَاتُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٥	فَيَوْمٍ ذُو قُرَعَةٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٦	فَوَيْلٌ لِلْيَمِينِ	أسكن الميم قالون والأبوان (أبو جعفر ، أبو عمرو) والكسائي "فهي" ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت ، وأدغم الياء في الياء البصريان بخلفهما.
١٧	عَلَى أَرْجَائِهَا	سكت على المنفصل والمتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتحقيق الهمزة الأولى مع السكت وعدمه ، وتسهيل الهمزة مع الطول والقصر ، وعلى كلٍّ من هذه الأوجه الأربعة تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره.
١٨	لَا تَخْفَى	أبدل تاء التذكير ياء غيبة شفا "لا يخفى". وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٩	هَآؤُمُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً تسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	أَقْرَأُوا	ثلث البدل الأزرق.
٢٠ - ٢١	كِتَابِي إِي	أثبت هاء السكت الجميع وصلًا ووقفًا إلا يعقوب فقد حذفها وصلًا ، ولورش وصلًا وجهان تحقيق الهمزة كغيره من القراء ، ثم إسقاطها ونقل حركتها إلى الهاء " كتابيَّي " .
٢٠ ، ٢٥ ، ٢٦	حَسَابِيَّة "مَعًا" ، كِتَابِيَّة	أثبت هاء السكت وصلًا ووقفًا الجميع إلا يعقوب فقد أسقطها وصلًا .
٢١	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون والأبوان والكسائي "فهو" ووقف عليها يعقوب بهاء السكت .
٢٤	هَنِيئًا	لا إبدال فيها لأبي جعفر ، بل له الإبدال في "هنيئًا" التي في سورة النساء وحدها . ووقف عليها حمزة بالإبدال مع الإدغام (هنيئًا) .
٢٥	لَزَأْتُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل للأزرق ، ولحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت .
٢٨ - ٢٩	مَالِيَةَ هَلَكَ	أثبت هاء السكت جميع القراء وقفًا ووصلًا إلا حمزة ويعقوب فلهما إسقاط الهاء وصلًا لا وقفًا "مالي هلك" ، ولمن أثبت الهاء وصلًا السكت والإدغام . ولورش فيها وصلًا الإدغام لدى النقل في كتابيه إني ، وله السكت لدى التحقيق في كتابيه إني .
٢٩	سُلْطَانِيَّة	أثبت هاء السكت وقفًا جميع القراء إلا حمزة ويعقوب فلهما إثباتها وقفًا وحذفها وصلًا "سلطانيَّي حذوه" .
٣٠ ، ٣١ ، ٣٢ ، ٤٥ ، ٤٧	حَذُوهُ ، نَعْلُوهُ ، صَلَوُهُ ، فَاسْلُكُوهُ ، مِتَهُ ، عَنَهُ	وصل الهاء ابن كثير .
٣٢ ، ٣٨ ، ٣٩	زِرَاعًا ، بُصَيْرُونَ "مَعًا"	رقيق الراء الأزرق بخلفه .
٣٣ ، ٣٧	لَا يُؤْمِنُ ، لَا يَأْكُلُهُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفًا .
٣٦	مِنْ غَيْلَيْنِ	أخفى النون عند الغين أبو جعفر .
٣٧	الْخَطِطُونَ	أسقط الهمزة وضم الطاء أبو جعفر في الخالين "الخطاؤون" ، ولحمزة وقفًا تسهيل الهمزة ما بينها وبين الواو ، ثم إبدالها ياء ثم إسقاطها مع ضم الطاء قبلها . وثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه .
٣٨	أَقِيمُ يَمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما .
٤٠	لَقَوْلِ رَسُولٍ	أدغم اللام في الراء البصريان بخلفهما .

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٤١	مَأْمُونُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلفه ، "ما يؤمنون". وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٤٢	فَذَكِّرُونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة ابن كثير ويعقوب وهشام وابن ذكوان بخلفه "يذكرون"، وخفف الذال حفص والثلاثة وشدها الباقون.
٤٣	مِنْ رَبِّ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٤٣، ٤٩	الْعَالَمِينَ، مُكَذِّبِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٤ - ٤٥	الْأَفْأُولِ لِأَخْذَنَا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٤٨	لَذِكْرُهُ لِّلْمُتَّقِينَ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

نهاية سورة الحاقة.



سورة الماعج

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	سَأَلَ	أبدل الهمزة ألفاً المديان والشامي "سأل" ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة.
١	يَعَذِّبُ وَاقِعٍ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢	لِّلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣ - ٤	الْمَعَارِجِ تَجْرُجُ	أدغم الجيم في الجيم البصريان بخلفهما.
٤	تَجْرُجُ	أبدل تاء التانيث ياء تذكير الكسائي "يعرج".

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤	أَلَمْ تَكُنْ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٤ ، ١١ ، ٤	إِلَيْهِ ، بَيْنِهِ ، يُنْجِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	سَقَى	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٧	وَنَزَّلَهُ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٠	وَلَا يَسْتَلْ	ضم الياء أبو جعفر والبيزي بخلفه "يسئل" ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل لحمزة وفقاً "ولا يسئل".
١١	يَوْمِئِذٍ	فتح الميم المدنيان والكسائي "يومئذ" ، وجرها الباقون ، ووقف عليها حمزة بالتسهيل.
١٢	وَأَخِيهِ	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٣	تُؤْوِيهِ	أبدل الهمزة أبو جعفر في الحاليين "تؤويه" ، وأبدلها حمزة وفقاً مع الإدغام والإظهار "تؤويه" ، "تؤيه" ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٦ ، ١٥ ، ١٨ ، ١٧	لَقَى ، لِلشَّوَى ، وَتَوَلَّى ، فَأَوَعَى	رؤوس الآي : قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
١٦	نَزَّاعَةً لِلشَّوَى	نصبها حفص ورفعها الباقون "نزاعة" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٨	فَأَوَعَى	حقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.

الثمن الرابع: ١٩ - ٢٨ من سورة نوح

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	الْإِنْسَانَ	السكت لابن ذكوان وحفص ورويس بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٣٠ ، ٢٨ ، ٢١ ، ٤١	الْخَيْرِ ، غَيْرُ "معاً" ، خَيْرًا	رقق الراء فيهن الأزرق بخلفه.
٢٢ ، ٢٧ ، ٢٩ ، ٣٠	الْمُصَلِّينَ ، الَّذِينَ "جميعه" ، مُشْفِقُونَ ، حَافِظُونَ ، مُلُومِينَ ،	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١، ٣٢، ٣٥، ٣٦، ٣٧، ٤١	أَلْعَادُونَ ، رَعُونَ ، مُكْرَمُونَ ، مُهْطَلِينَ ، عَزِينَ ، يَمَسْبُوقِينَ	
٢٣، ٣٤	صَلَاتِهِمْ "معا"	غلظ اللام الأزرق.
٢٣، ٣٣	دَائِمُونَ ، قَائِمُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٨	مَأْمُونٍ	أبدل الحمزة ورشاً وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وفقاً.
٣١	أَزْرَجَهُمَا أَوْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه.
٣١	أَبْنَى	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٣٢	لِأَمَنَتِهِمْ	حذف الألف بعد النون على التوحيد ابن كثير "لأمانتهم".
٣٣	بِشَهَادَتِهِمْ	أثبت الألف بعد الدال على الجمع حفص ويعقوب ، وأسقط الألف على التوحيد الباقيين "بشهادتهم".
٣٦	فَالِ	وقف الجميع على "ما" وعلى "اللام" بخلفهم وفقاً اضطرارياً واختبارياً، ولدى وقفهم على "ما" أو على "اللام" يبدعون بـ "فما".
٣٨	أَنْ يَدْخَلَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣٨، ٤٤	جَنَّةً ، ذَلَّةً	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	أُقِيمَ رَبِّ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٤٠	لَقَدِيرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤٢	يَلْقُوا	فتح الياء وأسكن اللام وحذف الألف أبو جعفر "يَلْقُوا".
٤٣	الْأَجْدَانِ سِرَاعًا	أدغم الشاء في السين البصريان بخلفهما ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٣	كَانِهِمْ	سهل الحمزة الأصهباني مطلقاً وحمزة وفقاً.
٤٣	نُصِبَ يُفْضَوْنَ	ضم النون والصاد حفصً والشامي "نُصِبَ" ، وفتح النون وأسكن الصاد الباقيون "نُصِبَ" ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤٤	خَيْمَةً	أمال ما قبل هاء التانيث وفقاً للشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.

نهاية سورة المعارج



سورة نوح

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَنْ يَأْتِيَهُمْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١	عَذَابٍ أَلِيمٍ	سكت على المفصول حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢	نَذِيرٍ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	أَنْ أَعْبُدُوا	ضم النون وصلأ الحرميون والشامي والكسائي والعاشر "أَنْ اعبدوا"، وكسرهما البصريان وعاصم وحمزة.
٢١ ، ٣	وَأَتَّقُوهُ، زَيْدَةً	وصل الهاء ابن كثير.
٣	وَأَطِيعُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها، وأثبت الياء في الحاليين يعقوب "وأطيعوني".
٢٨ ، ٤	يَغْفِرْ لَكُمْ، أَعْفَرِي	أدغمهما البصري بخلف عن الدوري.
٤	وَيُؤَخِّرَكُمْ إِلَى	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وحمزة وقفاً. والسكت لهم بخلفهم، ووصل الميم يواو الحرميون بخلف عن قالون.
٤	مُسَمًّى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٤	لَا يُؤَخِّرُونَ	أبدل الهمزة واواً ورش وأبو جعفر وحمزة وقفاً، وأدغم الراء في

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		اللام البصريان بخلفهما.
١٩، ١٤، ٥	قَالَ رَبِّ ، خَلَقَكُمْ ، جَعَلَ لَكُمْ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٦، ١٢، ٥ ٢٣	لَيْلًا وَنَهَارًا ، بِأَمْوَالٍ وَبَيْنَ ، جَنَّتِ وَجَعَلَ ، نُورًا وَجَعَلَ ، سَوَاعًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٦	دُعَايَ إِلَّا	فتح الياء وصلًا الحريمون والبصريُّ والشاميُّ "دُعَايَ إِلَّا" وأسكنها يعقوب والكوفيون ، وللأزرق وقفًا على دعائي تثليث البذل.
١١، ٦	فِرَارًا ، يَذَرَارًا	لاترقيق للأزرق فيهما في الرءان.
٧	لِتَغْفِرَ لَهُمْ	رَق الرء الأزرق ، وأدغم الرء في اللام البصريان بخلفهما.
٧	عَادَاتِهِمْ	ثَلث الأزرق البذل ، وأمال الألف بعد الذال دوري الكسائي.
٩	إِنِّي أَعْلَنْتُ	فتح الياء وصلًا المدنيان والصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) "إِنِّي أَعْلَنْتُ".
٩	لَهُمْ إِسْرَارًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحريمون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه ، ولا ترقيق للأزرق في الرءان.
١٠	أَسْتَغْفِرُوا	رَق الرء الأزرق بخلفه.
١٨، ١٤، ١٢	لَكُمْ أَنْتَهَرًا ، خَلَقَكُمْ أَطْوَارًا ، وَيُخْرِجُكُمْ إِخْرَاجًا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحريمون بخلف عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة مع السكت وعدمه.
١٦	فِيهِنَّ	ضم الهاء يعقوب "فِيَهُنَّ" ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
١٦	الْشَّمْسِ سِرَاجًا	أدغم السين في السين البصريان بخلفهما ، ورق الرء الأزرق.
٢٦، ١٩، ١٧	الْأَرْضِ "كله"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفًا النقل والسكت.
١٨	إِخْرَاجًا	ورقق الرء الأزرق.
٢٦، ٢١	نُوحٌ رَبِّ "معًا" ، مَنْ لَوْ	أدغم النون والتنوين في اللام والرء مع الغنة وبدونها الشاميُّ

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحفصٌ وسما عدا الأزرق.
٢١	وَوَلَدَهُ	ضم الواو وأسكن اللام بعدها ابن كثيرٍ والبصريانِ شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "وَوَلَدَهُ".
٢٣	وَدَا وَلَا	ضم الواو المدنيانِ "وَدَا"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.
٢٣	كَبِيرًا وَلَا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٨ ، ٢٤	الظَّالِمِينَ "معاً" ، وَلَوْلَدَيَّ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٥	خَطِيئَتِهِمْ	ثلث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً إبدال الهمزة مع إدغام الأول في الثاني "خَطِيئَتِهِمْ" ، وفتح الطاء وأبدل الياء بعدها أَلْفًا وأبدل الهمزة ياءً مفتوحة وحذف التاء بعد الألف وضم المياء البصريُّ "خَطَايَاهُمْ".
٢٥	اللَّهُ أَنْصَارًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياءً مفتوحة.
٢٦	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٧	فَاجِرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٨	يَتَّقِ	فتح الياء وصلًا حفصٌ وهشام "يَتَّقِ مؤمناً" ، وأسكنها الباقون "يَتَّقِ".
٢٨	مُؤْمِنًا وَلِلْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة فيهما ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة ، ووقف على الثانية بماء السكت يعقوب بخلفٍ عنه.
٢٨	وَالْمُؤْمِنَاتِ	أبدل الهمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة نوح



سورة الجن

الشم الخماس: ١ - ١٩ من سورة المزمل

رقم الآفة	الكلمة	البان
١	قُلْ أَوْحَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلث البدل الأزرق.
١٤، ١١، ١٠ ٢٣، ١٥	إِلَى، الصَّلِحُونَ، الْمُسْلِمُونَ، الْقَسِطُونَ "معاً"، خَلِيدِينَ	وقف عليهم يعقوب بماء السكت بخلفه.
١	قُرْآنًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "إرانا".
٢٣، ٢	يَرِنَا أَحَدًا، فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت ، ولتسهيل مع طول الألف وقصره.
٦، ٥، ٤، ٣ ٩، ٨، ٧ ١١، ١٠ ١٤، ١٣، ١٢	وَأَنَّهُ تَعَلَّى، وَأَنَّهُ كَانَتْ "معاً"، وَأَنَا ظَنَنَّا "معاً"، وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا ، وَأَنَا لَمَسْنَا ، وَأَنَا كُنَّا ، وَأَنَا لَا نَدْرِي ، وَأَنَا مِمَّا "معاً"، وَأَنَا لَمَّا	فتح الهمزة فيهن حفص وابن عامر والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) ، وكسر الهمزة فيهن الحرميان والبصريان وشعبة "وإنه - وإنا - وإهم" ، ولأبي جعفر فتح الآيات التالية "وأنه تعالى ، وأنه كان يقول ، وأنه كان رجال" وكسر الهمزات الباقية.
٢٧، ١٣، ٣ ٢٨	تَعَلَّى، أَهْدَى، أَرْصَقَ، وَأَحْصَى	قل الألف الأزرق بخلفه ، وأماها الثلاثة.
٣	مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً	أدغم الذال في الصاد البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣، ٨، ٣ ٢٢، ٢١	صَاحِبَةً وَلَا، شَدِيدًا وَشَبِيهَاً ، بَحْسًا وَلَا، ضَرًّا وَلَا، أَحَدًا وَلَنْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلّف عن حمزة.
٩، ٧، ٥ ٢٧، ١٢	أَنْ لَّنْ "كله" ، شِهَابًا رَّصَدًا، مِنْ رَّسُولٍ	أدغم النون والتنوين في اللام والراء مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا الأزرق.
٤	يَقُولُ	فتح القاف وشدد الواو مفتوحة يعقوب "تَقُولُ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ١٠، ٥	أَلَا تَسْمَعُ "مَعًا" ، أَلَا تَرَى "مَعًا"	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٦	فَرَادَوْهُمْ	أماها حمزة والشامي بخلفه.
٧	ظَنَنْتُمْ أَن	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون.
١٧، ٩، ٧ ٢٣، ٢٢	لَنْ يَبْعَثَ ، فَمَنْ يَسْتَمِعْ ، وَمَنْ يَرْضَ ، لَنْ يُجِيرَنِي ، وَمَنْ يَصِصْ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧	أَللَّهُ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمة ويأبداها واواً مفتوحة.
٨	مِلْتَمْتُ	أبدل الهمة ياءً مفتوحةً أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً "ملتيت".
٩	أَلَا نَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش وابن وردان بخلفه ، وثالث البدل الأزرق ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
١٢، ١١ ٢٥، ١٧	ذَلِكَ كُنَّا ، طَرِيقَ قِدْدَا ، شَجَرَةً هَرَبًا ، ذِكْرِيَّوْ ، أَمْ يَجْعَلُ لَهُ .	أدغمهم البصريان بخلفهما.
١٣	أَلْهَدَىءَ أَمَّنَا	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة ، وثالث البدل الأزرق وله مع (الهدى) الأوجه الستة.
١٣	فَمَنْ يُؤْمِنُ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٦	وَالْوَو	لا غنة فيها لأحد مع الإدغام.
١٦	الطَّرِيقَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (الكسائي وحمزة) بخلفهما.
١٦	مَاءَ عَدَقَا	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر.
٢٧، ١٩، ١٧	فِيهِ ، يَدْعُوهُ ، عَلَيْهِ ، يَدِيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧	يَسْلُكُهُ	بالياء للكوفيين ويعقوب ، وبالنون للباقيين "تَسْلُكُهُ" ، ووصل

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الهاء ابن كثير.
١٨	أَللهُ أَحَدًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإدخالها ياءً مفتوحة.
١٩	وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ	كسر الهمزة فيها نافع وشعبة "وَأَنَّهُ لَمَّا".
١٩	لَبَدًا	ضم اللام هشام بخلف عنه "لَبَدًا".
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	بناها على الأمر عاصم وحمزة وأبو جعفر "قُلْ إِنَّمَا" ، وبناها على الماضي الباقر "قَالَ إِنَّمَا".
٢٠، ٢٦	يَهْدِي أَحَدًا ، غَيَّبَهُ أَحَدًا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٢	لَنْ يُجِيرَنِي	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقق الراء الأزرق.
٢٤	نَاصِرًا وَأَقْلَبُ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة.
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	فتح الياء وصلًا الحرميون والبصري "رَبِّي أَمَدًا" ، وأسكنها الباقر ، وحمزة السكت على المنفصل بخلفه ، وله وقفاً التحقيق مع السكت وعدمه ، والنقل والإدغام.
٢٦	فَلَا يُظْهَرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٢٧	وَمِنْ خَلْفِهِ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٨	يَعْلَمُ	ضم الياء رويس "يَعْلَمُ".
٢٨	لَدَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "لَدَيْهِمْ".
٢٨	شَيْءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه حمزة بخلفه ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام بخلفه النقل والإدغام وعلى كل منهما السكت والروم ، ولان ذكوان وحفص وإدريس روم الهمزة لدى السكت عليها وقفاً.

نهاية سورة الجن



سورة المزمل

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	أَوَانَقُصْ	كسر الواو وصلأ عاصمٌ وحمزة وضمها الباقون "أو انقص".
٣، ٤، ٨، ٩، ١٦	مِنَهُ، عَلَيْهِ، إِلَيْهِ، فَاتَّخِذْهُ، فَأَخَذَتْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤	الْقُرْآنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٦	نَاشِئَةً	أبدل الهمزة ياء أبو جعفر والأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً "ناشئة"، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٦	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٦	وَطَاءً وَأَقُومُ	كسر الواو وفتح الطاء وزاد ألفاً بعدها البصري والشامي "وطاءً"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٦	فِيلًا	لا إشمام فيها لأحد.
٧	الْهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والتقليل والفتح.
٩	رَبُّ الشَّرْقِ	جر الباء الشامي وشعبة ويعقوب وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "رب"، ورفعها الباقون.
٩	لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ	وسط ألف التعظيم بخلفهم كل من قرأ بقصر المنفصل ، ووقف على "هو" يعقوب بهاء السكت.
١١	وَالْمُكَذِّبِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	النَّعْمَةِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٦، ١٧	أَنكَالًا وَحَيْمًا، أَخَذَا وَيَلًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٣	عَصَا وَعَذَابًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٣	وَعَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٤	الْأَرْضِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٦	فَعَصَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٧	يَوْمًا يَجْعَلُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٨	مُنْفَطِرًا	رَق الراء الأزرق بخلفه.
١٩	تَذَكِّرُهُ	رَق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء والكسائي حمزة بخلفه.
١٩	سَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.

الثمن السادس: ٢٠ - ٥٦ من سورة المدثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	أَدْنَى	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٠	ثُلِي	أسكن اللام هشام "ثُلِي".
٢٠	وَنَصْفَهُ، وَثُلَيْهِ	نصبهما المكِّي والكوفيون مع ضم الهاء فيهما وصلتها ، وجرهما الباقون مع كسر الهاء وصلتها "وَنَصْفِهِ وَثُلَيْهِ".
٢٠	وَطَافِقَةٍ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وسهل الهمة حمزة مع طول الألف وقصره.
٢٠	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	يَقْدِرُ	رَق الراء الأزرق بخلفه.
٢٠	أَنْ لَّنْ	أدغم النون في اللام بالغة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٠	تُخْصَوُهُ، مِنْهُ، تُخْصَوُهُ	وصل الهاء فيهنَّ ابن كثير.
٢٠	الْقُرْآنِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وفقاً "القرآن".
٢٠	مَرَّحَى	التقليل هما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٢٠	وَأَخْرُونَ "معاً"	ثلث الأزرق البدل ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	الْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورث ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	الصَّلَاةَ	غلظ اللام الأزرق.
٢٠	حَسَنًا وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠	مِنْ خَيْرٍ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٢٠	اللَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢٠	خَيْرًا وَأَعْظَمَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠	وَأَعْظَمَ أَجْرًا وَأَسْقَفِرُوا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها (وجهان) ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الثانية الأزرق بخلفه.
٢٠	عَفْوَرَجِيمٌ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسماء إلا الأزرق.

نهاية سورة المزمل



سورة المدثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٠ ، ٩ ، ٦ ، ١	الْمَدَّثِرُ، نَسْتَكْبِرُ، عَسِيرٌ، غَيْرٌ	رقق الراء فيهنّ الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلًا.
٢	فَالْيَذَرُ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
٥	وَالرَّجَزَ	ضم الراء حفص وأبو جعفر ويعقوب ، وكسرها الباقون "والرجز".
٨	يُنْفِرُ	رقق الراء الأزرق.
٣٧ ، ٩	يَوْمَئِذٍ يَوْمٌ ، أَنْ يَلْقَئَهُ	أدغم النون والتنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٠	الْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأماهما البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١١	وَمَنْ خَلَقَتْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥	أَنْ أَزِيدَ	سكت على المفصول الأربعة (حمزة وحفص وإدريس وابن ذكوان) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
٢٤	يَجْرِيُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢٦	سَأَصْلِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	أَدْرِيكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري وشفأ وابن ذكوان وشعبة بخلفهما.
٢٧-٢٨ ، ٢٨-٢٩ ، ٣٦-٣٧ ، ٤٢ ، ٤٦	مَا سَقَرْنَا بِئْسَ ، وَلَا نَذَرُ لَوَاحَةً ، لِّلْبَشَرِ لَمَنْ ، سَلَكَ كَرًّا ، نَكَذَّبُ يَوْمَ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٩	لَوَاحَةً لِّلْبَشَرِ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٠ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٥٢ ،	تِسْعَةً ، سَفْعَةً ، قَسُورَةً ، مُنْشَرَةً	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣٠	عَشَرَ	أسكن العين وصلأ بما قبلها أبو جعفر وفتحها ابتداءً بها كالباقين.
٣١	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل.
٣١	مَلَكِكَةً وَمَا	وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف بتسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في النون بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣١	عَذَابُهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلفهم عن قالون ، ووقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة مع السكت وعدمه.
٣١	فِتْنَةً لِّلَّذِينَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب هاء السكت بخلفه.
٣١	مَا سَأَلْنَا وَلَا	ثلث البدل فيهما الأزرق ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣١	وَالْمُؤْمِنُونَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣١	مَرَضٌ وَالْكَافِرُونَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٥٦ ، ٣١	مَنْ يَشَاءُ "كله"	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودورري الكسائي بخلفه ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٣١	إِلَّا هُوَ وَمَا هِيَ	أدغم الواو في الواو البصريان بخلفهما ، ووقف يعقوب على "هو" و "هي" بهاء السكت.
٣١	ذَكَرْنِي	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	"إذ" ظرف لما مضى من الزمان بناه على السكون وحقق همزة القطع مفتوحة حفصً ونافع ويعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "إذ أدبر" ، وسكت على المفصول حمزة وحفص وإدريس بخلفهم ، والباقون فتحوا الذال وزادوا ألفاً بعدها ظرف لما يستقبل من الزمان ، وأسقطوا الهمزة وفتحوا الدال في "دبر" ، "إذا دبر" . والنقل لورش ووقف عليها حمزة بالنقل والتحقيق والسكت.
٣٤	إِذَا أَسْفَرَ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الهمزة مع طول الألف وقصرها.
٥٦ ، ٣٥	لَا حُدَىٰ وَقَفًا ، الْقَوَىٰ	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٦	نَذِيرًا لِلْبَشَرِ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصً وسما إلا الأزرق.
٥٥ ، ٣٧	شَاءَ "معاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان والشامي بخلف عن هشام . ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٣٧	يَنَآخِرُ	سهل حمزة الهمزة وقفاً.
٣٨	رَهِيْنَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠	جَنَّتْ يَبْسَاءُ لَوْنٌ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودورري الكسائي بخلفه ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة وقفاً مع طول الألف وقصره.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤١، ٤٣، ٤٨، ٤٩	الْمَجْرِمِينَ، الْمَصْلِينَ، الشَّافِعِينَ، مُعْرِضِينَ	وقف عليهنَّ يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٥	الْحَافِضِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمة وقفاً مع طول الألف وقصره ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٤٧	أَتَنَّا	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٤٩، ٥٤، ٥٦	التَّذَكُّرَ، تَذَكَّرَ، الْغَفُورَ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٠	كَانَهُمْ	سهل الهمة الأصبهاني مطلقاً وحمزة وقفاً.
٥٠	مُسْتَنْفِرَةٌ	فتح الفاء المدنيان والشامي "مُسْتَنْفِرَةٌ"، وكسرهما الباقون ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٥٢	أَنْ يُؤْفَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، وأبدل الهمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً، وقلل الألف الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٥٣	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	بتاء خطاب لنافع "وما تذكرون" ، وبياء الغيبة للباقيين.
٥٦	أَلَلَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت.

نهاية سورة المدثر،



سورة القيامة

الثلثون السابع: ١ - ١٨ من سورة الإنسان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَا أُقِيمُ	حذف الألف الأولى المكى بخلف عن البزي "لأقسم"، والوجه الثاني له إثباتها كالباقين.
١، ٢	لَا أُقِيمُ يَوْمَ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
	وَلَا أَقِيمُ بِالنَّفْسِ	
٢٠، ٢٦، ٢١، ٣٧	أَلْقِيَمَةُ "معاً"، أَلَلْوَامَةِ، أَلْعَالَةِ، نَطْفَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه.
٣٦، ٣	أَيْحَسِبُ "معاً"	كسر السين الحريمان والبصريان والكسائي والعاشر، وفتحها الياقون.
٣٩، ١٣، ٥، ٣	الْإِنْسُنُ "كله"، وَالْأُنْثَى	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورشي، وحزمة وفقاً للنقل والسكت.
٣	تَجَمَّعَ عِظَامُهُ	أدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٤	يَلَى	التقليل لهما (الأزرق والبصري) بخلفهما، والإمالة للثلاثة (حزمة والكسائي والعاشر) وشعبة بخلفه.
٤	قَدِيرِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٤، ١٣، ٥، ٣٥	يَفْجَرُ أَمَامَهُ، قَدَمَ وَأَخَرَ، فَأَوَّلَى "معاً"	وقف عليها حمزة بتحقيق الحمزة وتسهيلها.
٦	يَسْتَلُّ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لحمزة وفقاً "يسل".
٧	بَرَقَ	فتح الراء المديان "برق".
١٤، ١٥، ٢٢، ٢٣	بَصِيرَةٌ، مَعَاذِيرَةٌ، نَاصِرَةٌ، نَاطِرَةٌ	رقق الراء الأزرق، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحزمة بخلفه
٣٥، ٣٤، ١٥	أَلْفَى، أَوَّلَى "معاً"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
١٨، ١٧	وَقُرْءَانَهُ، قُرْءَانَهُ	السكت لهم بخلفهم، والنقل للمكي مطلقاً وحزمة وفقاً "وقُرْءَانَهُ، قُرْءَانَهُ".
١٨	قُرْءَانَهُ	أبدل الحمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحزمة وفقاً، ووصل الهاء ابن كثير.
٢٠	بَلَّحِيْبُونَ	أدغم اللام في التاء الشيطان (حزمة والكسائي)، وليس لهشام الإدغام لأنه يدل التاء ياء.
٢١، ٢٠	حِيْبُونَ، وَدَرُونَ	أبدل التاء الخطاب في الفعلين ياء غيبة حق (ابن كثير وأبو عمرو ويعقوب) والشامي "حيبون - ويدرون".
٢١	الْآخِرَةَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورشي، وتثنية البدل وترقيق

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الراء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٢ ، ٢٤ ، ٢٥ ، ٣٦ ، ٤٠	وَجُوهٌ يَوْمَئِذٍ "معاً" ، أَنْ يَفْعَلَ ، أَنْ يَرْكَ ، أَنْ يُخَيَّ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ودوري الكسائي بخلفه.
٢٧	وَقِيلَ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس.
٢٧	مَنْ رَأَى	سكت عليها حفص ، وله عدم السكت مع الإدغام وجهاً ثانياً كبقية القراء ، وبالغنة وبدونها لحفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٣١ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٧ ، ٣٨ ، ٣٩ ، ٤٠	وَلَا حِصْلَ ، وَتَوَلَّى ، يَسْمَطُ ، فَأَوَّلَ "معاً، يُعْنَى ، فَسَوَى ، وَالْأَنْفُجَ ، الْمَوَلَّى	رؤوس الآية : قلل الأزرق ألفهما بدون خلاف والبصري بالفتح والتقليل ، وأماهن الثلاثة.
٣٦	سَكَى	قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة وشعبة.
٣٧	يَعْنَى	ياء الغيبة لحفص ويعقوب وهشام بخلفه ، وبناء التأنيث للباقي وهو الوجه الثاني لهشام "معنى".
٣٨	عَلَقَهُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للشيخان بخلفهما.

نهاية سورة القيامة



سورة الإنسان

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ١١ ، ١٢ ، ١٨	أَنَّى ، فَوْقَهُمْ ، وَلَقَّهْمُ ، وَجَرَّهْمُ ، تُسَمَّى	قللهم الأزرق بخلفه ، وأماهن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١ ، ٥	الْإِنْسَانِ ، الْآبْرَارَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١ ، ٦	الَّذِينَ لَمْ يَشْرَبْ بِهَا	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
١	شَيْئًا	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		بخلفهم ، ولحمزة وقفاً النقل والإدغام.
١٥، ١٤، ٢	نُطْفَةٍ ، وَدَائِيَّةٌ ، بِدَائِيَّةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.
٢	بَنَيْتُهُ ، فَجَعَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٤، ٢، ١٣، ٧، ١٠، ١٦	بَصِيرًا ، وَسَعِيرًا ، مُسْطِيرًا ، قَطِيرًا ، زَمْهَرِيرًا ، نَقِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣	شَاكِرًا وَإِمَا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو من دون غنة خلف عن حمزة.
٤	لِلْكَافِرِينَ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤	سَلَسِلًا	نوها بالنصب وصلًا المديان وشعبة والكسائي وهشام ورويس بخلفهما "سلاسلاً" ، ووقفوا عليها بعد العوض "سلاسلاً" ، وقرأها الباقر وصلًا من دون تنوين "سلاسلاً" وأغلالاً" ، وهو الوجه الثاني لهشام ورويس ، وأثبت الألف وقفاً أبو عمرو "سلاسلاً" ، وحذف الألف وقفاً الأخوان (حمزة والعاشر) "سلاسلاً" ، وأثبت الألف وقفاً بخلفهم المكِّي والشامي وحفص ويعقوب (وجهان) "سلاسلاً ، سلاسلاً".
١٣، ٩، ٨، ٤	سَلَسِلًا وَأَغْلَلًا وَسَعِيرًا ، مَسْكِينًا وَيَتِيمًا وَأَسِيرًا ، جَزَلًا وَلَا ، شَمْسًا وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٧، ٥	كَأْسٍ ، كَأَسَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والبصري بخلفه وحمة وقفاً.
٦	عَيْنًا يَشْرَبُ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٦	يُجْعَرُونَهَا نَفْعًا	رققها الأزرق بخلفه وصلًا ، وإذا وقف على الثانية له تفخيم الأول مع ترقيق الثاني وتفخيمه ، ثم ترقيق الأول مع ترقيق الثاني.
٨	وَأَسِيرًا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبتسهيلها.
١٠	مِنْ رَبَّنَا	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها حفص والشامي وسما إلا

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الأزرق.
١١، ١٥	نَصْرَةً وَسُرُورًا ، فَضَّةً وَأَكْوَابَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٢	جَنَّةً وَحَرِيرًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
١٣	مُتَكِينِينَ	أسقط الهمزة أبو جعفر مطلقاً "متكين"، وحمزة وقفاً تسهيل الهمزة وإسقاطها ، وثلت البدل الأزرق.
١٣	أَلَا زَيْلِكَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت، وعلى كل منهما تسهيل الهمزة الثانية مع طول الألف وقصره ، وسكت على المتصل حمزة بخلفه.
١٤، ١٥	عَلَيْهِمْ "معا"	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٥	كَانَتْ قَوَارِيرًا	نوحها الحرميون وشعبة والكسائي والعاشر "قوارير"، ووقفوا عليها بمدّ العوض "قواريرا"، ووقف عليها بالألف البصري وروح والشامي وحفص "قواريرا"، ووقف عليها حمزة ورويس من دون ألف "قوارير".
١٦	قَوَارِيرًا مِنْ فَضَّةٍ	نوحها المدنيان وشعبة والكسائي "قواريراً من"، ووقفوا عليها بمدّ العوض "قواريرا"، وأثبت هشام الألف وقفاً بخلفه "قواريرا". ووقف عليها الباقر من دون ألف "قوارير".
١٦	فِضَّةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الشيخان بخلفهما.

الثلثون الثامن: ١٩ - ٥٠ من سورة المرسلات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٩، ٣١	مُحَلِّدُونَ، وَالظَّالِمِينَ	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	رَأَيْنَهُمْ	لا تسهيل للأصباح في هذه الكلمة.
١٩	لَوْلَوْ	أبدل الهمزة الأولى أبو جعفر وشعبة والبصري بخلفه "لؤلؤ"، وحمزة وقفاً إبدال الأولى واواً ساكنة والثانية واواً مفتوحة "لؤلؤا".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠	ثُمَّ	وقف عليها ورويس بماء السكت بخلفه.
٢٠، ٢٢	نِعِمًا وَمَلَكًا ، جَزَاءً وَكَانَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠	كَبِيرًا	رققها الأزرق بخلفه.
٢١	عَلَيْهِمْ	أسكن الياء وكسر الهاء المديان وحمة "عَالِيَهُمْ" ، وفتح الياء وضم الهاء الباقيون.
٢١	سُدَّيْنِ خَضِرٍ وَإِسْتَرْقٍ وَحُلُومًا	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورفعها نافع وحفص "خَضِرٍ وَإِسْتَرْقٍ" ، وجرهما شفا "خَضِرٍ وَإِسْتَرْقٍ" ، وجر الراء ورفع القاف ابن كثير وشعبة "خَضِرٍ وَإِسْتَرْقٍ" ، ورفع الراء وجر القاف ابن عامر وأبو عمرو ويعقوب وأبو جعفر "خَضِرٍ وَإِسْتَرْقٍ" ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	أَسَاوِرَ	رقق الراء الأزرق.
٢١	فِصَّةٍ وَسَقَمُهُمْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢١	وَسَقَمُهُمْ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢٣	نَحْنُ نَزَّلْنَا	أدغم النون في النون البصريان بخلفهما.
٢٣	الْقُرْآنَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وفقاً "الْقُرْآنَ".
٢٤	فَاصِرٍ لِحَجْرٍ	أدغم الراء في اللام البصري بخلف عن الدوري.
٢٤	مِنْهُمْ إِنَّمَا	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٥	بُكْرَةً وَأَصِيلًا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وحقق الهمزة وسهلها وفقاً حمزة.
٢٦	وَسَبَّحَهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٧	الْعَالِجَةَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	وَشَدَّدْنَا أَتْرَهُم	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق مع السكت وعدمه والتسهيل مع المد والقصر.
٢٨	شَقْنَا	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني وأبو عمرو بخلفه وحمزة وفقاً

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"شِينًا".
٢٩	نَذِيرَةٌ	رَقَقِ الرِّاءَ الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلف عن هشام.
٣٠	نَشَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وثلت الأزرق البدل وصلأ ووقفاً ، وأبدل التاء ياءً الصاحبان (المكي والبصري) والشامي بخلفه "يشاعون".
٣١ ، ٣٠	أَنْ يَشَاءَ ، مَنْ يَشَاءَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٣١	عَذَابًا أَلِيمًا	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

نهاية سورة الإنسان



سورة المرسات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَالنَّشِيرَاتِ	رَقَقِ الرِّاءَ الأزرق.
٥ ، ٣	فَشَرًا ، ذِكْرًا	رَقَقِ الرِّاءَ الأزرق بخلفه.
٥	فَالْمُفْقِنَاتِ ذِكْرًا	أدغم التاء في الذال البصريان وخلاد بخلفه ، ولدى الإدغام خلاد الإدغام الكامل مع المدّ اللارزم.
٦	عُذْرًا	ضم الذال روح "عُذْرًا" ، وأسكنها الباقون.
٦	نُذْرًا	أسكن الذال البصري وحفص وشفا ، وضمها الباقون "نُذْرًا" ، ورقق الرِّاءَ الأزرق بخلفه.
١١	الرُّسُلُ أَفْنَتْ	أبدل الهمزة واواً مع تشديد القاف أبو عمرو "وُقَّتَتْ" ، وأبدل الهمزة واواً مع تخفيف القاف أبو جعفر بخلف عن ابن جمار "وُقَّتَتْ" ، وباهمز وتشدد القاف الباقون وهو الوجه الثاني لابن جمار ، وحمزة وقفاً تحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٢	يَوْمَ أُتِلَتْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	أَدْرَنَكَ	قللها الأزرق ، وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وابن ذكوان وشعبة بخلفهما.
١٩، ١٥، ٢٨، ٢٤، ٣٧، ٣٤، ٤٥، ٤٠، ٤٩، ٤٧	وَلِئَلْ يَوْمَئِذٍ "كله"	أدغم نون التثنية في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٩، ١٥، ٢٨، ٢٤، ٣٧، ٣٤، ٤٥، ٤٠، ٤٩، ٤٧	يَوْمَئِذٍ لِلْمُكَذِّبِينَ "كله"	أدغم نون التثنية في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٨، ١٦	أَلْأَوَّلِينَ "معاً"	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٧	الْآخِرِينَ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وثلاث البدل الأزرق ، وحمزة وقفاً النقل والسكت ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٤١، ١٨، ٤٦، ٤٤	بِالْمُحَرِّمِينَ، الْمُنْفِينَ، الْمُحْسِنِينَ، الْمُجْرِمُونَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٠	تَخْلُقُكُمْ	أدغم القاف في الكاف إدغاماً كاملاً وناقصاً (وجهان) الجميع لغير المدغمين إدغاماً كبيراً ، فلهم الإدغام الكامل. وكيفية الإدغام الناقص النطق بالقاف ثم الكاف بعدها من دون قلقله ولا فصل بين الحرفين.
٢١	فَجَعَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٢١	قَرَارٍ	قللها الأزرق ، وأمالها أبو عمرو والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه ، وخلص عن حمزة الإمالة والتقليل ، وخلص الإمالة والتقليل والفتح.
٢٣	فَقَدَرْنَا	شدد الدال المدنيان والكسائي "فَقَدَرْنَا".
٢٣	الْقَادِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٦	أَحْيَاءُ وَأَمْوَاتًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وحقق الحمزة وسهلها حمزة وقفاً.
٣١ ، ٢٧	شَهِدْتِ وَأَسْقَيْنَاكَ ، لَا ظَلِيلَ وَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣٠	أَطْلِقُوا	فتح اللام رويس "إنطلقوا".
٣٠	ثَلَاثُ شُعَبٍ	أدغم الثاء في الشين البصريان بخلفهما.
٣٢	يَشْكُرُو	رقق الراء الأولى الأزرق بخلفه ، وله تفخيم الثانية من دون خلاف وصلاً ، ولدى الوقف عليها بالسكون ترقيقهما معاً وتفخيمهما معاً ، ولدى الوقف عليها بالروم الوجهان في الأولى والترقيق في الثانية.
٣٣	كَانَهُ	سهل الحمزة الأصباهي مطلقاً وحمزة وقفاً.
٣٣	جَمَلَتْ	من دون ألف بعد اللام على التوحيد حفصٌ وشفا "جمالت" ، والباقون بالألف بعد اللام على الجمع "جماليات" ، وضم الجيم رويس "جماليات". ووقف عليها الجميع بالتاء إلا الكسائي وقف عليها بالهاء ، وأمالها الكسائي.
٣٦	وَلَا يُؤَذِّنُ لَهُمْ	أبدل الحمزة ورشٌ وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً ، وأدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها البصريان بخلفهما.
٣٦	فَيَمْنَذِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٩	فَكِيدُونِ	أثبت الياء في الحالين يعقوب "فكيدوني".
٤١	ظِلِّلِ وَعَيُّونِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وكسر العين المكِّي وابن ذكوان وشعبة والكسائي وحمزة "وعيون".
٤٣	هَيْبَتًا	أبدل الحمزة ياء حمزة وقفاً ، ولا إبدال لأبي جعفرٍ فيها حيث له الإبدال في النساء فقط.
٤٨	قِيلَ لَهُ	أشتم كسرة القاف ضمة هشام والكسائي ورويس ، وأدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
٥٠	فَيَأْتِي	أبدل الحمزة ياء الأصباهي مطلقاً وحمزة بخلفه وقفاً.
٥٠	يُؤْمِنُونَ	أبدل الحمزة واواً ورش وأبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.

نهاية سورة المرسلات



الجزء الثلاثون

سورة النبأ

التمن الأول : ١ - ٤٦ من سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	عَمَّ	وقف عليها البزي ويعقوب بهاء السكت بخلفهما "عمّة - عمّ".
١	بَسَّاءُ لَوْنٌ	سكت على المتصل حمزة ، وسهل الهزمة مع طول الألف وقصره وقفاً.
٣٧ ، ٢٩ ، ٣٠ ، ٤٠	فِيهِ ، أَحْصَيْنَاهُ ، مِنْهُ ، يَدَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣١ ، ٢٢ ، ٣	مُخْلِفُونَ ، لِلطَّغْيَيْنِ ، لِلْمُتَّقِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	الْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٣٣ ، ٣٢ ، ٧	وَالْجِبَالِ أَوْتَادًا ، وَاعْتَبَا ، وَكَوَاعِبَ أَزْرَابًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهزمة وبتسهيلها.
٣٠ ، ٨	وَخَلَقْتُمْ أَزْوَاجًا ، نَرِيْدُكُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفه عن قالون ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق مع السكت وعدمه.
٣٨ ، ١٠	أَتْلَلْ لْيَاسًا ، أَذِنَ لَهُ	أدغمهن البصريان بخلفهما.
١٣	سِرَاجًا وَهَاجًا	رقق الراء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٢٠ ، ١٤	الْمُعْصِرَتِ ، وَسَيَّرَتِ	رقق الراء الأزرق.
٢٤ ، ١٥ ، ٣٥ ، ٢٦	حَبًّا وَنَبَاتًا ، بَرْدًا وَلَا ، جَرَاءَ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٩ ، ١٦	وَفَاقًا ، لَعَوًّا وَلَا	السكت للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٨	فَنَاتُونُ أَفْوَاجًا	أبدل الهزمة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ووقف عليها حمزة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.
١٩	وَفُتِحَتْ	خفف التاء الكوفيون وشددها الباقون "وَفُتِحَتْ".
٢٠	فَكَانَتْ سَرَابًا	أدغم التاء في السين البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وهشام بخلفه.
٣٩، ٢٢	مَتَابًا "مَعًا"	ثلث البدل الأزرق ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة.
٢٣	لَيْثَيْنِ	أسقط الألف حمزة وروح "لَيْثَيْنِ".
٢٣	فِيهَا أَحْقَابًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت وتسهيل الألف مع الطول والقصر.
٢٥	حَمِيمًا وَعَسَافًا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وشد السين حفصٌ وشفا ، وخففها الباقون "وعسافاً".
٢٨	بِتَائِبِينَ كَذَابًا	شدد الدال الجميع بلا خلاف.
٢٩	شَقِيءٌ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، وحمزة وهشام وقفاً بخلفه النقل والإدغام مع الإسكان والروم ، ولاين ذكوان وحفص وإدريس لدى الوقف عليها بالاسكت روم الهمة.
٣٤	وَكَاثِمًا	أبدل الهمة أبو جعفرٍ والبصريُّ بخلفه وحمزة وقفاً.
٣٥	وَلَا كِذَابًا	خفف الذال الكسائي "ولا كِذَابًا".
٣٨، ٣٦	مِنْ رَبِّكَ، صَفًّا لَا	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٣٧	رَبِّ	جر الباء الشاميُّ والكوفيون ويعقوب ، ورفعها الباقون "ربُّ السموات".
٣٨	الرَّحْمَنِ	جرَّ النون الشاميُّ وعاصم ويعقوب ، ورفعها الباقون "الرحمن".
٣٨	وَالْمَلَكُ صَفًّا	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بتسهيل الهمة مع الطول والقصر ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في الصاد البصريان بخلفهما.
٣٩	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثاله.
٤٠	قَرِيبًا يَوْمَ	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٤٠	الْكَافِرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٠	كَثُرْتُ رَبًّا	لا إدغام بين التائين للبصريين هنا لأن الأولى تاء خطاب.

نهاية سورة النبأ.



سورة النازعات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ٣	وَالسَّيِّحَاتِ سَبْعًا، فَالسَّيِّغَاتِ سَبْعًا	أدغم التاء في السين البصريان بخلفهما.
٥	فَالْمُدْبِرَاتِ أَمْرًا	رقق راء المدبرات الأزرق ، وسهل الهمزة وأبدھا ياء مفتوحة حمزة.
٧ - ٦	الرَّاجِعَةُ تَنْبَعُهَا	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم التاء في التاء البصريان بخلفهما.
٤١ ، ٣٤ ، ٧ ٤٦	الرَّادِفَةُ، الطَّائِفَةُ، الْجَنَّةُ، عَشِيَّةٌ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨ ، ٢٦ ، ٣٦ ، ٤٥	قُلُوبٌ يَوْمَئِذٍ ، لِمَنْ يَخْشَى ، لِمَنْ يَرَى ، مَنْ يَخْشَاهَا	أدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلفت عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٨	يَوْمَئِذٍ وَاجِعَةٌ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفت عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٢ ، ٩	خَضِيعَةٌ، السَّاعَةُ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٠	أَوَّانَا	استفهم فيها الجميع إلا أبا جعفر "إننا"، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري، وأدخل ألفاً بين الهمزتين وحقق الثانية هشام بخلفه ، وسهل الثانية من دون إدخال ورش وابن كثير ورويس، وحقق الثانية من دون إدخال الباقون وهو الوجه الثاني لهشام
١٤ ، ١٠	الْخَافِرَةُ، بِالسَّاهِرَةِ	رقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً الكسائي

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وحمة بخلفه.
١١	أَءَا	أسقط همزة الاستفهام نافعٌ والشاميُّ والكسائيُّ ويعقوبُ "إذا"، واستفهم فيها الباقون ، وأدخل ألفاً بين الهمزتين مع تسهيل الثانية الأيون (أبو عمرو وأبو جعفر) ، وسهل الثانية من دون إدخال ابن كثير ورويس ، وحققها الباقون من دون إدخال.
١١	خَيْرَةٌ	زاد ألفاً بعد النون شعبة ورويس وحمزة والعاشر والكسائي بخلفٍ عن الدوري "تاخرة"، وحذف الألف الباقون وهو الوجه الثاني لدوري الكسائي ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ	أمال ما قبل الهاء الأولى الشിخان بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق ، وأمال ما قبل هاء "خاسرة" وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٣	هِيَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٣	زَجَرَةٌ وَاحِدَةٌ	أمال ما قبل الهاء الأولى وقفاً الشيخان بخلفهما ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، وأمال ما قبل الهاء الثانية الكسائي وحمزة بخلفه.
٤٠، ١٥	أَنَّكَ، وَنَهَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٦، ١٧، ١٥، ١٩، ١٨، ٢٢، ٢١، ٢٤، ٢٣، ٢٦، ٢٥، ٣٧، ٣٥، ٤١، ٤٠، ٣٩	مُوسَى، طَوًى "وقفاً"، طَوًى "معاً"، تَرَكَّ، فَتَخَتَنَ، وَعَصَى ، يَسَعَى، فَنَادَى، الْأَخْلَى، وَالْأَوَّلَى، يَخْشَى، مَاسَعَى، أَلْمَأُؤَى "معاً"، أَلْهَوَى	رؤوس الآي : قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأمالهنَّ الثلاثة.
١٦	نَادَتْهُ	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٦	بِالْوَادِ	أثبت الياء وقفاً يعقوب "بالوادي".
١٧-١٦	طَوًى أَذْهَبَ	أثبت التنوين وصلاً مع كسر نونه الشاميُّ والكوفيون "طَوًى دَهَبَ"، وحذف تنوينها الباقون وصلاً ، ولهم وقفاً إثبات الألف للجميع ابتداءً بإذهب.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٨	تَزَكَّى	شدد الزاي الحريمون ويعقوب "تَزَكَّى".
٢٠، ٣٤، ٤٣	فَأَزْنَهُ، الْكَبْرَى "معاً"، ذَكَرْنَهَا	قللهنَّ الأزرق وأماهنَّ البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٢٠، ٢٥	الْآيَةَ، الْآخِرَةَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش، وتثليث البدل للأزرق، ولحزمة وقفاً النقل والسكت، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه، ورقق الراء الأزرق
٢٥	وَالْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم والنقل لورش ، وثلت البدل الأزرق وله التقليل عليها ، ولحزمة وقفاً النقل والسكت.
٢٦	لَعِبْرَةٍ لِّمَن	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام بالغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٢٧	مَأْتَمُّ	أدخل ألفاً بين المهمزتين وسهل الثانية قالون والبصري وأبو جعفر، وسهل الهمزة الثانية وأبدلها ألفاً وجهان الأزرق ، وسهلها من دون إدخال الأصبهاني وابن كثير ورويس ، وهشام الإدخال مع التسهيل والتحقيق ، وعدم الإدخال مع التحقيق.
٢٧	السَّامَةِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها مع هشام بخلفه بالأوجه القياسية الخمسة.
٢٧، ٢٨، ٢٩، ٣١، ٣٢، ٤٤، ٤٥، ٤٦	بَنَنَهَا، فَسَوَّيْنَهَا، ضَمَّنَهَا "معاً"، وَمَرَعَهَا، أَرَسَهَا، مَرَسَهَا، مُنَنَّهَا، يَحْشَنَهَا	رؤوس الآي : التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة.
٣٠	دَحَنَهَا	رأس آية : التقليل لهما بخلفهما وأمالها الكسائي وحده.
٣٣	مَعَا لَكُمُ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٣٣	وَلَا تَنْفِكُوا	حقق حمزة الهمزة وقفاً وأبدلها ياءً مفتوحة (وجهان).
٣٤	جَاءَتِ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمالها مع العاشر وابن ذكوان وهشام بخلفه. (إمالة الداجوني عن هشام ، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل ، وهشام من طريق الخُلسواني

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		الفتح على التوسط) وقس على ذلك أمثالها.
٣٨	الدُّنْيَا	رأس آية : قللها الأزرق والبصري بخلفه ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
٤١ ، ٣٩	المَاوِيَّ "معا"	أبدل الهمزة الأصباهاني وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً "الماوي".
٤٠	مَنْ خَافَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر ، وأمالها حمزة.
٤٢	يَسْتَلُونَكَ	السكت هم بخلفهم ، والنقل لحمزة وقفاً "يستلونك".
٤٣	فِيْمَ	وقف عليها البيزي ويعقوب بماء السكت بخلفهما "فيمة - فيم".
٤٥	مُنْذِرٌ	نونها أبو جعفر "منذر" ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٤٦	كَانَهم	سهل الهمزة الأصباهاني مطلقاً ، وحمزة وقفاً.

نهاية سورة النازعات



سورة عبس

التمن الثاني: ١ - ٢٩ من سورة التكوين

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٢ ، ٣ ، ٥ ، ٦ ، ٧ ، ٨ ، ٩ ، ١٠	وَنَوَّلَى ، أَلْعَنَى ، يَرْكَبُ "معا" ، أَسْتَفْعَى ، قَصَدَى ، يَسْعَى ، يَخْشَى ، نَلْعَى	رؤوس الآي : قللن الأزرق والبصري بخلفه وأمالن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢ ، ٨ ، ١٢ ، ٢٢ ، ٣٣	جَاءَهُ ، جَاءَكَ ، شَاءَ "معا" ، جَاءَتِ	سكت على اتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٢	أَلْعَنَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٤	فَنَنْفَعُهُ	نصب العين عاصم ، ورفعها الباكون "فنتفعه".
٤	الذِّكْرَى	رأس آية : قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.

فروش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	تَصَدَّى	شدد الصاد الحريمون "تَصَدَّى".
٩	وَهُوَ	أَسْكَنَ الْمَاءَ قَالُونَ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالنَّحْوِيَّانِ (الْكَسَائِيُّ وَالْبَصْرِيُّ) "وَهُوَ" ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِمَاءِ السَّكْتِ.
١٠	عَنْ نَلَهَى	وَصَلَ الْمَاءُ ابْنَ كَثِيرٍ "عَنْهُ تَلَهَى" ، وَأَشْبَعَ الصَّلَةَ وَشَدَّدَ التَّاءَ الْبَزِيَّ وَجْهَ ثَانِي "عَنْهُ تَلَهَى".
٣٩، ٣٨، ١١	نَذْرَةً، مُسْفِرَةً، مُسْتَبْشِرَةً	رَقَّقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقَ ، وَأَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بَخْلَفَهُ.
١٣	مُكْرَمَةً	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بَخْلَفَهُ.
١٤، ١٥، ١٦، ٣٣، ٤٠، ٤١، ٤٢	مَرْفُوعَةً، مَطْهَرَةً، سَفَرَةً، بَرَزَةً، الْصَّاحَّةَ، غَبْرَةً، قَنَرَةً، الْكَفْرَةَ، الْفَجْرَةَ	أَمَالَ مَا قَبْلَ هَاءِ الثَّانِيَةِ وَقَفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةً وَالْكَسَائِيُّ) بَخْلَفَهُمَا.
١٦	كِرَامٍ	رَقَّقَ الرَّاءَ الْأَزْرَقَ.
٢٦، ٢٤، ١٧	الْإِنْسَنَ "مَعًا" ، الْأَرْضَ	السَّكْتَ لِهَمْ بَخْلَفَهُمْ ، وَالنَّقْلَ لَوَرْشٍ ، وَالْحَمْزَةَ وَقَفًا النَّقْلَ وَالسَّكْتَ.
٢٣، ١٧	مَا الْكُفْرَةَ، مَا أَمْرَهُ	سَكَتَ عَلَى الْمُنْفَصِلِ حَمْزَةً بَخْلَفَهُ ، وَلَهُ وَقَفًا التَّحْقِيقَ وَالسَّكْتَ وَالتَّسْهِيلَ مَعَ طَوْلِ الْأَلْفِ وَقَصْرَهُ.
١٨	شَقِيءٌ خَلَقَهُ	وَسَطَ اللَّيْنَ وَطَوَّلَهُ الْأَزْرَقَ ، وَوَسَطَهُ بَخْلَفَهُ حَمْزَةً ، وَالسَّكْتَ لِهَمْ بَخْلَفَهُمْ ، وَالْحَمْزَةَ وَهَشَامَ بَخْلَفَهُ وَقَفًا النَّقْلَ وَالْإِدْغَامَ وَعَلَى كُلِّ مِنْهُمَا السَّكُونُ وَالرُّومُ ، وَلَابِنِ ذِكْوَانَ وَحَفْصَ وَإِدْرِيسَ رُومَ الْهَمْزَةِ لَدَى الْوَقْفِ عَلَيْهَا بِالسَّكْتِ ، وَأَخْفَى نُونَ التَّنْوِينِ عِنْدَ الْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ.
١٩	نُطْفَةٍ خَلَقَهُ	أَمَالَ مَا قَبْلَ الْمَاءِ وَقَفًا الْكَسَائِيُّ وَحَمْزَةً بَخْلَفَهُ ، وَأَخْفَى نُونَ التَّنْوِينِ عِنْدَ الْخَاءِ أَبُو جَعْفَرٍ.
٢١	فَاقْبِرَهُ	وَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَتَسْهِيلِهَا.
٢٢	شَاءَ أَنْشَرَهُ	أَسْقَطَ إِحْدَى الْهَمْزَتَيْنِ قَالُونَ وَالْبَزِيَّ وَالْبَصْرِيُّ وَقَبِيلَ وَرُويسَ بَخْلَفَهُمَا مَعَ الْقَصْرِ وَالتَّوَسُّطِ. وَحَقَّقَ الْأَوَّلَى وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ وَأَبْدَاهَا أَلْفًا (وَجَهَانَ) الْأَزْرَقَ وَقَبِيلَ بَخْلَفَهُ ، وَحَقَّقَ الْأَوَّلَى وَسَهَّلَ الثَّانِيَةَ الْأَصْبَهَانِيُّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَرُويسَ فِي وَجْهِهِ الثَّانِي ، وَوَقَفَ عَلَيْهَا حَمْزَةً بِتَحْقِيقِ الْهَمْزَةِ وَتَسْهِيلِهَا. وَأَمَالَ الْأَلْفَ الْأَخْوَانَ (حَمْزَةً وَالْعَاشِرَ) وَالشَّامِيَّ بَخْلَفَ عَنْ هَشَامَ. (إِمَالَةُ الدَّاجُونِ عَنْ هَشَامَ وَلَهُ الْفَتْحُ

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		على التوسط في المنفصل) وقس على ذلك أمثالها.
٢٤ - ٢٥	طَعَامِي أَنَا	فتح الهمزة الكوفيون ، وكسرها الباقون "طعامه إنا"، ولرويس كسرها ابتداءً وفتحها وصلًا.
٢٨ ، ٢٩	وَعَبْنَا وَقَضَبَا ، وَزَيَّنُونَا وَخَلَلَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
٣١	وَفَنَكِهِمْ وَأَبَا	أمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بالتحقيق والتسهيل.
٣٢	مَنْعَا لَكَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأرزق.
٣٢	وَلَا تَقْمِمْكُمْ	وقف عليها حمزة بالتحقيق وإبدالها ياءً.
٣٤	يَمْرُ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٣٤	الْمَرْءُ	السكت هم بخلفهم ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الراء مع السكون والروم والإشمام.
٣٤	مِنْ أَخِيهِ	والنقل لورش ، وحمزة وقفًا النقل والتحقيق والسكت ، ووصل الهاء ابن كثير.
٣٥	وَأَبِيهِ	وصل الهاء ابن كثير ، والتحقيق والتسهيل لحمزة وقفًا.
٣٦	وَبَنِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٣٧	شَانَ يَغْنِيهِ	أبدل الهمزة أبو جعفر والأصبهاني والبصري بخلفه وحمزة وقفًا "شَانَ" ، وأدغم نون التنوين في الياء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ووصل الهاء ابن كثير.

نهاية سورة عبس.



سورة التكوير

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٣ ، ٥	كُوِّرَتْ ، سِيَّرَتْ ، حُشِرَتْ	رقق الراء الأزرق.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦	سُجِرَتْ	خفف الجيم مكسورة الصاحبان ويعقوب بخلفٍ عن ورويس "سُجِرَتْ"، وشدها الباقون وهو الوجه الثاني لرويس ، ورقق الراء الأزرق.
٧، ٨، ١٩، ٢٤	أَلْفُوسٌ رُجِجَتْ ، أَلْمُوءِدَّةُ سُيِّلَتْ ، لَقَوْلُ رَسُولٍ ، أَلْغَيْبِ بِضَيْنِي	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٨	أَلْمُوءِدَّةُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، ولا توسط ولا طول في اللين للأزرق ، وثلاث الأزرق البدل ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وأسقط الهمزة ونقل حركتها إلى الواو قبلها حمزة وفقاً وله الإبدال مع الإدغام وجهاً ثانياً
٨	سُيِّلَتْ	وقف عليها حمزة بتسهيل الهمزة بينها وبين الياء وإبدالها واو (وجهان)
٩	يَايَ	أبدل الهمزة ياء الأصبهاني بخلفه في الحاليين ، وحمزة بخلفه وفقاً.
٩	قُيِّلَتْ	شدد التاء أبو جعفر "قُيِّلَتْ".
١٠	ثُيِّرَتْ	شدد الشين الصاحبان وشفا "ثُيِّرَتْ" ، وخففها الباقون.
١٢	سُعِرَتْ	شدد العين المدنيان وابن ذكوان ورويس وعاصم بخلفٍ عن شعبة، وخففها الباقون وهو الوجه الثاني لشعبة "سُعِرَتْ"، ورقق الراء الأزرق
١٣	أَلْجَنَّةُ أُنْزِلَتْ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحقق الهمزة وسهلها (وجهان) حمزة وفقاً.
١٤	مَا أَحْضَرَتْ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً السكت والتحقيق والتسهيل مع طول الألف وقصره.
١٥	أَقِيمُ بِالْحَنَسِ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٦	أَلْجَوَارِ	أمال الألف دوري الكسائي ، ووقف عليها يعقوب بالياء "الجواري"
٢٠	فُوقَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
٢١	فَمَّ أَمِينِ	وقف عليها رويس بماء السكت بخلفه "فمّه" ، وحمزة وفقاً على

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		"أمين" تحقيق الهمزة وتسهيلها.
٢٣	رَاءَهُ	أمال الهمزة والألف البصريُّ ، وقلل الراء والهمزة والألف الأزرق وله تثليث البدل ، وأمال الراء والهمزة والألف الثلاثة وهشام وشعبة بخلفهما ، ولابن ذكوان ثلاثة أوجه: إمالة الهمزة ، وإمالة الراء والهمزة ، وفتحهما ، وفتحها الباقيون.
٢٣	بِالْأَقْبِي	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.
٢٤	بِضَيَّيْنِ	أبدل الضاد ظاء الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) والكسائي ورويس "بظنين".
٢٥	سَيِّطِنِ نَجِيمِ	أدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٢٧	ذَكَرَ لِلْعَالَمِينَ	رَقَّ الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٢٨	سَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام.
٢٨	مِنْكُمْ أَنْ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلفٍ عن قالون.
٢٨	أَنْ يَسْتَفِيمَ	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفٌ عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.

نهاية سورة التكويد



سورة الإنفطار

الثلثون الثالث: ١ - ٣٦ من سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ٤، ٦، ١١	فُجِرَتْ، بَغِيْرَتْ، بِرَيْكِ، كِرَامًا	رَقَّ الراء الأزرق.
٥	وَلَحَرَتْ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وتسهيلها.
١٣، ٦	الْإِنْسَنُ، الْأَبْرَارَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً للنقل والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٧	فَسَوَّيَكَ	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	فَعَدَّلَكَ	خفف الدال الكوفيون ، وشدها الباقون "فعدَّلَكَ".
٨	صُورِقَ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما
٨	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشاميُّ بخلفٍ عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثاله.
٨ - ٩	رَكَّبَكَ كَلَّا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٩	بَلْ تُكْذِبُونَ	أدغم اللام في التاء الشيخان وهشام بخلفه ، وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة أبو جعفر "بَلْ يُكْذِبُونَ".
١٠ ، ١١	لَحَفَظِينَ ، كَبِيرِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٣ ، ١٤	أَلَّا بُرَّارَلَيْ ، أَلْفَجَارَلَيْ	لا إمالة ولا تقليل فيها لأحدٍ ، ولا إدغام في الراء عند اللام لفتح الراء بعد ساكن.
١٥	يَصْلَوْنَهَا	غلظ اللام الأزرق.
١٦	يَعَايِينَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمزة مع طول الألف وقصره حمزة ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
١٧ ، ١٨	أَدْرَبَكَ "مَعَا"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما
١٩	يَوْمَ لَا تَمَلِكُ	ضم الميم حق (المكي والبصريان) "يَوْمُ لَا تَمَلِكُ".
١٩	نَفْسٌ لِنَفْسٍ ، يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
١٩	سَيِّئًا وَالْآمَرُ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت للأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بالنقل والإدغام ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفٌ عن حمزة.

نهاية سورة الإنفطار



سورة المطففين

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٥، ١٠، ١	وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ، يَوْمَئِذٍ لِّلْمُكَذِّبِينَ ، يَوْمَئِذٍ لَّحُجُوبٌ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسما إلا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦، ٤، ٢ ١٩، ١٨ ٢٦، ٢١ ٣٣، ٣٢	الَّذِينَ ، مَبْعُوثُونَ ، الْآمِنِينَ ، عَلَيْنَ ، عَلَيَّوْنَ ، الْمَقْرُونِ ، الْمُنْفُسُونَ ، لَصَّالُونَ ، حَافِظِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢	النَّاسِ	أمال الألف دوري البصري بخلفه.
٣	كَأَلَوْهُمْ أَوْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم، ووصل ميم الجمع بواو الحرميون بخلف عن قالون ، وحمزة وقفاً التحقيق والسكت.
١٣، ٣	يُخْسِرُونَ ، أَصْطَفِرُّ	رقق الراء الأزرق بخلفه.
٧	أَلْفَجَارٍ لِّى	قلل الألف الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، وللسوسي وقفاً الإمالة والفتح والتقليل ، وله مع الإدغام الإمالة والفتح.
١٩، ٨	أَذْرَبَكَ "معاً"	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان وشعبة بخلفهما
٢٨، ١٠	وَيْلٌ يَوْمَئِذٍ ، عَيْنًا يَشْرَبُ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٨، ١٢	يَكْذِبُ بِهِ ، يَشْرَبُ بِهَا	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١٢	مُعْتَدٍ أَيْمٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.
١٣	نُتْلَى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٣	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	الْأَوَّلِينَ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٤	بَلْ رَانَ	السكت لحفصٍ بخلفه ، وأدغم اللام في الراء الجميع وحفص في وجهه الثاني ، وأمال الألف شعبة والثلاثة.
٢٥، ١٥	عَنْ رَبِّهِمْ ، مِنْ رَجِيحٍ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشاميّ وحفص وسما إلا الأزرق.
١٨	أَلْبَرَّارِ لَيْ	السكت لهم بخلفهم والنقل لورشٍ، قللها الأزرق ، وأمالها البصريّ والكسائي والعاشر وابن ذكوان بخلفه وقللها وأمالها خلفً عن حمزة وأمالها وقللها وفتحها خلاد ، وأدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما ، وللوسسي وفقاً الإمامة والفتح والتقليل، وله مع الإدغام الإمامة والفتح.
٣٥، ٢٣	أَلْأَرَاكِ "مَعاً"	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسكت على الموصول الأربعة بخلفهم، والنقل لورشٍ ، وحمزة وفقاً النقل والسكت ، وعلى كلٍّ منهما تسهيل الحمزة مع طول الألف وقصره.
٢٤	تَعْرِفُ فِي ... نَضْرَةٍ	أدغم الفاء في فاء البصريان بخلفهما ، وضم التاء وفتح الراء ورفع "نضرة" أبو جعفر ويعقوب "تَعْرِفُ..نَضْرَةٌ" ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً الشيخان بخلفهما.
٢٥-٢٦	مَخْتَوِي خَتَمُهُ	أخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وفتح الخاء وقدم الألف بعدها وأخر التاء الكسائي "خَاتَمُهُ".
٢٦	مِسْكٌ وَفِي	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفً عن حمزة.
٣١	أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا	كسر الهاء والميم وصلّ البصريان "أَهْلِهِمْ انْقَلَبُوا"، وضمهما الثلاثة "أَهْلُهُمْ انْقَلَبُوا" ، وكسر الهاء الجميع وفقاً.
٣١	فَكَهِنَ	لا ألف بعد الفاء لحفصٍ وأبي جعفرٍ والشاميّ بخلفه ، والباقون بإثبات ألفٍ بعد الفاء وهو الوجه الثاني للشاميّ "فاكهين"، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٣٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣٤	أَلْكَفَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه.
٣٦	هَلْ ثَوَّبَ	أدغم اللام في التاء الشيخان (حمزة والكسائي) وهشامٌ بخلفه.

نهاية سورة المطففين



سورة الإنشاق

الثلثون الرابع: ١ - ١٧ من سورة الطارق

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٣	الْأَرْضُ، الْإِنْسُنُ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً والنقل والسكت.
٦	إِنَّكَ كَادِحٌ ، رَبِّكَ كَدْحًا	أدغم الكاف في الكاف البصريان بخلفهما.
٢٤، ٦	كَادِحٌ إِلَى ، بَعْدَابٍ أَلِيمٍ	السكت في المفصول للأربعة بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً والنقل والتحقيق والسكت.
٦	فَمَلَقِيهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	حَسَابًا يُسِيرًا	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، ورقن الراء الأزرق.
١٢	وَيَصَلِّي	ضم الباء وفتح والصاد وشد اللام الحرمين والشامي والكسائي "يَصَلِّي"، وللأزرق وصلًا ووقفًا تغليظ اللام وفتح الألف وترقيق اللام وتقليل الألف ، وفتح الباء وأسكن الصاد وخفف اللام الأبوان (أبو جعفر و أبو عمرو) والأخوان (حمزة والعاشر) وعاصم ويعقوب "يَصَلِّي" ، وأمال الألف الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
١٥، ١٢	سَعِيرًا ، بَصِيرًا	رقن الراء الأزرق.
١٤	أَنْ لَّنْ	أدغم النون في اللام مع العنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١٤	لَنْ يَحْمُرَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلف عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه
١٥	يَلَنْ	التقليل لهما بخلفهما ، والإمالة للثلاثة وشعبة بخلفه ، وفتحها الباقلون وهو الوجه الثاني لشعبة.
٢٣، ١٦	أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ ، أَعْلَمُ بِمَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
١٩	لَتَرْكَبَنَّ	ضم الباء المديان والبصريان والشامي وعاصم "لَتَرْكَبَنَّ" ، وفتحها الباقلون ابن كثير وشفا "نركب".
٢٠	لَا يُؤْمِنُونَ	أبدل الهمة ورش وأبو جعفر والصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٢١	قُرْئِ	أبدل الهمة ياء مفتوحة وصلًا وساكنة وقفاً أبو جعفر "قُرْئِ"،

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		ولحمزة وهشام بخلفه وقفاً إبدالها ياءً ساكنةً "قُري".
٢١	عَلَيْهِمُ الْقُرْآنُ	كسر الهاء والميم وصلًا البصري "عليهم القراءن". وضمهما يعقوب والثلاثة "عليهم القراءن". ووقف عليها حمزة ويعقوب بضم الهاء ، والسكت لهم بخلفهم ، والنقل للمكي مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٢٥	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢٥	هُمْ أَجْرٌ	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٢٥	أَجْرٌ غَيْرُ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر ، ورقن الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة الإنشقاق.



سورة البروج

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٠، ٣	وَشَٰهِدٍ مَّشْهُودٍ ، مِنْ وَرَائِهِمْ	أدغم النون والتنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١١، ٩، ٤	الْأَخْذُودِ ، وَالْأَرْضِ ، الْأَنْهَارِ	السكت للأربعة (حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥	النَّارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الفتح والتقليل والإمالة.
١٠، ٧	بِالْمُؤْمِنِينَ ، الْمُؤْمِنِينَ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ، ووقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٨	مِنْهُمْ إِلَّا	السكت لهم بخلفهم ، ووصل الميم بواو الحرميون بخلف عن قالون.
٨	أَنْ يُؤْمِنُوا	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
٩	شَقِوْ	وسط اللين وطوله الأزرق ، ووسطه بخلفه حمزة ، والسكت لهم بخلفهم ، ولحمزة وهشام وقفاً بخلفه النقل والإدغام وعلى كل منهما الإسكان والروم ، ولابن ذكوان وحفص وإدريس بخلفهم الروم لدى الوقف عليها بالسكت.
١٠	وَالْمُؤْمِنَاتِ مِمَّنْ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً ،

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وأدغم الثاء في الثاء البصريان بخلفهما.
١١	الْكَبِيرُ	رقق الرءا الجميع وفقاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٣	إِنَّهُ هُوَ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤	وَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) ، "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١٤ - ١٥	أَوْدُدُ دُو	أدغم الدال في الدال البصريان بخلفهما.
١٥	الْمَجِيدُ	جر الدال شفا "المجيد" ، ورفعها الباقون.
١٦	فَعَالٌ لِمَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
١٧	أَنْتَ	قللها الأزرق بخلفه وأماها الثلاثة.
١٩	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٢١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٢١	قُرْآنٌ	السكت هم بخلفهم ، والنقل فيها لابن كثير مطلقاً وحمزة وقفاً "القرآن".
٢٢	مَحْفُوظٌ	رفع الظاء نافع "محفوظ".

نهاية سورة البروج



سورة الطارق

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَذْرَكَ	قللها الأزرق وأماها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما ، وفتحها الباقون وهو الوجه الثاني لابن ذكوان وشعبة.
٤	نَفْسٍ لَّمَّا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وشدد الميم ابن عامر وأبو جعفر وعاصم وحمزة "لما" ، وخفف الميم الباقون "لما".

فهرس القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٢، ٥	الْإِنْسَنُ، وَالْأَرْضُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والسكت.
٥	مِمَّ	وقف عليها بماء السكت البزي ويعقوب بخلفهما "مِمَّة - مِمَّ".
٧	وَالْتَرَابُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمة مع الطول والقصر وقفاً.
٨	لِقَائِدٍ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
٩	بَبْلَى "وقفاً"	قللها الأزرق بخلفه ، وأمالها الثلاثة.
٩	الْتَرَابُ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وسهل الهمة مع الطول والقصر وقفاً ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلاً.
١٠	فَوْوَوَلَا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
١٧	الْكُفْرَيْنِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي ورويس وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

نهاية سورة الطارق



سورة الأعلى

الشمخ الخامس: ١ - ٣٠ من سورة الفجر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤	الْأَعْلَى، فَسَوَى، فَهَدَى، الْمَرْجَى،	رؤوس الآي :
٥، ٦، ٧	أَحْوَى، تَسْوَى، يَخْفَى، يَخْشَى،	قللن الأزرق والبصري بخلفه وأمالن الثلاثة (حمزة والكسائي والعاش).
١٣، ١٤	الْأَشْقَى، وَلَا يَخْشَى، تَزَكَّى، فَصَلَّى،	
١٥، ١٧	وَأَبْقَى، الْأَوَّلَى، وَمُؤَسَّى	
١٨، ١٩		
١، ١٨، ١٩	الْأَعْلَى، الْأَشْقَى، الْأَوَّلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والسكت، وثلت البدل الأزرق في "الأولى".
٣	قَدَّرَ	خفف الدال الكسائي "قَدَّرَ".

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	غُثَاءُ أَخَوَيْ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً للنقل والتحقيق والسكت.
٦	سُنُورُكَ	وقف عليها حمزة بتسهيل همزة ويبدلها ياء (وجهان).
٧	شَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. ((إمالة الداجوني عن هشام وله الفتح على التوسط في المنفصل)) وقس على ذلك أمثالها.
٨	وَيُسِرُّكَ	رَقَّ الرءاء الأزرق بخلفه.
٨	لِلْيَسْرِى	ضم السين أبو جعفر "لِيسْرِى".
٨، ٩، ١٢	لِلْيَسْرِى ، الذِّكْرِى ، الكَبْرِى	رؤوس آية : قللهم الأزرق وأمالهن البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٠	مَنْ يَخْشَى	أدغم النون في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
١٢	يَصَلِّ "وقفاً"	غلظ اللام الأزرق وصلأ وله وفقاً وجهان: التعليل مع الفتح ، والترقيق مع التقليل ، وأمالها الثلاثة وفقاً.
١٥	فَصَلِّ	لا تغليظ للام فيها لأنها رأس آية ، وله فيها التقليل قولاً واحداً.
١٦	يَلْ تُوْفِرُونَ	أدغم اللام في التاء الكسائي وحمزة وهشام بخلفه. وأبدل التاء ياء غيبة أبو عمرو "يؤثرون". وأبدل همزة واواً ورش وأبو جعفر البصري بخلفه وحمزة وفقاً ، ورقق الرءاء الأزرق بخلفه.
١٦	الَّذِيَا	رأس آية : قللها الأزرق وأبو عمرو بخلفه ، وأمالها الثلاثة وهو الوجه الثالث لدوري البصري.
١٧	وَالْآخِرَةُ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الرءاء للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه ، وحمزة وفقاً للنقل والسكت.
١٧	حَيْرٌ وَابْنَعَى	رَقَّ الرءاء الأزرق ، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة ، ووقف عليها حمزة بتحقيق همزة وبتسهيلها.

نهاية سورة الأعلى



سورة الغاشية

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	هَلْ أَتَاكَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً والنقل والتحقيق والسكت ، وقللسها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٤، ٣، ١ ٨، ٩، ١٠ ١٢، ١٥، ١٦	الْفَاشِيَةِ، عَامِلَةٌ، نَاصِيَةٍ، حَامِيَةٍ، نَاعِمَةٌ، رَاضِيَةٍ، جَنَّةٍ، عَالِيَةٍ، جَارِيَةٍ، مَصْفُوفَةٍ، مَبْنُوتَةٍ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٨، ٢	وَجْوهٌ يَوْمَئِذٍ "معاً"	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢	يَوْمَئِذٍ خَسِيعَةٌ	آخفى نون التنوين عند الخاء أبو جعفر ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٤	تَصَلَّى نَارًا	ضم التاء البصريان وشعبة "تَصَلَّى"، ولالأزرق وصلأ ووقفأ (وجهان) تغليظ اللام مع فتح الألف ، وترقق اللام مع تقلييل الألف ، وأمالها الثلاثة.
٢٣، ٥	تُسْقَى، تَوَلَّى	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٥	عَيْنٍ آتِيَةٍ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وثلت البدل الأزرق ، وأمال الألف هشام بخلفه ، وأمال ما قبل هاء التأنيث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١١	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لَغِيَّةٌ	ضم التاء ورفع لاغية نافع "لَا تُسْمَعُ فِيهَا لاغِيَّةٌ" ، وأبدل تاء الخطاب ياء غيبة مضمومة ورفع لاغية الصاحبان (ابن كثير وأبو عمرو) ورويس "لَا يُسْمَعُ فِيهَا لاغِيَّةٌ" ، والباقون بتاء خطاب مفتوح ونصب لاغية.
١٤، ١٣	مَرْفُوعَةٌ، مَوْضُوعَةٌ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان بخلفهما.
٢٤، ٢٠، ١٧	الْأَبْلِ، الْأَرْضِ، الْأَكْبَرِ	السكت لهم بخلفهم، والنقل لورش، وحمزة وقفاً النقل والسكت
٢١	مُذَكَّرٌ	رقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وقفاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٢	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٢	بِمَصِيطِرٍ	بالسين لهشام "بمسيطر"، وبالسين والصاد قنبل وابن ذكوان وحفص ، وبالصاد مشمة زياً خلفاً عن حمزة ، وبالصاد الخالصة وبإشمامها زياً (وجهان) لخلاّد ، والباقون وهم (نافع والبزي وشعبة والبصريان والكسائي وأبو جعفر والعاشر) بالصاد.
٢٥	إِنِّتَا يَا بَنِيَّ	سكت على المنفصل حمزة بخلفهم ، وشدد الياء أبو جعفر "إيّاهم" ولحمزة وفقاً التحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره

نهاية سورة الغاشية



سورة الفجر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	وَالْوُثْرُ	كسر الواو شفا (حمزة والكسائي والعاشر) "والوثر".
٤	يَسِّرِ	أثبت الياء بعد الراء في الحاليين ابن كثير ويعقوب ، وأثبتها وصلاً المدنيان وأبو عمرو "يسري هل" وحذفها وفقاً ، ولهم ولمن لم يثبت الياء وفقاً تفخيم الراء وترقيقها.
١٥ ، ١٦ ، ١٧	ذَلِكَ قَسَمٌ ، رَكِيفٌ فَعَلٌ ، فَعَلٌ رَيْكٌ ، فَيَقُولُ رَيْتَ "معا"	أدغمهن البصريان بخلفهما.
٢٥ ، ١٩ ، ٢٠	قَسَمٌ لِّذِي ، أَكْثَرُ لَمَّا ، فَيَوْمِيزِلَا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٧	لِإِمِّ	رقق الراء وفخمها الأزرق.
١٠ - ٩	بِالْوَادِ وَفِرْعَوْنَ	أثبت الياء في الحاليين يعقوب والبزي ، ولقنبل أثباتها وصلاً والحذف والإثبات وفقاً ، وأثبتها ورش وصلاً لا وفقاً "بالوادي وفرعون"، والباقون بحذفها في الحاليين.
٢٣ ، ١٥ ، ١٠	الْأَوْنَادِ ، الْإِنْسَنُ "معا"	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١١	الَّذِينَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٦، ١٥	أَبْنَلَهُ "معا"	قللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة ، ووصل الهاء ابن كثير.
١٦، ١٥	رَفَّتْ أَكْرَمَنِ ، رَفَّتْ أَهْنَنِ	فتح ياء الإضافة وصلأ فيهما الحرمين والبصري "رَبِّي أَكْرَمَنِ ، رَبِّي أَهْنَنِ". وأثبت الياء البزي ويعقوب في الحالين، والمدنيان وصلأ ، وأبو عمرو وصلأ بخلفه مع تقلص الحذف على الإثبات "أكرمني وأما ، أهانني كلا"، وحذفها الباقون في الحالين.
١٦	فَقَدَّرَ	شدد الدال الشامي وأبو جعفر "فقدَّر".
١٦	عَلَيْهِ	وصل الهاء ابن كثير.
٢٠، ١٩، ١٧	تَكْرِمُونَ ، وَتَأْكُلُونَ ، وَتُحِبُّونَ	أبدل تاء الخطاب ياء غيبة في الأفعال الثلاثة البصريان بخلفه عن روح "يكرمون ، يأكلون ، يحبون" ، وأبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.
١٨	وَلَا تَحْضُونَ	بالتاء وضم الحاء من دون ألف نافع وابن كثير والشامي وروح في وجهه الأول "تَحْضُونَ" ، وبياء الغيبة وضم الحاء أبو عمرو ورويس وروح في وجهه الثاني "يُحْضُونَ" ، وبالتاء وحاء بعدها ألف أبو جعفر والكوفيون "تحاضون".
٢٢	وَجَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام.
٢٣	وَجِئَاءَ	أشتم كسرة الجيم ضمة هشام والكسائي ورويس ، ووقف عليها حمزة وهشام بخلفه بإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الياء مع الإسكان ، وبإبدال الهمزة مع الإدغام مع الإسكان فقط.
٢٣	يَوْمَئِذٍ يَنْذَكُرُ	أدغم نون التثنية في الياء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٢٣	وَأَنَّى	قللها الأزرق ودوري البصري بخلفهما ، وأمالها الثلاثة.
٢٣	الذِّكْرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخفه.
٢٦، ٢٥	لَا يَعَذِّبُ ، وَلَا يُؤْنِقُ	فتح الذال والثاء فيهما الكسائي ويعقوب "لا يعذبُ ، ولا يؤنقُ" ، وكسرها الباقون.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢٥، ٢٦	عَذَابُهُ أَحَدٌ ، وَثَاقُهُ أَحَدٌ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٢٧	الْمُطْمِئِنَّةُ	وقف عليها حمزة بتسهيل المهمزة ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٨	رَاضِيَةً ، مَرْضِيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة الفجر



سورة البلد

الثلثون السادس: ١ - ١١ من سورة الضحى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَا أَقِيمُ يَهْدَا	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٣، ٩	وَوَالِدُومًا ، وَلِسَانًا وَشَفَنَيْنِ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٤	أَلِاسْنَنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٥، ٧	أَيَحْسَبُ "مَعَا"	فتح السين فيهما الشامي وعاصم وحمزة وأبو جعفر "أَيَحْسَبُ" ، وكسرهما الباقر الحارثي والبصريان والكسائي والعاشر "أَيَحْسَبُ".
٥، ٧	أَنْ لَّنْ ، أَنْ لَمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق.
٥	لَنْ يَغْدِرَ	أدغم النون في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه، ورقق الراء الأزرق.
٥	عَلَيْهِ أَحَدٌ	وصل لها ابن كثير ، وحقق المهمزة وأبدلها ياءً حمزة وقفاً (وجهان).
٦	مَا لَا بُدَّا	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما خلا الأزرق ، شدد الباء أبو جعفر "لُبْدَا".
٧	يَرَهُ أَحَدٌ	أسكن الهاء هشام بخلفه "يرة" ، وضم الهاء من دون صلة ابن وردان ويعقوب بخلفهما ، ووصلها الباقر وهو الثاني هشام وابن

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		وردان ويعقوب ، وسكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وقفاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
١٢، ١١، ١٥، ١٤، ١٦، ١٧، ١٨	الْمَقْبَعَةُ "مَعَا" ، مَسْعَبِيْ، مَقْرَبِيْ، مَرَبِيْ، بِالْمَرْمَحَةِ، الْيَمْنَةُ	أمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
١٢	أَذْرَكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
١٣- ١٤	فَكُّ رَقَبَةٍ أَوْ إِطْعَمَ	فتح كاف "فك" ونصب التاء "رقبة"، وفتح الهمة والميم وحذف الألف والتنوين في "إطعام" الصحاح (ابن كثير والبصري) والكسائي "فك رَقَبَةً أَوْ أَطْعَمَ". ورفع الكاف وجر التاء وكسر الهمة وزاد ألفاً بعد العين ونون الميم مرفوعة الباقون "فك رَقَبَةً أَوْ إِطْعَمَ".
١٧، ١٩	الَّذِينَ "مَعَا"	وقف عليهما يعقوب بهاء السكت بخلفه.
١٩	الْمَسْمُومَةُ	سكت عليها الأربعة بخلفهم ، ووقف عليها حمزة بإسقاط الهمة ونقل حركتها إلى الشين ، وأمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.
٢٠	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٢٠	مَوْصِدَةً	حقق الهمة حفص والبصريان والأخوان (حمزة والعاشر) ، وأبدلها الباقون مطلقاً ، وحمزة وقفاً "موصدة" ، وأمال ما قبل هاء التأنث وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة البلد.



سورة الشمس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤، ٥، ٧، ٨، ٩، ١٠، ١١	رؤوس الآي : وَضَحَهَا، جَلَّهَا، يَفْشَهَا، بَنَيْهَا، سَوَّيْنَهَا، وَتَقَوَّيْنَهَا،	قلل الألف قبل الهاء الأزرق والبصري بخلفهما وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٢ ١٥، ١٤	رَكَّنَهَا، دَسَّنَهَا، يَطْعُونَهَا، أَشَقَّنَهَا، وَسَقَّنَهَا، فَسَوَّنَهَا، عَقَّبَهَا	
٦، ٢	رؤوس الآي : لَلَّهَا، طَحَّهَا	قلل الألف قبل الهاء الأزرق والبصريُّ بخلفهما وأماهما الكسائي وحده.
٣	وَالْتَهَارَ	قللها الأزرق وأماها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وقفاً الإمامة والفتح والتقليل.
٦	وَالْأَرْضِ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص حمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وقفاً النقل والسكت.
٧	وَنَفْسٍ وَمَا	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.
١٠	حَابَ	أماها حمزة والشامي بخلفه.
١١	كَذَبَتْ ثَمُودُ	أدغم التاء في التاء أبو عمرو وحمزة والكسائي والشامي بخلف عن ابن ذكوان.
١٢	أُنْبِثَ أَشَقَّنَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهززة وبتسهيلها (وجهان).
١٣	فَقَالَ لَمَمٌ	أدغم اللام في اللام البصريان بخلفهما.
١٣	نَاقَةَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
١٤	فَكَذَّبُوهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٤	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
١٥	وَلَا يَخَافُ	أبدل الواو فاء المديان والشامي "فلا يخاف".

نهاية سورة الشمس



سورة الليل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ٤ ٥، ٦، ٨، ٩	رؤوس الآي : يَقْشَرُ، يَحْلَلُ، وَالْأَنْفَى، لَشَقَى،	قللهم الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأماهنَّ الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٣، ١٢، ١١، ١٦، ١٥، ١٤، ١٧، ١٨، ٢٠، ٢١	وَأَنفَقَ، يَأْتِمِسُقُ "معاً"، وَأَسْتَفَقَ، رَدَدَكَ، لَلْهَدَى، وَالْأُولَى، تَلْظَنُ، الْأَشَقَى "وقفاً"، وَتَوَلَّى، الْأَلْفَى "وقفاً"، يَتَرَكَّى، مُجَرَّى، الْأَعْلَى، يَرْضَى	
٢	وَالنَّهَارِ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، وللسوسي وفقاً الإمالة والفتح والتقليل.
٣، ١٣، ١٥، ١٧، ٢٠	وَالْأُنْفَى، وَالْأُولَى، الْأَشَقَى، الْأَلْفَى، الْأَعْلَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت، وثلت البدل في كلمة "الأولى".
٥	مَنْ أَعْطَى	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت ، وقللها الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة.
٧، ١٠	فَسَيَسِيرُهُ "معاً"	رقق الرءا الأزرق بخلفه.
٧، ١٠	لِلْيَسْرِى، لِلْعَسْرِى	ضم السين فيهما أبو جعفر "لِلْيَسْرَا ، لِلْعُسْرَا" ، وقللها الأزرق، وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
٩	وَكَذَّبَ يَأْتِمِسُقُ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
١١	عنه	وصل الهاء ابن كثير.
١٣	لِلْآخِرَةِ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، وتثليث البدل وترقيق الرءا للأزرق ، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه ، ووقف عليها حمزة بالنقل والسكت.
١٢	نَارًا تَلْظَنُ	شدد التاء وصلاً رويس والبزي بخلفه "نَارًا تَلْظَنُ"، ولهما وابتداءً بها تخفيفها كسائر القراء.
١٥	لَا يَصِلُهَا	للأزرق الفتح على تغليظ اللام والتقليل على ترقيق اللام ، وأمالها الثلاثة.
١٨	يُؤَوِّقُ	أبدل الهمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفاً.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١٩	نَعِمَ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

نهاية سورة الليل



سورة الضحى

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٣، ٤، ٥، ٦، ٧، ٨	رؤوس الآي : وَالصُّحَى ، وَمَاقَلَى ، أَلأُولَى ، فَرَّضَى ، فَتَاوَى ، فَهَدَى ، فَأَعْنَى	قللهنَّ الأزرق والبصريُّ بخلفه ، وأماهنَّ للثلاثة (حمة والكسائي والعاشر).
٢	سَجَى	رأس آية : قللها الأزرق والبصريُّ بخلفه وأمالها الكسائي وحده.
٤	وَلَلْآخِرَةُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش، تثليث البدل وترقيق الراء للأزرق، وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمة بخلفه، ووقف عليها حمة بالنقل والسكت
٤	خَيْرٌ لَّكَ	رقق الأزرق الراء بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشاميُّ وحفصٌ وسما إلا الأزرق.
٤	أَلأُولَى	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش، ولحمة وقفاً النقل والسكت
٦، ٨	فَتَاوَى ، فَأَعْنَى	ثلث الأزرق البدل في "فَاوَى"، ووقف عليها حمة بتحقيق الهمة وبتسهيلها.
١١	بِنِعْمَةِ	أمال ما قبل هاء التانيث وقفاً الكسائي وحمة بخلفه.

نهاية سورة الضحى



سورة الشرح

الثلثون السابع: ١ - ١١ من سورة العاديات

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ٤	وَزَرَكَ ، دَكَّرَكَ	رقق الراء الأزرق بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٦، ٥	أَلْعَسِيرُ مَعَا	ضم السين فيهما أبو جعفر "العُسْرُ يُسْرًا".

نهاية سورة الشرح



سورة التين

رقم الآية	الكلمة	البيان
٤، ٣	الْأَمِينِ، الْإِنْسَنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والسكت.
٥	رَدَدْتُهُ	صل الهاء ابن كثير.
٨، ٦، ٥	سَفِيلِينَ، الَّذِينَ، الْحَنَكِيمِينَ	وقف عليهن يعقوب بهاء السكت بخلفه.
٦	فَلَهُمْ أَجْرٌ	السكت لهم بخلفهم، ووصل الميم بووا الحرميون بخلف عن قالون.
٦	أَجْرٌ عَرِيذٌ	أخفى نون التنوين عند الغين أبو جعفر، ورقق الراء الأزرق بخلفه.

نهاية سورة التين



سورة الملح

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣، ١	أَقْرَأْ "مَعَا"	أبدل الهمزة أبو جعفر مطلقاً وحمة وهشام بخلفه وقفاً "أَقْرَأْ".
٦، ٥، ٣، ٢	الْإِنْسَنَ "كله"، الْآكْرُمُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمة وقفاً النقل والسكت.
٤	عَلَّمَ بِالْقَلَمِ	أخفى الميم عند الباء البصريان بخلفهما.
٩، ٨، ٧، ٦، ١١، ١٠، ١٣، ١٢	رُؤُوسَ الْآيِ : لَيَطْعَنَ، أَسْتَفْعَنَ، الرَّجْعَنَ، يَنْعَنَ، صَلَّى، أَلْهَدَكَ، بِالنَّقَوَى، وَتَوَلَّى	قللهم الأزرق والبصري بخلفه وأماها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٧	أَنْ رَّاهُ	أدغم النون في الراء مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، وأمال الهمزة والألف بعدها البصري وابن ذكوان بخلفه وهو الوجه الأول له ، وقلل الراء والهمزة والألف بعدها وتلث

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		البدل الأزرق. وأمال الراء والهمزة والألف بعدها الثلاثة وشعبة وهشام بخلفهما وابن ذكوان وهو الوجه الثاني له ، وفتح الراء الثلاثة والباقون وهو الوجه الثاني لشعبة وهشام والوجه الثالث لابن ذكوان، أسقط الألف بعد الهمزة وأثبتها قبل "أن رآه، أن رءاه" (وجهان).
٩، ١١، ١٣	أَرَيْتَ "كله"	سهل الهمزة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً ست حركات وجه ثان ، وأسقطها الكسائي "أريت".
١٠	صَلَّى	رَقَّ اللام و رَقَّ الألف الأزرق قولاً واحداً، لأنها رأس آية.
١٤	يَرَى	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وابن ذكوان بخلفه.
١٥	لَيْنَ لَمْ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسمما إلا الأزرق.
١٥، ١٦، ١٨	بِالْأَصِيَّةِ ، نَاصِيَةٍ ، كَذِبِيَّةِ ، الرَّيَانِيَّةِ	أمال ما قبل الها وفقاً للكسائي وحمزة بخلفه.
١٦	كَذِبِيَّةِ حَاطِيَّةِ	أخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، وأبدل الهمزة ياءً أبو جعفر مطلقاً وحمزة وفقاً "حاطية".
١٩	لَا تُطْمَعُ	وصل الهاء ابن كثير.
١٧	نَادِيَةٍ	لا إمالة فيها للكسائي لأنها هاء ضمير.

نهاية سورة العلق



سورة القمر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَنْزَلْنَاهُ	وصل الهاء ابن كثير.
١، ٢	لَيْلَةٍ "كله"	أمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة وفقاً.
٢	أَدْرَبَكَ	قللها الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما .
٢-٣	أَلْقَدَرِ لَيْلَةٍ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	خَيْرٌ	رَقَّ الرِّاءُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ.
٤	أَلَمْ تَكُنْ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَلَهُ وَقْفًا تَسْهِيلُ الْهَمْزَةِ مَعَ الطَّوْلِ وَالْقَصْرِ ، وَأَمَّا مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقْفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ.
٤ - ٣	شَهْرٍ نَزَّلَ	شَدَّدَ النَّاءُ وَصَلًا بِمَا قَبْلُهَا الْبِزْيُ بِخَلْفِهِ "شَهْرٌ نَزَّلَ"، وَابْتَدَأَ بِهَا مُخَفَّفَةً وَصَلًا بِمَا قَبْلُهَا كَسَائِرُ الْقُرَاءِ.
٤	كُلِّ أَمْرٍ	حَقَّقَ الْهَمْزَةَ وَأَبْدَلَهَا يَاءَ مُفْتُوحَةٍ حَمْزَةً وَقْفًا (وَجْهَان).
٥	هِيَ	وَقَفَ عَلَيْهَا يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ.
٥	مَطْلَعٍ	غَلِظَ اللَّامُ الْأَزْرَقُ بِخَلْفِهِ ، وَكَسَرَهَا الْكَسَائِي وَالْعَاشِرُ "مَطْلَعٍ".
٥	أَلْفَنَبْرِ لَوْ يَكُنْ	أَدْغَمَ الرَّاءُ فِي اللَّامِ الْبَصْرِيَّانِ بِخَلْفِهِمَا عَلَى وَجْهِ إِسْقَاطِ الْبِسْمَلَةِ.

نهاية سورة القدر



سورة البينة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٥، ٦، ٧	الَّذِينَ "جميعه"، وَالْمُشْرِكِينَ "معاً"، مُتَّفَكِينَ، مُخْلِصِينَ، خَلِيدِينَ "معاً"	وَقَفَ عَلَيْهِنَّ يَعْقُوبُ بِهَاءِ السَّكْتِ بِخَلْفِهِ.
١، ٥	تَأْتِيهِمْ، وَيُؤْتُونَ	أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ وَرَشَّ وَأَبُو جَعْفَرٍ وَالْبَصْرِيُّ بِخَلْفِهِ وَحَمْزَةً وَقْفًا.
١، ٣، ٤، ٥	الْبَيْنَةُ "معاً"، قِيَمَةٌ، الْقِيَمَةُ	أَمَّا مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقْفًا الْكَسَائِي وَحَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ.
٢	مُطَهَّرَةٌ	أَمَّا مَا قَبْلَ الْهَاءِ وَقْفًا الشَّيْخَانِ (حَمْزَةٌ وَالْكَسَائِي) بِخَلْفِهِمَا.
٤	جَاءَتْهُمْ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَأَمَّا الْإِخْوَانُ (حَمْزَةٌ وَالْعَاشِرُ) وَالشَّامِيُّ بِخَلْفِهِ عَنْ هِشَامٍ. (إِمَالَةُ الدَّاجُونِيِّ عَنْ هِشَامٍ، وَالنَّقَاشُ عَنْ ابْنِ ذَكْوَانَ تَأْتِي عَلَى الطَّوْلِ فِي الْمُنْفَصِلِ ، وَلِهَشَامٍ مِنْ طَرِيقِ الْخُلَوَانِيِّ الْفَتْحَ عَلَى التَّوَسُّطِ) وَقَسَ عَلَى ذَلِكَ أَمَّا هَا.
٥	حُتَفَاءَ	سَكَتَ عَلَى الْمُتَّصِلِ حَمْزَةٌ بِخَلْفِهِ ، وَأَبْدَلَ الْهَمْزَةَ أَلْفًا مَعَ الطَّوْلِ وَالتَّوَسُّطِ وَالْقَصْرِ حَمْزَةً وَهَشَامٍ بِخَلْفِهِ وَقْفًا.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٥	الصَّلَاةُ	غلظ اللام الأزرق.
٦	نَارٍ	قللها الأزرق وأمالها البصري ودوري الكسائي وابن ذكوان بخلفه ، ووقف عليها السوسي بالإمالة والفتح والتقليل.
٦ ، ٧	الْبَرِيَّةَ "معا"	خفف الباء وزاد همزة مفتوحة بعدها مع المد المتصل نافع وابن ذكوان "البرية". وأمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وهمزة بخلفه.
٧	خَيْرٌ	رقق الراء الأزرق.
٧-٨	الْبَرِيَّةَ جَزَاؤُهُمْ	أدغم التاء في الجيم البصريان بخلفهما.
٨	فِيهَا أَبَدًا	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، ووقف عليها بالتحقيق والسكت والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٨	عَنْهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٨	لِمَنْ خَشِيَ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.

نهاية سورة البينة.



سورة الزلزلة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١ ، ٢ ، ٣	الْأَرْضُ "معا" ، الْإِنْسَنُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وهمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والسكت.
٢ ، ٤	الْأَرْضُ أَنْفَالَهَا ، تُخَدِّثُ أَخْبَارَهَا	وقف عليها حمزة بتحقيق همزة وإبدالها واواً (وجهان).
٥	أَوْحَى	قللها الأزرق الأزرق وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٦	يَوْمَئِذٍ يَصْدُرُ	أدغم نون التنوين في الباء بلا غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأشم الصاد زائلاً شفا ورويس.
٦	أَشْنَأُ يُسْرَوُ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وعدمها حفص والشامي وسما خلا الأزرق.
٦	يُسْرَوُ أَعْمَلَهُمْ	السكت لهم بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وقفاً النقل والتحقيق والسكت.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨، ٧	فَمَنْ يَعْمَلْ ، وَمَنْ يَعْمَلْ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه.
٧	ذَرَوْ حَيْرًا	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشيعان (حمزة والكسائي) بخلفهما ، وأخفى نون التنوين عند الحاء أبو جعفر ، ورقق الراء الأزرق بخلفه.
٨، ٧	حَيْرًا يَرَهُ ، شَرًّا يَرَهُ	أدغم النون في الياء من دون غنة خلفاً عن حمزة ودوري الكسائي بخلفه ، وأسكن الهاء فيهما هشام. وليعقوب كسر الهاء مع الصلة وبدونها ، ولابن وردان ثلاثة أوجه : إسكان الهاء ، ثم كسرها مع الصلة وبدونها.

نهاية سورة الزلزلة



سورة العاديات

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَالْعَادِيَاتِ ضَبْحًا	أدغم هما البصريان بخلفهما.
٣	فَالْمُخِيزَاتِ ضَبْحًا	رقق الراء الأزرق بخلفه ، وأدغم التاء في الصاد البصريان بخلفهما ، ولخلاد الإظهار والإدغام وله لدى الإدغام إشباع الألف من دون روم في التاء.
٦	الْإِنْسَنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، و لحمزة وقفاً النقل والسكت.
٨	الْحَيِّرِ لَشَدِيدٌ	أدغم الراء في اللام البصريان بخلفهما.
١١	يَوْمَئِذٍ لَّخَبِيرٌ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما إلا الأزرق ، ورقق الراء الجميع وقفاً والأزرق بخلفه وصلأ.

نهاية سورة العاديات



سورة القارعة

الثلثون الثامن: ١ - ٦ من سورة الناس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١، ٢، ٣، ١١	أَلْقَارِعُهُ "كله" ،	أمال ما قبل الهاء وقفاً الشبحان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٣، ١٠	أَدْرَنَّاكَ "معاً"	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة (حمزة والكسائي) والعاشر) وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٧	فَهُوَ	أسكن الهاء قالون وأبو جعفر والنحويان (أبو عمرو والكسائي) "وهو" ، ووقف عليها يعقوب بهاء السكت.
٧	عِيشَتُهُ رَاضِيَةً	أمال ما قبل الهاء وقفاً فيهما الكسائي وحمزة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في الراء الشامي وحفص وسما إلا الأزرق.
٨	مَنْ خَفَّتْ	أخفى النون عند الحاء أبو جعفر.
٩	فَأَمَّتْهُمُ مَكَاوِبُهُ	أدغم الهاء في الهاء البصريان بخلفهما ، وأمال ما قبل الهاء الكسائي وحمزة وقفاً.
١٠ - ١١	مَاهِيَةِ نَارٍ	أسقط هاء السكت وصلأ حمزة ويعقوب "ماهي نَارٍ" وأثبتها وقفاً ، ولسائر القراء إثباتها وصلأ ووقفاً.
١١	حَامِيَةٍ	أمال ما قبل الهاء وقفاً الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة القارعة.



سورة التكاثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَلْهَكُمُ	قلل الألف الأزرق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي) والعاشر).
٢	أَلْمَقَابِرِ	رقق الراء الجميع وقفاً وللأزرق وصلأ وجه ثانياً.
٦	لَتَرْوُنَّ	ضم التاء الشامي والكسائي "لَتَرْوُنَّ".
٨	لَتَسْلُنَنَّ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل حمزة وقفاً "لَتَسْلُنَنَّ".

نهاية سورة التكاثر



سورة العصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	الْإِنْسَنَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحزمة وإدريس) بخلفهم، والنقل لورش ، ولحزمة وفقاً للنقل والسكت.

نهاية سورة العصر

سورة الحمزة

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	وَبَلَّ لِكُلِّ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
١	هُمَزَةٌ لَمْزَقَ	أمال ما قبل الهاء وفقاً فيهما الكسائي وحزمة بخلفه ، وأدغم نون التنوين في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق.
٢	جَمَعَ	شدد الميم الشامي وأبو جعفر وروح وشفا (حمزة والكسائي والعاشر) "جَمَعَ" ، وخففها الباقيون.
٢	مَا لَا وَعَدَدَهُ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلفاً عن حمزة.
٣	يَحْسَبُ	كسر السين الحرمين (نافع وابن كثير) والنحويان (البصري ، والكسائي) والعاشر ويعقوب.
	مَا لَهُ أَخْلَدَهُ	سكت على المنفصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً التحقيق والسكت والنقل والإدغام.
٩ ، ٦ ، ٥ ، ٤	الْخَطْمَةُ "مَعًا" ، الْمُؤَقَّدَةُ ، مُمَدَّدَةٍ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحزمة بخلفه.
٥	أَدْرَكَ	قلل الراء الأزرق وأمالها البصري والثلاثة وشعبة وابن ذكوان بخلفهما.
٧	تَطَّلَعَ عَلَى	أدغم العين في العين البصريان بخلفهما.
٧	الْأَفْقَدَةُ	سكت على الموصول والموصول الكلمي حمزة وحفص وابن ذكوان وإدريس بخلفهم، والنقل لورش في الهمزة الأولى ، ولحزمة وفقاً النقل والسكت في الأول وعلى كل منهما النقل في الثاني "الأفقدة" ، وأمال الهاء وفقاً الكسائي وحزمة بخلفه.

البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٨	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٨	مُؤَصَّدَةٌ	همز الواو حفص والبصريان والعاشر وصلأ ووقفأ ، وحمزة التحقيق وصلأ والإبدال وقفأ ، وأبدلها الباقون وصلأ ووقفأ "موصدة". وأمال ما قبل الهاء وقفأ الكسائي وحمزة بخلفه.
٩	عَمِدٍ	ضم العين والميم شعبة وشفا "عمد".

نهاية سورة الحمزة



سورة الفيل

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	كَيْفَ فَعَلَ ، فَعَلَ رَبُّكَ	الإدغام فيهما للبصريان بخلفهما.
٣	عَلَيْهِمْ	ضم الهاء حمزة ويعقوب "عليهم".
٣	طَيْرًا أَبَابِيلَ	رقق الراء الأرزق بخلفه ، والسكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، لحمزة وقفأ النقل والتحقيق والسكت.
٤	تَرْمِيهِمْ	ضم الهاء يعقوب "ترميهم".
٤	يَحْجَارِقُو	أمال ما قبل الهاء وقفأ الشيوخان (حمزة والكسائي) بخلفهما.
٥	مَأْكُولٍ	أبدل الحمزة ورش وأبو جعفر والبصري بخلفه وحمزة وقفأ.

نهاية سورة الفيل.



سورة قريش

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢، ١	لِإِيلَافٍ	أسقط الحمزة أبو جعفر "الإلاف" ، وأسقط الياء الشامي "إلاف" ، وحقق الحمزة وأثبت الياء الباقون ، وثلت الأرزق البدل.
٢	إِلَافِهِمْ	حذف الياء أبو جعفر "الإافهم" ، وأثبتها الباقون ، وثلت الأرزق البدل.
٢	رِحْلَةَ	أمال ما قبل هاء التأنيث وقفأ الكسائي وحمزة بخلفه.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣-٢	وَأَصْصِفْ فَلْيَعْبُدُوا	أدغم الفاء في الفاء البصريان بخلفهما.
٤	جُوعٍ وَءَامَنَهُمْ	أدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة ، وثلاث البدل الأزرق.
٤	مِنْ خَوْفٍ	أخفى النون عند الخاء أبو جعفر.

نهاية سورة قريش



سورة الماعون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	أَرَأَيْتَ	سهل الهمة الثانية المديان بخلف عن الأزرق ، وله إبدالها ألفاً مداً لازماً ، وأسقطها الكسائي "أريت".
١	يُكَذِّبُ بِالذِّبِ	أدغم الباء في الباء البصريان بخلفهما.
٤	فَوَيْلٌ لِلْمُصَلِّينَ	أدغم نون التنوين في اللام مع الغنة ويدونها الشامي وحفص وسما عدا الأزرق ، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥	صَلَاتِهِمْ	غلظ اللام الأزرق.
٥	سَاهُونَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٦	يُرَاءُونَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه ، وله وفقاً تسهيل الهمة مع طول الألف وقصره ، وثلاث البدل الأزرق.

نهاية سورة الماعون.



سورة الكوثر

رقم الآية	الكلمة	البيان
٣	شَانِيكَ	أبدل الهمة ياء مفتوحة في الحالين أبو جعفر وحمزة وفقاً "شانيك".
٣	هُوَ	وقف عليها يعقوب بماء السكت.
٣	أَلَّا يَنْزِلَ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، وحمزة وفقاً النقل والسكت.

نهاية سورة الكوثر.



سورة الكافرون

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	الْكَافِرُونَ	رقق الراء الأزرق بخلفه، ووقف عليها يعقوب بماء السكت بخلفه.
٥، ٤، ٣	عَبِيدُونَ "معا"، عَابِدٌ	أمال الألف فيهن هشام بخلفه.
٥، ٣	مَا عَبَدُ "معا"	سكت حمزة على المنفصل بخلفه، وله وقفاً التحقيق والسكت، والتسهيل مع طول الألف وقصره.
٦	وَلِي دِينٍ	فتح الياء وصلأ حفصً وناقعً وهشام والبيزى بخلفه، وأسكن الياء الباقون وهو الوجه الثاني للبيزى "ولي دين"، وأثبت الياء يعقوب في الحاليين "ديني".

نهاية سورة الكافرون



سورة النصر

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	جَاءَ	سكت على المتصل حمزة بخلفه، وأمال الألف الأخوان (حمزة والعاشر) والشامي بخلفه عن هشام. (إمالة الداجوني عن هشام، والنقاش عن ابن ذكوان تأتي على الطول في المنفصل، وهشام من طريق الحلواني الفتح على التوسط، وأوجه التغيير لهشام عند الوقف تأتي على الفتح) وقس على ذلك أمثالها.
٢	اللَّهُ أَفْوَاجًا	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة وبإبدالها ياء.
٣	وَأَسْتَغْفِرُهُ	وصل الهاء ابن كثير.

نهاية سورة النصر



سورة المسد

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	لَهَبٍ وَتَبَّ	أسكن الهاء ابن كثير "أبي لهب"، وأدغم نون التنوين في الواو بلا غنة خلف عن حمزة.

فرش القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
٢	أَغْنَى	قللها الأرزق بخلفه وأمالها الثلاثة (حمزة والكسائي والعاشر).
٢	عَنَّهُ	وصل الهاء ابن كثير.
٣	سَيَصِلَ	للأرزق تغليظ اللام مع فتح الألف ، وترقيق اللام مع تقلييل الألف وصلًا ووقفًا ، وأمالها الثلاثة.
٤	حَمَّالَةٌ	نصب التاء عاصم ، ورفعها الباقون "حَمَّالَةٌ" ، وأمال ما قبل الهاء وقفًا الكسائي وحمزة بخلفه.

نهاية سورة المسد



سورة الأَخْلَاصِ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	هُوَ	وقف عليها يعقوب بهاء السكت.
١	اللَّهُ أَحَدٌ	وقف عليها حمزة بتحقيق الهمزة ، وبإبدالها واوًا مفتوحة (وجهان).
٤	يَكُنْ لَهُ	أدغم النون في اللام مع الغنة وبدونها الشامي وحفصٌ وسمّا إلا الأرزق.
٤	كُفُّوا	أسكن الفاء يعقوب والأخوان (حمزة والعاشر) "كُفُّوا" ، وضمها الباقون "كُفُّوا" . وأبدل الهمزة واوًا حفصٌ في الخالين وحمزة وقفًا ، وهمزها الباقون ، وسكت على الهمزة حمزة وإدريس بخلفهما وصلًا ، وحمزة وقفًا وجهان : بإبدال الهمزة واوًا مفتوحة "كُفُّوا" ، وإسقاط الهمزة ونقل حركتها إلى الفاء "كُفَّا" .
٤	كُفُّوا أَحَدٌ	السكت للأربعة (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش مطلقًا ، وحمزة النقل والتحقيق والسكت.

نهاية سورة الإخلاص



سورة الفَلَقِ

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قُلْ أَعُوذُ	السكت لهم (ابن ذكوان وحفص وحمزة وإدريس) بخلفهم ،

البشرى هي تيسير القراءات العشر الكبرى

رقم الآية	الكلمة	البيان
		والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
٤	الْتَفَّشَتْ	زاد ألفاً بعد النون وخفف الفاء مكسورة وحذف الألف بعدها رويس بخلفه " الْتَفَّشَات ".

نهاية سورة الفلق



سورة الناس

رقم الآية	الكلمة	البيان
١	قُلْ أَعُوذُ	السكت هم (ابن ذكوان وحفص وحمة وإدريس) بخلفهم ، والنقل لورش ، ولحمزة وفقاً النقل والسكت.
١، ٢، ٣، ٥، ٦	الْكَاسِ "كلها"	أماهن دوري البصري بخلفه. ولا إمالة في الخناس لأحد.
٦	الْحِجَّةِ	أمال ما قبل الهاء وفقاً الكسائي وحمة بخلفه.

وهي نهاية سورة الناس.... ونهاية الجزء الثلاثون



انتهى بفضل الله تعالى وكرمه فرش الحروف من كتاب البشرى في تيسير القراءات

العشر الكبرى

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين

التكبير

التكبير سنة مستحبة.

التكبير بين سورتين ورد عن البيهقي بلا خلاف وعن قبل والسوسي وأبي جعفر بخلفهم ، وذلك من أول الضحى إلى أول الناس ، أو من آخر الضحى إلى آخر الناس .
وقد قيل بالتكبير بين السورتين في جميع القرآن الكريم لسائر القراء .
ولا تكبير لمن له ترك البسملة ، فإذا أتى بالتكبير أتى بالبسملة بعدها .

وللتكبير ثلاث صيغ :

الأول : الله أكبر .

الثاني : لا إله إلا الله والله أكبر .

الثالث : لا إله إلا الله والله أكبر والله الحمد .

أوجه التكبير :

ثمانية كلها جائزة إلا وجهاً واحداً وهو وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة وقطعها عن أول السورة .

و الأوجه السبعة الباقية كلها جائزة وهي :

- ١) وصل الجميع : يعني : وصل آخر السورة بالتكبير بالبسملة .
- ٢) قطع الجميع : يعني : قطع آخر السورة والتكبير والبسملة وأول السورة .
- ٣) قطع آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة بأول السورة .
- ٤) قطع آخر السورة وقطع التكبير ووصل البسملة بأول السورة .
- ٥) قطع آخر السورة ووصل التكبير بالبسملة وقطعها عن أول السورة .
- ٦) وصل آخر السورة بالتكبير وقطعها عن البسملة وقطع البسملة عن أول السورة .
- ٧) وصل آخر السورة بالتكبير وقطعها ووصل البسملة بأول السورة .

انتهى بفضل الله ومنه وكرمه تأليف كتاب البشرى في تيسير القراءات العشر الكبرى يوم الاثنين الخامس عشر من الشهر الثاني شهر صفر الخير ثلاث وثلاثون وأربع مائة وألف للهجرة على صاحبها صلوات ربنا وسلامه عليه، وعلى صاحبه وأقرب الناس إليه المذكور في كتاب الله ١٥/٢/١٤٣٣هـ ، الموافق التاسع من الشهر الأول كانون الثاني / يناير سنة الثانية عشرة بعد الألفين من التقويم الشمسي، ٩/١/٢٠١٢م. وبعد ذلك خاتماً هذا السفر مثنياً على ربي تبارك اسمه وتعالى جده وجل ثنائه، مصلياً على خاتم رسله وعلى جميع آله وأصحابه الذين هاجروا معه، والذين ناصروه ، وعلى أزواجه وأصهاره الذين ارتضاهم لقربته، وسلم عليهم تسليماً كثيراً إلى يوم الدين، وجمعنا الله وإياهم في جنة رب العالمين التي سقفها عرش الرحمن بإذن رب العالمين. سبحانك اللهم وبحمدك، أشهد أن لا إله إلا أنت استغفرك وأتوب إليك.

1.223

٤٣	ثالثاً: المد اللازم.....
٤٤	رابعاً: المدود في فواتح السور.....
٤٤	أولاً: المد في هجاء حروف " نقص عسلكم " الواقع في فواتح السور.....
٤٤	ثانياً: المد في هجاء حروف " حي طهر " الواقع في فواتح السور.....
٤٥	الهمزة.....
٤٥	همزة الوصل.....
٤٧	الهمزتين من كلمة.....
٥٢	الهمزتين من كلمتين.....
٥٢	الأنواع المتفقة.....
٥٤	الأنواع المختلفة.....
٥٥	الهمز المفرد.....
٥٥	تعريفه:.....
٦٢	نقل حركة الهمزة إلى الساكن قبلها.....
٦٣	باب السكت على السكن قبل الهمز وغيره.....
٦٥	باب وقف هشام وحمزة على الهمز.....
٦٦	١- الهمز المتوسط الأصلي.....
٦٧	٢- الهمز المتطرف.....
٧١	٣- الهمز المتوسط الزائد.....
٧٤	الإظهار والإدغام.....
٨٠	أحكام النون الساكنة والتنوين.....
٨١	الفتح والإمالة والتقليل.....
٩٥	إمالة هاء التأنيث للكسائي وحمزة.....
٩٧	أحكام الراءات.....
١٠٠	أحكام اللامات.....
١٠٢	الوقف على أواخر الكلم.....
١٠٣	الاختلاس.....
١٠٤	الإشمام.....
١٠٤	الوقف بهاء السكت.....
١٠٦	الوقف على مرسوم الخط.....
١٠٨	ياعات الإضافة.....
١١٧	الياعات الزوائد.....

١٢٧	الجزء الأول
١٢٧	سورة الفاتحة
١٢٨	سورة البقرة
١٩٧	سورة آل عمران
٢٣٥	سورة النساء
٢٧٠	سورة المائدة
٢٩٩	سورة الأنعام
٣٣٢	سورة الأعراف
٣٧٠	سورة الأنفال
٣٨٢	سورة التوبة
٤١٠	سورة يونس عليه السلام
٤٣٠	سورة هود عليه السلام
٤٥٢	سورة يوسف عليه السلام
٤٧٣	سورة الرعد
	سورة إبراهيم
٤٩١	سورة الحجر
٤٩٩	سورة النحل
٥٢١	سورة الإسراء
٥٤٠	سورة الكهف
	سورة مريم
٥٨٦	سورة الأنبياء
٥٩٩	سورة الحج
٦١١	سورة المؤمنون
٦٢٣	سورة النور
٦٣٨	سورة الفرقان
٦٤٨	سورة الشعراء
٦٦٣	سورة النمل
٦٧٨	سورة القصص
٦٩٤	سورة العنكبوت
٧٠٥	سورة الروم
٧١٤	سورة لقمان
٧٢٠	سورة السجدة
٧٢٥	سورة الأحزاب
٧٤٠	سورة سبأ

٧٥٠.....	سورة فاطر
٧٥٩.....	سورة يس
٧٦٨.....	سورة الصافات
٧٧٨.....	سورة ص
٧٨٧.....	سورة الزمر
٧٩٩.....	سورة غافر
٨١٢.....	سورة فصلت
٨٢٢.....	سورة الشورى
٨٣٢.....	سورة الزخرف
٨٤٣.....	سورة الدخان
٨٤٧.....	سورة الجاثية
٨٥٣.....	سورة الأحقاف
٨٦٧.....	سورة الفتح
٨٧٣.....	سورة الحجرات
٨٧٧.....	سورة ق
٨٨١.....	سورة الذاريات
٨٨٦.....	سورة الطور
٨٩٠.....	سورة النجم
٨٩٧.....	سورة القمر
٩٠٢.....	سورة الرحمن
٩٠٥.....	سورة الواقعة
٩١٠.....	سورة الحديد
٩١٦.....	سورة المجادلة
٩٢١.....	سورة الحشر
٩٢٦.....	سورة الممتحنة
٩٣١.....	سورة الصف
٩٣٤.....	سورة الجمعة
٩٣٦.....	سورة المنافقون
٩٣٩.....	سورة التغاين
٩٤١.....	سورة الطلاق
٩٤٥.....	سورة التحريم
٩٤٩.....	سورة الملك
٩٥٣.....	سورة القلم
٩٥٦.....	سورة الحاقة

٩٥٩	سورة المعارج
٩٦٢	سورة نوح
٩٦٥	سورة الجن
٩٦٨	سورة المزمل
٩٧٠	سورة المدثر
٩٧٣	سورة القيامة
٩٧٥	سورة الإنسان
٩٧٩	سورة المرسلات
٩٨٣	سورة النبأ
٩٨٥	سورة النازعات
٩٨٨	سورة عبس
٩٩٠	سورة التكويم
٩٩٢	سورة الانفطار
٩٩٤	سورة المطففين
٩٩٦	سورة الإنشقاق
٩٩٧	سورة البروج
٩٩٨	سورة الطارق
٩٩٩	سورة الأعلى
١٠٠١	سورة الغاشية
١٠٠٢	سورة الفجر
١٠٠٤	سورة البلد
١٠٠٥	سورة الشمس
١٠٠٦	سورة الليل
١٠٠٨	سورة الضحى
١٠٠٨	سورة الشرح
١٠٠٩	سورة التين
١٠٠٩	سورة العلق
١٠١٠	سورة القدر
١٠١١	سورة البينة
١٠١٢	سورة الزلزلة
١٠١٣	سورة العاديات
١٠١٤	سورة القارعة
١٠١٤	سورة التكاثر
١٠١٥	سورة العصر

١٠١٥.....	سورة الحمزة
١٠١٦.....	سورة الفيل
١٠١٦.....	سورة قريش
١٠١٧.....	سورة الماعون
١٠١٧.....	سورة الكوثر
١٠١٨.....	سورة الكافرون
١٠١٨.....	سورة النصر
١٠١٨.....	سورة المسد
١٠١٩.....	سورة الأخلاص
١٠١٩.....	سورة الفلق
١٠٢٠.....	سورة الناس
١٠٢١.....	التكبير
١٠٢٣.....	فهرس الموضوعات